

**Учебный план на 2016-2017 учебный год (для приема 2016 года)**  
**программа ассистентуры-стажировки для специальности:**  
**53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры**



«Утверждаю»  
 Ректор, профессор Соколов А.С.

Индекс	Наименование	Формы контроля			ЗЕТ	Часов		Распределение по семестрам					
		Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой		Всего	В том числе Ауд	ЗЕТ 1 год обучения	1 год обучения		2 год обучения		
									1 семестр АУД	2 семестр АУД	ЗЕТ 2 год обучения	3 семестр АУД	4 семестр АУД
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>				<b>87</b>	<b>3132</b>	<b>1008</b>	<b>66</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>66</b>	<b>252</b>	<b>180</b>
<b>Б1.Б.01</b>	<b>Базовая часть</b>				<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>840</b>	<b>44</b>	<b>288</b>	<b>252</b>	<b>33</b>	<b>180</b>	<b>120</b>
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	288	144	8	72	72			
Б1.Б.02	Иностранный язык	4	1-3		8	288	138	4	36	36	4	36	30
Б1.Б.03	Специальный класс	1-4			40	1440	207	20	54	54	20	54	45
Б1.Б.04	<i>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</i>												
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	2	1		4	144	72	4	36	36			
Б1.Б.04.02	Психология			2	2	72	36	2		36			
Б1.Б.04.03	Педагогика			3	2	72	36				2	36	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	72	30				2		30
Б1.Б.05	Основы государственной культурной политики		1		2	72	36	2	36				
Б1.Б.06	Эстетика звукозаписи		3		3	108	36				3	36	
Б1.Б.07	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)		1-4		4	144	69	2	18	18	2	18	15
Б1.Б.08	Техническое обеспечение		1		2	72	36	2	36				
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>10</b>	<b>360</b>	<b>168</b>	<b>2</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>60</b>
<b>Б1.В.01</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>				<b>6</b>	<b>216</b>	<b>102</b>	<b>2</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		3-4		4	144	66				4	36	30
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур		2		2	72	36	2		36			
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору 1</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>36</b>				<b>2</b>	<b>36</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы		3		2	72	36				2	36	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-компьютерные технологии		3		2	72	36				2	36	
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины по выбору 2</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>30</b>				<b>2</b>		<b>30</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	72	30				2		30
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	72	30				2		30
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 «Практика»</b>				<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>69</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
Б2.В.01 (П)	Педагогическая практика	4	1-3		9	324	69	5	18	18	4	18	15
Б2.В.02 (П)	Творческая практика		1-4		30	1080		15			15		
<b>Б3</b>	<b>Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»</b>				<b>6</b>	<b>216</b>					<b>6</b>		
Б3.Б.01	Творческо-исполнительская работа	4			4	144					4		
Б3.Б.02	Защита реферата	4			2	72					2		
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>												
<b>ФТД.В.01</b>	<b>История и философия науки</b>	2	1		4	144	72	4	36	36			
<b>ФТД.В.02</b>	<b>Иностранный язык</b>	4	1-3		8	288	138	2	36	36	2	36	30
<b>ФТД.В.03</b>	<b>Факультатив (см. список)</b>		2		2	72	36	2	18	18			