

## Учебный план на 2016-2017 учебный год (для приема 2016 года)

программа ассистентуры-стажировки для специальностей:

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам),

53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам)



«Утверждаю»

Ректор профессор Соколов А.С.

Индекс	Наименование	Формы контроля			ЗЕТ	Часов		Распределение по семестрам					
		Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой		Всего	В том числе Ауд	ЗЕТ 1 год обучения	1 год обучения		2 год обучения		
									1 семестр АУД	2 семестр АУД	3 семестр АУД	4 семестр АУД	
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>				<b>87</b>	<b>3132</b>	<b>1020</b>	<b>66</b>	<b>252</b>	<b>288</b>	<b>66</b>	<b>270</b>	<b>210</b>
<b>Б1.Б.01</b>	<b>Базовая часть</b>				<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>852</b>	<b>42</b>	<b>216</b>	<b>252</b>	<b>35</b>	<b>234</b>	<b>150</b>
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	288	144	8	72	72			
Б1.Б.02	Иностранный язык	4	1-3		8	288	138	4	36	36	4	36	30
Б1.Б.03	Специальный класс	1-4			40	1440	207	20	54	54	20	54	45
Б1.Б.04	<i>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</i>												
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	216	72	6	36	36			
Б1.Б.04.02	Психология			2	2	72	36	2		36			
Б1.Б.04.03	Педагогика			3	2	72	36				2	36	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	72	30				2		30
Б1.Б.05	Основы государственной культурной политики		3		2	72	36				2	36	
Б1.Б.06	Новые методы гуманитарных исследований		4		3	108	84				3	54	30
Б1.Б.07	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		1-4		4	144	69	2	18	18	2	18	15
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>10</b>	<b>360</b>	<b>168</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>60</b>
<b>Б1.В.01</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>				<b>6</b>	<b>216</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>36</b>		<b>4</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторике, дискуссий и общения		3-4		4	144	66				4	36	30
Б1.В.01.02	Музыкально-компьютерный технологии		1		2	72	36	2	36				
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору 1</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>2</b>		<b>36</b>			
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	72	36	2		36			
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	72	36	2		36			
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины по выбору 2</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>30</b>				<b>2</b>		<b>30</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	72	30				2		30
Б1.В.ДВ.02.02	Типология культуры и искусство		4		2	72	30				2		30
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 «Практика»</b>				<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>69</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
Б2.В.01 (П)	Педагогическая практика	4	1-3		9	324	69	5	18	18	4	18	15
Б2.В.02 (П)	Творческая практика		1-4		30	1080		15			15		
<b>Б3</b>	<b>Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»</b>				<b>6</b>	<b>216</b>					<b>6</b>		
Б3.Б.01	Творческо-исполнительская работа	4			4	144					4		
Б3.Б.02	Защита реферата	4			2	72					2		
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>												
ФТД.В.01	История и философия науки	2	1		4	144	72	4	36	36			
ФТД.В.02	Иностранный язык	4	1-3		8	288	138	2	36	36	2	36	30
ФТД.В.03	Факультатив (см. список)		2		2	72	36	2	18	18			