

## Требования к оформлению статьи

Принимается ранее не публиковавшийся с выверенными цитатами и библиографией текст объемом 0,5–1,0 п.л.; редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, все поля 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; ссылки на источники – в тексте в квадратных скобках [1, с.17]: пронумерованный, расположенный в алфавитном порядке список источников и литературы – в конце статьи (кегель 12).

Оформление первой страницы: в правом верхнем углу – инициалы, фамилия автора (кегель 14); один интервал ниже название учебного заведения, научного учреждения (курсивом, кегль 12); полтора интервала ниже – название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, кегль 14).

### Примеры библиографического описания:

1. Праслова Г.А. Музыкальное образование в России (XI – начало XXI века): учеб. пособие. СПб.: Астерион, 2007. 232 с.
2. Миронова Н.А. Реформа музыкального образования и уроки истории // Музыкальное образование: уроки истории: сб. научн. трудов/отв. ред. В.В. Медушевский; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. М., 1991. С.24–42.

3. Лесовиченко А.М. Мотет — музыкально-творческая загадка XVIII века// Музыковедение. 2006. №2. С. 2-8.
4. Коваленко В.М. Музыкальное образование в России в конце XVII-первой четверти XVIII столетия: историко-педагогический аспект: автореф. дисс.... канд. пед. наук; Моск. пед. гос. ун-т. М., 2002. 23 с.
5. Программа музыкального курса//Российский государственный исторический архив. Ф. 760. Оп. 14. Д. 83. Л. 18-25.