

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО  
МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДАМ**

*К 150-летию Московской консерватории  
и  
100-летию Леонида Исааковича Ройзмана*

*(1915/16–1989)*

ВЫПУСК ТРЕТИЙ

ФОНД № 11

МОСКВА, 2016

Ответственный редактор — директор Музея имени Н.Г. Рубинштейна,  
доктор философии Университета Фрайбурга имени Альберта–Людвига  
В.М. Стадниченко

Составление — В.М. Стадниченко, А.А. Сальм, Е.В. Сергеенко

Путеводитель по фондам. Выпуск 3. Фонд № 11. М., 2016. — 182 с.

**Телефон / факс Музея имени Н.Г. Рубинштейна: 8 495 629 90 98**  
**Е-mail Музея имени Н.Г. Рубинштейна: [museumrub@mail.ru](mailto:museumrub@mail.ru)**  
**Страницы Музея имени Н.Г. Рубинштейна на сайте МГК имени**  
**П.И. Чайковского: <http://www.mosconsv.ru/ru/groups.aspx?id=120423>**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию пользователей настоящего сайта Путеводитель посвящен фондам Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Путеводитель составлен по типу аналогичных изданий (см.: Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. М., 2010; Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки<sup>1</sup>. Путеводитель по фондам. Выпуск 2. М., 2006) с учетом особенностей описываемых материалов.

Фундаментом, на котором зиждется работа консерваторского Музея, является собирательская деятельность. За 24 года, минувшие с момента его возрождения, Музей принял в дар свыше 800 отдельных предметов и 77 фондов. В результате его коллекция обогатилась произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), музыкальными инструментами и предметами мемориально-вещевого фонда.

Весьма разнообразны и поступившие в Музей архивные материалы. Среди них — фотографии, афиши, концертные программы, рукописи (научные труды, музыкальные сочинения, учебные программы, конспекты лекций, курсовые и дипломные работы, авторефераты, рабочие тетради, воспоминания, дневники, рецензии на концерты, поздравительные адреса, письма, почтовые открытки, телеграммы), документы (удостоверения личности, читательские билеты, зачетные, военные книжки, дипломы, аттестаты, наградные документы), аудиозаписи (магнитофонные кассеты, грампластинки, компакт-диски), а также опубликованные ноты и книги, нередко украшенные автографами, гравировальные доски, с которых в старину печатались издания.

Кроме того, Музей организовал в МГК большие фотосессии, необходимые для оформления трех обширных выставок: «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.), «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.), «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.). Благодаря этому музейная коллекция обогатилась новыми фотографиями.

Собирательская деятельность влечет за собой непрерывную работу Музея над документацией — составление актов приема передаваемых в дар материалов, регистрацию их в Книге поступлений и в Инвентарных книгах, подготовку сначала рукописных, а затем, когда появилась возможность, — электронных описей фондов, создание и пополнение электронного каталога и картотеки на бумажном носителе.

---

<sup>1</sup> С декабря 2011 года ВМОМК имени М.И. Глинки — Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки.

В коллекции, собранной Музеем, важное место занимают личные фонды педагогов Московской консерватории, трудившихся на ее различных факультетах и кафедрах. Архивы были подарены Музеем самими музыкантами либо их родственниками, друзьями, коллегами, учениками.

Кафедры специального фортепиано представлены фондами Г.Б. Аксельрода, Л.Н. Власенко, М.С. Воскресенского, Э.Г. Гилельса, В.В. Горностаевой, З.А. Игнатъевой, Л.М. Левинсон, Т.П. Николаевой; кафедра органа и клавесина — С.Л. Дижур, Н.В. Малиной, Л.И. Ройзмана; кафедры скрипки — Б.В. Беленького, И.В. Гржимали, С.И. Снитковского, Ю.И. Янкелевича; кафедра альты и арфы — В.В. Борисовского, Ф.С. Дружинина, В.Г. Дуловой (и ее супруга, певца А.И. Батурина), Е.В. Страхова; кафедра духовых и ударных инструментов — Ю.Н. Должикова, А.Г. Семенова, А.И. Усова; кафедра оперно-симфонического дирижирования — Л.М. Гинзбурга, Н.С. Голованова, Н.А. Малько, М.Н. Тэриана; кафедра хорового дирижирования — В.Г. Соколова, Б.Г. Тевлина; кафедра современного хорового исполнительского искусства — А.В. Соловьева и Камерного хора МГК; кафедра сочинения (композиции) — А.Н. Александрова, Е.К. Голубева, А.С. Лемана, А.А. Николаева (и его отца, пианиста А.А. Николаева), Р.К. Щедрина; кафедра инструментовки — Ю.М. Буцко, Е.П. Макарова, Н.П. Ракова; кафедра теории музыки — двумя фондами С.С. Григорьева, а также фондами И.В. Лаврентьевой, В.В. Протопопова, Н.Н. Синьковской, М.С. Скребковой-Филатовой, И.В. Способина, Ю.Н. Холопова, В.А. Цуккермана; кафедра истории зарубежной музыки — В.П. Варунца, Р.И. Грубера, Н.С. Николаевой, С.Н. Питиной; кафедра истории русской музыки — А.И. Кандинского; кафедра камерного ансамбля и квартета — А.Г. Бахчиева и Е.Г. Сорокиной, И.Д. Вейсса, А.К. Габриэляна, Р.Р. Давидяна, М.В. Мильмана, В.П. Ширинского; кафедра концертмейстерского мастерства — Е.Б. Брюхачевой, кафедра истории и теории исполнительского искусства — Т.А. Гайдамович, Г.М. Когана; факультет исторического и современного исполнительского искусства — А.Б. Любимова; военно-дирижерский факультет — В.В. Афанасьева. Упомянем также фонд проректора МГК по административно-хозяйственной работе В.К. Частных.

В особую группу следует выделить фонды, принадлежавшие музыкантам, не преподававшим в Московской консерватории, — композитору, пианисту, дирижеру, педагогу А.Г. Рубинштейну, композитору, выпускнику ГМПИ имени Гнесиных М.Л. Таривердиеву, пианистам, выпускникам МК Т.А. Ерамишевой и МГК Л.М. Зюзину, певицам, выпускницам МК А.-Ц.И. Добровольской и М.Н. Климентовой-Муромцевой, дирижеру и композитору, выпускнику МГК Е.Ф. Светланову, композитору А.К. Лядову

и поэту С.М. Городецкому, пианисту В. Клиберну, выпускнице МК, певице О.А. Мальской, выпускнице МГК, музыковеду И.А. Сосновцевой.

Упомянем также фонды, не являющиеся личными, — альбома «Московская консерватория: материалы и документы», Камерного оркестра МГК, Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Путеводитель размещается на сайте МГК в виде отдельных выпусков. В первый из них включены фонды №№ 1–5, во второй — фонды №№ 6–10, в третий — № 11 из собрания Музея в порядке возрастания номеров фондов. Это обусловлено тем, что Отдел хранения Музея постоянно пополняется новыми фондами, и алфавитная структура в таком случае не отражает хронологию поступления материалов.

Описание каждого архива состоит из двух частей: справки и аннотации.

В исторической справке приводятся имя, отчество и фамилия фондообразователя, год рождения этого человека (если его уже нет в живых, — то и год смерти), основные сферы его профессиональной деятельности<sup>2</sup>.

Кроме того, справка содержит следующую информацию:

1. наименование фонда;
2. номер, полученный им в сквозной нумерации архивов Музея МГК<sup>3</sup>;
3. номер, под которым данное собрание внесено в Книгу поступлений Музея МГК<sup>4</sup>;
4. количество единиц хранения в данном фонде<sup>5</sup>;
5. сведения, касающиеся дарителя<sup>6</sup>, которым, как правило, является не сам фондообразователь.

Существуют семейные фонды, например, Фонд № 4 — В.Г. Дуловой и А.И. Батурина или Фонд № 30 Александра и Алексея Николаевых; в таком случае у одного фонда два фондообразователя, но материал разбивается по рубрикам без деления на личности.

---

<sup>2</sup> В тех случаях, когда это возможно, редактор-составитель основывается на издании «Московская консерватория. От истоков до наших дней. 1866–2006. Биографический энциклопедический словарь». М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2007.

<sup>3</sup> Поясним, что в документации Музея существует сквозная нумерация фондов, которые, в отличие от отдельных поступлений, были переданы в него в виде более или менее обширных собраний материалов.

См. в Приложении раздел «Фонды, подаренные Музею имени Н.Г. Рубинштейна. 1995–2014 гг.».

<sup>4</sup> Это книга, в которую под определенным порядковым номером вносятся все материалы, принимаемые Музеем на хранение.

<sup>5</sup> Единица хранения — это порядковый номер, полученный каждым материалом в коллекционной описи того фонда, в составе которого он поступил в Музей.

<sup>6</sup> См. сноску 1.

Аннотация представляет собой краткое описание всех групп материалов, входящих в состав данного фонда<sup>7</sup>, в соответствии с приведенной ниже рубрикацией (составлена по алфавиту; тип шрифтов отражает иерархию заголовков):

1. Альбомы
2. Афиши
3. Документы
4. Изобразительные материалы
5. Литературные рукописи
  - *фондообразователя*
  - *других авторов*
6. Мемориальные вещи
7. Музыкальные записи
  - *грампластинки*
  - *компакт-диски*
  - *магнитофонные кассеты*
8. Музыкальные рукописи
  - *автографы фондообразователя*
  - *авторизированные копии фондообразователя*
  - *автографы других авторов*
  - *авторизированные копии других авторов*
9. Печатные материалы
  - *вырезки*
  - *газеты*
  - *журналы*
  - *книги и брошюры*
  - *ноты*
10. Программы (буклеты), приглашения
11. Фотоматериалы
12. Эпистолярное наследие
  - *письма и открытки от фондообразователя*

---

<sup>7</sup> В краткие описания личных фондов, опубликованные в путеводителе, по сравнению с полными коллекционными описаниями, хранящимися в Музее, не включены следующие параметры: материал и техника изготовления предмета, его сохранность, размеры, а также № акта, оформленного в момент поступления данного архива в Музей.

- *письма и открытки фондообразователю*
- *письма и открытки от других отправителей другим*
- *адресатам*
- *телеграммы*

### 13. Разное

### 14. Тематические конверты и папки

В рамках некоторых рубрик по мере необходимости выделены самостоятельные разделы, что обусловлено содержанием материалов.

Рубрика «Разное» вводится для тех случаев, когда предмет невозможно включить ни в одну из перечисленных выше групп. Рубрика «Тематические конверты и папки» присутствует в описании тех собраний, в которых фондообразователь сам дифференцировал подобранные им по различным темам материалы и озаглавил такие группы.

В справке вслед за номером фонда в КП после косой черты обозначается количество единиц хранения в данном архиве. Например, КП 199 / 1–145.

В аннотации цифра в скобках после названия каждой рубрики обозначает количество единиц хранения, содержащих экспонаты данного вида в этом фонде.

Цифра, напечатанная жирным шрифтом в начале атрибуции каждого предмета, соответствует его порядковому номеру — то есть, единице хранения — в коллекционной описи того архива, в составе которого он поступил в Музей.

В некоторых единицах хранения в силу ряда причин содержится несколько материалов, в том числе — и неоднородные материалы, которые надлежит описывать в разных рубриках. Поэтому номер единицы хранения, соответствующий каждому из них, приходится повторять. В таких случаях указанное в справке число единиц хранения, имеющих во всем фонде, может быть меньше, чем общее количество материалов, описанных в аннотации.

Цифра в круглых скобках после атрибуции предмета указывает количество копий или дублирующих материалов, если таковые присутствуют.

В пределах каждой рубрики и, выделенных в ее рамках подразделов, материалы расположены в соответствии с возрастающими порядковыми номерами единиц хранения, а не по хронологии, так как далеко не на всех предметах указаны даты.

При описании русскоязычных материалов язык не указывается. Если язык источника невозможно установить, в тексте Путеводителя значится: «на иностранном языке».

Имена, встречающиеся в материалах на иностранных языках, приводятся в русской транслитерации с добавлением написания на языке оригинала в круглых скобках.

Для унификации такая форма записи применяется по отношению ко всем иностранным именам в разделе «Эпистолярное наследие», даже в том случае, когда в источнике имя указано на русском языке. Именной алфавитный указатель дает ссылку на тот вариант, который используется в источнике. Если в разных материалах встречаются различные написания одного того же имени (например, на русском и английском языках), то в указателе приводятся оба варианта со ссылкой на соответствующие страницы Путеводителя.

Отдельного объяснения требует расстановка инициалов и дат.

В тех случаях, когда в источнике не указаны оба или один инициал, но при описании фонда они были восстановлены, найденная информация помещается в квадратные скобки. То же касается дат. Например, если в афише указаны день и месяц, а год не указан, но его удалось выяснить, найденная информация помещается в квадратные скобки.

Вопросительный знак внутри скобки ставится, когда нет подтверждения верности информации или уверенности, что источник расшифрован правильно.

Если в источнике нет инициала / инициалов или даты и найти их, к сожалению, не удалось, они отсутствуют в тексте путеводителя.

При атрибутировании фотографий некоторые персоны не удалось идентифицировать. В таких случаях в описании поставлен вопросительный знак.

В тексте путеводителя одно и то же лицо иногда упоминается несколько раз. При написании его имени в алфавитном указателе в Приложении составители приводят тот вариант, в котором содержится максимальное количество достоверной информации.

Е.Л. Гуревич<sup>8</sup>

Третий выпуск путеводителя посвящен выдающемуся отечественному музыканту, органисту, ученому, педагогу и профессору МГК Леониду Исааковичу Ройзману, 100-летие со дня рождения которого отмечалось в 2016 году. Музей благодарит вдову Л.И. Ройзмана Ларису Васильевну Мохель, а также преподавателя Наталью Владимировну Малину и доцента Любовь Башировну Шишханову (кафедра органа и клавесина) за переданные в фонд Музея материалы и выражает признательность Н.В. Малиной за помощь в редактировании данного выпуска.

Составители путеводителя надеются, что размещение на сайте МГК этой серии будет способствовать появлению новых исследований, посвященных истории Московской консерватории и ее выдающимся деятелям.

---

<sup>8</sup> Евгения Львовна Гуревич занимала должность директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна с 1995 по 2015 год. Ей принадлежит идея путеводителя по фондам Музея, разработка его концепции и общей структуры, написание предисловия. Выступила в качестве ответственного редактора первых 2-х выпусков.

# Леонид Исаакович РОЙЗМАН

(1915/16–1989)

Органист, пианист, клавесинист, педагог, музыковед, редактор.

Заслуженный деятель искусств РСФСР

Доктор искусствоведения. Профессор

Фонд № 11. КП 435/1–2316

*Фонд собрали и передали с 1997 по 2016 годы вдова Л.И. Ройзмана  
Л.В. Мохель, преподаватель Н.В. Малина и доцент Л.Б. Шишханова  
(кафедра органа и клавесина Московской консерватории)*

## Афиши (54)

**15.** Концерт Т.Н. Романовой и Б.Л. Яворского. В программе соч. на ст. М.Ю. Лермонтова. МГК, Малый зал, 12 января 1941 г. **126.** Представление оперы Э.И. Гранелли «Анна Каренина». Хормейстер А.Ф. Морозов. Кисловодск, 15 июля 1907 г. **127.** Евангельско-Лютеранская церковь Свв. Петра и Павла. Большой духовный концерт артистов Гос. театров. Среди исп. А.[-Ц.]И. Добровольская, А.Ф. Морозов, Р.И. Эрлих, Д.С. Крейн. [М.], 28 апреля 1918 г. **128.** Зал собрания служащих в кредитных учреждениях. Малая Бронная, 2. Оперно-музыкальные классы А.Ф. Морозова. Первый оперный спектакль учащихся в классах («Фауст» [Ш. Гуно]. «Евгений Онегин» [П.И. Чайковского], «Демон» [А.Г. Рубинштейна]). [М.], 28 февраля 1910 г. **129.** БЗК. «Духовное песнопение». Среди исп. А.Ф. Морозов (орган). М., 2 января 1913 г. **162.** МЗК. Творческий вечер проф. С.В. Евсеева. Среди исп. Л.В. Мохель. М., 27 января 1950 г. **163.** БЗК. Концерт-показ студентов отличников и аспирантов МГК. Среди исп. Л.В. Мохель. М., 6 декабря 1946 г. **227.** МЗК. Вечер студентов кл. А.Б. Гольденвейзера. Среди исп. Л.И. Ройзман. М., 7 мая 1934 г. **228.** Малый зал Моск. консерватории. Концерт аспирантов–пианистов Дины [М.] Гольцер и Леонида [И.] Ройзмана при участии Леона Закса (скр.). М., 28 ноября 1940 г. **229.** Малый зал [Моск.] консерватории. 1-й Камерный концерт студентов консерватории. В программе соч. [Л. ван] Бетховена. Среди исп. Л.И. Ройзман. М., 27 ноября 1937 г. **230.** Концерт. 80 лет МГК им. П.И. Чайковского. Показ школы проф. А.Б. Гольденвейзера. Среди исп. Л.И. Ройзман и Р.[В.] Тамаркина. М., 25 декабря 1946 г. **237.** МЗК. Лекция Е.М. Браудо «Возрождение [И.С.] Баха» (по поводу Баховских торжеств, устраиваемых С.А. Кусевицким 18, 19, 21 марта в Зале Дворянского собрания). М., 14 марта 1914 г. **472.** БЗК. Концерт «Духовное песнопение» п/у

М.М. Ипполитова-Иванова. Среди исп. А.Ф. Морозов. М., 14 марта 1910 г. **689**. Сводная афиша лекций и концертов МГК на 1941–42 уч. год. Среди исп. Л.И. Ройзман, А.Ф. Гедике, М.В. Юдина, Л.Н. Оборин и др. **690**. Ярославская обл. филармония. Дом культуры часового завода в гор. Углич. Лекция «Орган и органная музыка». Читает проф. Л.И. Ройзман. 10 сентября [1986 г.]. **691**. Вечер орган. музыки аспирантов и стажеров Московской консерватории. Класс проф. Л.И. Ройзмана: Л.[Б.] Шишханова, Н.[В.] Малина, А.[С.] Семенов. Ярославль, б. д. **692**. Исторические концерты Московской консерватории. Малый зал. Органная музыка. «Классика и современность» (цикл из 8-ми концертов). Концерт 5. Ведет концерт Л.И. Ройзман. Исп. А.[Е.] Волков, Н.[В.] Малина, И. Полянская (пение). М., 27 ноября 1987 г. **693**. Сводная афиша концертов Органного фестиваля с участием Н.[Н.] Гуреевой, Р.[К.] Абдуллина, Н.[В.] Малиной и др. Б. д. **694**. МГФ. БЗК. 110 лет со дня смерти [Л. ван] Бетховена. Цикл фп. сонат. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера с участием Л.[И.] Ройзмана, О.[Г.] Холодной и др. М., 1937 г. **695**. Московский Дом ученых. Отчетный показательный концерт Симф. оркестра обл. муз. техникума «ГОМЭЦ» п/у дириж. Г.[А.] Столярова. При участии студентов О. Кофман (скр.) и Л.[И.] Ройзмана (фп.). [М.], 22 мая 1932 г. **696**. МГК. МЗК. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера. «Развитие фортепианной сонаты». Цикл концертов. 1938–39 уч. год. С участием Л.И. Ройзмана, Р.[В.] Тамаркиной, Тани [Т.П.] Николаевой и др. **697**. МГК. Малый зал. Исторические концерты Московской консерватории. Органная музыка «Классика и современность». Цикл из 8-ми концертов. В концертах выступают органисты Москвы, Вильнюса, Ярославля, Казани. Ведет концерты Л.И. Ройзман. Сезон 1987–88 гг. **698**. Ярославская обл. филармония. Лекция-концерт «Орган и органная музыка». Читает проф. Л.И. Ройзман. Исп. Н.[В.] Малина и Л.[Б.] Шишханова. Ярославль, 7 сентября 1975 г. **699**. МГК. Малый зал. Исторические концерты Московской консерватории. Органная музыка «Классика и современность». Пятый концерт. Исп. А.[Е.] Волков, Н.[В.] Малина при участии И. Полянской (пение). Ведет концерт Л.И. Ройзман. 27 ноября 1987 г. **700**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. Исп. Л.И. Ройзман и З.А. Долуханова. 23 января 1955 г. **701**. Горьковская гос. филармония. Концертный зал [Горьковской] консерватории. Орган. концерт памяти Л.И. Ройзмана. Исп. Галина [И.] Козлова, Заряна [А.] Скульская, Наталья Трофимова, Юрий [А.] Крячко. Горький, 16 апреля 1989 г. **702**. Иркутская филармония. Органный зал. Вечер орган. музыки памяти профессора Л.И. Ройзмана. Исп. Марианна [С.] Высоцкая (Московская консерватория). 3 февраля б. г. **703**. МГК. Малый зал. Исторические концерты Московской консерватории. Органная музыка «Классика и современность». Цикл из 8-ми концертов. 2-й год цикла. В концертах выступают органисты Москвы, Вильнюса, Ярославля, Казани. Ведет концерты проф. Л.И. Ройзман.

Сезон 1987–88 г. **704.** Грузинская гос. филармония. Абхазская гос. филармония. Фестиваль органной музыки, посв. 60-летию Советской Грузии. 10–30 сентября [1982 г.].

**705.** Ярославская обл. филармония. Концертный зал им. Л.В. Собинова. Первый фестиваль органной музыки им. Леонида [И.] Ройзмана. Ярославль, [1997 г.]. **706.** МГК. БЗК. Органный вечер. Играет ассистент Л.И. Ройзман. 31 мая 1943 г. **707.** МГК. БЗК. Орган. вечер. Играет ассистент Л.И. Ройзман при участии Квартета Моск. гос. консерватории в составе: А. Троицкий, В. Тимофеев, В. Сапрыгин, Ф.[П.] Лузанов и В.[В.] Хоменко (контрабас). М., 28 августа 1942 г. **708.** МЗК. Концерт пианиста Леонида [И.] Ройзмана. В программе соч. [Р.] Шумана, [Ф.] Шопена. М., 16 ноября 1945 г.

**709.** БЗК. Два симфонических концерта. Исп.: Гос. симф. оркестр Союза ССР, дирижеры — аспиранты [Моск.] консерватории Эммануил [И.] Красовицкий, Татьяна [М.] Коломийцева, солисты – аспиранты Антонина [А.] Иванова (сопрано) и Л.[И.] Ройзман (фп.). М., 2 и 9 июня 1940 г. **710.** МЗК. Вечер студентов кафедры проф. А.Б. Гольденвейзера. Программа из произведений сов. композиторов. Среди исп. Л.И. Ройзман. М., 7 июня 1937 г. **711.** БЗК. Орган. вечер Леонида [И.] Ройзмана. В программе соч. И.С. Баха и В.Ф. Баха. 28 мая 1945 г. **712.** МГК. МГФ. БЗК. Орган. вечер Леонида [И.] Ройзмана. 14 ноября 1944 г. **713.** МГК. Большой зал. Орган.-фп. вечер. Играет ассистент Л.И. Ройзман при участии Квартета Моск. гос. консерватории в составе: А. Троицкий, В. Тимофеев, В. Сапрыгин, Ф.[П.] Лузанов и В.[В.] Хоменко (контрабас). 28 августа 1942 г. **714.** Большая гостиная Дома Ученых. Клуб любителей классической музыки. Лекция «Орган и органная музыка». Читает проф. Моск. консерватории Л.И. Ройзман. [М.], 16 октября 1982 г. На об. отзывы слушателей. **734.** Органный зал [гор. Иркутск]. Концерт органной музыки (Памяти Леонида [И.] Ройзмана). Исп. Марианна [С.] Высоцкая (гор. Москва). 31 января б. г. **853.** МГФ. БЗК. В программе: «Stabat Mater» [Д.Б.] Перголези, соч. Ж. Дебре, О. Лассо и др. Исп. Гос. акад. хор Союза ССР, Хор мальчиков Моск. гос. хор. училища, оркестр студентов Моск. гос. консерватории. Солисты А.М. Грачева, Н.С. Надточих, дириж. А.В. Свешников. 9 апреля 1957 г. С рук. пом. «парт.[ия] органа – Л.[И.] Ройзман». **1718.** Концерт памяти Л.И. Ройзмана в Молдавской гос. филармонии. Органный зал. В программе соч. [И.] Пахельбеля, [Н.] Брунса, [А.] Страделлы, [И.С.] Баха, [К.В.] Глюка, [Д. Д.] Шостаковича, [Ю.М.] Буцко, [Л] Бёльмана, [О.] Мессиана. [Кишинев], 27 мая 1989 г. **1855.** КЗЧ. Вечер орган. музыки. Концерт Л.[И.] Ройзмана. В программе И.С. Бах, [А.К.] Глазунов, [Ф.] Лист. М., 15 декабря 1968 г. **2016.** Кафедральный собор в Монпелье (Собор Св. Петра). Концерт орган. музыки «Посвящение Леониду [И.] Ройзману». Исп. Марина [Н.] Чебуркина. В программе: И.С. Бах, Н. де Гриньи, Л. Маршан. 17 мая 1997 г.

Комп. набор. **2017**. Консерватория им. В. Сараджишвили. К 300-летию со дня рождения И.С. Баха. Органный концерт Л.И. Ройзмана. С рук. пом. Л.И. Ройзмана о несостоявшемся концерте в Тбилиси. 23 февраля 1985 г. На груз. яз. **2018**. Казахская гос. филармония им. Жамбыла [Жабаева]. Орган. музыка. Вечер памяти Л.И. Ройзмана. Играют студенты кл. Габита [Т.] Несипбаева. В программе: П. Дюмаж, Д. Букстехуде, М.[Л.] Таривердиев и др. Алматы<sup>9</sup>, 23 мая 2003 г. **2019**. Казахская гос. филармония им. Жамбыла [Жабаева]. Вечер орган. музыки, посв. памяти Л.И. Ройзмана. Исп. Габит [Т.] Несипбаев и студенты его класса. В программе: И.С. Бах, Ф. Лист, Ф. Мендельсон, С. Франк<sup>10</sup>. Алматы, 9 апреля б. г. **2020**. Казахская гос. филармония им. Жамбыла [Жабаева]. Орган. музыка. Вечер памяти Л.И. Ройзмана. Исп. Габит [Т.] Несипбаев и студенты орган. класса Казахской Нац. консерватории им. Курмангазы [Сагырбаева]. В программе: И.С. Бах, Д. Букстехуде, Н. Брунс, Л.Н. Клерамбо и др. Алматы, 3 мая 2002 г. **2021**. Казахская гос. филармония им. Жамбыла [Жабаева]. Орган. музыка. Вечер памяти Л.И. Ройзмана. Исп. Габит [Т.] Несипбаев и студенты орган. класса Алматинской гос. консерватории им. Курмангазы [Сагырбаева]. В программе: И.С. Бах, Д. Букстехуде, Ф. Мендельсон и др. Алматы, 11 мая 2001 г. **2093**. МГФ. БЗК. Вечер фп. музыки. Англ. артисты Сирил Смит, Филлис Селлик. 17 апреля 1956 г. **2124**. Фрагмент афиши концерта Беллы [М.] Давидович. В программе соч. [В.А.] Моцарта, [Р.] Шумана, [Ф.] Шопена и др. [БЗК]. 17 января 1954 г. **2125**. МГФ. БЗК. Концерт Бол. симф. оркестра Всесоюз. радио, дириж. А.[В.] Гаук. Солист Герхард Пухельт (Германская Федеральная республика). В программе соч. [В.А.] Моцарта, [Р.] Шумана, [Л. ван] Бетховена. 2 октября 1955 г. **2126**. МГФ. БЗК. Аб. № 36, 1-й концерт. Франц. музыка. Исп. Арнольд [Л.] Каплан. В программе соч. [Ж.-Ф.] Рамо, [Ц.] Франка, [К.] Дебюсси и др. 31 декабря 1955 г. **2127**. МГФ. БЗК. Аб. № 41, 6-й концерт. Исп. Мария [З.] Полляк. В программе соч. [И.С.] Баха, [Ф.] Листа, [Н.] Паганини–[Ф.] Листа, [В.А.] Моцарта–[Ф.] Листа. 18 мая 1957 г.

## Документы (122)

### Документы Л.И. Ройзмана

- 67**. Виз. карт. Л.И. Ройзмана. **372**. Характеристика Л.И. Ройзмана, сост. [Н.Л. Фишманом] для В.[А.] Натансона [с передачей в ВАК]. 8 февраля 1982 г. Рук., 1 л.
- 373**. Характеристика Л.И. Ройзмана, сост. Н.Л. Фишманом на основе статей в «Музыкальной энциклопедии» (т. 4, с. 688) и англ. муз. энциклопедии Гроув<sup>11</sup> (т. 16,

<sup>9</sup> В материалах фонда встречается двойное название города: Алматы, Алма-Ата. В каждом случае название приводится в путеводителе согласно первоисточнику.

<sup>10</sup> В некоторых программах напечатан инициал французского варианта имени композитора — Сезар.

<sup>11</sup> Музыковед Джордж Гроув подготовил первые издания словаря.

с. 285). Б. д. Маш., 2 л. **390.** Характеристика Л.И. Ройзмана для представления к правительственной награде. 1956 г. Маш. коп. с автогр. А.Ф. Гедике, хранящегося в ГЦММК им. М.И. Глинки (ф. 47, ед. хр. № 1798), 1 л. **391.** Почетная грамота Л.И. Ройзмана за участие в Фестивале органной музыки в Пицунде. Тбилиси, 30 сентября 1983 г. 2 л. **392.** Почетная грамота Л.И. Ройзмана за участие в Фестивале органной музыки, посв. 60-летию СССР в Пицунде. Тбилиси, [1982 г.]. 2 л. + обл. **718.** Справка, выданная студенту Л.И. Ройзману проф. Бор.[исом] [М.] Медведевым о пройденной программе за годы обучения в Обл. Муз. техникуме. Б. д. Автогр., 2 л. **719.** Государственный областной музыкальный техникум. Расписание занятий учащегося Леонида [И.] Ройзмана по спец. ф[ортепиа]но кл. Медведева Б.М. 1929–30 и 1930–31 учебн.[ые] гг. 3 л. **1511.** Поздр. адрес Л.И. Ройзману с 40-летием творческой деятельности от ДМШ № 1 имени С.С. Прокофьева. 1 ноября 1981 г. Авториз. маш., 2 л. В папке. **1512.** Поздр. адрес Л.И. Ройзману с [60-летием со дня рождения] от учеников и друзей. [1976 г.]. Маш., 2 л. В папке. **1513.** Поздр. адрес Л.И. Ройзману с 60-летием от ректората и фп. фак. МГК. 4 января 1976 г. Авториз. маш., 2 л. В папке. **1515.** Поздр. адрес Л.И. Ройзману с 60-летием со дня рождения от дирекции, обществ. организаций и коллектива педагогов, учащихся и служащих муз. училища при МГК. [1976 г.]. Авториз. маш., 2 л. В папке. **1516.** Почетная грамота Л.И. Ройзману от Министерства культуры Эстонской ССР за успешное выступление на Фестивале органной музыки. Таллинн<sup>12</sup>, 20 февраля 1974 г. В папке с золотым тиснением. **1517.** Выписка из приказа Министерства культуры Эстонской ССР о награждении Л.И. Ройзмана почетной грамотой за успешное выступление на Фестивале органной музыки «[И.С.] Бах и современная музыка» в Таллинне с 15 по 24 февраля 1974 г. Маш., 1 л. В папке с золотым тиснением. **1518.** Благ. письмо Л.И. Ройзману от дир. Органного зала Кишинева Л. Танмошан. 1988 г. Авториз. печ., 1 л. **1519.** Благ. письмо Л.И. Ройзману от коллектива Органного зала Кишинева. Сентябрь 1988 г. Авториз. печ., 1 л. **1530.** [Обращение] в Горвоенкомат гор. Москвы от Комитета по делам искусств при СНК СССР с просьбой предоставить Л.И. Ройзману отсрочку от призыва. 28 августа 1944 г. Авториз. маш., 1 л. **1706.** Фотокопия почетной грамоты от Министерства культуры Эстонской ССР за организацию строительства органа для Концертного зала «Эстония». Выдана в Таллинне 3 октября 1961 г. и заверена в Москве 10 ноября 1965 г. **1984.** Личный листок по учету кадров (заполнен). 29 января 1962 г. Автогр., 2 л.; характеристики Л.И. Ройзмана от зав. кафедрой проф. А.А. Николаева, ЦДРИ, МГК (завер. коп.). 1957, 1959, 1965 гг. 6 л.; отчет за пед., муз.-

---

<sup>12</sup> В материалах фонда встречается двойное написание города: Таллин, Таллинн. В путеводителе приводятся 2 варианта, в каждом случае соответственно первоисточнику.

обществ., исп., науч. деятельность по 1969 г. Маш., 23 л. **1985.** Док., связ. с поездкой в Германию в 1974 г.: билеты и посадочные талоны на самолет (5 шт.); гостевые отельные карты (3 шт.); счета, чеки на имя Герты Шетелих (нем. Herta Schetelich), гонорар за концерты, рук. лист расходов. Всего 9 л.

#### **Документы, связанные с профессиональной деятельностью Л.И. Ройзмана**

**70.** Проект докладной записки. [1951 г.]. Автогр., 1 л. **415.** Докладная записка ректору МГК Б.И. Куликову по поводу реставрации органа от 20 июня 1976 г. Маш., 2 л. **416.** Отзыв о проекте договора и сметы на реставрацию органа в БЗК. 22 марта 1974 г. Ксерокоп. с авториз. маш., 2 л. **417.** [Докладная записка] ректору МГК Б.И. Куликову по поводу реставрации органа от 25 февраля 1976 г. Маш., 5 л. **418.** Список замечаний и расхождений по контракту на реставрацию органа. 9 ноября 1975 г. Маш. с правками, 2 л. **419.** Дополнения к проекту контракта на реставрацию органа БЗК. С прилож. ксерокоп. письма от фирмы «Мишель, [Мерклен и Кюн]» и пер. 23 апреля 1974 г. Автогр., 3 л. **420.** [Л.И. Ройзман]. Приложение I. Основные дефекты органа БЗК по состоянию на 1 ноября 1972 г. Маш. с рук. вставками, 1 л. **425.** Докладная записка ректору МГДОЛК А.В. Свешникову с просьбой о реставрации органа БЗК. 26 апреля 1971 г. Маш., 2 л. **428.** Стенограмма выступления проф. Л.И. Ройзмана на обсуждении хода реставрационных работ органа БЗК. 15 декабря 1978 г. Маш., 7 л. **581.** [По поводу правил по уходу за концертными органами]. Мое Доб.[авление] к инструкции (не официальное). Июнь–июль 1974 г. Авториз. маш., 4 л. **588.** Рекомендация органному мастеру. 1984 г. Авториз. маш., 1 л. **591.** Две докладные записки проректору по АХР консерватории Коробкову П.В. о состоянии органов в МГК от 24 июня 1987 г. Маш., 2 л. **594.** Проект ходатайства об учреждении в МГК кафедры органа и клавесина. 1983 г. Автогр., 1 л. **597.** Черновики отчета о работе клавесинного и органного классов в МГК за 25 лет (1957–1982). Автогр., 13 л. **601.** Докладная записка начальнику метод. кабинета по учебным заведениям искусств МК СССР Моргуновой Н.Н. 8 декабря 1966 г. Авториз. маш., 5 л. **614.** [Отчет о работе (список учеников, обществ.-муз. деятельность и т. д.)]. Б. д. Автогр., 3 л. **619.** Записка о консультативном совете по вопросам органостроения. 5 июня 1979 г. Авториз. маш., 2 л. **620.** Орган. Учебный план. Органный цикл. Б. д. Автогр., 2 л. **633.** Докладная записка. [Об органном фонде городов Союза]. Март 1955 г. Маш., 6 л. **635.** Заявление и. о. дир. МОЛГК им. П.И. Чайковского проф. А.А. Николаеву от 12 сентября 1955 г. Маш., 1 л. **645.** Проект приказа об оплате работы ассистентов органистов от 8 июня 1965 г. Автогр., 2 л. **1531.** Редакционное поручение Л.И. Ройзману от редакции журнала «Музыкальная жизнь». 30 сентября 1957 г. Авториз. маш., 1 л.

**1532.** Отчет о командировке в ГДР и Чехословакию группы специалистов в составе Л.И. Ройзмана, В.А. Расторгуева, В.Г. Козлова с 10 по 27 октября 1957 г. Маш., 12 л. (2 экз.). **1533.** [Л.И. Ройзман]. [Черновик финансового отчета группы о командировке в ГДР и Чехословакию с 10 по 27 октября 1957 г.]. Автогр., 1 л. **1552.** Заявление проректору по научной работе доц. М.А. Овчинникову по поводу студентки И. Хорхуто. 9 февраля 1989 г. Автогр., 1 л. **1604.** Научная деятельность. Список научных трудов. Маш. с правкой, 5 л. **1606.** 4 листа с планами, расписанием занятий и нагрузкой. Б. д. Автогр. **1625.** Краткий отчет о работе проф. Л.И. Ройзмана за 1969–1974 гг. (спец. фп. и орган, вне кафедры). Маш., 4 л. **1783.** Начальнику Управления учебных заведений и научных учреждений Минкультуры СССР Ильиной Л.Г. Проект Положения о кафедре органа и клавирина Моск. консерватории. Черновик. 1982 г. Рук., маш., 2 л. + 6 л. **1983.** МГК им. П.И. Чайковского. Стенограмма заседания фп. фак. Доклад А.А. Николаева «Дискуссия о развитии исполнительского мастерства пианиста». Обсуждали: В.А. Архангельский, В.В. Нечаев, М.С. Неменова-Лунц, Л.[В.] Берман, С.Е. Фейнберг, Г.Р. Гинзбург, И.С. Рабинович. 16 и 23 декабря 1953 г. Маш., 46 л. + 64 л. + 2 л. обл. **2004.** Заключение о работе экспериментального органного класса ДМШ № 50 Дзержинского района гор. Москвы. 19 марта 1983 г. Маш., 1 л. **2098.** Проект служебной записки по поводу проведения цикла «Исторические концерты» А.[Г.] Рубинштейна» от В.[А.] Натансона и Л.[И.] Ройзмана. [1955 г.]. Маш., 2 л. **2078.** Список тем, по которым были проведены собрания литературно-музыкального студенческого кружка при муз. училище М.Г.К. Руководитель кружка Л.И. Ройзман. Список заверен дир. муз. училища Р.[Л.] Блюман. М., 10 апреля 1942 г. Маш., автогр., 1 л. **2134.** 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Расчет [средств на пребывание в ГДР и Чехословакии Ройзмана Л.И. и Козлова В.Г.]. 7 октября 1957 г. Авториз. маш., 1 л. **2313.** Л.И. Ройзман. 9 служебных записок на вахту МЗК с просьбой выдавать ключи от орган. классов Л.Б. Шишхановой для репетиций. 1983–1988 гг., б. д. Автогр., 10 л. (в т. ч. 1 ч. л.). **2314.** Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку Л.Б. Шишханову. 5 мая 1976 г. Автогр., 1 л. **2315.** Л.И. Ройзман. Фрагмент [плана работы]. [1977 г.]. Автогр., 1 л.

#### **Документы Александра Исааковича Ройзмана, старшего брата Л.И. Ройзмана**

**1564.** Справка, выданная А.И. Ройзману о том, что он принял участие в демографической переписи гор. Москвы в 1926 г. + завер. маш. коп. **1565.** Фрагмент обложки Расчетной книжки А.И. Ройзмана, служащего (в должности научного сотрудника секции методологии) в Экономико-стат.[истическом] секторе Госплана СССР, выданной 29 марта 1930 г. **1566.** Справка о работе А.И. Ройзмана в Промышленном кооперативном

Пищевкусовом объединении Обско-Иртышской области Промышленного союза. 1 апреля 1935 г. Рук. **1567**. Обращение в Российскую Ассоциацию Научно-исследовательских Институтов Общественных наук (РАНИОН) из Всесоюзного Общества полит[ических] каторжан и со-поселенцев с просьбой о допущении к вступительным испытаниям А.И. Ройзмана в Исторический институт по секции древней истории. 17 мая 1929 г. Авториз. маш., 1 л. **1568**. Справка о рождении А.И. Ройзмана. Одесса, 29 апреля 1909 г. Рук. **1569**. Справка, выданная А.И. Ройзману о том, что он работал в качестве Ликвидатора неграмотности в I Базе Замоскв.[орецкого] Отдела Народн.[ого] Образов.[ания]. 13 мая 1927 г. Рук. **1570**. Справка, выданная А.И. Ройзману о том, что он является студентом 4-го курса Государственного Института Заочного Обучения Иностранным Языкам «ИН-ЯЗ». 29 июня 1937 г. **1571**. Справка, выданная студенту Экономического отделения Института Народного хозяйства им. [Г.В.] Плеханова А.И. Ройзману о том, что он находился на временной работе в Научной библиотеке института К. Маркса и Ф. Энгельса при Ц.И.К.-С.С.С.Р. М., 12 января 1927 г. Маш. **1572**. Справка А.И. Ройзмана о работе в Московском статистическом отделе в качестве регистратора по Всесоюзной переписи [населения] с 17–23 декабря 1926 г. Выдана 4 января 1927 г. **1573**. Справка, выданная А.И. Ройзману о том, что он работал на заводе «Рекорд» в качестве планового экономиста с 13 декабря 1935 г. по 1 февраля 1936 г. Рук. **1574**. Справка, выданная А.И. Ройзману о том, что он работал преподавателем русского и немецкого языка в Тюменской средней школе № 1 с 1 ноября 1936 г. по 15 марта 1937 г. 16 марта 1937 г. Рук. **1575**. Справка А.И. Ройзмана из туберкулезного диспансера от 19 апреля 1935 г.

### Документы Ларисы Васильевны Мохель

**110**. Заявление В.М. Мохеля о принятии его дочери Л.В. Мохель в Московский музыкальный техникум им. [М.М.] Ипполитова-Иванова от 9 ноября 1934 г. за подписью М.М. Ипполитова-Иванова. Автогр. В.М. Мохеля, 1 л. **1514**. Поздр. адрес Л.В. Мохель с 50-летием со дня рождения от коллектива педагогов ДМШ № 1 имени С.С. Прокофьева. [1974 г.]. Авториз. маш., 2 л. В папке. **1536**. Издательский договор Л.В. Мохель и ООО «Кифара» об издании и переиздании «Самоучителя игры на фортепиано» (в соавторстве с О.П. Зиминной). М., 1 июня 2000 г. Авториз. комп. набор, 3 л. **1537**. Договор между Обществом друзей органа (ОДО) (нем. GdO) и Л.В. Мохель об издании книги Л.И. Ройзмана «Орган в истории русской музыкальной культуры» на нем. яз. с пер.<sup>13</sup> Бремен–М., 2001 г. Авториз. комп. набор, 6 л.

<sup>13</sup> Перевод осуществлён доктором Ниной Бальц. Книга вышла летом 2001 года.

### Документы разных лиц

**34.** Характеристика А.Ф. Морозова, [сост. В.И. Сафоновым]. Маш., 1 л. **65.** Отчет о научно-исследовательской работе кафедры проф. М.[С.] Неменовой-Лунц за 1954 г. Маш., рук., 1 л. **103.** Виз. карт. с запиской [А.Ф. Морозову] от Леона Джиральдони на франц. яз. 24 февраля, б. г. Автогр. **424.** Жан Давид. Замечания о состоянии органа Большого зала. 20 февраля 1976 г. Маш., 1 л. **551.** Служебная записка [Л.И.] Ройзману от нач. Артиллерийского научно-исследовательского морского института (АНИМИ) Б.[Г.] Шериха. 15 февраля 1943 г. Рук., 1 л. **599.** А. Веберзинке. ГДР. Краткий отчет об опробованных мною органах в Москве, Ленинграде, Тбилиси и Ереване. Лейпциг, 23 января 1954 г. На нем. яз. Авториз. маш., 1 л. **617.** Дир. МГДОЛК им. П.И. Чайковского проф. А.В. Свешников. [Распоряжение] деканам теоретико-композиторского и фортепианного факультетов о факультативных занятиях по классу органа для студентов. 9 марта 1957 г. Коп. Авториз. маш., 1 л. **622.** Приказ министра культуры Е.[А.] Фурцевой о Совете по органостроению при МК СССР № 719. М., 27 ноября 1972 г. С рук. пом. [Л.И. Ройзмана]. Маш., 1 л. **634.** А.Ф. Гедике, Л.И. Ройзман. Докладная записка и. о. дир. МОЛГК им. П.И. Чайковского проф. А.А. Николаеву. 12 сентября 1955 г. Маш., 2 л. **636.** А.Ф. Гедике. Докладная записка дир. МОЛГК им. П.И. Чайковского проф. А.В. Свешникову (Предлагаемые меры для упорядочения работы органного класса). Б. д. Авториз. маш., 1 л. **637.** А.В. Свешников (дир. МГК). Распоряжение деканам С.С. Богатыреву и Н.П. Емельяновой о факультативных занятиях по классу органа от 9 марта 1957 г. Коп. Авториз. маш., 1 л. **656.** Заявление от студента В.Н. Герасимова на имя А.Ф. Гедике с просьбой остаться на 2-й год на I-м курсе по кл. спец. органа. С резолюцией А.Ф. Гедике. 20, 22 мая 1951 г. Автогр., 1 л. **1801.** Программа Гос. экзамена по спец. «Орган» Бориса [А.] Клейнера. МЗК. 28 июня 1988 г. Маш., 1 л. **1986.** Виз. карт. Герты Шетелих (дир. муз. библиотеки [гор. Лейпциг]). На об. записка на нем. яз. **2316.** Л.Б. Шишханова. Отчет по командировке в ГДР. 25 февраля 1976 г. Автогр., 3 л. Правка рукой Л.И. Ройзмана.

### Документы разных организаций по ремонту и реставрации органов (договоры, контракты, протоколы и др.)

**406.** Договор Московской консерватории с фирмой «Мишель, Мерклен и Кюн» (франц. Manufacture de grandes orgues «Michel, Merklin & Kuhn») на реставрацию органа фирмы «[А.] Кавайе-Коль»<sup>14</sup> (БЗК) от 7 марта 1974 г. На франц. яз. с пер. Маш., 24 л. + 34 л. пер.

**407.** Дополнение к проекту договора на реставрацию органа фирмой «Мишель, Мерклен

<sup>14</sup> В материалах фонда встречается еще один вариант написания фамилии: Кавайе-Колль.

и Кюн» от 22 марта 1974 г. за подписями Л.И. Ройзмана и Н.В. Малиной. Ксерокоп. с маш., 2 л. **408.** Дополнение к проекту контракта на реставрацию органа БЗК фирмой «Мишель, Мерклен и Кюн» от 23 марта 1974 г. на франц. и рус. яз. Ксерокоп. с маш., 7 л. **409.** Протокол совещания о ходе работ по реставрации органа БЗК на рус. и франц. яз. от 20 ноября 1975 г. Ксерокоп. с маш., 4 л. **413.** План работы фирмы «Мишель, Мерклен и Кюн» по реставрации органа БЗК. На 1974–76 гг. Рук., 2 л. **600.** Протокол совместного совещания представителей ВП «Музикэкспорт» (ЧССР), Торгпредства ЧССР в СССР, В/О «Разноэкспорт», Министерства внешней торговли, Министерства культуры СССР и членов органного Совета Министерства культуры СССР. М., 19–22 мая 1986 г. [об итогах совместной работы и перспективном органостроении в СССР до 2000 г.]. Коп. с маш., 8 л. **602.** Приказ министра культуры СССР Е.[А.] Фурцевой № 719 о Совете по органостроению при Минкультуры СССР М., 27 ноября 1972 г. Маш., 1 л. **607.** Распоряжение и. о. дир. МГДОЛК им. П.И. Чайковского А.А. Николаева о пользовании органами Большого и Малого залов от 17 сентября 1957 г. Авториз. маш., 1 л. **609.** Приказ министра культуры Е.[А.] Фурцевой о создании Совета по органостроению при МК СССР № 120 от 21 марта 1969 г. Маш., 2 л. **639.** Протокол заседания президиума Совета по органостроению в СССР от 28 февраля 1973 г. Маш., 4 л. **652.** Проект приказа МК СССР о Совете по органостроению. Б. д. Маш., 2 л. **654.** Протокол технического совещания по осмотру органа-позитива завода «РИГЕР-КЛОСС», установл. в 307 классе МГК. 18 декабря 1986 г. Авториз. маш., 1 л.

#### **Технические документы, касающиеся описания, хранения и эксплуатации органов**

**423.** [К реставрации органа БЗК]. Результаты химического анализа металла ММК. Московский завод спецсплавов. Свидетельство 193. 19 февраля 1976 г. Маш. с рук. пом., 1 л. **580.** Инструкция по хранению и эксплуатации органов от 17 марта 1961 г. Маш., 3 л. **582.** Дополнение к Инструкции по хранению и эксплуатации органов. Сост. [Н.В.] Малиной. Б. д. Маш. с правкой, 4 л. **583.** Инструкция по хранению и эксплуатации органов от 17 марта 1961 г. Исправленная. Коп. Маш., 2 л. **584.** Инструкция по хранению и эксплуатации органов. Основные задания советским мастерам по уходу за органами в зарубежных командировках на предприятия органных фирм. от 17 марта 1961 г. Маш., 3 л. + 1 л. **585.** Акт, сост. Л.И. Ройзманом, Н.В. Малиной и др. о состоянии органа фирмы «РИГЕР-КЛОСС», приобретенным [Моск.] консерваторией. 26 октября 1986 г. Авториз. маш., 1 л. **586.** Служебная записка зав. Клавишной мастерской МГДОЛК им. П.И. Чайковского Заславскому Л.Г. от ремонтников–настройщиков Ярцева Е.К. и Билеткиной Ю.Н. 9 ноября 1986 г. Маш., 1 л. **592.** Н.В. Малина. Справка о состоянии

органа БЗК проректору МГДОЛК им. [П.И.] Чайковского Коробкову П.В. 1987 г. Маш., 4 л. **608.** И.[А.] Браудо. Проект инструкции, определяющей обязанности организации по отношению к органу (частям органа), находящемуся в ее ведении. 1955 г. Маш. с правкой, 5 л. **1703.** Диспозиция органа фирмы «[В.] Зауэр» (ГДР, ор. 2000), находящегося в Концертном зале Свердловской гос. филармонии). Маш., 2 л., 1973 г. **1705.** Диспозиция большого органа в Либаве. Рук., 5 л. **1795.** Диспозиция органа в Либаве (Лиепая). Рук., 2 л. **1844.** Диспозиция органа КЗЧ, план 1947 г., [после реконструкции в ЧССР, 1958 г.]. В конв. Калька, 1 л. **1941.** Диспозиция органа собора во Фрайберге. Маш., 1 л. **2137.** Схема пульта органа БЗК. Рук., 1 л. **2138.** Схема и диспозиция органа Омской филармонии (фирма «Ригер-Клосс»). 1 л.

### Разные документы

**672.** Бланк экзаменационного листа для поступающего в муз. училище при МОЛГК 1940-х гг. 2 л. **1550.** Правила приема в школу Высшего художественного музыкального мастерства. Б. д. Маш., 1 л. **1612.** Папка с док. «Делегату учредительной конференции по созданию Музыкального общества города Москвы»: проект резолюции, состав рабочего президиума, мандатной, редакционной комиссий, список кандидатов в члены ревизионной комиссии, порядок работы. Маш., 8 л. [1987 г.]. **1689.** Пропуск в бюро пропусков у Спасских ворот Кремля, в Екатерининский зал Большого Кремлевского дворца. 3 декабря 1966 г. Рук. **1898.** Счет за перевод с лит. яз. на рус. яз. главы «Литовская церковная музыка» из книги Иозаса Строля «Краткая музыкальная история». Вильнюс, 3 июня 1954 г. Авториз. маш., 1 л. **1982.** Нормы часов для выполнения научно-исследовательской и учебно-методической работ профессорско-преподавательского состава Консерватории. Маш., 2 л. **1947.** Университет Востока. [Анкета участника рабочего коллоквиума, посв. организации концертов из произведений И.С. Баха]. На нем. яз. 20 ноября 1978 г. Маш., 1 л.

### Изобразительные материалы (5)

**53.** Медаль с изображением Л.И. Ройзмана. Рис. А.А. Николаева. **232.** Л.И. Ройзман и Ю.В. Келдыш. Рис. неуст. автора. **2076.** Юмористический журнал «Чижик» со статьями и акварельными рисунками. Авторы — [студенты кл. Л.И. Ройзмана]. На л. 1 фотопортреты в овале Л.И. Ройзмана и студентов его класса. [М., 1941 г.]. Маш., рук., 15 л. + 2 л. обл. **2077.** Юмористический журнал «Чижик» со статьями и акварельными рисунками. Авторы — [студенты кл. Л.И. Ройзмана]. На об. л. 8 фотопортреты в овале Л.И. Ройзмана и студентов его класса. М., 1942 г. Маш., рук., 15 л. + 2 л. обл.

**2101.** Рисунок-шарж [В. или Д.] Винниковой на симф. поэму Ц. Франка «Джинны». Осень 1957 г.

## Литературные рукописи (127)

### Рукописи Л.И. Ройзмана

**42.** Записка о сочинениях В.Н. Аргамакова. Б. д. Автогр., 2 л. **43.** Запись беседы [Л.И. Ройзмана], Г.Р. [Гинзбурга] и В.Н. Аргамакова. 13 мая 1949 г. Автогр. [Л.И. Ройзмана], 1 л. **52.** Записи о работах проф. А.А. Николаева. Б. д. Автогр., 2 л. **54.** Проект статьи в защиту А.А. Николаева. [1956 г.]. Автогр., 4 л. **55.** Разговор Л.И. Ройзмана и А.Г. Руббаха по поводу нового издания сонат [Л. ван] Бетховена [под ред.] А.Б. Гольденвейзера с упоминанием А.Ф. Гедике и [В.Я.] Шебалина. Б. д. Автогр., 2 л. **60.** Разговор Л.И. Ройзмана с А.Г. Руббахом о Борисовой. Автогр., 3 кат. карт. Б. д. **64.** Фрагмент статьи об А.[К.] Глазунове. С прилож. статьи из журнала «Советская музыка» № 4 за 1966 г. с. 144. Маш., рук., 1 л. + 1 л. **66.** [Л.И. Ройзман]. Выписка об органах в Казани и об органисте К.А. Корбут. Б. д. [Автогр.], 1 л. **84.** [Л.И. Ройзман]. 80-летие Р.М. Глиэра в БЗК 10 января 1955 г. Заметки и ссылки на библиогр. источники. Автогр., 7 л. и карт. в конв. **205.** Кат. карт. с запиской на заседании кафедры от 21 мая 1952 г. **233.** Заметки по теме «[Т.Х.] Бубек». Б. д. Автогр., 1 карт. **292.** Выписки из медицинской литературы. Б. д. Автогр., 4 л. **301.** Список рецензий на концерты Л.И. Ройзмана 1951–1971 гг. Маш., 6 л. **302.** Выдержки из рецензий на выступления за 20 лет. 1951–1971 годы. Фрагмент. Автогр., маш., 3 л. **305.** Буклеты об органистах. Для Госконцерта СССР. 1972 г. Рук., маш., 8 л. **389.** Выписка из статьи «Музыкальное образование в СССР» А.Б. Гольденвейзера из газеты «Известия». 1936 г. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 1 л. **429.** Список органов фирмы «[А.] Кавайе-Колль» в России. Автогр., 3 л. **435.** Заметки по теме «[А.] Кавайе-Колль». Б. д. Автогр. 12 кат. карт. **449.** Заметки по теме «[А.] Кавайе-Колль». Б. д. Автогр., 8 кат. карт. + 2 л. **524.** Программа концерта пианиста Б. Рутковского. Автогр., кат. карт. **573.** Страницы былого. Рукопись с пометкой «То, что не попало в печать». Маш., 31 л. **595.** Недостатки, порождаемые ненормальным правовым положением дисциплин «Орган» и «Клавесин» в учебных планах муз. вузов. Черновик [статьи]. 1988 г. Автогр., 2 л. **596.** Черновик [отзыва] на программу по классу органа для консерваторий, выпущенной Министерством культуры СССР в 1972 г. Не полностью. Автогр., 1 л. **598.** [Л.И. Ройзман]. Список органов СССР с диспозициями. Маш., 28 л. **603.** Список современных исполнителей на клавесине. Черновик. Автогр., 1 л. **611.** [Л.И. Ройзман]. 1972 год. Международные связи органного класса Московской консерватории (обмен пластинками, нотами, книгами, письмами).

Схема. С пом. на об.: «Для органных лекций». Маш., 1 л. **612**. [Л.И. Ройзман]. Справка об органном классе Московской консерватории. Сост.[авлено] 12 июня 1985. Маш., 2 л. **615**. [Л.И. Ройзман]. Органисты, пока в словник не включенные. [Список]. Маш., 2 л. **618**. [Л.И. Ройзман]. Новые органы (и реставрированные) в СССР. 1959 г. Список. Маш., автогр., 1 л. **621**. Список органистов страны (на 1 октября 1987 г.). Маш., 6 л. **623**. [Л.И. Ройзман]. Орг.[анное дело] в СССР. Черновик [справки]. Б. д. Автогр., 8 л. **624**. [Л.И. Ройзман]. И.С. Бах. Органное сочинения по изданию Peters. [Список]. [Автогр.], 2 л. **625**. Аннотация для «Буклета» юбилейного фестиваля в честь И.С. Баха. [Выписка] из «Музыкальной энциклопедии», т. 4. Автогр., 1 л. **626**. Строительство новых и реконструкция старых концертных, исторически ценных органов в СССР. 1959–1981. Список. Автогр., 2 л. **640**. Выписка из приказа МК СССР «”О повышении зарплаты работникам просвещения, культурно-просветительских учреждений” от 1964 г.». Автогр., 1 л. **641**. Список городов СССР с концертными залами, имеющими орган. 1958–1987 гг. (нет с. 1). Автогр., 2 л. **648**. Программа специального класса органа для фортепианного факультета консерваторий, исправленная и дополненная кафедрой органа МГДОЛК им. П.И. Чайковского. Сост. А.Ф. Гедике и Л.И. Ройзман. М., 29 мая 1952 г. Авториз. маш., 9 л. **647**. Программа специального класса органа. 25 января 1949 г. Авториз. маш., 3 л. **519**. [Л.И. Ройзман]. [Об А.Ф. Гедике]. 5 апреля 1952 г. Автогр., 2 л. **521**. Заметки об А.Ф. Гедике. Автогр., кат. карт. **663**. Список газетных статей с рецензиями на свои концерты. Автогр., 1 л. **666**. 2 биографические справки о Л.И. Ройзмани 1982 и 1983 гг. для отдела рекламы Союзпечати. Автогр. [Л.И. Ройзмана], 2 л. **668**. Статья о Л.И. Ройзмани, переписанная из муз. словаря Гроув на англ. яз. 1980 г. Автогр. [Л.И. Ройзмана], 3 л. **670**. Заметки. Автогр., 3 л. **671**. Исполнительская работа. Список наиболее интересных концертов, проведенных в МЗК. 1942–1947, 1958 гг. Маш., автогр., 4 л. **673**. Статья о польском органисте Брониславе Рутковском. С пом. «Послано в “С[оветскую] К[ультуру]” 28 декабря 1963 г.» Маш., 2 л. **685**. Список радиопередач. 1942, 1949–50 гг. Автогр., 3 л. **686**. Список радиопередач из Большого зала [МГК]. 1946–48 гг. Автогр., 2 л. **863**. [Л.И. Ройзман]. Схема международных связей органного класса Моск.[овской] консерватории (обмен пластинками, нотами, книгами, письмами). 1970 г. Маш., автогр., 1 л. **1534**. [Л.И. Ройзман]. Описание (диспозиция) органа Большого зала Ленинградской филармонии. Маш. с рук. пом., 4 л. **1551**. [Л.И. Ройзман]. Приемка органа в Свердловске VEB «[W.] Sauer» (ор. 2000). 1973 г. Заметки. Автогр., 1 л. **1585**. Л.И. Ройзман. Заметки, выписки из печ. изд. разн. лет о строительстве нового здания МГК (1901 г.), об органах и т. д. Автогр., 16 л. **1586**. Л.И. Ройзман. Заметки на разные темы. Автогр., 33 кат. карт. + 1 л. **1594**. [Л.И. Ройзман]. Статья для журнала «Советская

музыка» об органе БЗК. 1975 г. Маш., 8 л. **1595.** [Л.И. Ройзман]. Фрагмент статьи об органе БЗК. [1975 г.]. Маш., 5 л. **1596.** Орган Большого зала Московской консерватории. Статья 11 июня 1975 г. Авториз. маш., 22 л. (2 экз.). **1597.** [И.С. Бах сегодня]. Не полностью. Маш., 92 л. (сс. 9–101). **1598.** Текст для радиопередачи об органах в Москве и Горьком. 15 ноября 1961 г. Маш., 3 л. **1599.** Орган и органная музыка. Музыкально-образовательная передача. Эфир от 21 октября 1960 г. Маш., 9 л. (2 экз.). **1600.** И.С. Бах и советская органная музыка. Статья 1985 г. Авториз. маш., 6 л. **1601.** [Без названия. Статья]. 20 октября 1964 г. Маш., 2 л. **1602.** Орган в Советском Союзе. Статья. Маш., 13 л. **1603.** Черновик статьи [об органе БЗК]. Автогр., 8 л. **1605.** Список органистов и клавесинистов. 23 мая 1988 г. Маш., 1 л. **1614.** Заметки. Автогр., 21 л. **1626.** Подборка статей и рецензий на концерты заруб. органистов разн. лет. Маш., 76 л. **1628.** Библиография к ст.[атье] «[Г.Ф.] Гендель». На отд. листах. 1987 г. Автогр. Л.И. Ройзмана. Всего 28 л. **1635.** Список произведений на нем. яз. [Часть письма от Г. Гефферта из Бонна], 7 июля 1967 г. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 1 л. **1794.** Заметки о конкурсе в ЧССР. Б. д. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 5 л. **1845.** Отзыв о статье ст. преп. Новосибирской консерватории З.[Г.] Фельдгун «Специфика органной техники и вопросы профессиональной подготовки органистов». 15 февраля 1989 г. Маш., 2 л. **1938.** Несистематизированные заметки, записки, фрагменты текстов. Автогр., 56 л. **1960.** [Черновик статьи в энциклопедию], посв. Л.Д. Дигрису. 1986 г. Автогр., 2 л. **2015.** Рук. заметки, в т. ч. об установке органа в Большом зале Ереванской филармонии в 1970 г. На рус. и арм. яз. [Автогр.], 5 л. **2080.** Материалы по занятиям кружка моего класса: 5 отд. л. и блок-книжка с заметками (7 л. + 2 л. обл.), список тем, по которым были проведены собрания литературно-музыкального студенческого кружка при Муз. училище [МГК] (2 л.), М., 1941–1944 гг. Автогр. **2085.** Информация об А.К. Глазунове. Автогр., 4 кат. карт. **2089.** Заметки и выписки об А.Ф. Морозове. Автогр., 16 кат. карт. + 2 л. **2096.** Выписки, заметки по теме «Ф. Шопен». [Автогр.], 16 л. **2100.** Подборка материалов по теме «[Ф.] Лист. Разное». Выписки, заметки, библиогр. ссылки. 43 рук., печ. л. **2101.** Выписки, заметки по разн. музыкантам ([Д.С.] Бортнянскому, Ф. Шопену и др.) библиогр. ссылки (в т. ч. на ф.[онд] [В.Ф.] Од[оевского] в ГЦММК [имени М.И. Глинки]). 15 л. и кат. карт. **2102.** Выписки, заметки, библиогр. ссылки по теме «[И.С.] Бах и [Ф.] Лист. Обработки». 15 л. и кат. карт. **2129.** 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Л.И. Ройзман. Разл. записи, заметки. Автогр., 66 л. + кат. карт. **2130.** 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Л.И. Ройзман. Блокнот с заметками (вопросы к фирмам «[Ю.] Блютнер», «А. Фёрстер» по закупкам). Автогр., 66 л. **2131.** 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Л.И. Ройзман. Заметки по сотрудничеству

с фирмой «А. Шуке». 20 октября. Автогр., 10 л. **2132**. 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Л.И. Ройзман. [Дневник поездки]. 8–17 октября. Автогр., 15 л. **2133**. 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Л.И. Ройзман. Заметки по концертным залам и органным фирмам. 15 октября, б. д. Автогр., 16 отд. л. **2310**. Л.И.Р.<sup>15</sup> Адрес проживания в Пярну. Автогр., 1 л. **2287**. Текст телеграммы. [Л.И.] Ройзман, [Л.Б.] Шишханова — Я.[Н.] Арифову. [1979 г.] Рук., 1 л.

### Рукописи разных лиц

- 41**. В.Н. Аргаматов. Эпиграмма на Л.И. Ройзмана. 12 мая 1952 г. [Автогр.], 1 л.
- 44**. В.Н. Аргаматов. Два стихотворения. Б. д. Автогр., 2 л. **59**. [М.С. Неменова-Лунц]. [Воспоминания] об [А.Н.] Скрябине. Б. д. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 4 л.
- 61**. М.С. Неменова-Лунц. Воспом.[инания]. 7 декабря 1941 г. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 6 л.
- 69**. Б.[Б.] Тиц. Воспоминания о памяти. Б. д. Рук., 2 л. **206**. Т.[Н.] Ливанова. Образец заполнения карточек в работе над библиографическими выписками. Б. д. Автогр., 2 карт.
- 207**. Две записки Г.Г. Нейгауза, написанные на гос. экзамене В. Токарева. 23 октября 1959 г. Автогр., 2 л. **291**. В.С. Марсова. Заболевания мышц. С дарств. надп. автора Л.И. Ройзману от 23 апреля 1948 г. БИОМЕДГИЗ. 1935 г. Рук., маш., 35 л. + маш., 64 л.
- 303**. «Скажите мне, профессор...». Стихотворение В.[Г.] Гнеушева, посв. Л.И. Ройзману Рук., маш., 2 л. + 2 л. (2 экз.). **331**. З.[Г.] Джафарова, Л. Меликова. Концерт органной музыки. Маш. вар. заметки из вечерней газеты «Баку» от 27 октября 1965 г. 1 л.
- 332**. Л. Калатошвили. Играет [Л.И.] Ройзман. Б. д. Рук., 1 л. **337**. Рук. вар. статьи И. Рандалу. из таллиннской газеты «Серп и молот» на эст. яз. от 22 декабря 1961 г. 2 л.
- 338**. Е. Лобачева. Подарок любителям музыки. Маш. вар. статьи из газеты «Советская Латвия» от 16 июня 1962 г. 2 л. **355**. И. Елисеев. Любовь к прекрасному. Маш. вар. статьи из газеты «Горьковский рабочий» от 6 декабря 1963 г. 1 л. **387**. Н.[В.] Малина. На открытии фестиваля. Статья. Ярославль, 9 октября 1977 г. Комп. набор, 4 л.
- 518**. Записка с двери класса А.Ф. Гедике. [1943 г.]. Рук., 1 л. **522**. Б.[Л.] Яворский. Исторический ход выявления и осознания композиторского конструктивного музыкального мышления после коллективной эпохи (после контрапунктического мышления). Статья. Ф. 146, [ед. хр. №] 4471 [из ГЦММК имени М.И. Глинки]. 1938–40 гг. Авт. коп. Маш., 2 л. в конв. **576**. А.Ф. Гедике. Добавления к экзаменационным правилам. Октябрь 1952 г. Авториз. маш., 1 л. **577**. А.Ф. Гедике. Программа «Семинар по изучению органа для пианистов 4 курса». Автогр., 1 л. **578**. 8 рук. записок с вопросами к Л.И. Ройзману во время лекции 23 ноября 1986 г. **579**. Конв. «Органные толковые

---

<sup>15</sup> Леонид Исаакович Ройзман.

записки». Вопросы, заданные Л.И. Ройзману во время лекций. Рук., 21 л. **649**. Программа по классу органа для школы. Сост. О.А. Илларионовой. Маш., 5 л. **650**. Программа по классу органа для теоретического отделения музыкального училища. Маш., 5 л. **661**. Маш. вар. заметки из журнала «Советская музыка» № 1 от 1969 г. (с упом. Л.И. Ройзмана и А.Ф. Гедике). 1 л. **674**. Объявление о прослушивании 4-й и 8-й симфоний [Л. ван] Бетховена в кабинете звукозаписи Б.[ольшого] Зала [МГК]. 13 января 1943 г. На картоне. Рук. **675**. Объявление о собрании кружка (на дому). Прослушивание 8-й и 9-й симфоний [Л. ван] Бетховена. 11 января 1943 г. На картоне. **687**. Выдержки из сведений о современных, наиболее знаменитых музыкантах и о состоянии музыки во Франции, Италии и Германии, из музыкальной поездки по Франции и Италии Д-ра музыки Карла Бюрнея<sup>16</sup> в 1770 и 1771 гг. Переведено с английского Эбелингом, инспектор торгового кредита, Гамбург, 1772 г. В конце выдержек пометка: «Перевела [с нем. яз.] Ел. [Н.] Советова<sup>17</sup>. 17 июня 1963 г. [или 1953 г.]». [Г]ИМ, ОПИ, ф. 273 ([Я.] Штелин), ед. хр. № 4. Рук., 6 л. **1623** С.М. Будкеев. Класс органа. Статья. Маш., 21 л. **1685**. Список органистов и органических мастеров СССР на 1 октября 1987 г. Маш., 6 л. **1804**. Первоначальные записи и неполный перечень просмотренных материалов к монографии «Леонид [И.] Ройзман» [записи Г.Я. Эдельмана, переданные его женой К.А. Эдельман (Самойло)]. В конв. Б. д. Рук., 12 л. **1897**. Перевод с лит. яз. на рус. яз. главы «Литовская церковная музыка» из книги Иозаса Строля «Краткая музыкальная история». Маш., 22 с. **2005**. Э.С. Габриэлян. План-программа факультативного курса по теме: «Актуальные проблемы современной трактовки музыкального искусства эпохи барокко (история, теория, исполнительская практика». Под ред. Л.И. Ройзмана. Минск, июнь 1984 г. Маш., рук., 13 л. + 1 л. обл. **2014**. Сообщения о музыкальной жизни в Москве, взятые из газеты «Московские Ведомости» с 1793 г. по 1823 г. и из газеты «Санкт-Петербургские Ведомости» с 1792 г. по 1794 г. (кроме театральных сообщений). Москва–Эрфурт, 1983–1984 гг. Хельга Брюк. Маш., 32 л. **2070**. [И.А.] Сосновцева. Пояснительная записка к опере М.[А.] Матинского–В.[А.] Пашкевича «Как поживешь, так и прослынешь» (1792 г.). Саратов, 2014 г. Автогр., 3 л. **2071**. Левашова О.Е. «Вокальная лирика XVIII века (“Российские песни” [Ф.М.] Дубянского и [О.А.] Козловского)». Предварительный вариант исследования для публикации в серии «Памятники русского музыкального искусства». М., 1972 г. Маш., 54 л. + 2 л. С прилож. пояснительной записки [И.А.] Сосновцевой. Саратов, 2014 г. Автогр., 1 л. **2072**. «[М.] Клементи». Лекция А.А. Николаева. 7 февраля 1943 г. Рук., 2 л.

<sup>16</sup> Имеется в виду Чарлз Бёрни (1726–1814) — английский композитор, историк музыки и органист.

<sup>17</sup> Сотрудник [Г]ИМ

**2073.** [Н.В. Малина]. Список фотографий с их описанием. Фотоальбом «Из архива Л.И. Ройзмана»<sup>18</sup>. Комп. набор, 12 л. **2075.** Играет Леонид [И.] Ройзман. Описание содержания 5-ти компакт-дисков и аннотации к записям, где использован материал Н.[А.] Копчевского, Т.[Б.] Барановой, Л.[И.] Ройзмана, Н.[В.] Малиной и приведены диспозиции органов, на которых производились записи. [2014 г.]. Комп. набор, 10 л. + 26 л. **2111.** М.Н. Неменова-Лунц. Записка, адрес. А.Ф. Гедике. Б. д. Автогр., 1 л. **2308.** 8 рук. программ концертов разн. лет. 8-я: 21 декабря 1977 г., автогр. С.[Л.] Дижуря. **2309.** Проект афиши концерта, посв. 10-летию Ярославского органа. Рук., 1 л.

## Мемориальные вещи (2)

**880.** Рабочая картотека Л.И. Ройзмана. 12 ящиков + 3 нижних ящика с картотекой, переданной А.А. Кандинским. **1963.** Портфель Л.И. Ройзмана из черн. дерматина. С металлической молнией и внутренней отделкой из ткани. 2 отделения.

## Музыкальные записи (4)

### Грампластинки

**501.** Р.[К.] Щедрин. «Музыкальное приношение» для органа, 3-х флейт, 3-х фаготов и 3-х тромбонов. Соч. 1983 г. Используются записи с концертов в БЗК в октябре 1983 г. Запись 1986 г. (цифровая). Исп.: Р.[К.] Щедрин (орган), А.[В.] Корнеев, А.[Ю.] Поплавский и др. Комплект из 3-х пластинок. Мелодия, 1987 г. **502.** Ю.М. Буцко. Симфония в 4-х фрагментах; Плач. Исп.: Акад. симф. оркестр Моск. гос. филармонии, дириж. Д.[Г.] Китаенко; Камерн. оркестр Гос. филармонии Латвийской ССР, дириж. Т.[Б.] Лившиц. Записано в БЗК 6 мая 1979 г. и Концертном зале имени П.И. Чайковского 13 февраля 1985 г. 1 пластинка. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от автора. Мелодия, 1987 г. **503.** Р.[Б.] Ермак<sup>19</sup>. Шесть песен на стихи Р. Тагора (пер. К. Эгле); «Вселенная». Поэма для хора и органа; «Море поет». Цикл для смеш. хора. На латыш. яз. Исп. С.[П.] Рая и С. Исаева (сопрано), А. Пяттернев (тенор), О. Цинтиньш (орган), Гос. акад. хор Латвийской ССР, дириж. А.[Р.] Деркевица. Рижская студия грамзаписи, 1983 г. Мелодия, 1985 г. 1 пластинка. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от автора. Рига, 20 февраля 1986 г.

### Компакт-диски

**2075.** Играет Леонид [И.] Ройзман (орган). 5 лазерных дисков в конв.: 1) Ансамблевая и сольная органная музыка XVII–XIX столетий. Участвуют Галина [В.] Барина (скр.),

<sup>18</sup> См. также Фотоматериалы, ед. хр. 2073–2074.

<sup>19</sup> В материалах фонда используются 2 варианта написания фамилии: Ермак, Ермак.

Михаил [Н.] Тэриан (дириж.); 2) Органная музыка барокко; 3) И.С. Бах; 4) Немецкая и французская органная романтика; 5) Органная музыка XIX–XX столетий. Записи собраны и оцифрованы Н.В. Малиной.

## Музыкальные рукописи (7)

### Рукописи Л.И. Ройзмана

**241.** Пьеса исп. композитора Э. Гомеса, вписанная в альбом [М.И.] Глинки (переписана Л.И. Ройзманом). Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л. **1975.** Гимн Советского Союза. Клавир. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 2 л.

### Рукописи разных лиц

**111.** М.И. Блантер. «Футбол». [Марш]. Партитура. Б. д. Рук., 1 л. **112.** В.А. Моцарт «Lacrymosa» (из «Реквиема»). Партия органа. Орк. сопровождение перелож. Б.Л. Яворским для 2-х роялей и органа. М., 1925 г. Рук., 2 л. **575.** Олег [Г.] Янченко. Музыка для органа «Dom zu Spreyer». 1987 г. Ксерокоп. с рук. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от автора 19 февраля 1988 г. 11 л. + 2 л. обл. **2070.** М.[А.] Матинский – В.[А.] Пашкевич. Опера «Как поживешь, так и прослывешь» (1792 г.). Партитура. Точная копия выполнена М. Сосновцевой с микрофильма, сделанного с партитуры, хранящейся в Отделе рукописей РГБ. Рук., 189 с. + 1 л. обл. **2229.** Неуст. автор. № 2 «Утро». Пьеса для органа. 1 л.

## Печатные издания (228)

### Вырезки из газет и журналов

**85.** 3 газ. вырезки с заметками, посв. Р.М. Глиэру. 1952 г. **164.** 6 газ. вырезок с заметками, посв. А.А. Спендиарову, К.Н. Игумнову и др. **223, 234.** Давыдов Р. Генрих [Г.] Нейгауз. Заметка из газеты «Музыка» от 1937 г. На об. шарж на композитора С.Н. Василенко. **224.** Концерты консерватории. Заметка (с упом. Л.[И.] Ройзмана) из газеты «Театральная неделя» от 1941 г. № 17 (с. 20). **306.** Боришпольский М. Гармоничное искусство (о Л.И. Ройзмане.). Статья из журнала «Советская музыка» от 1966 г. № 7, 2 л. + 14 л. маш. вар. **307.** Борисенко Т. Органная музыка [Ф.] Листа. Статья из журнала «Музыкальная жизнь» от 1971 г. № 13. 2 л. **309.** Живов Л.М. Артист, педагог, редактор. К 60-летию Л.И. Ройзмана. Статья из газеты «Советский музыкант» от 20 января 1976 г. **310.** Макаров Е.[М.]. Леонид [И.] Ройзман: «Живу органной музыкой». Интервью газете «Вечерняя Казань» от 15 июня 1985 г. **311.** Левина Т. Выдающийся органист современности (о Л.И. Ройзмане). Статья из газеты «Вечерний Ташкент» от 4 марта

1987 г. № 51. **312.** Квиклис Г. Выступление Леонида [И.] Ройзмана. Статья из газеты «Советская Литва» от 24 сентября 1974 г. **313.** Информация о выступлении Л.И. Ройзмана из белорусской прессы 1975 г. 1 л. + 1 рук. л. пер. **314.** Илюшин И. Мелодии одесских органов. Статья из одесской газеты «Знамя коммунизма» от 17 января.1971 г. 1 л. + 3 л. маш. вар. **315.** Квиклис Г. Шаги фестиваля. Статья из вильнюсской газеты «Литература и искусство» от 28 сентября 1974 г. 2 л. + 2 л. рук. пер. **316.** 2 заметки из заруб. прессы на выступления Л.И. Ройзмана за 1976 г. 2 л. **317.** Статья о Л.И. Ройзмане из нем. журнала «Freie Welt» от 1976 г. № 28. 2 л. **318.** Напах Т. Органный театр [Л.И.] Ройзмана. Статья из газеты «Советская культура» от 27 ноября 1985 г. **319.** Кобец О. Осеннее золото любви. Статья из газеты «Вечерний Киев» от 21 сентября 1987 г. **320.** Астафьева О. Полвека и два вечера. Статья из газеты «Коммунист Таджикистана» от 7 мая 1982 г. № 108. **321.** Майсюк А. Торжественно-нежные звуки органа. Статья из газеты «Московский комсомолец» от 13 ноября 1975 г. **322.** Гарин Г. Шедевры органной музыки. Статья из газеты «Советская Сибирь» от 8 апреля 1976 г. № 82. **323.** Степанова Е. Вечер органной музыки. Статья из газеты «Северный рабочий» от 16 апреля 1983 г. **324.** Попов В. Мастер органной школы. Статья из газеты «Вечерний Новосибирск» от 23 марта 1976 г. **325.** [И.С.] Бах и наше столетие. Статья из газеты «Правда» (о Фестивале органной музыки «Таллин–74») от 11 марта 1974 г. 1 л. **326.** Попов В. Талант и мастерство. Статья из газеты «Вечерние новости Новосибирска» от 14 ноября 1969 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **327.** Кавяцкас К. Когда играет мастер. Статья из газеты «Советская Литва» от 23 января 1970 г. 1 л. + 1 л. маш. вар. **328.** Учитель и ученики. Статья из вильнюсской газеты «Вечерние новости» от 22 января 1970 г. **329.** Волков А. Звучит орган. Статья из газеты «Советская Сибирь» от 21 октября 1970 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **330.** Куницын О. Орган в Улан-Уде? — Да! Статья из газеты «Молодежь Бурятии» от 3 июня 1969 г. **333.** Пичхадзе М. Праздник любителей органа. Статья из газеты «Вечерний Тбилиси» от 1 декабря 1964 г. 1 л. + 1 л. маш. вар. **334.** Ткач Е. Выдающийся мастер. Статья из газеты «Советская Молдавия» от 15 октября 1978 г. **335.** Давидян Р.[Р.]. С заседания местного комитета комсомола. Статья из газеты «Советский музыкант» от 13 ноября 1963 г. **336.** Информация об установке нового органа в Большом зале Тбилисской консерватории из газеты «Правда» от 5 декабря 1964 г. 1 л. + 1 л. рук. вар. **339.** Его музыка жива. О концерте в БЗК из произведений Г.Ф. Генделя. Статья из газеты. 14 апреля 1959 г. **340.** Virtuoz органа. Заметка о Л.И. Ройзмане из журнала «Советская музыка» за 1969 г. № 1. 1 л. + 1 л. маш. вар. **341.** Вассерман Ф. На концерт в Алма-Ату. Статья из газеты «Молодежь Бурятии» за 1969 г. **342.** Кузнецова Л. Выдающийся музыкант. Заметка о Л.И. Ройзмане из газеты «Сибирская правда» от 5 мая 1979 г. **343.** Звучит орган. Заметка

из газеты «Правда» от 17 февраля 1974 г. **344.** Гантимуров Л. Возрождение органного искусства. Статья из газеты «Правда Бурятии» от 12 июня 1969 г. 1 л. + 2 л. маш. вар.

**345.** Гантимуров Л. Вы слушали орган. Статья из газеты «Молодежь Бурятии» от 13 мая 1969 г. 1 л. + 5 л. маш. вар. **346.** Вассерман Ф. Вечера органной музыки. Статья из алматинской газеты «Огни Алатау» от 11 мая 1969 г. 1 л. + 1 л. маш. вар.

**347.** Гантимуров Л. Музыкальный исполин. Статья из газеты «Молодежь Бурятии» от 21 января 1969 г. на рус. и бур. яз. 2 л. + 2 л. маш. вар. **348.** Вассерман Ф. Глазами искреннего друга. Статья из алматинской газеты «Огни Алатау» от 31 октября 1968 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **349.** Блинова В.[Г.]. И орган, и баян, и скрипка. Статья из газеты «Горьковский рабочий» от 1 ноября 1967 г. 1 л. + 1 л. маш. вар. **350.** «Убедительная интерпретация» и «Демонстрация музыки барокко». Две статьи из югославской прессы. 1968 г. 1 л. + 7 л. маш. пер. **351.** Григорьева В. Вечер органной музыки. Статья из газеты «Горьковский рабочий» от 19 сентября 1973 г. **352.** Расскажите зрителям. Статья из газеты «Советская Россия» от 25 сентября 1966 г. 1 л. + 3 л. маш. вар. **353.** Бродский Н. Вечера органной музыки. Статья из газеты «Соц.[иалистический] Донбасс» от 6 декабря 1965 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **354.** Гучас Р. Письмо из Вильнюса. Статья из журнала «Советская музыка» за 1968 г. № 10. 1 л. + 1 л. маш. вар. **356.** Даров А. Блестящий успех органиста. Статья из рижской газеты «Советская молодежь» от 20 июня 1962 г. 1 л. + 1 л. маш.

**357.** Калатозишвили Л. Играет [Л.И.] Ройзман. Статья из газеты «Коммунист» (гор. Тбилиси) от 29 ноября 1964 г. На груз. яз. 1 л. + 1 л. маш. пер. **358.** Соколов-Камин А.[Н.] (композитор). Яркий концерт. Статья из газеты «Советская культура» от 14 апреля 1956 г. **359.** Городницкий В. Искусство строгого стиля. Статья из газеты «Советская культура» от 9 июня 1956 г. 1 л. + 2 маш. л. **360.** Кабанова Н.[И.]. Органист Леонид [И.] Ройзман. Статья из журнала «Советская музыка» за 1962 г. № 2. 1 л. + 2 л. маш. вар. **361.** Владимиров Л.<sup>20</sup>. Органист Л.[И.] Ройзман. Статья из журнала «Советская музыка» за 1960 г. № 4. 1 л. + 2 л. маш. вар. **362.** Грум-Гржимайло Т.[Н.]. Московские органные вечера. Статья из газеты «Известия» от 14 декабря 1961 г. 1 л. + 1 л. маш. вар. **363.** Григорьев Ю.[В.]. Вечер старинной итальянской музыки. Статья из газеты «Советский музыкант» от 8 марта 1961 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **364.** Гинзбург Л.[С.]. Вечер старинной французской музыки. Статья из газеты «Советский музыкант» от 7 марта 1962 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **365.** Бергер Л.[Г.]. Музыка [Г.Ф.] Генделя. Статья из журнала «Советская музыка» за 1959 г. № 6. 1 л. + 2 л. маш. пер. **366.** Бергер Л.[Г.]. Французская органная музыка. Статья из журнала «Советская музыка» за 1958 г. № 5. 1 л. + 2 л. маш. вар. **367.** Шостакович Д.[Д.]. Концерт из произведений [И.С.] Баха. Статья из газеты

---

<sup>20</sup> [Л. Владимиров – псевдоним Л.М. Живова].

«Советское искусство» от 24 марта 1951 г. **368.** Игнатьева М. Вдохновенное мастерство. Статья из газеты «Советское искусство» от 19 апреля 1952 г. **369.** Кожевникова Н.[В.]. С органом один на один. Статья из газеты «Советская культура» от 3 октября 1975 г. 1 л. **370.** Праздник приглашает вернуться. Статья из вильнюсской газеты от 25 сентября 1974 г. на лит. яз. Рук., 2 л. + 5 л. маш. пер. **371.** 6 газ. вырезок о Л.И. Ройзмане и его учениках. Разн. годы. **393.** Русак Е. У пульта — Эдуард Фишер. Статья из газеты «Заря Востока» от 1 декабря 1976 г. **394.** Ментюков А. В концертном зале консерватории. Статья из газеты «Советская Сибирь» от 7 ноября 1969 г. 1 л. + 3 л. маш. вар. **395.** Баранова Т.[Б.]. Заключение цикла. Статья из журнала «Музыкальная жизнь» за 1969 г. № 20. 2 л. + 4 л. маш. вар. **396.** Благой Д.[Д.]. Выдающийся органист. Статья о Л.И. Ройзмане из журнала «Советская музыка» за 1969 г. № 12. 3 л. + 9 л. маш. вар. **397.** Гольденвейзер А.[Б.]. Музыкальное образование в СССР. Статья из газеты «Известия» от 23 октября 1954 г. **398.** А.[Б.] Гольденвейзер, Л.[Н.] Оборин, Гр.[Р.] Гинзбург. Когда же зазвучит рояль? Статья из «Литературной газеты» от 10 апреля 1952 г. 1 л. **399.** Римская Н. Вечер памяти А.Ф. Гедике. Статья из газеты «Советский музыкант» от 24 марта 1982 г. **400.** Гинзбург Л.[С.]. Талантливые представители советской виолончельной школы. Статья из журнала. Б. д. **431.** Пахомова А., Кутепов А. Абсурд. Вырезка из журнала «Огонек» за 1988 г. № 4. **434.** Вновь зазвучал орган. Заметка из журнала «Музыкальная жизнь» за 1979 г. № 3. **545.** Заметка из журнала «Советская музыка» за 1972 г. № 10 с некрологом С.С. Ляховицкой. **554.** Заметка из газеты с изображением В.А. Цуккермана и аспиранта А. Мипоза (с рук. пом. на конв.: «Любимый ученик Л.И. Ройзмана и друг Р.А. Пескиной»). **589.** Мюллер Т.Ф. Необходимо организовать обучение настройщиков. Статья из газеты «Советский музыкант» от 21 марта 1984 г. **590.** Объявление Ленинградской консерватории о приеме студентов. 2 вырезки из газеты «Советское искусство». Лето 1951 г. **657.** 2 вырезки из журнала «Советская музыка» за 1983 и 1984 гг. **658.** 6 газ. вырезок со статьями на эст., латыш., нем. и др. яз. из заруб. прессы. **659.** Концерты органной музыки. Статья из газеты «Казахстанская правда» от 14 мая 1969 г. 1 л. + 2 л. маш. вар. **660.** Вырезки из газет и журналов разн. лет. 6 л. **662.** Фейнберг С.[Е.]. Славный юбилей. 75-летие Александра Борисовича Гольденвейзера. Статья из газеты «Советский музыкант» от 23 мая 1950 г. **861.** Статья об органе Большого зала Моск. консерватории из журнала «Американский органист» на англ. яз. 3 л. + 2 ксерокоп. (12 л.). Март 1967 г. **1591.** Вырезки из газет, журналов, печ. изд. разн. лет с рецензиями и статьями о концертах орган. музыки, исполнителях и т. д., собр. Л.И. Ройзманом. 21 л. **1624.** Вырезка из журнала [«Советская музыка»] за 1962 г. № 1 (с. 71) с изображением А. Швейцера и П. Казальса. **1630.** Статья

Л.И. Ройзмана об А. Швейцере из газеты «Советский музыкант» от 20 июня 1960 г. № 23 (503). **1637.** Самойло К.А. Инструмент-великан. Статья из газеты «Вечерняя Москва» от 17 августа 1980 г. **1638.** Кузнецова С. На органных вечерах. Статья из журнала «Советская музыка» за [1973 г.] № 11. **1683.** 3 вырезки из журнала «Музыкальная жизнь» за 1989 г. № 1 и неуст. газеты. **1690.** 2 газ. вырезки с анонсом и статьей И.[О.] Цахер об орган. вечере памяти Л.И. Ройзмана, состоявшемся в БЗК 19 февраля 1992 г. **1703.** 2 вырезки: заметка «Звучит органная музыка...» из газеты «На смену» от 1 ноября 1973 г.; Матафонова Ю. Подарок уральцам — концертный орган. Заметка из газеты [«Советская культура»] от 14 декабря 1973 г. 2 л. **1707.** Будкеев С.[М.]. Статья об Алексее [М.] Шмитове из журнала «Музыкальная жизнь» за 1988 г. № 15. **1793.** Ростова Н. Невидимые миру трубы (об органе Зала им. П.И. Чайковского). Статья из газеты «Неделя» за 1969 г. № 3 (463). **1920.** Вырезка из газеты на эст. яз. с информ. о передаче об органе с участием Л.[И.] Ройзмана на эст. радио. **1962.** 12 вырезок из газет и журналов. На рус. и франц. яз. 12 л. **1970.** Второй фестиваль органной музыки в Армении. Заметка из журнала «Советская музыка» за 1970 г. № 7. **1971.** Серебряные трубы (о фильме «Звучит орган»). Заметка из газеты «Советская культура» за 1983 г. № 132. **1972.** Информация о фильме–концерте «Звучит орган» из газеты «Правда» от 20 августа 1983 г. **1973.** 2 заметки о концертах В.[С.] Горовица в Москве из газеты «Московские новости» за 1986 г. с. 2 л. **1975.** Газ. вырезка с гимном СССР (текст и музыка), утвержденного в 1977 г. **1987.** 2 газ. вырезки с заметками об орган. концертах с упом. Л.И. Ройзмана. На нем.яз. 1974 г. 2 л. **1991.** Газ. вырезка в конв., адрес. Л.И. Ройзману (с рецензией на его концерты в Германии). На нем. яз. Отправитель — [Г.] Шетелих. Лейпциг, 21 ноября 1974 г. [п. ш.]. **1992.** Газ. вырезка в конв., адрес. Л.И. Ройзману (с рецензией на его концерты в Германии). На нем. яз. Лейпциг, 27 ноября 1974 г. [п. ш.]. **1993.** Газ. вырезка в конв., адрес. Л.И. Ройзману (с рецензией на его концерты). На нем. яз. Лейпциг, 22 ноября 1974 г. [п. ш.]. **1994.** 3 газ. заметки на концерт Л.И. Ройзмана на нем. яз. **2059.** 4 газ. заметки с упом. А.Ф. Морозова, А.Ф. Гедике и др. 1905–1916, 1910, 1945 гг. 4 л. **2097.** Статья о пианистке и клавесинистке Н.И. Голубовской на эст. яз. 1 л. + 2 л. рук. пер. **2099.** 5 газ. рецензий на выступления Глена Гульда в Концертном зале имени П.И. Чайковского, в т. ч. от Г.Г. Нейгауза и Н.[И.] Голубовской. 11 мая 1957 г. **2103.** Подборка газ. и журн. статей и заметок, посв. разл. заруб. пианистам, в т. ч. К. Аррау, А.Б. Микеланджели, [Р.] Казадезюсу, М. Лонг, В.[В.] Нильсену, Э. Петри, М. Хесс и др. 1940-1960-е гг. Всего 14 л. **2104.** Подборка газ. и журн. статей и заметок, посв. Е.[В.] Малинину. Среди авторов — Э.[Г.] Гилельс (л. 16), Л.[Н.] Оборин (л. 17),

Дм.[Б.] Кабалевский<sup>21</sup> (лл.18–19) и др. 1950–1960-е гг. Всего 22 л. **2105.** Подборка газ. и журн. статей и заметок, посв. Т.[П.] Николаевой. 1950-1960-е гг. Всего 12 л. **2106.** Подборка газ. и журн. заметок о сов. пианистах и педагогах, в т. ч. С.[Л.] Доренском, В.А. Зиринге, Н.[С.] Юзбашевой, Д.[А.] Башкирове, Л.А. Баренбойме, А.[А.] Наседкине, Я.[В.] Флиере, Е.Ф. Гнесиной, Е.А. Бекман-Щербине и др. 1938, 1950-1960-е гг. Всего 29 л. **2107.** Подборка газ. заметок на разл. муз. события и статьями, в т. ч.: «Воспоминания об А.Г. Рубинштейне» из газеты «Московские ведомости» за 1899 г., Коган Г.М. Стиль советского пианизма. Статья из газеты «Советское искусство» от 26 ноября 1933 г. и др. 1950-е гг. Всего 13 л. **2108.** Подборка газ. статей и заметок, в т. ч. о выступлениях венгерских, индийских, шведских артистов в СССР. 1950-е гг. 8 л. **2109.** Подборка газ. статей и заметок о Л.Н. Оборине, в т. ч. его статьи (лл. 6–8) и дружеский шарж худож. Н.[М.] Лиса<sup>22</sup> (л. 1). 1930-е, 1950-е гг. Всего 8 л. **2110.** Подборка газ. статей и заметок о выступлениях сов. артистов в стране и за рубежом, в т. ч. статьи пианиста, проф. П.[А.] Серебрякова (лл. 3 и 7). 1950-е гг. Всего 8 л. **2080.** Газ. заметка о «Чижики-пыжике». М., 1941–1944 г. «Из материалов по занятиям кружка моего класса» Л.И. Ройзмана. М., 1941–1944 гг. **2085.** 2 газ. вырезки с информ. об А.К. Глазунове. **2096.** Жид Андрэ. [Ф.] Шопен. Как я его слышу. Газ. статья. **2140.** Подборка газ. и журн. заметок и статей об орган. концертах, мастерах и исполнителях. Разн. годы. 13 шт. В конв. **2141.** 3 газ. статьи и заметки об органах, фестивалях орган. музыки и концертах. Разн. годы. **2142.** Габриэле Рохардт (нем. Gabriele Rohardt). В созвучии с историей. Статья об алтарном органе приходской церкви в Кидрихе из журнала «Гутен таг». На рус. яз. 1985 г. № 12. 4 л. (сс. 18–21). **2143.** 2 журн. вырезки с изображениями органа Домской церкви [в Риге] и Актового зала Латвийского гос. университета. 2 л.

## Газеты

**165.** «Вечерняя Москва» от 20 марта 1945 г. № 66 (6431). С пом. «[Ф.М.] Гершкович». **166.** «Вечерняя Москва» от 19 марта 1945г. № 65 (6430). С пом. «[Ф.М.] Гершкович». **167.** «Вечерняя Москва» от 21 марта 1945 г. № 67 (6432). С пом. «[Ф.М.] Гершкович». **168.** «Вечерняя Москва» от 22 марта 1945 г. № 68 (6433). **169.** «Вечерняя Москва» от 9 июля 1942 г. № 159 (5600). Изображение А.Ф. Гедике с учениками. **308.** «Советский музыкант» от 21 октября 1981 г. С коллективной статьей «Слава органной школы» и подборкой отзывов «Слово об учителе». К 40-летию творческой деятельности Л.И. Ройзмана. 2 л. **401.** «Советский музыкант» от 5 апреля 1989 г. Со статьей

<sup>21</sup> Такой инициал имени Кабалевского напечатан в первоисточнике.

<sup>22</sup> [Н.М. Лисогорский]

И.[А.] Барсовой «Памяти Л.И. Ройзмана». 2 л. **402**. «Бакинский рабочий» от 27 марта 1989 г. С интервью Л.И. Ройзмана «Звучит орган». 2 л. **403**. «Северный край» от 7 октября 1997 г. Со статьей Е. Степанковой «Памяти Леонида [И.] Ройзмана». 2 л. **404**. «Советская культура» от 4 апреля 1989 г. С некрологом Л.И. Ройзмана. 4 л. **405**. «Советский музыкант» от 22 апреля 1987 г. Со статьей В. Владимировой «Правда, чувства, воля, интеллект» о Л.И. Ройзмани. 2 л. **1592**. «Советская культура» от 4 апреля 1989 г. С некрологом Л.И. Ройзмана. **1593**. «Советский музыкант» от 5 апреля 1989 г. С некрологом Л.И. Ройзмана. **1607**. «Восточно-Сибирская Правда» от 23 февраля 1990 г. № 45. С информ. о цикле орган. концертов Лидии [В.] Янковской. **1611**. «Советский музыкант» от 25 апреля 1990 г. 2 л. **1620**. «Российская музыкальная газета» за январь 2000 г. № 1 (42). С отзывом Ю.[М.] Буцко о концерте С.[Л.] Дижюра. 4 л. **1621**. «Северный край» от 20 января 2000 г. № 11 (23112). С информ. об открытии Второго фестиваля имени Л.И. Ройзмана в [гор. Ярославль]. 2 л. **1622**. «Советский музыкант» от 5 апреля 1989 г. № 6 (1126). Со статьей И.А. Барсовой «Памяти Л.И. Ройзмана». 2 л. **1698**. «Бакинский рабочий» от 22 сентября 1988 г. № 222 (21347). Со статьей И. Ромуальдовой «Щедрое сердце музыкантов» о Фестивале камерной и органной музыки «Лачупите» (с. 4). 2 л. **1965**. «Культура» от 8–14 апреля 2004 г. № 4 (97422). С заметкой о Музее им. Н.Г. Рубинштейна с упом. Л.И. Ройзмана (с. 3). 8 л. **1967**. «Советский музыкант» 22 апреля 1987 г. № 7 (1090). Со статьей В. Владимировой<sup>23</sup> «Правда, чувства, воля, интеллект» о Л.И. Ройзмани (с. 4). 2 л. **1968**. «Советский музыкант» от 29 декабря 1965 г. № 34–35 (696–697). Со статьей И. Илларионовой «Фортепиано и орган» о классе Л.И. Ройзмана (с. 40). 2 л. **1969**. Ереванская газета «Коммунист» от 8 октября 1965 г. № 238 (9545). С информ. о концерте Л.И. Ройзмана (с.4). 2 л. **2187**. Газета «Городские новости» № 7 (1861) от 3 февраля 2016 г. 24 с. Со статьей И. Штольба «Приношение мастеру» о Десятом Междунар. фестивале органной музыки им. Л.[И.] Ройзмана (с.13).

## Журналы

**244**. «L'Art et les Artistes». На франц. яз. Т. 4. Париж, октябрь 1906–март 1907 г. – сс. 123–174 + 9 л. и 2 л. обл. **860**. «Jeunesse et Orgue» за [1982 г.]. Со статьей о Л.И. Ройзмани (сс. 25–26). На франц. яз. 39 с. + 2 л. обл. **862**. «Jeunesse et Orgue» за 1975 г. № 25. Со статьей о Д.[Д.] Шостаковиче с упоминанием Л.[И.] Ройзмана (с. 9). На франц. яз. 23 с. + 2 л. обл. **1485**. «Jeunesse et orgue» за 1972 г. № 13. Со статьей Л.И. Ройзмана о процессе воспитания молодых органистов. На франц. яз. 16 л. + 2 л. обл. **1609**. «Liesma» за февраль 1989 г. № 2. Со статьей о самом старом органе в СССР (с. 27). На латыш. яз. 31 с. + 1 л. +

---

<sup>23</sup> Исправлено на М. Сторожко.

2 л. обл. **1964.** «Афиша» за 29 апреля по 12 мая 2002 г. № 5. С заметкой о вечере памяти Л.И. Ройзмана в Казахской гос. филармонии им. Жамбыла [Жабаева] (с. 31). 58 с. + 2 л. обл. **2159.** «Victorian Organ Journal». Vol. 1 № 6 за апрель 1973 г. Статьи с историей и описанием органа Сиднейского оперного дома. 15 с.

### **Книги и брошюры**

**2.** Сборник рецензий на выступления В.И. Сафонова на нем. яз. С дарств. надп. А.Ф. Морозову. [Автогр. В.И. Сафонова] от 26 [мая] 1904 г. – 31 с. + авантитул + 2 л. обл. **159.** Вечерние курсы хорового пения и оркестровой игры свободного художника Богумила Решке в Москве. Отчет за сезон 1904–1905. 12 с. **225.** Хохловкина А.А. К циклу концертов «Развитие фортепианной сонаты». Статья. 2 л. **245.** Брошюра. Хлебников Велемир [В.]. Отрывок из «Досок судьбы». Главлит. 1922 г. – 34 с. + 1 л. и 2 л. обл. **246.** Брошюра. Автографы. М., 1921 г. 8 л. + 2 л. обл. **247.** Брошюра. Автографы (и рисунки). Б. д. [1920-е гг.]. 8 л.+ 2 л. обл. **248.** «Художественная жизнь». Бюллетени художественной секции народн.[ого] комис[сариата] по просвещению. 1920, № 2 (сс. 1–50) и № 4/5 (сс.1–52). **249.** Краткая историческая музыкальная хрестоматия с древнейших времен до XVII века включительно. Сост. Л. Сакетти. СПб., 1896 г. Изд. М.М. Ледерле. – 479 с. Нет обл. **250.** Лусе Нора [Ю.]. Домский концертный зал и органное искусство Советской Латвии. Рига, 1985 г. – 176 с. + 2 л. обл. **251.** Гнеушев В.[Г.]. «Если ты не забудешь...». С дарств. надп. Л.И. Ройзману от автора. М., 28 декабря 1964 г. Ставрополь, 1963 г. **252.** Апостол. Богослужебная книга на церковно-славянском языке. Б. д. **304.** Кандинский-Рыбников А.А. Об интерпретации музыки И.С. Баха советскими пианистами и органистами. Статья из сборника. [1986 г.]. 15 л. **382.** Аннотация книги «Орган и органная культура в России» Л.И. Ройзмана из плана-каталога издательства «Музыка». 1 л. **606, 2145.** Условия и программа Первого Всесоюзного конкурса органистов. М., сентябрь 1971 г. 4 л. **610.** Орган. Программа для музыкальных вузов. М., 1972 г. Сост. Л.И. Ройзманом. 6 л. + 2 л. обл. **642.** Программа специального класса органа для консерваторий. С рук. заметками [Л.И. Ройзмана]. М., 1959 г. – 6 л. **653.** Орган. Программа для музыкальных вузов. Сост. Л.И. Ройзман. М., 1972 г. – 6 л. + 2 л. обл. **688.** Сафонов В.[И.]. Новая формула. Мысли для учащихся и учащихся на фортепиано. Изд. П.[И.] Юргенсона в Москве. [1916 г.]. – 23 с. + 3 л. обл. **866.** МГДОЛК им. П.И. Чайковского. Кафедра спец. фп. Орган. Программа для муз. вузов. М., 1972 г. Сост. Л.И. Ройзман. – 6 л. + 2 л. обл. **1486.** Ройзман Л.И. «И.С. Бах и проблемы нашего педагогического сегодня». Петрозаводск, 2003 г. **1928.** Статья С. Флеша (нем. S. Flesch) о Г.Ф. Генделе из печ. изд. (сс. 139—140). На нем. яз. 1 л. **1982.** Брошюра «Нормы

времени для профессорско-преподавательского состава по видам учебной и научно-методической работы». 1970-е гг. 6 л. **2012.** Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от автора 31 августа 1979 г. М., Наука, 1979 г. – 357 с. + 2 л. + переплет. **2013.** Ройзман Л.И. Орган в истории русской музыкальной культуры. Т. 1. Казань, 2001 г. — 244 с.; 29 ил. **2061.** Напах Т.[С]. Леонид [И.] Ройзман и органная культура Советской России. С дарств. надп. Л.В. [Мохель] от автора 25 мая 2009 г. Иерусалим, 2009 г. — 313 с. + 2 л. обл. **2068.** Эккерман И.П. Разговоры с [И.Ф.] Гете в последние годы его жизни. С дарств. надп. [Л.И. Ройзману] от Гарри [Я.] Г.[родберга], 4 января 1949 г. М.–Л., АCADEMIA, 1934 г. – 968 с. + 2 л. + переплет. **2094.** Библиографический листок «Русской музыкальной газеты» за 1916 г. № 6 со статьей М.[Л.] Пресмана об издании «"Новая формула"». Мысли для учащихся и учащихся» В.[И.] Сафонова. 2 л.

### Ноты

**87.** Лист обл. изд. фп. соч. Р.М. Глиэра. Гос. изд. «Муз. сектор». М., 1925 г. **148.** Песни и гравюры на франц. яз. Б. д. 4 л. **236.** Лист обложки «Концертной пьесы» для органа «Grosse Pedal-Etude» Л. Реббелинга с запиской [А.Ф. Морозову] от [Л.И. Бетинга]. **240.** Шелленберг Г. Фантазия для органа. С дарств. надп. Э. Лангеру от автора. 1854 г. 6 л. **242.** Краткий выбор технических упражнений из «Большой фортепианной школы» Карла Черни, ор. 500. Сост. Л.[И.] Бетинг. Б. д. 8 л. **243.** Бубек Т.[Х.] Trois Morceaux [Три пьесы] для фп. На франц. яз. С дарств. надп. А.Ф. Морозову от неуст. лица на нем. яз. от 26 сентября 1900 г., Москва. 10 л. **1862.** Ройзман Л.И. Клавирные транскрипции И.С. Баха. Статья из нотн. изд. [1971 г.]. 3 л. **1974.** Интернационал. Перелож. для фп. Музгиз, 1955 г. С рук. пометкой на с. 4.

### *Ноты с рукописными пометками Л.И. Ройзмана из его библиотеки<sup>24</sup>*

**2191.** Конв. «№ 1». Отд. соч. И.С. Баха для органа из нотн. печ. изд. 118 л. **2192.** Конв. «№ 2». Отд. соч. И.С. Баха для органа из нотн. печ. изд. 80 л. **2193.** Конв. «№ 3». Отд. прелюдии и фуги И.С. Баха из нотн. печ. изд. 90 л. **2194.** Конв. «№ 5». Отд. прелюдии и фуги И.С. Баха из нотн. печ. изд. 116 л. **2195.** Бах И.С. Сочинения для органа. Т. 4. Из библиотеки А.[Ф.] Морозова. Б. д. Изд. К.Ф. Петерса, Лейпциг. 34 л. + 2 л. обл. + переплет. Нет сс. 7–18. **2196.** Бах И.С. Пассакалия. Пастораль. Сс. 75–91 + 2 л. + переплет. Исп. указания [Б.Л.] Сабанеева, А.[Ф.] Морозова выписаны [Л.И. Ройзманом]. **2197.** Бах И.С. Маленький гармонический лабиринт. Для органа. 3 экз. 6 л. **2198.** Бах И.С.

<sup>24</sup> Пометки касаются указаний регистровки органов различных концертных залов.

Партита c-moll на хоральную тему «O Gott, du frommer Gott». Для органа. 2 экз. 10 л.

**2199.** Бах И.С. Партита f-moll на хоральную тему “Christ, der du bist der helle Tag”. Для органа. 5 л.

**2200.** Бах И.С. Отд. прелюдии и фуги из т. 8 «Произведений для органа». 26 л.

**2201.** Бах И.С. Токката и fuga d-moll для органа». 2 экз. 8 л. Нет оконч.

**2203.** Подборка хоральных прелюдий И.С. Баха, в т. ч. из «Органной книжечки и других маленьких хоральных прелюдий». 132 л. + 1 л. обл.

**2204.** Бах И.С. Произведения для органа. Т. 8. 87 с. + 1 л. + 2 л. обл. Нет сс. 57–60. Изд. «Edition Peters». Без пом.

**2205.** Бах И.С. Произведения для органа. Т. 9. 77 с. + 3 л. + 1 л. обл. Нет сс. 57–60. Нет пом. Изд. «Leipzig. C.F. Peters».

**2206.** Бах И.С. Хоральные прелюдии для органа. Т. 7. 103 с. + 4 л. + 74 л. вложенных фрагментов того же издания. Изд. «Leipzig. C.F. Peters».

**2207.** Подборка хоральных прелюдий И.С. Баха [из т. 7]. Для органа. 202 л. Изд. «Leipzig. C.F. Peters».

**2208.** Бах И.С. Интродукция к кантате № 146 для органа и камерн. орк. В обл. вложены: 9 л. печ. версии с рук. пом.; 77 л. рук. орк. партий; фотокоп. с печ. изд., 2 экз. (14л. + 27 отд. л.) с рук. пом.

**2209.** Бах И.С. Симфония из кантаты № 29 для органа с орк. 59 л. рук. орк. партий + 2 л. обл.; фотокоп. с печ. изд., 2 экз. (7 л. + 13 отд. л.) с рук. пом.

**2210.** Фрагмент [фуги g-moll] И.С. Баха для органа. Нет нач. 2 экз. (2 л. + 2 л.).

**2211.** [Бах И.С.]. Магнификат. Для органа. 2 л.

**2212.** Вьерн Л. Сицилиана из сонаты № 2 для фл. и фп. И.С. Баха. Для органа. 2 л.

**2213.** Глазунов А.К. Фантазия. Для органа. 10 л.

**2214.** Клерамбо Л.[Н.]. Сюита Второго тона. Для клавира. 15 л.

**2215.** Лист Ф. Фантазия и fuga на хорал «Ad nos, ad salutarem undam». Для органа. 26 л.

**2216.** Лядов А.К. Сарабанда. Для фп. 2 л.

**2217.** Танеев С.И. Кантата «Иоанн Дамаскин». Для хора и орк. Изд. П.[И.] Юргенсона в Москве. 50 с. +1 л. +1 л. обл. Рук. пом. [С.И. Танеева (кр. черн.) и А.Ф. Морозова (черн. черн.)]. На ч. л. стоит штамп «Библиотека С.И. Танеева».

**2218.** Фрескобальди Дж. Три пьесы. Росси М. Три пьесы. Для клавинофорда, клавесина, органа и фп. под крит. ред. Э.[К.] Розенова. Гос. муз. изд-во. М., 1922 г. 10 л.

**2219.** Циполи Д. Сарабанда и жига / Старые мастера XVII и XVIII вв. Для фп. под ред. В.Р. Вильшау. Гос. изд-во. «Муз. сектор». М., [1929 г.].

**2220.** Шопен Ф. Прелюдия № 4 e-moll, ор. 28. Обр. Ф. Листа. Для органа. 1 л.

**2221.** Шостакович Д.[Д.]. Пассакалья из оперы «Катерина Измайлова». Для органа. 3 л.

**2222.** Пьесы Э. Грига. 7 л.; Max Drischner. Nordische toccata und fuge g-moll. 10 рук. л. Вложены в обл. «Норвегия».

**2223.** Дакен К. Рондо «Кукушка». 3 л.

**2224.** Фрескобальди Дж. Фуга для органа. 5 л.

**2225.** Буцко Ю.[М.]. Прелюдия, дифирамб, постлюдия. Посв. Л.И. Ройзману. 4 л.

**2226.** Тищенко Б.[И.]. 12 инвенций для органа. Музыка, 1972 г. 43 с. Вложены 15 л. фрагментов из того же издания с рук. пом.

**2227.** Ohnaka Toraji. Пьесы для органа. Май 1975 г., март 1978 г. 7 л.

**2228.** Гендель Г.Ф. Концерт № 1 g-moll. Для фп. с орк. Перелож. для 2-х фп. Ред.

Л.[И.] Ройзмана. Гос. муз. изд-во. М., 1960 г. 32 с. + изд. на нем. яз. под ред. Карла Маттеи. Baerenreiter-Verlag Kassel und Basel. 1949 г. 35 с. + 32 л. печ. орк. партий + 27 л. рук. орк. партий.

## Программы (буклеты), приглашения (324)

**35.** ИРМО. Моск. отделение. 4-е симф. собрание. Оркестр п/у В.И. Сафонова. Среди исп. И.В. Гржимали и Л. Габриелли. В программе соч. [Н.А.] Римского-Корсакова, [А.] Вьетана, [Р.] Вагнера, [М.П.] Мусоргского. 15 декабря 1890 г. **36.** ИРМО. Моск. отделение. 2-е симф. собрание. Соч. П.И. Чайковского. Оркестр п/у В.И. Сафонова. Среди исп. Л.Г. Яковлев. 6 ноября 1893 г. **37.** ИРМО. Моск. отделение. 3-е симф. собрание. Сочинения [Л. ван] Бетховена, [Ф.Р.] Фолькмана, А.Г. Рубинштейна. Оркестр под упр. В.И. Сафонова. Среди исп. С.К. Познанская. 1 декабря 1890 г. **38.** ИРМО. Моск. отделение. 8-е симф. собрание (в память Н.Г. Рубинштейна). В программе соч. [Л. ван] Бетховена, С.И. Танеева, [В.А.] Моцарта. Оркестр под упр. В.И. Сафонова. Исп. С.И. Танеев, Л. Лауб, Е.А. Лавровская и др. 15 марта 1891 г. 2 л. **39.** ИРМО. Моск. отделение. Экстренное собрание. Вечер органных исполнений Шарля[-М.] Видора. БЗК. 11 апреля 1901 г. **86.** Приглашение на юбилейный концерт, посв. 80-летию Р.М. Глиэра. БЗК. 10 января 1955 г. 1 л. + 2 л. обл. **113.** Одесское филарм. общество («ОФО»). Зал биржи. Концерт Александра [К.] Боровского (рояль). Одесса, 14 апреля 1927 г. 2 л. **114.** Большой зал Имп. Моск. консерватории. Программа-буклет концерта в память П.И. Бларамберга. М., 11 марта 1908 г. 8 л. + 2 л. обл. **115.** РМО. 6-й ист. концерт симф. музыки из произведений Й. Гайдна. Дириж. С.Н. Василенко, В. Ландовска (фп.). М., 13 декабря 1909 г. 5 л. **116.** Российское Благородное собрание. Концерт хора Имп. Моск. оперы п/у У.И. Авранека. М., 1 апреля 1912 г. 2 л. **117.** Учительский дом. Концерт «Музыкальное утро», посв. произведениям А.С. Даргомыжского. Исп. А.Ф. Морозов (фп.). М., 25 марта 1913 г. 1 л. **118.** Народный дом. Опера А.С. Даргомыжского «Русалка». Капельмейстер А.Ф. Морозов. М., 27 июля 1910 г. 1 л. **119.** Зал Дворянского Собрания. 8-й симф. концерт п/у С.А. Кусевицкого при участии солисток А.[Ю.] Большка, Л.[Д.] Кобеляцкой-Ильиной, артистов имп. театров. В программе: Л. ван Бетховен. Missa Solemnis (D-dur), ор. 123. М., 5 марта 1914 г. 1 л. **120.** Концерт «Пятое общедоступное музыкальное утро под упр. П.А. Щуровского». Орел, 26 ноября 1895 г. 2 л. **121.** Концерт. Среди исп. А.Ф. Морозов. 22 февраля 1894 г. Коп. через копир. бум. 1 л. **122.** Зал Учительского дома. Ученический спектакль по классу драмы Оперно-музыкальных

курсов и Драматической Студии А.Ф. Морозова и Н.Н. Званцева<sup>25</sup>. В программе отд. сцены из опер «Псковитянка» [Н.А. Римского-Корсакова], «Воспитанница» [Дж. Паизиелло], «Василиса Мелентьева» [Н.С. Потоловского]. 28 марта 1914 г. 1 л. **123.** Театр «Национальная опера». Р. Вагнер. Опера «Нюрнбергские мастерзингеры». В загл. роли Люсьена Бреваль. На франц. яз. Париж, 30 марта 1898 г. **124.** Концерт в пользу Общества вспомоществования евреям-земледельцам в Сирии и Палестине. Среди исп. А.Ф. Морозов и Е.М. Гузиков. БЗК. М., 19 января 1914 г. 2 л. **125.** Программа концерта. На франц. яз. Париж. Дворец Трокадеро. 31 мая 1898 г. 2 л. **131.** ИРМО. 10-е симф. собрание п/у М.М. Ипполитова-Иванова. М., 7 апреля 1907 г. 3 л. **132.** ИРМО. 8-е симф. собрание п/у М.М. Ипполитова-Иванова. Юбилейный концерт в ознаменование 25-летия композиторской деятельности. М., 26 января 1908 г. 2 л. **133.** ИРМО. 5-е симф. собрание п/у Ф. Штейнбаха. М., 15 октября 1907 г. 2 л. **134.** ИРМО. 7-е симф. собрание п/у Ф. Казадезюса. М., 12 января 1908 г. 3 л. **135.** Моск. филарм. общество. 10-е симф. собрание п/у В.И. Сука, с участием А.В. Неждановой. Большой Зал Благородного Собраниа. 4 апреля 1907 г. 2 л. **136.** Моск. филарм. общество. 6-е симф. собрание п/у Э.К. Млынарского. Исп. А.Н. Корещенко. Зал Благородного Собраниа. 13 января 1907 г. 2 л. **137.** Моск. филарм. общество. 5-е симф. собрание п/у Э.К. Млынарского. Исп. Э. Изаи. Зал Благородного Собраниа. 12 декабря 1906 г. 1 л. **138.** ИРМО. 2-е симф. собрание п/у М.М. Ипполитова-Иванова. М., 18 ноября 1906 г. 1 л. **139.** ИРМО. 9-е симф. собрание п/у О. Недбаля. М., 30 января 1910 г. 2 л. **140.** Хор Моск. Имп. оперы. Большой Зал Российского Благородного Собраниа. 9 февраля 1908 г. 3 л. **141.** ИРМО. Санкт-Петербургское отделение. Сводная программа концертов сезона 1909–1910 гг. 4 л. **142.** 4-е симф. собрание п/у Л. Крейцера, с участием С.В. Рахманинова. Большой зал Российского Благородного Собраниа. М., 21 декабря 1918 г. 2 л. **143.** ИРМО 4-е симф. собрание п/у М.М. Ипполитова-Иванова. М., 16 декабря 1906 г. 2 л. **144.** ИРМО. Моск. отделение. 7 ист. концертов симф. музыки (общедоступных). При участии Бол. симф. оркестра п/у С.Н. Василенко и Ю.С. Сахновского. Солисты: С.И. Танеев, А.Б. Гольденвейзер, К.Н. Игумнов и др. БЗК. Ноябрь–февраль 1907–08 гг. 2 л. **145.** Концерт хора Имп. оперы п/у У.И. Авранека с участием А.В. Неждановой. Большой театр. М., 3 декабря 1916 г. 3 л. **146.** М. О. И. Р. М. О. 1860–1910. Юбилейный 50-й сезон. Сводная программа концертов. Не полностью. 1910 г. 1 л. + 2 л. обл. **147.** Кружок любителей русской музыки. Большой зал Благородного Собраниа. Музыкальный вечер из произведений Н.А. Римского-Корсакова. М., 12 ноября 1905 г. Цв., 2 л. **150.** Духовное песнопение п/у

<sup>25</sup> Званцев (-Неволин) — сценический псевдоним певца Н.Н. Званцова. См. : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1498711>

М.М. Ипполитова-Иванова. М., 14 марта 1910 г. С автогр. [исп.]. Цв., 1 л. **151**. ИРМО. Экстренное собрание в пользу Фонда для вспомоществования вдовам и сиротам артистов – музыкантов в Москве, состоящего при Отделении. Симф. оркестр п/у М.М. Ипполитова-Иванова. Исп. А.В. Нежданова, И.В. Гржимали, К.С. Сараджев, А.Ф. Морозов. БЗК. 11 февраля 190[? г.] 2 л. **152**. ИРМО. 8-е симф. собрание п/у М.М. Ипполитова-Иванова. С участием В.Н. Петровой-Званцевой, Е.Я. Белоусова и жен. хора рус. хор. общества. М., 4 апреля 1915 г. 4 л. **153**. ИРМО. 7-е симф. собрание п/у Л.С. Ауэра. М., 23 марта 1906 г. 2 л. **154**. Большой зал Российского Благородного Собрания. 5-е симф. собрание п/у В. Менгельберга. 18 декабря 1910 г. 2 л. **155**. Всероссийский Союз Городов. Детское утро из произведений А.Т. Гречанинова в пользу детей-беженцев. Малый зал консерватории. М., 1 ноября 1915 г. 6 л. **156**. Кружок любителей «Русской музыки». Большой зал Благородного Собрания. Концерт «Музыкальное утро». [Н.А.] Римский-Корсаков, [А.К.] Лядов, [М.А.] Балакирев, [М.И.] Глинка. Дириж. С.В. Рахманинов. М., 30 октября, 1905 г. Цв., 2 л. **157**. Rudy Institute. Международная Академия музыки. Сводная программа курсов и лекций на франц. яз. Париж. 1898 г. 4 л. **158**. БЗК. Вечера художественных танцев с участием Э.И. Рабенек. М., 27 октября 1911 г. 1 л. **160**. МГК. Большой зал. Концерт–показ особой детской группы консерватории. Среди исп.: М.[С.] Козолупова, Р.[В.] Тамаркина, Б.[Э.] Гольдштейн и др. М., 27 декабря 1933 г. 2 л. **161**. БЗК. Юбилейный концерт К.А. Эрдели (35 лет арт. деятельности). М., 11 мая 1937 г. 3 л. **175**. ИРМО. 2-е симф. собрание п/у Э.А. Купера. Скр. – Б.О. Сибор, орган – А.Ф. Морозов. БЗК. М., 22 октября 1911 г. 2 л. **176**. Орловский Александринский институт. Литературно-музыкальный вечер в память А.С. Пушкина. 21 мая 1899 г. 2 л. **177**. Программа и текст духовного концерта в Орловской Евангелическо-лютеранской церкви. Орган — А.Ф. Морозов. 23 марта 1897 г. 2 л. **178**. Концерт органиста А.Ф. Морозова. При участии Н.Н. Званцова (баритон). Евангелическо-лютеранская церковь. Орел, 13 мая 1897 г. 1 л. **179**. Концерт с благотворительной целью. А.Ф. Морозов. С участием певицы Е.А. Лампси и скрипача Е.П. Руденского. [Евангелическо]-лютеранская церковь. Орел, 21 октября 1895 г. 1 л. **180**. Музыкальный вечер воспитанниц Орловского Александринского Института. 30 мая 1900 г. 2 л. **181**. Вечер классической музыки Г.Н. Дулова и М.А. Дуловой с участием И.В. Гржимали, К.А. Кипп, А.Ф. Морозова и оркестра п/у М.М. Ипполитова-Иванова и К.С. Сараджева. МЗК. М., 11 ноября 1910 г. 2 л. **182**. Коп. рук. программы концерта. Органист – А.Ф. Морозов. 22 ноября 1892 г. **183**. ИРМО. 2-е симф. собрание п/у Э.А. Купера с участием Кэтлен Парло (скр.). [С.В.] Рахманинов, [А.К.] Глазунов, [А.Н.] Скрябин. Партия органа – А.Ф. Морозов. БЗК. М., 10 ноября 1912 г. 6 л. **184**. ИРМО. 2-е симф. собрание п/у Э.А. Купера с участием Б.О. Сибора (скр.)

Партия органа – А.Ф. Морозов. БЗК. М., 22 октября 1911 г. 2 л. **185**. М. О. И. Р. М. О. 4-е симф. собрание п/у Э.А. Купера. С участием С.В. Рахманинова. Орган – А.Ф. Морозов. БЗК. М., 27 ноября 1910 г. 2 л. + 2 л. обл. **186**. Летний театр городского сада. Концерт в пользу амнистированных политических. Б.О. Сибор (скр.). Аккомп. А.Ф. Морозов. М., 7 июля б. г. 1 л. **187**. ИРМО. 1-е симф. собрание п/у Э.А. Купера из произведений Р. Вагнера с участием Л.Н. Балановской (пение). Партия органа – А.Ф. Морозов. БЗК. М., 12 октября 1913 г. 6 л. **188**. Концерт «Духовное песнопение» п/у М.М. Ипполитова–Иванова при участии артистов Имп. театров. А.Ф. Морозов (орган). БЗК. М., 14 марта 1910 г. Цв., 1 л. **189**. Благотворительный концерт в пользу Убежища для престарелых артистов. Дириж. С.[А.] Кусевицкий, партия органа – А.[Ф.] Морозов. Большой театр. М., 14 декабря 1913 г. 2 л. **214**. Концерт-показ студентов МГК фп. кафедры А.Б. Гольденвейзера. Среди исп. Л.[И.] Ройзман. На укр. яз. Киев, 1937 г. 2 л. **215**. МГК. БЗК. Концерт Г.Г. Нейгауза. М., 23 октября 1937 г. 3 л. **216**. МГФ. БЗК. Концерт кафедры А.Б. Гольденвейзера. Играют учащиеся кл. А.Б. Гольденвейзера и Г.Р. Гинзбурга. К 110-летию со дня смерти [Л. ван] Бетховена. 3-й концерт цикла. М., 28 марта 1937 г. 2 л. **217**. МГФ. БЗК. Концерт кафедры А.Б. Гольденвейзера. Играют учащиеся кл. А.Б. Гольденвейзера и Г.Р. Гинзбурга. К 110-летию со дня смерти [Л. ван] Бетховена. 2-й концерт цикла. Среди исп. Л.И. Ройзман. М., 24 марта 1937 г. 2 л. **218**. МГФ. БЗК. Концерт кафедры А.Б. Гольденвейзера. Играют учащиеся кл. А.Б. Гольденвейзера и Г.Р. Гинзбурга. К 110-летию со дня смерти [Л. ван] Бетховена. 4-й концерт цикла. М., 7 апреля 1937 г. 2 л. **219**. МГФ. БЗК. Концерт кафедры А.Б. Гольденвейзера. Играют учащиеся классов А.Б. Гольденвейзера и Г.Р. Гинзбурга. К 110-летию со дня смерти [Л. ван] Бетховена. 5-й (закл.) концерт цикла. М., 28 марта 1937 г. 2 л. **220**. БЗК. Концерт кафедры А.Б. Гольденвейзера. Играют учащиеся кл. А.Б. Гольденвейзера и Г.Р. Гинзбурга. К 110-летию со дня смерти [Л. ван] Бетховена. 1-й концерт цикла. М., 19 марта 1937 г. 2 л. **221**. МГК. Большой зал. Концерт из произведений [Ф.] Листа (к 125-летию со дня рождения). Исп. студенты кафедры А.Б. Гольденвейзера, в т. ч. Л.И. Ройзман. М., 7 декабря 1936 г. 1 л. **222**. МГФ. БЗК. Концерт кафедры А.Б. Гольденвейзера. 3-й концерт из цикла «Развитие фортепианной виртуозности». М., 3 марта 1938 г. 2 л. **226**. МЗК. Концерт студентов Московской консерватории фп. кафедры А.Б. Гольденвейзера. Среди исп. Л.И. Ройзман. М., 6 мая 1935 г. Маш., 1 л. **235**. ИРМО. БЗК. 4-е симф. собрание п/у Э.А. Купера с участием С.В. Рахманинова. Партия органа — А.Ф. Морозов. М., 27 ноября 1910 г. 1 л. **376**. Приглашение Л.И. Ройзмана на прием в КДС по случаю 100-летия МГК. М., 17 октября 1966 г. **471**. БЗК. Орган. вечер Московской консерватории. 1-й концерт после реставрации органа. Памяти А.Ф. Гедике. Среди исп. Л.И. Ройзман и Н.[В.] Малина.

5 марта 1979 г. 2 л. **715**. Гос. муз. техникум им. А.[Г.] и Н.[Г.] Рубинштейн. Показательный концерт учащихся. Среди исп. [Л.И.] Ройзман. Малый зал [Моск.] Гос. консерватории. 9 октября 1928 г. 2 л. **716**. Гос. муз. техникум им. А.[Г.] и Н.[Г.] Рубинштейнов. Показательный концерт учащихся. Среди исп. Леонид [И.] Ройзман. МЗК. 29 января 1928 г. 2 л. **717**. Гос. муз. техникум им. А.[Г.] и Н.[Г.] Рубинштейнов. Показательный концерт учащихся фп. отд. Среди исп. Л. [И.] Ройзман. Зал им. [В.А.] Моцарта. М., 19 апреля 1929 г. 2 л. **720**. Моск. гос. филармония. БЗК. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера. Цикл концертов «Развитие фортепианной виртуозности». 1-й концерт. 16 января 1938 г. 4 л. **721**. Моск. гос. филармония. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера. Цикл концертов «Развитие фортепианной виртуозности». Закл. концерт. Среди исп. Леонид [И.] Ройзман. БЗК. 25 мая 1938 г. 2 л. **722**. Моск. гос. филармония. БЗК. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера. Цикл концертов «Развитие фортепианной виртуозности». 2-й концерт. 13 февраля 1938 г. 2 л. **723**. Моск. гос. филармония. БЗК. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера. Цикл концертов «Развитие фортепианной виртуозности». 5-й концерт. 25 марта 1938 г. 2 л. **724**. Вечер студентов кафедры проф. А.Б. Гольденвейзера. Среди исп. Л.[И.] Ройзман. МЗК. 20 ноября 1940 г. 1 л. **725**. Моск. гос. консерватория. Малый зал. Концерт аспирантов Исаака [М.] Турича (влч.) и Леонида [И.] Ройзмана (фп.). 7 января 1940 г. 1 л. **726**. Моск. гос. консерватория. Малый зал. Вечер студентов кафедры проф. А.Б. Гольденвейзера. В программе соч. [Р.] Шумана. Среди исп. Л.[И.] Ройзман. 23 января 1941 г. 1 л. **727**. Моск. гос. консерватория. Малый зал. Кафедра [проф. А.Б.] Гольденвейзера. Цикл концертов «Развитие фортепианной виртуозности». 4-й концерт. Исп. Л.[Н.] Лещинская, Р.[В.] Тамаркина, А.[Г.] Татулян. 22 февраля 1939 г. 1 л. **728**. Моск. гос. консерватория. Малый зал. 1-й вечер студентов кафедры проф. А.Б. Гольденвейзера. [И.С.] Бах. 27 октября 1939 г. 1 л. **729**. Моск. гос. консерватория. Малый зал. Кафедра проф. А.Б. Гольденвейзера. 5-й концерт из цикла «Развитие фортепианной сонаты». Среди исп. Л.[И.] Ройзман. 18 апреля 1939 г. 1 л. **730**. Моск. гос. консерватория. Большой зал. Симфонический концерт. Гос. симф. оркестр Союза ССР. Дириж. Татьяна [М.] Коломийцева. Солист Л.[И.] Ройзман. 9 июня 1940 г. 1 л. **731**. Моск. гос. консерватория. Большой зал. Пригл. билет на юбилейный вечер и чествование проф. Г.Г. Нейгауза [70-летие со дня рождения]. 23 апреля 1958 г. 2 л. **732**. Закрытый вечер фп. кафедры. Малый зал [Моск. консерватории]. Среди исп. Л.[И.] Ройзман. 22 февраля 1934 г. Маш., 1 л. **733**. Закрытый вечер фп. кафедры. Среди исп. Л.[И.] Ройзман. Малый зал [Моск. консерватории]. 21 октября 1934 г. Маш., 1 л. **735**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах, [Я.П.] Свелинк, [И.] Пахельбель. Исп. Л.И. Ройзман. 27 мая 1983 г. 2 л.

**736.** Ярославская филармония. Концертный зал. Вечер орган. музыки. [Я.П.] Свелинк, [Г.Ф.] Гендель, И.-С. Бах. Исп. Л.И. Ройзман. 12 апреля 1975 г. 2 л. **737.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Памяти проф. Л.И. Ройзмана. Вечер орган. музыки. И.С. Бах. Исп. Людмила [И.] Голуб. М., 20 января 1993 г. 2 л. **738.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Памяти проф. Л.И. Ройзмана. Вечер фп. музыки. [Л. ван] Бетховен, [Р.] Шуман. Исп. Ирина Беркович. М., 8 декабря 1989 г. 2 л. **739, 823, 1523.** МГФ. МЗК. «Преодолевая время...». Посв. Леониду [И.] Ройзману. Орган. музыка. Л.Н. Клерамбо, Д. Букстехуде, О.[Г.] Янченко и др. Исп. Василий [В.] Долинский, Олег [Г.] Янченко, лектор-музыковед Светлана [В.] Виноградова. 1 января 1993 г. 2 л.

**740.** Концерт к 100-летию [Моск.] консерватории. Исп. Е. Новикова, Л.[А.] Исакадзе, К.[А.] Георгиан, Д.[Г.] Герингас и др. В программе соч. [П.И.] Чайковского, [Н.К.] Метнера, [А.Ф.] Гедике, [С.С.] Прокофьева и др. 4 апреля 1966 г. 2 л.

**741.** Грузинская гос. филармония. Абхазская гос. филармония. Фестиваль органной музыки. Посв. 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Пицунда (Храм). 8–30 сентября 1987 г. Исп. Э.[Д.] Мгалобишвили, Г.[В.] Коняев, Л.[Д.] Дигрис, В.[П.] Стамболцян, С.[Л.] Дижур, Г.[И.] Козлова, А.[О.] Калейс, А.[Г.] Стрезева, Г.[Т.] Несипбаев, У. Танилоо, Н.[Н.] Гурева, Л.[И.] Ройзман. 6 л. **742.** Торжественное заседание и концерт. 100 лет МДОЛГК им. П.И. Чайковского. 1866–1966. Большой зал. Исп. А.[Е.] Волков, Т.[А.] Милашкина, Л.[Н.] Оборин, Д.[Ф.] и И.[Д.] Ойстрах, Л.[Б.] и П.[Л.] Коган и др.; Студенческий симф. оркестр консерватории, дириж. А.В. Свешников, К.[К.] Иванов, Камерн. оркестр консерватории, дириж. М.Н. Тэриан и др. В программе соч. Е.[К.] Голубева, [П.И.] Чайковского, [М.И.] Глинки, [А.Н.] Холминова и др. 15 октября 1966 г. 4 л. **743.** 100 лет Московской консерватории. Памятка — календарь проведения юбилея Московской государственной консерватории (1866–1966) [с программами мероприятий и научной конференции]. М., 1966 г. 7 л. + 2 л. обл. **744.** Приглашение на торжественное заседание и концерт, посв. 100-летию со дня основания Московской консерватории (1866–1966). Большой зал. 15 октября 1966 г. 2 л.

**745.** Пригл. билет на вечер, посв. 70-летию со дня рождения и 55-летию творческой деятельности советского трубача, проф. МГК С.Н. Еремина. Малый зал консерватории. 22 мая 1973 г. 2 л. **746.** МГФ. БЗК. Всесоюзный фестиваль искусств «Русская зима». Орган. вечер. И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 1 января 1989 г. 2 л. **747.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Памяти проф. Л.И. Ройзмана. Вечер орган. музыки. И.С. Бах. Исп. Борис [А.] Романов. М., 15 мая 1989 г. 2 л. **748.** МГФ. МЗК. Второй международный музыкальный фестиваль «Дни старинной музыки в Москве». Орган. музыка. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 17 сентября 1988 г. 2 л. **749.** МГФ. Концертный зал

имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. «И.-С. Бах и творчество композиторов XVI–XX столетий». 2-й концерт цикла. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 1 марта 1978 г. 2 л. **750.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. «И.-С. Бах и творчество композиторов XVI–XX столетий». 1-й концерт цикла. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 9 декабря 1977 г. 2 л. **751.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. «И.-С. Бах и творчество композиторов XVI–XX столетий». Закл. концерт цикла. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 28 мая 1978 г. 2 л. **752.** Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. Итал. и нем. орган. музыка. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 9 декабря 1975 г. 2 л. **753.** МГДОЛК им. П.И. Чайковского. Малый зал. Вечер старинной музыки. И.С. Бах, Г.Ф. Гендель. Среди исп. Л.И. Ройзман, Г.В. Баринова. 13 сентября 1974 г. 2 л. **754.** МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. Франц. музыка. Орган. миниатюры. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 19 марта 1980 г. С рук. пом. 2 л. **755.** Республиканский дом органной и камерной музыки. Орган. музыка. Исп. Л.И. Ройзман. На укр. яз. Киев, 11–12 марта 1989 г. 1 л. **756.** Программа–приглашение. Концерт памяти Л.И. Ройзмана. Вечер фп. и камерн. музыки. Исп. Р.[А.] Островский и др. 29 марта 1990 г. Рахманиновский зал МГК. 2 л. **757.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах, [Г.] Муффат, [Д.] Букстехуде, [И.] Пахельбель. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 29 мая 1977 г. 2 л. **758.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах, [Ф.] Лист. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 26 апреля 1977 г. 2 л. **759.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Л.Н.] Клерамбо, И.-С. Бах, [Ф.] Лист. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 16 января 1975 г. 2 л. **760.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах и др. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 27 марта 1977 г. 2 л. **761.** МГФ. БЗК. И.-С. Бах и франц. романтическая музыка. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 7 декабря 1973 г. 2 л. **762.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах, [Г.Ф.] Телеман, [Ф.] Лист. Исп. Леонид [И.] Ройзман, принимает участие Алексей [К.] Дьячков (альт). М., 5 декабря 1978 г. 2 л. **763.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Москва. 9 марта 1979 г. 2 л. **764.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Орган. музыка. [Д.] Букстехуде, И.-С. Бах, [Г.] Муффат. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 23 марта 1980 г. 2 л. **765.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Орган. музыка. [И.С.] Бах, [Дж.] Фрескобальди. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 22 февраля 1981 г. 2 л. **766.** МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Орган. музыка. И.-С. Бах, В. Любек, Ф. Тундер, Д. Букстехуде. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 14 марта 1981 г. 2 л. **767.** МГФ. Концертный зал имени

П.И. Чайковского Вечер орган. музыки. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Лаше, [А.] Рэзон, [И.Г.] Вальтер, [Я.П.] Свелинк, И.-С. Бах. М., 19 мая 1972 г. 2 л. **768**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. «И.-С.Бах и органная музыка Англии, Германии, Нидерландов, Италии, СССР, Франции». 1-й концерт цикла. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 23 октября 1969 г. 2 л. **769**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Орган. музыка. [Я.П.] Свелинк, [У.] Берд, [К.] Сен-Санс, [Р.М.] Глиэр, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 17-18 марта 1973 г. 2 л. **770**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Г.] Муффат, [А.] Брукнер, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 16 ноября 1973 г. 2 л. **771**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 27 мая 1974 г. 2 л. **772**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Орган. музыка. [Г.Ф.] Гендель, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 28 марта 1976 г. С рук. пом., 2 л. **773**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. В.[Г.] Кикта, Л.[Х.] Шоттер, Г.[И.] Сальников, Г.Ф. Телеман, И.-Х. Бах, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман, принимает участие Алексей [К.] Дьячков (альт). М., 30 марта 1983 г. 2 л. **774, 826**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Дж.] Фрескобальди (400 лет со дня рождения) (1583–1643). Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 9 декабря 1983 г. 2 л. **775**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Я.П.] Свелинк, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 9 декабря 1978 г. С заметками рукой неуст. лица [Вася]. 2 л. **776**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах и его сыновья. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 3 мая 1976 г. 2 л. **777**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Г.Ф.] Телеман, [Ц.] Франк, [Д.] Букстехуде, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 19 сентября 1979 г. 2 л. **778**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. Т.[Х.] Бубек, Т. Охнака, Л.[Х.] Шоттер, Ф. Лист, [Л. ван] Бетховен, И.-С.Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 27 сентября 1980 г. 2 л. **779**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. [Г.Ф.] Гендель, [И.С.] Бах, [В.Ф.] Одоевский, [Э.А.] Арро, [Н.Я.] Мясковский, [Р.] Шуман, [Ф.] Лист. Леонид [И.] Ройзман. 28 октября 1981 г. 2 л. **780**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 24 декабря 1981 г. 2 л. **781**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. [Г.Ф.] Гендель, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман, принимает участие Ирина Беркович (фп.) 20 февраля 1983 г. 2 л. **782**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. [Я.П.] Свелинк, И.-С. Бах, [И.] Пахельбель. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 27 мая 1983 г. 2 л. **783**. МГФ. МЗК. Заккрытие сезона. Вечер орган. музыки. Л.[Н.] Клерамбо, Д. Циполи, И.[Г.] Вальтер, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 12 июня 1983 г. 2 л. **784**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах и его сыновья. Исп.

Леонид [И.] Ройзман. 16 октября 1983 г. 2 л. **785**. МГФ. МЗК. Вечер орган. музыки. И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 30 октября 1983 г. 2 л. **786**. МГФ. МЗК. Вечер орган. музыки. Я.П. Свелинк, И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 12 февраля 1984 г. 2 л. **787**. МГФ. БЗК. И.С. Бах и орган. музыка Англии, Нидерландов, Италии, Франции и СССР. [Д.Д.] Шостакович, [А.Ф.] Гедике, [А.К.] Глазунов, И.С. Бах. 5-й концерт цикла. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 12 апреля 1970 г. 2 л. **788**. МГФ. БЗК. И.С. Бах и орган. музыка Англии, Нидерландов, Италии, Франции и СССР. Вечер орган. музыки. И.С. Бах, Дж. Фрескобальди, Д. Мартини, Д. Чентемери. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 12 января 1970 г. 2 л. **789**. МГФ. БЗК. И.С. Бах и орган. музыка Англии, Нидерландов, Италии, Франции и СССР. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах, Л.[Н.] Клерамбо, А. Рэзон, Ф. Куперен. 2-й концерт цикла. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 22 ноября 1969 г. 2 л. **790**. МГФ. БЗК. Орган. концерт. Иоганн-Себастьян Бах. Исп. Л.И. Ройзман, принимает участие Нина [Л.] Дорлиак. 28 декабря 1957 г. 2 л. **791**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. Франц. музыка. Исп. Л.И. Ройзман. 14 марта 1958 г. 2 л. **792**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. [Г.] Пёрсел<sup>26</sup>, [Дж.] Фрескобальди, [Г.] Муффат, [Д.] Букстегуде<sup>27</sup>, [Г.Ф.] Гендель, [И.С.] Бах. Исп. Л.И. Ройзман, принимает участие Зара [А.] Долуханова. 15 апреля 1957 г. 2 л. **793**. МГФ. МЗК. Старинная музыка. [А.] Вивальди, [Дж.] Тартини, [Дж.] Фрескобальди, И.-Х. Бах. Даниил [Б.] Шафран. Принимают участие Л.И. Ройзман, Н.Е. Дмитриенко (контрабас), Гос. квартет имени [А.П.] Бородина. 23 декабря 1956 г. 2 л. **794**. МГФ. БЗК. Концерт из соч. [А.] Страделлы, [И.С.] Баха–[Ш.] Гуно, [Д.] Мартини, [Б.] Годара и др. Исп. Михаил [Д.] Александрович, партия фп. И.[Л.] Изачик, партия органа Л.[И.] Ройзман. 21 ноября 1956 г. 2 л. **795**. МГФ. МЗК. Вечер арфы. Исп. К.А. Эрдели, Л.И. Ройзман (орган), Н.[И.] Суховицына и др. Франц. музыка. [Ш.-М.] Видор, [К.] Сен-Санс, [К.] Дебюсси, [Г.] Форэ, [М.] Равель. 20 октября 1956 г. 2 л. **796**. МГФ. МЗК. Концерт. Соч. [Г.] Пёрселла, [У.] Хейса, Фелловерза, [А.] Бакса, англ. нар. песни и др. Среди исп. Н.[Д.] Шпиллер, М.[Д.] Александрович, Квартет им. [Л. ван] Бетховена, Л.И. Ройзман и др. 27 марта 1956 г. 2 л. **797**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. И.-С. Бах, Ц. Франк, Г.[Ф.] Гендель, Ф. Лист. Исп. Л.И. Ройзман, принимает участие З.[А.] Долуханова. 23 января 1955 г. 2 л. **798**. МГФ. МЗК. [И.С.] Бах, [А.] Вивальди, [Ф.] Шопен, [Р.] Шуман, [Н.] Паганини. Исп. М.[Л.] Ростропович, принимает участие Л.[И.] Ройзман, партия фп. В.[В.] Ямпольский. 15 ноября 1953 г. 2 л. **799**. МГФ. БЗК. Орган. вечер

<sup>26</sup> В программах фонда напечатаны разные варианты написания фамилии композитора: Персел, Перселл, Пёрсел, Пёрселл. В Именном указателе дан последний, наиболее употребительный вариант, который приведен, например, в следующем издании: Краткий биографический словарь зарубежных композиторов // Сост. М.Ю. Миркин / Под общ. ред. Н.Л. Фишмана и Г.М. Шнеерсона. М., Советский композитор, 1969 г. – 65 с.

<sup>27</sup> Такой вариант написания фамилии Букстегуде приведен в программе.

Леонида [И.] Ройзмана. [А.] Вивальди–[И.С.] Бах, Ц. Франк, Ш.–М.] Видор, М.[И.] Глинка, Ф.[Х.] Бубек<sup>28</sup>, М.[П.] Зив, А.[Ф.] Гедике. 23 декабря 1947 г. 2 л. **800**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. И.–С. Бах, [Я.П.] Свелинк, [А.] Вивальди–[И.Г.] Вальтер, [И.] Пахельбель. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 31 марта 1974 г. 2 л. **801**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. И.–С. Бах, [А.К.] Глазунов, [Ц.] Франк. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 17 апреля 1973 г. 2 л. **802**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. [Г.Ф.] Гендель, [Д.Д.] Шостакович, И.–С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 28 октября 1972 г. 2 л. **803**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. «И.–С. Бах и музыка XIX–XX столетий». 6-й концерт цикла «И.–С. Бах и французская музыка». Исп. Леонид [И.] Ройзман. 22 мая 1969 г. 2 л. **804**. МГФ. МЗК. «И.С. Бах и органная музыка Англии, Германии, Нидерландов, Италии, Франции и СССР». 3-й концерт из цикла. [В.] Любек, [Л.] Бакес, [Д.] Букстехуде, И.–С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 6 декабря 1969 г. 2 л. **805**. МГФ. МЗК. «И.–С. Бах и музыка XIX–XX столетий». 5-й концерт из цикла. [И.С.] Бах, [Д.Д.] Шостакович, [А.Ф.] Гедике. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 27 апреля 1969 г. 2 л. **806**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. И.–С. Бах (К 285-летию со дня рождения). Исп. Леонид [И.] Ройзман. 26 марта 1970 г. 2 л. **807**. МГФ. МЗК. Орган. вечер. И.–С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 20 сентября 1970 г. 2 л. **808**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. Цезарь Франк (К 80-летию со дня смерти). Исп. Леонид [И.] Ройзман. 31 октября 1970 г. 2 л. **809**. МГФ. БЗК. Орган. вечера. 4-й концерт цикла. И.–С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман, принимает участие солистка Большого театра Союза ССР К.[В.] Леонова. 21 декабря 1970 г. 2 л. **810**. МГФ. БЗК. Орган. вечера. Закл. концерт цикла. [Ф.] Лист (к 160-летию со дня рождения). Исп. Леонид [И.] Ройзман. 7 марта 1971 г. 2 л. **811**. МГФ. МЗК. Орган. вечер. «И.–С. Бах, его предшественники и современники». Исп. Леонид [И.] Ройзман. 5 июня 1971 г. 2 л. **812**. МГФ. БЗК. Орган. вечер «И.–С. Бах и музыка XIX–XX столетия». 4-й концерт из цикла «И.–С. Бах и романтики». И.–С. Бах, [Ц.] Франк, [А.] Гильман. 20 февраль 1969 г. 2 л. **813**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. «Органная музыка старой Вены». [В.А.] Моцарт, [Й.] Гайдн, [Л. ван] Бетховен, [А.] Брукнер, И.–С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 23 апреля 1972 г. 2 л. **814**. Вечер орган. музыки. [Л.Н.] Клерамбо, [Л. ван] Бетховен, [А.] Брукнер, И.–С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Ярославская филармония. Концертный зал. 15 апреля 1975 г. 2 л. **815**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. И.–С. Бах, [Ц.] Франк, [Ш.–М.] Видор. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 14 января 1979 г. С рук. пом. «1-й [концерт] после реставрации 1974–1979 гг.». 2 л. **816**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. «Органная музыка старой Вены». «И.–С. Бах». Исп. Леонид [И.] Ройзман. 13 февраля 1977 г. 2 л. **817**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. «И.–С. Бах и музыка XIX–

---

<sup>28</sup> В этой программе напечатан инициал русского варианта имени Теодор — Фёдор.

XX столетий». 5-й концерт цикла «И.-С. Бах и французская музыка». И.-С. Бах, [К.] Сен-Санс, [Л.] Бёльман, [Ш.-М.] Видор. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 26 марта 1969 г. 2 л. **818**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Я.П.] Свелинк, Б.[И.] Тищенко, И.-С. Бах, [А.] Брукнер, [Д.Д.] Шостакович. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 20 октября 1974 г. 2 л. **819**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах, Т.[Х.] Бубек, А.[Ф.] Гедике, А. Гильман. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 18 мая 1975 г. 2 л. **820**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. М., 22 февраля 1989 г. 2 л. **821**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. [Г.Ф.] Гендель (1685–1759). Исп. Камерн. оркестр (Росконцерт), дириж. Антон [Г.] Шароев, солист Леонид [И.] Ройзман. М., 8 января 1975 г. 2 л. **822**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. Я.П. Свелинк, И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 12 февраля 1984 г. 2 л. **824**. Ярославская филармония. Вечер орган. музыки. Играют студенты и аспиранты кл. органа проф. Л.И. Ройзмана: А.[Г.] Стрезева, И.[В.] Оловников, А.[В.] Фисейский и др. И.-С. Бах, [Ф.] Лист, [Э.А.] Арро, [С.М.] Слонимский. 24 апреля 1975 г. 2 л. **825**. МГФ. МЗК. «Избранные страницы органного наследия» (8-й концерт цикла). И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 30 марта 1986 г. 2 л. **827-828, 836-837, 842**. МГФ. МГДОЛК имени П.И. Чайковского. Госконцерт. Союзконцерт. МЗК. Второй международный музыкальный фестиваль «Дни старинной музыки в Москве». Орган. музыка. [Дж.] Фрескобальди, [Л.Н.] Клерамбо, [Я.П.] Свелинк, И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 17 сентября 1988 г. 10 л. **829**. МГФ. БЗК. Всесоюзный фестиваль искусств «Русская Зима». Орган. вечер. И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 1 января 1989 г. 2 л. **830**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 22 февраля 1989 г. 2 л. **831**. Первый Московский органный фестиваль. МГК им. П.И. Чайковского, 9–23 марта 2001 г. Сводная программа, 2 л.; Концерт памяти Л.И. Ройзмана. И.С. Бах, Г.[Л.] Катуар, Л. Вьерн, М. Коррет и др. Исп. студенты кл. проф. О.Г. Янченко, Н.Н. Гуреевой, А.А. Паршина и др. Большой зал консерватории. 18 марта 2001 г. 2 л. **833**. Орган. вечер памяти проф. Л.И. Ройзмана. Исп. студенты и аспиранты орган. кл. МГК, принимает участие Зинаида [Н.] Тахтарова (меццо-сопрано). О. Мессиян, Д. Джордани, А. Страделла и др. [1992 г.]. 2 л. **834**. МГФ. БЗК. Всесоюзный фестиваль искусств «Русская зима». Орган. вечер. И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 1 января 1989 г. 2 л. **835**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Фестиваль искусств «Русская зима». Вечер орган. музыки. Памяти профессора Л.И. Ройзмана (к 80-летию со дня рождения). И.С. Бах. Исп. Людмила [И.] Голуб. 9 января 1996 г. 6 л. **838**. МГДОЛК имени П.И. Чайковского. Орган и фп. классы проф. Г.Б. Аксельрода и Л.И. Ройзмана. Исп.

Т.[А.] Зенаишвили, М.[С.]В ысоцкая, М.[Н.] Чебуркина и др. [Л. ван] Бетховен, [И.С.] Бах и др. МЗК. 21 декабря 1988 г. 2 л. **839**. Приглашение. Вечер орган. музыки. Класс проф. Л.И. Ройзмана (орган). Ж. Титлуз, Ф. Куперен, И. Кребс и др. Исп. Д.[Ю.] Голдобин, М.[Н.] Чебуркина, А.[Н.] Сидельникова и др. МЗК. 20 октября 1988 г. 2 л. **840**. МЗК. Орган. музыка. И.С. Бах, Ф. Лист и др. Исп. ассистент–стажер М.[Н.] Шамба, принимают участие В.[Г.] Харламова, Б.[А.] Клейнер, А.[В.] Чуловский. Рук. — проф. Л.И. Ройзман. Рук. пом. Л.И. Ройзмана. 10 января 1988 г. 2 л. **841**. Приглашение. Вечер орган. и клав. музыки. И.С. Бах, Я.П. Свелинк. Исп. ассистенты-стажеры В.[Г.] Харламова, Б.[А.] Клейнер. Рук. – проф. Л.И. Ройзман. МЗК. 9 января 1989 г. 2 л. **843**. Гос. филармония Латвийской ССР. Концерт орган. музыки. К. Сен-Санс, [В.Ф.] Одоевский, Л. Бёльман, Р.[Б.] Ермакс и др. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Рига. Домский концертный зал. 4 апреля 1985 г. 4 л. **844**. Гос. филармония Латвийской ССР. Концерт орган. музыки. И.С. Бах, Ц. Франк, А.[Ф.] Гедике, Ф. Лист. Исп. Л.И. Ройзман. Рига. Домский концертный зал. 17 июня 1962 г. 7 л. **845**. Орган. вечер Московской консерватории. Первый концерт после реставрации органа. Памяти А.Ф. Гедике. И.С. Бах, [О.] Мессиян, [А.Ф.] Гедике и др. Исп. Л.[И.] Ройзман, Н.[В.] Малина, А.[В.] Фисейский, Р.[К.] Абдуллин, Г.[И.] Козлова, Б.[А.] Романов, О.[Г.] Янченко, Э.[Д.] Мгалоблишвили, А.[Е.] Волков. БЗК. 5 марта 1979 г. 4 л. **846**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. 100 лет со дня рождения А.Ф. Гедике. И.-С. Бах, [Г.] Перселл, [В.] Любек, [А.Ф.] Гедике, [М.] Регер. Исп. Л.И. Ройзман, Р.[К.] Абдуллин, Л.[Б.] Шишханова, А.[С.] Семенов, А.[Е.] Волков, З.[Г.] Фельдгун. М., 6 марта 1977 г. 2 л. **847**. МГК. МГФ. МЗК. Орган. вечер памяти А.Ф. Гедике. А.[Ф.] Гедике, Г. Пёрселл, И.С. Бах, И.-Хр. Бах и др. Исп. Л.И. Ройзман, Е.[С.] Раскова, В.[И.] Тебенихин, Л.[Б.] Шишханова, Г. Лукшайте и др. 4 марта 1970 г. 2 л. **848**. МГК. МГФ. МЗК. Орган. вечер памяти А.Ф. Гедике. [А.Ф.] Гедике, [Н.] Брунс, [С.] Шейдт, И.-С. Бах, [Дж.Б. или Т.А.] Витали, [М.] Регер. Исп. Л.И. Ройзман, Е.[С.] Раскова, Н. Крыстева, Л.[Б.] Шишханова, С.[В.] Диденко, А.[С.] Семенов и др. 4 марта 1971 г. 2 л. **849**. Орган. музыка. Концерт памяти А.Ф. Гедике. И.-С. Бах, [О.] Мессиян и др. Среди исп. Л.[И.] Ройзман, Н.[В.] Малина, Г.[В.] Коняев и др. БЗК. 19 февраля 1984 г. 2 л. **850**. МГК. МГФ. МЗК. Вечер памяти А.Ф. Гедике (15 лет со дня смерти). И.-С. Бах, [А.] Вивальди, [А.Ф.] Гедике. Среди исп. Л.И. Ройзман, Г.[И.] Козлова, И.[А.] Монигетти, Т. Жиркова, О. Илларионова и др. 17 февраля 1972 г. 2 л. **851**. МГК. МЗК. Концерт студентов и аспирантов кафедры камерн. анс. проф. В.В. Нечаева. 14 февраля 1940 г. **852**. МГК. МЗК. Концерт студентов и аспирантов кл. проф. А.Г. Руббаха (фп.). 19 января 1941 г. Среди исп. Л.[Б.] Коган, А.[Н.] Цфасман. **854**. МГФ. Концертный зал имени

П.И. Чайковского. Вечер орган. и хор. музыки. [Ф.] Лист. Исп. Г.[Я.] Гродберг и Республиканская Русская хоровая капелла, дириж. А.А. Юрлов, солисты Г. Попов, М.[М.] Златопольский. 29 января 1964 г. 2 л. **855**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. Исп. Хуго Лепнурм, принимает участие доц. Эстонской гос. консерватории Женни Сиймон. [Дж.] Фрескобальди, [И.С.] Бах, [Л.] Керубини и др. 23 ноября 1955 г. С рук. пом. Л.И. Ройзмана. 2 л. **856**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. [Ф.К.] Араухо, [С.] Шейдт, [Д.] Букстехуде и др. Исп. Хуго Ленурм. 10 февраля 1972 г. 2 л. **857**. МГФ. БЗК. Орган. музыка. Исп. Дагмара Ледлова. [Я.П.] Свелинк, [Д.] Букстехуде, [Л.Н.] Клерамбо, [И.] Пахельбель. 16 мая 1965 г. 2 л. **858**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Вечер орган. музыки. И.-С. Бах. Исп. Эрих Пиазецки. 10 марта 1975 г. 2 л. **859**. Муз. училище при МГДОЛК им. П.И. Чайковского и ЦДРИ. Пригл. билет на концерт кл. педагога М.Я. Сивер. МЗК. 23 апреля 1961 г. 2 л. **864**. Лист из программы с информ. о Леониде [И.] Ройзмане. **865**. МГФ. МЗК. Избр. страницы орган. наследия (8-й концерт цикла). И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 30 марта 1986 г. 2 л. **867**. МГФ. МЗК. Орган. вечер. И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман, принимает участие Галина [В.] Баринаова. 1 марта 1970 г. 2 л. **868**. МГФ. БЗК. Вечер орган. музыки. [Г.] Перселл, [Б.] Бриттен, [Г.Ф.] Гендель, [И.С.] Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Солист Виктор [Б.] Баташов (тромбон). 27 февраля 1965 г. 2 л. С запиской-просьбой к Л.И. Ройзману об импровизации от студентов-физиков МГУ. **869**. МГФ. МЗК. Орган. вечер. И.-С. Бах и его нем. предшественники (5-й концерт цикла). Т. Муффат, И. Мекк, Д. Букстехуде, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 13 февраля 1971 г. 2 л. **870**. МГФ. МЗК. Орган. вечер. [Я.П.] Свелинк, [Т.] Муффат, [Л.Н.] Клерамбо, [И.С.] Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 28 марта 1965 г. 2 л. **871**. МГФ. БЗК. Орган. вечер. [Л.Н.] Клерамбо, [Ю.М.] Буцко, И.-С. Бах, [Ц.] Франк, [В.Г.] Кикта. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 1 декабря 1972 г. 2 л. **872**. МГФ. БЗК. Орган. вечера. 3-й концерт цикла «И.-С. Бах и его французские предшественники». [Ф.] Куперен, [А.] Рэзон, Лаше, [Н.] Лэбег, [Л.Н.] Клерамбо, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 17 ноября 1970 г. 2 л. **873**. Гос. филармония Латвийской ССР. Домский концертный зал. Концерт орган. музыки (Памяти Николая [К.] Ванадзиня) (1892–1978). Г.Ф. Гендель, И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Рига, 2 ноября 1985 г. 4 л. **874**. Госфилармония. Малый зал барокко. Дж. Фрескобальди, И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. Вильнюс, 30 мая 1981 г. 1 л. **875**. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского. Орган. музыка. Л.[Н.] Клерамбо, И.-С. Бах, Г.[Ф.] Телеман, И.Е. Гайард, А. Рэзон, И.-С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман, принимает участие Андрис Арницанс (фагот). М., 28 февраля 1982 г. 2 л. **876**. МГФ. МЗК. Вечер орган. музыки. Я.П. Свелинк, И.С. Бах. Исп. Леонид [И.] Ройзман. 12 февраля

1984 г. 2 л. **877.** Ярославская обл. филармония. Концертный зал им. Л.В. Собинова. Первый фестиваль органной музыки им. Леонида [И.] Ройзмана. Ярославль, 9–11 октября

1997 г. 2 л. **878.** Приглашение-программа. Концерт памяти Л.И. Ройзмана. Вечер фп. и камерн. музыки. [И.С.] Бах, [Д.Д.] Шостакович. Исп. Р.[А.] Островский и др. Рахманиновский зал МГК. 29 марта 1990 г. 2 л. **879.** Приглашение. МГДОЛК им. П.И. Чайковского. Московская школа органа. 4-й концерт цикла. Лектор — проф. Л.И. Ройзман. Участвуют А.[А.] Паршин, А.[В.] Фисейский, Н.[В.] Малина, Г.[И.] Козлова, Ф.[С.] Дружинин. БЗК. 20 апреля 1981 г. 2 л. **1484.** Концерт ассистента-стажера А.[Ж.] Карасаевой, рук. Л.И. Ройзман. [Д.] Букстехуде, [И.С.] Бах и др. Концертный зал муз. училища при МГК. 22 января б. г. 2 л. **1520.** Пригл. билет на Пицундский фестиваль органной музыки. Сентябрь 1984 г. **1521.** Программа концерта открытия Домского концертного зала. Рига, 16 июня 1962 г. 4 л. + 3 л. обл. **1522.** Ирина Беркович. Вечер фп. музыки. [Л. ван] Бетховен, [Р.] Шуман. 8 декабря 1989 г. КЗЧ. 4 л. (2 экз.). **1524.** Вечер фп. музыки. Памяти Л.И. Ройзмана Исп. Ирина Беркович. [Л. ван] Бетховен, [Р.] Шуман. КЗЧ. 8 декабря 1989 г. 2 л. **1525.** Вечер орган. музыки. Исп. Гедре Лукшайте. И.С. Бах, С. Франк, Э. Мах, О. Мессиян. МЗК. 11 февраля 1970 г. 2 л. **1526.** Концерт «Музейный час музыки» Исп. Аэт Ратассепп (скр.), Татьяна [А.] Зенаишвили (орган). И.С. Бах. На рус. и эст. яз. [Церковь] Нигулисте<sup>29</sup>. 11 февраля 1989 г. 2 л. **1527.** Концерт памяти Л.И. Ройзмана. Первый Московский органнй фестиваль. БЗК, 18 марта 2001 г. 4 л. **1528.** Орган. вечер. Исп. Л.И. Ройзман. Концертный зал. Донецкая обл. филармония. 18–19 февраля 1978 г. 2 л. **1587.** Шестой Вильнюсский фестиваль органной музыки. Исп. Л.И. Ройзман. Малый зал Госфилармонии Литовской ССР. 5 октября 1980 г. 2 л. **1588.** Вкладыш к программе с аннотацией о Л.И. Ройзман. 1 л. **1589.** Буклет Третьей международной органной недели из произведений [И.С.] Баха с участием Л.И. Ройзмана. На нем. яз. Бонн, 1967 г. 8 л. **1590.** Пригл. билет на Творческое собрание педагогов-пианистов. Полифония в младших классах детских музыкальных школ. Беседа проф. Л.И. Ройзмана. ЦДРИ. 13 октября 1965 г. **1610.** Буклет Органного фестиваля во Фрайберге. 16–20 июня 1959 г. На нем. яз. 40 с. + 2 л. обл. **1613.** Буклет Органного фестиваля в Гданьске. С участием Л.И. Ройзмана. На польс. яз. Oliwa, июнь–август 1967 г. 16 л. + 2 л. обл. **1615.** Буклет Фестиваля органной и камерной музыки. [На польс. яз.]. Lato, 1967 г. 6 л. **1639.** Буклет-программа концерта Камерн. хора п/у В.[Н.] Минина с участием Н.[В.] Малиной. 1981-82 г. [На исп. яз.]. 4 л. + 2 л. обл. **1640.** Концерт Н.[В.] Малиной в Малом зале Госфилармонии гор. Клайпеда (Литовская ССР). На лит. и рус. яз. 18 декабря 1977 г. 2 л. **1641.** Орган. концерт

<sup>29</sup> Храм Св. Николая, сейчас музей – концертный зал в гор. Таллинн.

Н.[В.] Малиной. Академическая капелла им. М.И. Глинки. [Л.], 29 сентября 1974 г. **1642.** Концерт Н.[В.] Малиной и Н.[М.] Фихтенгольц в Вильнюсе (Малый зал барокко). Госфилармония. На лит. и рус. яз. [1979 г.]. 2 л. **1643.** Концерт Н.[В.] Малиной в Каунасе. Галерея витража и скульптуры. Госфилармония. На лит. и рус. яз. 2 декабря 1979 г. 2 л. **1644.** Концерт Н.[В.] Малиной в МЗК. 25 января 1972 г. 2 л. **1645.** Концерт Н.[В.] Малиной в Зале Свердловской филармонии. 28 мая 1976 г. 2 л. **1646.** Концерт Н.[В.] Малиной в Зале Свердловской филармонии. 27 мая 1976 г. 2 л. **1647.** Вечер орган. музыки. Концерт Н.[В.] Малиной в Зале Ярославской филармонии. 24 февраля 1975 г. 3 л. **1688.** Именное приглашение Л.И. Ройзмана в Большой Кремлевский дворец для вручения правительственной награды. 3 декабря 1966 г. **1690.** МГК им. П.И. Чайковского и Центр культуры «Пресня». Пригл. билет на Орган. вечер памяти Л.И. Ройзмана. БЗК. 19 февраля 1992 г. **1697.** Концерт, посв. 115-летию Ф.И. Шаляпина в Органном зале ГЦММК им. М.И. Глинки. 12 февраля 1988 г. 1 л. **1704.** Буклет 22-го Международного органного фестиваля. На исп. яз. Мексика, май 1988 г. 6 л. + 2 л. обл. **1709.** Выпускной концерт Р. Бабаевой. МЗК, 23 мая 1988 г. 2 л. **1790.** Концерт орган. музыки. Концертный зал им. П.И. Чайковского. Исп. Леонид [И.] Ройзман и Андрис Арницанс (фагот). 28 февраля 1982 г. 8 л. (4 экз.). **1791.** Концерт «Избранные страницы органного наследия». Исп. Л.[И.] Ройзман. МЗК, 30 марта 1986 г. 2 л. **1792.** Концерт орган. музыки памяти А.Ф. Гедике. Среди исп. Г.[В.] Коняев, Н.[В.] Малина, Л.[И.] Ройзман, Г.[И.] Козлова и др. БЗК, 19 февраля 1984 г. 2 л. **1799.** Приглашение на фестиваль в Апшудиемсе для Л.В. [Мохель]. Рига, 20 июля 1989 г. [п. ш.]. В конв. 2 л. + 2 л. программы. **1852.** Программа (буклет) концерта, посв. 50-летию ДМШ № 11 Ленинского района гор. Москвы. С участием Л.И. Ройзмана. БЗК, 26 мая 1969 г. 6 л. **1873.** Пригл. билет на концерт орган. музыки в Картинной Галерее Гос. худож. музея. На рус. и лит. яз. Вильнюс, 19 мая б. г. 2 л. **1929.** Буклет, посв. Л. Бакес (нем. L. Backes). На нем. яз. 2 л. **1930.** Приглашение на концерт и прием в честь 175-летия со дня рождения Ф. Листа в посольстве Венгрии. 24 октября [1986 г.]. В конв. **1937.** Буклет Пятого фестиваля камерной и органной музыки с участием Л.И. Ройзмана. На польс. яз. Камень-Поморский, лето 1969 г. 6 л. **1945.** Программа орган. вечеров в соборе Фрайберга. Июль 1970 г. 4 л. **1953.** Пригл. билет на открытие Домского концертного зала. Рига, 17 июня 1962 г. На рус. и латыш. яз. 2 л. **1955.** Приглашение на концерт для Л.И. Ройзмана. Рига, 17 июня 1962 г. На латыш. яз. **1976.** Программа [2-х концертов Л.И. Ройзмана] на арм. яз. 2 л. **1977.** Приглашение на прием в КДС<sup>30</sup> Л.И. Ройзмана от правительства СССР по случаю окончания 3-го Международного конкурса им. П.И. Чайковского. 30 июня 1966 г. **1978.** Приглашение-

---

<sup>30</sup> Сейчас Государственный Кремлевский Дворец.

программа на 3-й концерт из цикла «И.С. Бах и национальные органные школы». Исп. Рена [Н.] Исмаилова и Айвар [О.] Калейс. МЗК. 20 февраля 1989 г. 2 л. **1979**. БЗК. Концерт В.[С.] Горовица. 20 апреля 1986 г. 2 л. **1980**. 7-й концерт из цикла «Классика и современность». Ведет Л.И. Ройзман. Исп. Л.[Б.] Шишханова, О.[Г.] Янченко. МЗК. 19 февраля 1988 г. 2 л. **1981**. 8-й концерт из цикла «Классика и современность». Ведет Л.И. Ройзман. Исп. Р.[К.] Абдуллин, Н.[Н.] Гуреева. МЗК. 25 марта 1988 г. 2 л. **1988**. 5 программ орган. концертов с участием разл. заруб. музыкантов. Лейпциг, Дрезден, 1970-е гг. На нем. яз. **1989**. Концерт Л.[И.] Ройзмана в Реформаторской церкви гор. Лейпциг. На нем.яз. 5 ноября 1974 г. 2 л. **1990**. Концерт Л.[И.]Ройзмана в Kulturpalast Dresden. На нем. яз. 30 октября 1974 г. 2 л. **2062**. Малый зал МГК. Моск. гос. образцовый муз. техникум им. М.М. Ипполитова-Иванова. Исп. учащиеся ДМШ и техникума. Среди исп.: [Л.В.] Мохель. 12 июня 1935 г. Маш., 2 л. (2 экз.). **2063**. Концерт ДМШ при Моск. гос. образцовом муз. техникуме им. М.М. Ипполитова-Иванова. Малый зал консерватории. Среди исп.: [Л.В.] Мохель. 24 мая 1936 г. Маш., 2 л. **2064**. Концерт народного творчества Таганского р-на гор. Москвы, посв. 19-й годовщине Великой Пролетарской Революции. Помещение Кино-театра Таганского Парка Культуры и Отдыха. Среди исп.: учащаяся Муз. школы Техникума им. [М.М.] Ипполитова-Иванова [Л.В.] Мохель. 30 октября 1936 г. 3 л. **2065**. «Детский утренник» муз. школы при муз. училище им. [М.М.] Ипполитова-Иванова. Малый зал консерватории. Среди исп. [Л.В.] Мохель. 12 января 1937 г. 4 л. (2 экз.). **2066**. Концерт ДМШ-7-ки муз. училища при МГДОЛК имени П.И. Чайковского. Малый зал консерватории. Среди исп. Оля Каменева, кл. педагога Мохель Л.В. 13 марта 1960 г. 2 л. **2067**. Концерт ДМШ-7-ки муз. училища при МГДОЛК имени П.И. Чайковского. Малый зал консерватории. Среди исп. Осколова Евгения [Л.], кл. педагога Мохель Л.В. 22 февраля 1976 г. Ксерокоп. с маш., 2 л. **2081**. Государств.[енный] Обл.[астной] Музык.[альный] Техникум. Вечер учащихся кл. Б.М. Медведева. 25 апреля 1931 г. Среди исп.: [Л.И.] Ройзман. Рук., 1 л. **2082**<sup>31</sup>. 27 программ концертов Л.И. Ройзмана. БЗК, МЗК, Концертный зал им. П.И. Чайковского, Концертный зал Донецкой гос. филармонии, Домский концертный зал. 1962–1989 гг. **2083**. 11 (в т. ч. 1 рук.) программ концертов моск. органистов – учеников Л.И. Ройзмана: Г.[Я.] Гродберга, Н.[Н.] Гуреевой, Г.[И.] Козловой, Э.[Д.] Мгалоблишвили, Л.[Д.] Дигриса, Г.[В.] Семеновой, Б.[А.] Романова, В.[И.] Тебенихина, С.[Л.] Дижуря, З.[Г.] Джафаровой, О.[Г.] Янченко. БЗК, МЗК, Концертный зал им. П.И. Чайковского. 1963–1989 гг. **2084**. 26 (в т. ч. 1 рук.) программ

---

<sup>31</sup> Ед. хр. 2082–2084 представляют собой коллекцию программ, собранную органистом А.Е. Волковым. Им же поставлена нумерация, сделаны пометки и подписи на программах.

концертов разн. органистов: Флора Пеетерса, Иржи Рейнбергера, Мориса Дюрюфле и Мари-Мадлен Дюрюфле-Шевалье (с автогр.), Фердинанда Клинды, Карла-Райнера Бёме (с автогр.), Амадеуса Веберзинке, Рольфа [А.] Уусвяли, Ханнеса Кестнера, Жана Гийю (рук.), Ивана Сокола (с автогр.), Ольгерта Цинтыня, Пьера Кошро (с автогр.), Петра Совадины, Карла Рихтера, Габриэля Фершрагена (с автогр.), Хельмута Платнера, Петериса Сиполниекса, Евгении [В.] Лисицыной, Кнуда Вада, Мари-Клер Ален. БЗК, МЗК, Концертный зал им. П.И. Чайковского, Домский концертный зал. 1963–1989 гг.

**2086.** МГФ. Орган. вечер Л.И. Ройзмана. Принимает участие З.А. Долуханова. БЗК. 23 января 1955 г. 2 л. **2087.** 6 программ концертов в залах Эрара и Плейеля<sup>32</sup> (франц. salle Erard, Pleyel), Париж. Среди исп. [И.А.] Левин (франц. [J.] Lhèvinne). В программе соч. [С.В.] Рахманинова, [А.Г.] Рубинштейна и др. На франц. яз. 21 января–15 апреля 1898 г. 6 л. **2088.** Орган. вечер Моск. консерватории. Первый концерт после реставрации органа. Памяти проф. А.Ф. Гедике. Исп.: А.[В.] Фисейский, А.[Е.] Волков, Р.[К.] Абдуллин, Г.[И.] Козлова, Н.[В.] Малина, Б.[А.] Романов, О.[Г.] Янченко, Э.[Д.] Мгалоблишвили, Л.[И.] Ройзман. БЗК. 5 марта 1979 г. 2 л. **2099.** Концерт Глена Гульда в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 11 мая 1957 г. 2 л. **2111.** Пригл. билет на творческий вечер проф. МГК М.С. Неменовой-Лунц. Центр. Дом Работников Искусств СССР. 19 июня 1945 г. 2 л. **2112.** Юбилейный концерт в день чествования А.И. Губерт по случаю 50-летия ее педагогической и административной деятельности в Мос. гос. консерватории. С участием А.Б. Гольденвейзера, К.Н. Игумнова, Н.А. Обуховой, Н.Г. Райского, А.А. Брандукова, В.Р. Петрова, А.В. Неждановой, оркестра учащихся МГК п/у проф. С.Н. Василенко. В программе: [В.А.] Зиринг, [П.И.] Чайковский, [С.И.] Танеев, [С.В.] Рахманинов, [С.Н.] Василенко. БЗК. 1 июня 1925 г. 2 л. **2113.** Одесское Филармонич.[еское] Общество (ОФО). Зал Горсовета (б.[ывшей] Биржи). Лев [Н.] Оборин. К предстоящему концерту. Вкладыш с информ. о пианисте (без программы). 1 апреля [после 1927 г.]. 2 л. **2114.** Программа–приглашение. Одесская гос. консерватория им. А.В. Неждановой. В честь 25-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции. Концерт доц. Людмилы [Н.] Гинзбург (фп.). В программе фп. соч. западных и украинских композиторов. 13 ноября 1952 г. На укр. яз. 2 л. **2115.** Программа–приглашение. Одесская гос. консерватория им. А.В. Неждановой. Концерт доц. Людмилы [Н.] Гинзбург (рояль). В программе соч. [Г.Ф.] Генделя, [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховена, [А.Н.] Скрябина, [Ф.] Листа. 7 апреля 1955 г. На укр. яз. 1 л. **2116.** МГФ. МЗК. Концерты пианистов Нины [П.] Емельяновой (16 октября) и Владимира [В.] Нильсена (17 октября). В программе соч. [И.С.] Баха, [Р.] Шумана,

<sup>32</sup> Залы носят имена Себастьяна Эрара и Игнаца Йозефа Плейеля.

[Ф.] Шопена, [Л. ван] Бетховена. 1953 г. 2 л. **2117**. МГФ. БЗК. Концерт Станислава [Г.] Нейгауза. В программе соч. [Ф.] Шопена. 12 апреля 1956 г. 2 л. **2118**. МГФ. БЗК. Концерт Беллы [М.] Давидович. В программе соч. [В.А.] Моцарта, [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Шопена и др. 13 апреля 1957 г. 2 л. **2119**. МОЛГК им. П.И. Чайковского. МЗК. Вечер студентов кл. доц. В.А. Натансона. Среди исп. Г.[И.] Козлова. В программе соч. [Ф.] Шопена, [Н.К.] Метнера, [С.С.] Прокофьева и др. 19 декабря 1958 г. 2 л. **2120**. МГФ. БЗК. [Л. ван] Бетховен (к 130-летию со дня смерти). Сонаты. Концерт проф. П.А. Серебрякова. 26 марта 1957 г. 2 л. **2121**. Ленинградская гос. филармония. Малый зал имени М.И. Глинки. Фп. вечер студента МГК Игоря [М.] Жукова. В программе соч. [И.С.] Баха, [Л. ван] Бетховена, [М.А.] Балакирева и др. 18 мая 1957 г. 1 л. **2122**. Концертный зал Гос. муз.-пед. института им. Гнесиных. Концерт пианистки Нелли [К.] Станкевич. В программе соч. [С.В.] Рахманинова, [К.] Дебюсси, [Ф.] Листа и др. 2 декабря 1960 г. 2 л. **2123**. МГДОЛК имени П.И. Чайковского. Малый зал. Концерт аспирантки Этери [Д.] Мгалоблишвили (фп.). Рук. Л.И. Ройзман. В программе соч. [И.С.] Баха–[Ф.] Бузони, [Л. ван] Бетховена, [М.] Равеля, [И.Ф.] Стравинского. 5 мая б. г. 1 л. + 1 л. (2 экз.). **2144**. 2 туристических буклета с информ. о Домском соборе в гор. Рига. Во 2-м – фотопортреты И.А. Браудо, Л.И. Ройзмана и др. органистов. **2146**. Буклет Всесоюзного фестиваля органной музыки «И.С. Бах и современная музыка». Таллинн, 15–24 февраля 1974 г. На эст. и рус. яз. 51 с.+ 2 л. обл. **2147**. Буклет 1-го Международного фестиваля органной музыки. М.–Л.–Калининград, октябрь 1990 г. 22 с. + 2 л. обл. **2148**. Программа выступлений органистов в церкви Гроуте-Керк (Сент-Бавокерк) в Харлеме (Голландия). Орган мастера Кристиана Мюллера. 1987 г. На нид. яз. 2 л. **2149**. Буклет фирмы «W. Sauer» с диспозициями органов в разн. городах. На нем. яз. 3 л. **2152**. Буклет с диспозицией органа фирмы «А. Шуке» в Гос. консерватории имени М.И. Глинки в Горьком (1960 г. постройки). 2 л. **2153**. Буклет фирмы «W. Sauer» с диспозициями и изображениями органов. На нем. яз. 5 л. в конв. **2154**. 3 буклета фирмы «Bautzen» (Германия) с диспозициями органов. На нем. яз. **2155**. 3 буклета фирмы «[E.F.] Walcker» с историей фирмы, диспозициями органов. На нем. яз. 1962, 1965, 1969 гг. Вложены 2 кат. карт. и 2 л. с заметками Л.И. Ройзмана. **2157**. 11 буклетов и проспектов с диспозициями органов, созданных разл. орган. фирмами в Англии (1–10) и Нигерии (11). **2188**. 10-й Междунар. органнй фестиваль им. Леонида Ройзмана. «Приношение мастеру». К 100-летию Л.И. Ройзмана. 28 января 2016 г. Исп.: Петер Фрессдорф, Иван Царев, Денис Писаревский, Константин [С.] Волостнов, Мартин Штефан, Любовь [Б.] Шишханова. 4 л. **2189**. 10-й Междунар. органнй фестиваль им. Леонида Ройзмана. «Приношение мастеру». К 100-летию Леонида Ройзмана.

30 января 2016 г. Исп.: Мартин Штефан, Штефан Энгельс, 4 л. **2190**. Закрытие 10-го Междунар. органного фестиваля им. Леонида Ройзмана. «Приношение мастеру». К 100-летию Леонида Ройзмана. 28 января 2016 г. Исп.: Л.[Б.] Шишханова, Ш. Энгельс, К.[С.] Волостнов, М. Штефан, Н. Дьяченко (скр.). Ярославский акад. губернаторский симф. оркестр. Дириж. — Анатолий [В.] Оселков, Мартин Штефан, Александр [С.] Андрианов. 2 л. **2311**. Программа концерта учащихся кл. Г.Б. Аксельрода и Л.И. Ройзмана. МЗК, 21 декабря 1988 г. На об. л. 2 — записка с разговором Л.И. Ройзмана и Л.Б. Шишхановой. 2 л. **2312**. Приглашение. Исторические концерты Моск. консерватории. Органное искусство. Московская школа. 3-й концерт. Лектор — Л.И. Ройзман. Среди исп.: О. Кирдеева, Р. Каменщикова, З.[Г.] Фельдгун. 2 л.

### **Разное (18)**

**49**. Рекл. лист муз. магазина (продажа фисгармоний). **130**. 2 ценника (из архива А.Ф. Морозова). Б. д. **241**. Пьеса испанского композитора Э. Гомеса, вписанная в альбом [М.И.] Глинки. Фотокоп. из альбома, 3 л. **507**. Фото афиши Органного вечера памяти А.Ф. Гедике в БЗК. К 95-летию со дня рождения. Среди исп. Л.И. Ройзман. 4 марта 1972 г. **646**. Органы в СССР. Фотокопии маш. списка и диспозиций, 30 л. (сс. 8–39). **1539**. Ксерокопии материалов по орган. искусству из разн. печ. изд. на англ., нем., франц. яз. 61 л. **1553**. Фотокопия почетной грамоты Л.И. Ройзману за организационную работу на строительстве органа для концертного зала «Эстония». Таллинн, 3 октября 1961 г. **1896**. Фотокопия фрагмента статьи М. Боришпольского из журнала «Советская музыка» с упом. Л.И. Ройзмана. 17 экз. **2139**. Схема и диспозиция органа Зала [им. П.И.] Чайковского (фирма «Rieger-Kloss»). Фотокоп. **2230**. Одоевский В.Ф. Сарабанда для органа в 4 руки. 2 экз. (10 л. + 10 л.). Фотокоп. из фонда ГЦММК им. М.И. Глинки. **2231**. Одоевский В.Ф. Вальс для фп. и скр. или органа. 2 экз. (3 л. + 3 л.). Фотокоп. из ГЦММК им. М.И. Глинки. **2232**. Корелли А. Концерт для органа и струнного квартета. 18 л. фотокоп. + 21 л. рук. орк. партий. **2233**. В.Ф. Бах. Фуга 1 из «8 фуг», C-dur. Фотокоп., 2 л. **2234**. Фрагменты кантаты «Иоанн Дамаскин» С.И. Танеева. Фотокоп., 7 л. в конв. **2235**. Фрагменты орган. соч. С.[М.] Ляпунова. Фотокоп., 10 л. в конв. **2236**. А.[П.] Бородин. Реквием. Фотокоп., 3 л. **2237**. Фрагмент неуст. соч. Фотокоп., 3 л. **2238**. Хоральные темы. Прелюдии на хоральные темы хорватского композитора Станислава Препрека (1933 г.). Ксерокоп., 6 л.

## Тематические пакеты, папки и конверты (807)<sup>33</sup>

### Материалы к персоналиям

*Материалы, связанные с профессиональной деятельностью Л.И. Ройзмана*

**917.** Т/п «Аспирантура». 1) О порядке зачисления в аспирантуру МГК. 1938 г. Маш., 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки «Жизнь аспирантская» и список экзаменационных вопросов для аспирантов-органистов. 1987 г. Автогр., 2 л. + 2 л. **1199.** Т/п «Лекции». 1) Справка о проведении Л.И. Ройзманом лекций в клубе при домоуправлении. 6 марта 1941 г. Авториз. маш.; благодарность Л.И. Ройзману за лекцию от дир. Моск. гор. муз. училища им. [М.М.] Ипполитова-Иванова. 3 ноября 1950 г.; 2) газ. вырезка; 3) 2 программы Творческих собраний педагогов-пианистов ДМШ и муз. училищ Москвы и Моск. обл. 1953–55 гг. **1200.** Т/п «Лекции». [Пригл. билет] на Творческое собрание педагогов-пианистов. Беседа проф. Л.И. Ройзмана. ЦДРИ. 13 октября 1965 г. 3 экз. **1201.** Т/п «Лекции». 1) Л.И. Ройзман. Черновик лекции. 1985 г. Автогр., 3 л.; 2) вопросы к Л.И. Ройзману от слушателей ДМШ Калининского района гор. Москвы. 1969 г. Маш., 3 л.; вопросы к Л.И. Ройзману от слушателей. Рук., 15 л. **1202.** Т/п «Лекции». 1) Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Автогр., 2 л. 2) Л.[И.] Лиходеев. Сопrotивление материала. Фельетон. Газ. вырезка, 1 л. **1203.** Т/п «Лекции». 1) Л.И. Ройзман. Выписки из журн. статей. Автогр., 2 л. 2) 2 статьи из журнала «Наука и религия» за 1983 г. №№ 7–8: «"Преображение" Рафаэля» С. Стама, «Нам нужна помощь» Ю. Афанасьева. Всего 13 л.; 2 газ. вырезки. **1232.** Т/п «Ноты». Л.И. Ройзман: «Список органных произведений русских и советских авторов (ответ на запрос из Иностранной комиссии Союза Советских композиторов)». 5 июля 1958 г. Маш., 1 л.; «Русская и советская органная литература на франц. и нем. яз.». Автогр., 8 л.; список «Русские до 1917 г.». Автогр., 3 л.; «Список произведений советских авторов». Автогр., 5 л.; кат. карт. с заметками. **1243.** Т/п «Вопросы на лекции по органу 6 декабря 1987 г. для МАТИ». 6 рук. записок с вопросами Л.И. Ройзману от слушателей. **1244.** Т/п «Лекция об органе». Л.И. Ройзман. Текст лекции об органе. Автогр., маш., 29 л. **1259.** Т/п «Орган. Лекция». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1287.** Т/п «Программы. Варианты». Отд.: Л.И. Ройзман. Наброски программ. Автогр., 14 л. Конв. «Оригинальные произведения для хора и органа»: 2 л. рук. заметок. Конв.

<sup>33</sup> Данная рубрика наиболее насыщена по содержанию и информации, в связи с чем появилась необходимость структурировать самую многочисленную часть фонда, выделив в ней разные тематические блоки и проведя, таким образом, «внутреннюю» рубрикацию. Кроме того, тематические пакеты, папки и конверты часто включают в себя подборку фондообразователем разных типов материалов по той или иной теме музыкального искусства, персоналии или географии: афиши, документы, рукописные заметки самого Ройзмана, библиографические выписки, вырезки из периодики, программы и т. д. Поэтому описание каждой подборки материалов, т. е. единицы хранения, по возможности дается в порядке, принятому в общей рубрикации путеводителя — по алфавиту (см. Предисловие, с. 6–7) и в перечислении через порядковый номер (арабская цифра со скобкой).

«Вокальный [И.С.] Бах»: 5 л. рук. заметок. **1296**. Т/п «Репертуар (орган)». Отд.: Л.И. Ройзман. Советская музыка для органа. Список. Автогр., 3 л. Конв.: Л.И. Ройзман. Заметки «[И.С.] Бах и [Г.Ф.] Гендель. Ансамбли с органом» (29 л.), «Ансамбли с органом (кроме [И.С.] Баха и [Г.Ф.] Генделя)» (46 л. и кат. карт. с заметками). **1356**. Т/п «Соискательство». Требования для соискателей ученых степеней. Выписка из «Положения» от 3 июня 1968 г. № 180. Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л. **1381**. Т/п «Тезисы “Органная культура в России”». Л.И. Ройзман. Тезисы. Заметки. Автогр., 3 л. **1395**. Т/п «Уход за органом». 2 письма и руководство по уходу за органом. Фирма «А. Шукке» — Л.И. Ройзману. На нем. яз. с пер. 19 января и 5 февраля 1976 г., 17 декабря 1975 г. Авториз. маш., 4 л. + 3 л. + 5 л. **1491**. Т/п «Концертная ставка». 1) Выписки из Приказов №№ 28, 1942, 165, 1944 Гл. управления муз. учреждений Комитета по делам искусств при СНК Союза ССР об установлении оплаты концертным исполнителям. Авториз. маш., 1 л. + 1 л.; 2) письмо. А.Б. Гольденвейзер, А.Ф. Гедике, Г.Р. Гинзбург — нач. Управления муз. учреждений комитета по делам искусств В.[Н.] Сурина о присвоении Л.И. Ройзману первой исполнительской категории. 1942 г. Авториз. маш., 1 л. **1496**. Т/п «Консультации и заявления от студентов. 1987–88 гг.». Заявления от студентов с просьбой заниматься в орган. кл. Моск. консерватории под рук. Л.И. Ройзмана. Рук., авториз. маш., 11 л. **1502**. Т/п «Аспиранты, окончившие аспирантуру за все годы». Л.И. Ройзман. Схема и список аспирантов. Автогр., 2 л. **1540**. Т/п «Мои рецензии и статьи 1939–1970 гг.». 1) Л.И. Ройзман. Список печатных работ и [перечень рецензий, написанных для журнала «Советская музыка»]. Завер. Д.Б. Кабалеvским. 23 февраля 1942 г. Автогр., 1 л. + 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. 54 кат. карт. с заметками; 2 рецензии на выступления заруб. органистов. 1963 г., [после 1970 г.]. Маш., 9 л.; 3) маш. пер. статьи о Л.И. Ройзмане из Музыкальной энциклопедии Grove, 3 л.; 10 конв. с рецензиями из газет и журналов на рус. и иностр. яз.; 55 л. газ. и журн. вырезок с рук. вставками. **1584**. Т/п «Авторство статьи “Орган”. БСЭ». 1) 2 письма. Гос. научное издательство БСЭ (редакция музыки, театра и кино) — Л.И. Ройзману. М., 1 октября 1953 г., 10 ноября 1954 г. Авториз. маш., рук., 1 л. + 1 л.; 2) талон к почт. пер. **1627**. Т/п с материалами по канд. дис. Л.И. Ройзмана. 1) Список док. Маш., 1 л.; требования к содержанию канд. дис. Маш., 1 л.; выписка из протокола № 13 заседания Худож. совета МГК. 29 декабря 1946 г. Авториз. маш., 1 л. (2 экз.); заявление Л.И. Ройзмана дир. МГК проф. В.Я. Шебалину о допуске к защите. 1946 г. Маш., 1 л. (2 разн. вар.); 2) дис. на тему: «Некоторые особенности органного исполнительства». Маш., 92 л. + 2 л. обл.; аннотация и тезисы к дис. Маш., 5 л.; [текст выступления на защите дис. «Некоторые особенности органного исполнительства»]. Маш., 14 л. (2 экз.); 1-й вар. дис. Маш., 30 л.; программа орган. вечера Л.И. Ройзмана (практическая

часть работы). БЗК, 29 января 1946 г.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 л.; 3) газ. вырезка с объявлением о защите канд. дис. Л.И. Ройзмана (4 экз.). **1655**. Т/к «Вопросы аспирантам». Вопросы канд. экзамена по спец. «История и теория исполнительского искусства» (орган). Маш., 2 л. **1866**. Т/к «Награды “За отличную работу”». Указ Президиума Верховного совета РСФСР о награждении Почетной Грамотой работников МГК имени П.И. Чайковского. 1966 г. печ. л. **1678**. Т/к «Рецензии и отзывы на грамзаписи Л.И. Ройзмана». 1) Отзывы заруб. органистов. Маш.. 6 л.; 2) письмо. Д-р Фердинанд Клинда (Dr. Ferdinand Klinda) — Л.И. Ройзману. Братислава, 20 марта 1965 г. Авториз. маш. 1 л. + 2 л. рук. пер. **1679**. Т/к «Мои грамзаписи (неполн.[ые списки])». [Л.И. Ройзман]. Записанный репертуар на 1972 г.; вышедшие грампластинки (1960–1969 гг.). Автогр., маш., 6 л. **1691**. Т/к «Проект “Органых требований” и Проект зачетов по органному циклу (для студентов), 17 марта 1988 г.». 1) Программа по спец. «Орган» для музыкальных ВУЗов. Сост. проф. Л.И. Ройзманом. М., 1972 г. – 10 с. + 2 л. обл.; 2) замечания Л.И. Ройзмана к программе и заметки. Рук., 8 л. **1692**. Т/к «Теоретики и композиторы, работающие как органисты. Без диплома фортеп.[ианного] ф[акультета]». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Рук., 1 л.; 2) копия письма. Ректор МГК Б.И. Куликов — зам. Мин. культуры Казенину В.И. 21 января 1988 г. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 2 л.; проект ответа на письмо [Б.И.] Куликова. 28 марта 1988 г. Черновик. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 2 л. **1842**. Т/п [без назв.]. Конв. «Москва. Вечера класса 1985, 1986 гг.»: 4 программы вечеров кл. Л.И. Ройзмана. МЗК, 20 марта 1966 г., 18 декабря 1985 г., 16 сентября и 23 декабря 1986 г. С рук. пом. Л.И. Ройзмана. 8 л. Конв. «Москва. Циклы исторических концертов 1981–1982»: 2 приглашения–программы на цикл исторических концертов. БЗК, 20 марта и 14 апреля 1982 г.; 28 программ концертов Л.И. Ройзмана. Разл. залы, 1966–1986 гг. 57 л. **1966**. Т/п «Программы концертов [оторван фрагмент папки]». Л.И. Ройзман. Рук., печ. программы и списки концертов, данных в разн. городах. 1940-е–1980-е гг. Автогр., 213 л. **1996**. Т/к «Рец.[ензия]. Дрезден. 30 октября 1974 г.». Газ. вырезка с рецензией на концерт Л.И. Ройзмана. На нем. яз. **2022**. Т/п с материалами и документами по дис. Л.И. Ройзмана «Орган в истории русской музыкальной культуры» на соис. уч. ст. д-ра иск. 1) Автореферат. М., 1981 г.; рук. черновик (15 л.) и маш. вар. автореферата (41 л.); черновик аннотации к дис. (2 л.); вступ. слово и заключение. Маш. вар. и черновики (29 л.); 2) рук. отзывы и заключения на дис. от [В.А.] Васиной-Гроссман, [Н.Л.] Фишмана, кафедры истории рус. и сов. музыки, переписанные рукой Л.И. Ройзмана (28 л.) и ответы Л.И. Ройзмана на отзывы (36 л.); рецензия, отзывы и заключение от разн. лиц (Н. Крыстевой, Ю.Н. Холопова и др.) и организаций. Авториз. маш., маш., 23 л.; заявление декана фп. фак. С.[Л.] Доренского в Ученый совет Моск. консерватории

об утверждении темы дис. 1 апреля 1981 г. Маш, 1 л.; [список муз. организаций с адресами, по которым были разосланы авторефераты и список давших отзывы]. Рук., 5 л. + 2 л.; 3) 2 письма Н.[Л.] Фишмана Л.И. Ройзману с крит. замечаниями по главам книги «История органной культуры». С пом. Л.И. Ройзмана. 17 и 24 декабря 1967 г. Автогр., 3 л. + 7 л. **2023.** Т/к с документами Л.И. Ройзмана для прохождения конкурса на занимаемую должность профессора в 1984 г. 1) [Автобиография], маш., 1 л.; заявление ректору МГК Куликову Б.И. Авториз. маш., 1 л. С прилож. материалов о работе за 1974–1979 гг., маш., 4 л.; 2) газ. и журн. вырезки с заметкой и статьей о Л.И. Ройзмане, 3 л. **2024.** Т/к «Остатки от отчета за 1979–84 гг.». Отд.: 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на клавесинистку И.М. Иванову. 23 мая 1983 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) заметки. Рук., 9 л.; 3) 2 рук. программы концерта и гос. экзамена студентов и аспирантов кл. Л.И. Ройзмана. 1981 г., б. д. 2 л.; 5 приглашений (в т. ч. на концерты памяти А.Ф. Гедике) и программа концертов на вечера орган. и клав. музыки с участием кл. Л.И. Ройзмана. Среди исп.: А.[Г.] Стрезева, Л. Баронайте, Н.[В.] Малина, О. Бабаджанова, Р. Каменщикова, С.[Д.] Дяченко, Г.[Т.] Несипбаев, Р. Бабаева и др. БЗК, МЗК. 1982–1983 гг. 12 л.; 4) 2 газ. заметки о вечерах памяти А.Ф. Гедике; 5) письмо. Дирекция Абхазской гос. филармонии — проректору по науч. работе МГК Смирнову М.А. с просьбой о консультациях Л.И. Ройзмана солистке Л.А. Галустян. Б. д. Авториз. маш., 1 л. Конв. «Стажер М.Н. Шамба (Абхазия)»: 1) Л.И. Ройзман. План работы стажера–пианистки Шамба М.Н. по классу органа. 13 мая 1983 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) письмо. Минкультуры Абхазской АССР — ректору МГК Куликову Б.И. с просьбой принять Шамба М.Н. на стажировку по кл. органа. 25 марта 1983 г. Авториз. маш., 1 л. **2025.** Т/к «Истор.[ические] концерты. Метод.[ическая] раб.[ота] 1980–81 гг.». Отд.: 1) Л.И. Ройзман. Рук. заметки на отд. листах и фрагментах, в т. ч. черновики отзыва на дис. С.А. Добровольского «Аппликатурное движение как средство реализации художественного замысла пианиста». (15 л.); отчет по метод. работе за 1980 г. (1 л.), план науч.-метод. работы на 1981 г. 16 марта 1981 г. (1 л.); план метод. работы в МЗК на 5 сентября 1982 г. и др. (4 л.); 2) газета «Советский музыкант» от 25 марта 1981 г. № 4 (975) с некрологом И.В. Лаврентьевой (2 л.); 3) программа концерта в честь 10-летия со дня основания института психологии АН СССР. Исп. Л.И. Ройзман, М.[Г.] Ермолаев [Коллонтай], Л. Иванова и др. МЗК. 16 декабря 1981 г. (2 л.); 4) 2 письма. Неуст. лицо (Вася) — Л.И. Ройзману. 14 марта и 22 мая 1981 г. Рук., 4 л. + 2 л. Конв. «2 лекции в БЗК. 20 декабря 1980 г.»: Л.И. Ройзман. Рук. заметки (12 л.); 8 записок с вопросами от зрителей. **2026.** Т/к «Отчет за 1987 г. Сдано 20 января 1988 г.». 1) Л.И. Ройзман. Отчет по науч.-метод. работе за 1987 г. (1 л.); 2) рук. программа концерта орган. и клав. музыки. С пом.: «Для бюро ВЛКСМ». 11 февраля

1987 г. 1 л.; 2 программы концертов орган. музыки с участием А.[Е.] Волкова, Н.[В.] Малиной, Л.И. Ройзмана, А.[Г.] Стрезевой, Г.[В.] Коняева, Г.[И.] Козловой, Б.[А.] Романова, Г.[Т.] Несипбаева, А. Титова, Л.[А.] Булавы, С.[И.] Бодюл. МЗК, БЗК. 1986–1987 г. 2 л. + 2 л. **2027.** Т/к «План на 1989 г. (черновики). Подан 8 февраля 1989 г.». Л.И. Ройзман. Черновики плана. Автогр., 2 л. **2028.** Т/к «План Н[аучно]-М[етодической] работы на 1986 год». Л.И. Ройзман. Точная копия. План. 10 февраля 1986 г. Автогр., 2 л. **2029.** Т/к «Заявление и материалы к переизбранию в 1984 году». Л.И. Ройзман. Заявление и отчет по работе за последние 5 лет для переизбрания на должность профессора по спец. «Фортепиано и орган». 29 марта 1984 г. Авториз. маш., 16 л. (2). **2030.** Т/к «План 1985 г. (точная копия). Сдано 13 февраля 1985 г.». Л.И. Ройзман. План. Автогр., 1 л. **2031.** Т/к «Отчет за 1984 г.». Л.И. Ройзман. Черновик отчета. Сдан [М.А.] Смирнову. 11 февраля 1985 г. Автогр., 1 л. **2032.** Т/к «Отчет за 1985 г. (точная копия). Сдан в деканат 11 февраля 1985 г.». Л.И. Ройзман. Черновик отчета. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2033.** Т/к «Материалы на 1985 г. (Больше<sup>34</sup>, чем в Плане)». Отд.: 1) Л.И. Ройзман. Рук. заметки (3 л.); 2) абонемент цикла концертов орган. музыки к 300-летию И.С. Баха с участием А.[А.] Паршина, Б.[А.] Романова, Н.[Н.] Гуреевой, С.[И.] Бодюл, Л.[И.] Ройзмана. БЗК. 1984–85 гг. 2 л.; 3) письмо. Дир. Ульяновского муз. училища Курушин В.И. — ректору МГК Куликову Б.И. (с благ. Л.И. Ройзману за проведенную встречу с коллективом училища). 4 ноября 1985 г. Авториз. маш., 1 л. Конв. «1985 г. Метод.[ическая] работа. Материалы. Исп.[ользовано] для отчета за 1985 г.»: 1) Л.И. Ройзман. Рук. заметки (3 л.); 2) программа концерта, посв. 300-летию И.С. Баха с участием Л.[И.] Ройзмана. БЗК. 22 мая 1985 г. 2 л.; приглашение на торжественный вечер, посв. 300-летию И.С. Баха. БЗК. 20 марта 1985 г. 2 л.; 3) 2 письма в конв. Курушин В.И. — Л.И. Ройзману. Ульяновск, 4 ноября 1985 г. Автогр., 1 л.; Бесноватый Я.Г. (зав. кафедрой камерн. анс. Новосибирской консерватории) — Л.И. Ройзману. Новосибирск, 29 марта 1985 г. Автогр., 1 л. **2034.** Т/к «Копия. План на 1987 г.». Л.И. Ройзман. План на 1987 г. 1 марта 1987 г. Автогр., 1 л. **2035.** Т/к «План на 1988 г. Копия (отослан 26 февраля 1988 г.)». Л.И. Ройзман. План 1988 г. Черновик. Автогр., 1 л. **2036.** Т/к «Выполнение за 1989 г.». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **2037.** Т/к «Цикл из 4-х лекций-концертов 1980–81 гг. Москва, БЗК. Лекция 1. 12 октября 1980 г.» Отд.: 1) Л.И. Ройзман. Тезисы, план лекции на 12 отд. л.; Л.И. Ройзман. Черновик письма Б.И. Куликову с отчетом о проведенном цикле концертов. 27 апреля 1981 г. Конв. «2. Начало – „поэтич.[еское]” вступл.[ение] [тезисы об устройстве органа, заметки на конв.]»: 5 записок от слушателей с вопросами. Конв. «Лекция для Ун[иверсите]та к.[ультуры] для [неразб.]. 7 марта 1976 г. МЗК. Вопросы»: 34 рук. записок с вопросами.

<sup>34</sup> Здесь и далее подчеркнуто Л.И. Ройзманом

1963, 1980, 1976 гг. **2038.** Т/к «Сезон 1981–82 гг. Лекции в БЗК». 1) Л.И. Ройзман. Тезисы и итоги лекций. Автогр., 3 л.; 2) 2 приглашения на концерты из цикла «Органное искусство. Московская школа» с участием Л.И. Ройзмана, О. Бабаджановой, Р. Бабаевой, Я.[Н.] Арифова, Э. Оганесяна, Р. Каменщиковой, О.[А.] Илларионовой, З.[Г.] Фельдгун и др. 20 марта, 14 апреля 1982 г. 2 л. + 2 л. **2040.** Т/к «1986/87. 1 год Истор.[ических] конц.[ерт]ов “Класс.[ика] и соврем.[енность]”». Отд.: 3 приглашения и абонемент концертов орган. музыки «Классика и современность» с участием Л.И. Ройзмана, А.[Г.] Стрезевой, Б.[А.] Романова, Г.[Т.] Несипбаева, Л.[А.] Булавы и др. БЗК. 1986–87 гг. Конв. «Исторические концерты органной музыки. Материалы 1-го концерта»: Л.И. Ройзман. 7 отд. л. с тезисами лекции, ксерокоп. рук. л. с описанием симфонии «Барельефы» для органа соло Б.[С.] Гецелева. Конв. «Программа. 2–й концерт 14 января 1987 г. [А.Г.] Стрезева»: Л.И. Ройзман. 5 отд. л. с тезисами лекции; приглашение на концерт с участием А.[Г.] Стрезевой, Б.[А.] Романова (2 л.). В конв. «3–й концерт. 27 марта. [Г.Т.] Несипбаев–[Л.А.] Булава»: Л.И. Ройзман. Заметки (4 л.). Конв. «4–й концерт 20 мая 1987 г. Исп.[олнители]»: 1) Л.И. Ройзман. Рук. заметки (4 л.); 2) приглашение на концерт с участием А. Титова и С.[И.] Бодюл (2 л.). **2041.** Т/к «2 год. 1987/88. Истор.[ические] концерты, №№ 5–8 и лекция [для] Ун[иверсите]та культуры». Отд.: 1) Л.И. Ройзман. Заметки по композиторам, исполнителям, тезисами лекций, рук. программами концертов (22 л.). Среди записей: телеграмма. [В.] Сурвилайте — Л.И. Ройзману. Вильнюс, 8 февраля 1988 г. (л. 4), записка от О.[Г.] Янченко, 17 февраля 1988 г. (л. 7), расписание репетиций органистов в классах консерватории (л. 12); 2) журн. вырезка со статьей [о влиянии религии на искусство]. 3) программа концерта с участием В. Сурвилайте и С.[Л.] Дижюра, 8 января 1988 г. (2 л.); абонемент на концерты орган. музыки из цикла «Классика и современность» на сезон 1987–1988 гг. 2 л. Конв. «17 января 1988 г. Ун[иверсите]т культуры. МЗК. “Орган и органная музыка”»: 1) Л.И. Ройзман. План лекции. Рук., 1 л.; 2) 9 записок с вопросами от слушателей. Конв. «Отчет за 1988 г. Сдан Овчин[нико]ву [М.А.] 7 января 1989 г.»: Л.И. Ройзман. Рук. черновик с отчетом за 1988 г. **2060.** Т/к «Все мои грамзаписи». Л.И. Ройзман. Список записей с указанием программ и номеров пластинок (ГОСТ). Рук., 2 л. **2069.** Т/п-ка «Статьи Л.И. Ройзмана». «Заметки о советской органной культуре». Б. д. Маш., 73 л. [нет л. 64]; «Музыка [И.С.] Баха в учебных заведениях и некоторые проблемы нашей педагогики» (экз. 3). С прилож. черновика пояснительной записки Л.И. Ройзмана. 22 декабря 1987 г. Маш., 85 л. + 131 л. черновика + автогр., 1 л. **2135.** Т/к «Берлин. Концерты». 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. Рук. программы концертов, [прослушанных Л.И. Ройзманом в Берлине]. Автогр., 6 л. **2136.** Т/к «Лейпциг. Саксония». 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре

1957 г.». 1) [Заявление]. Зам. нач. Гл. управления театров и муз. учреждений — нач. Гл. управления снабжения и сбыта Плетникову К.В. Перечень муз. инструментов на закупку по счетам от «ДИА Культурварен» (ГДР). 2 июля 1957 г. С пом. «Ройзману Л.И. к поездке в ГДР». Маш., 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. + 2 кат. карт.; «Вопросы, поставл.[енные] ф.[ир]ме “[Ю.]Блютнер”». Рук., 1 л.

### *Другие персоналии*

Т/п-ка «А.Ф. Морозов» (№№ 170–174): **170.** 5 вырезок из газет с рецензиями на выступления А.Ф. Морозова. 1900 г. **171.** Ю. Э. К положению дел в Русском Музыкальном Обществе. [Статья]. 1905 г. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **172.** Письмо. А.Ф. Морозов — Н.А. Римскому-Корсакову. Орел, 7 апреля 1905 г. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **173.** Л.И. Ройзман. Рук. заметки об А.Ф. Морозове (беседа с его женой Мар.[ией] Мих.[айловной Морозовой]). 1949 г. Автогр., 1 л. **174.** Л.И. Ройзман. Заметки об А.Ф. Морозове. Б. д. Автогр., 38 л. и карт. **891.** Т/п «Е.[М.] Браудо». Е.[М.] Браудо. Очерк «Орган» и аннотация к концерту, 1932 или 1933 г. Переписано из [ед. хр.] № 59 ф. 2024 ЦГАЛИ. Автогр. Л.И. Ройзмана, 12 л. **898.** Т/п «1958 [г.] [I.E.] Köhler». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., кат. карт. **902.** Т/п «Р.[К.] Абдуллин». 1) 6 л. рук. заметок Л.И. Ройзмана о Р.[К.] Абдуллине; 2) 3 вырезки из казанских газет; 3) программа аб. на концерты с участием Р.[К.] Абдуллина; 4) 2 фото Р.[К.] Абдуллина; 5) письмо. Р.[К.] Абдуллин — Л.И. Ройзману. 5 февраля 1983 г. Автогр., 2 л. **906.** Т/п «Г.Б. Аксельрод». 1) Л.И. Ройзман. 3 рук. кат. карт. с заметками; 2) 4 газ. вырезки; 3) 4 программы концертов с участием Г.Б. Аксельрода разн. лет. На рус. и укр. яз.; 5) Телеграмма. Г.[Б.] Аксельрод — Л.И. Ройзману. Прага, 1951 г. **908.** Т/п «И. Асмайер». Информ. справка об австр. органисте Игнаце Асмайере. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 2 л. **909.** Т/п «П. Аннибале». Информ. справка об итал. органисте Падовано Аннибале. Маш., автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л. **910.** Т/п «Г.[А.] Аннамамедова». Вырезка из газеты с изображением Г.[А.] Аннамамедовой. 1952 г.; кат. карт. с выпиской из газеты. **912.** Т/п «И. и М.-К. Ален». Материалы о франц. органистах Иоганне и Мари-Клер Ален. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 8 л. **913.** Т/п «З. Александровичус». 1) Рук. заметки Л.И. Ройзмана (1 л.); 2) программа концерта З. Александровичуса за 1943 г. **915.** Т/п «Якуб [Н.] Арифов». 1) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва об Я.[Н.] Арифове от 19 апреля 1973 г. Автогр., 2 л.; 2) 2 газ. вырезки с заметками об Я.[Н.] Арифове. **922.** Т/п «О. Бабаджанова». 1) Пригл. билет и программа концерта О. Бабаджановой с благ. надп. Л.И. [Ройзману] от 1979 г.; 2) Ольга Бабаджанова (орган). Фотопортрет. **923.** Т/п «П. Бадур-Скода». Газ. заметка о концерте австр. пианиста П. Бадур-Скоды. На нем. яз. 1985 г. **925.** Т/п «В.Н. Бакеева».

1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 4 л.; 2) 3 газ. вырезки с заметками на рус. и укр. яз. 1950-е г.; 3) 4 программы концертов орган. музыки с участием В.[Н.] Бакеевой. Львов, М., 1950-е гг.; 5) письмо. В.[Н.] Бакеева — Л.И. Ройзману. 22 марта 1956 г. Автогр., 4 л.

**926.** Т/п «[К.] Бальбатр». Информ. справка о франц. органисте Клоде Бальбатре. [Автогр. Л.И. Розымана], маш., 3 л. **928.** Т/п «[А.] Банкьери». Информ. справка об итал. органисте Адриано Банкьери. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л. **929.** Т/п «Т.Б. Баранова». Л.И. Ройзман. Черновик характеристики студентки Т.[Б.] Барановой. Автогр., 1 л. **931.** Т/п «Л. Баронайте». Письмо. МК Литовской ССР — ректору МГК с просьбой разрешить студентке Л. Баронайте сдавать параллельно гос. экзамен по клавесину. 1984 г. Ксерокоп. с авториз. маш., 1 л. **933.** Т/п «П.Д. Барановский». В.[А.] Десятников. Подвижник. Статья об архитекторе-реставраторе П.Д. Барановском из журнала «Огонек» за 1987 г. № 46. 2 л. **934.** Т/п «[И.С.] Бах в СССР». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 9 л.; 2) фрагмент обл. из нотн. печ. изд. «И.С. Бах. Полное собрание фортепианных сочинений». На об. список соч. И.С. Баха. Под ред. Н.[С.] Жилиева. ОГИЗ-Госмузиздат, [1932 г.]. **936.** Т/п «А.М. Бах». 1) Замечания к рецензии проф. Г.П. Прокофьева на редакцию Л.И. Ройзмана «Избранных пьес из “Нотной тетради А.М. Бах”». 31 декабря 1960 г. Авториз. маш., 5 л.; 2) письмо. Л.И. Ройзман — издательству «Музгиз». Авториз. маш., 2 л. **937.** Т/п «И.С. Бах». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **941.** Т/п «И.С. Бах. Афиши». К 200-летию со дня смерти И.С. Баха. Исп. Л.И. Ройзман. БЗК, 5 октября 1950 г.; сводная афиша концертов на октябрь 1950 г. БЗК. **965.** Т/п «[И.С.] Бах. Тезисы». Л.И. Ройзман. [И.С.] Бах. Тезисы для 2-й статьи. Автогр., 4 л. **967.** Т/п «Бедо де Селле». Л.И. Ройзман. Заметки о франц. орган. мастере Бедо де Селле. Автогр., 1 л. **968.** Т/п «[Л.] Бёльман». Информация о франц. органисте Леоне Бёльмане и латыш. органисте Л.И. Бетинге. Маш., автогр. Л.И. Ройзмана, 4 л. **969.** Т/п «В.[Г.] Белинский. Об органе». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Автогр., 5 л. **971.** Т/п «К.Р. Бёме (ГДР)». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв об органисте [К.]Р. Бёме от 19 октября 1987 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) фото [К.]Р. Бёме с дарств. надп. [Л.И. Ройзману] от 6 октября 1988 г.; 3) 2 письма. [К.]Р. Бёме — Л.И. Ройзману. Веймар, 1987–88 гг. Автогр., авториз. маш., 2 л. + 2 л. с биографией и репертуаром [К.]Р. Бёме. На нем. яз. **972.** Т/п «Чарлз Бенбоу (США) — гастроли в СССР». Программа концерта. Вечер орган. музыки. Исп. Чарлз Бенбоу. Зал им. [П.И.] Чайковского. М., 22 февраля 1976 г. **973.** Т/п «О.[Ф.] Бер». О.[Ф.] Бер (ученица А.[Ф.] Гедике). Фотопортрет. Сидит за роялем. 1937–38 гг. **974.** Т/п «Л.И. Бетинг». 1-ый выпуск орган. кл. Моск. консерватории. Л.И. Бетинг, А.Ф. Морозов, А.[А.] Волков, Т.Х. Бубек. Фотонегатив. Кон. XIX–нач. XX в. **977.** Т/п «Б. Берман». 1) А.[В.] Ивашкин. Клавесинная музыка XVI–XVII веков. Статья из журнала «Муз. жизнь» за 1972 г. № 17 (1 л.); 2) 3 программы

концертов с участием Б. Бермана (клавесин), 5 л. **978**. Т/п «Ч. Бёрни». Л.И. Ройзман. Заметки об англ. музыканте, органисте Чарльзе Бёрни. Автогр., 5 л. **979**. Т/п «[В.] Бергнер». Л.И. Ройзман. Выписка о рижском органисте В. Бергнере из РМГ за 1898 г. № 5–6, с. 579. Автогр., кат. карт. **980**. Т/п «[Л. ван] Бетховен — органист». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 9 л. **981**. Т/п «С.И. Бодюл». 1) С.И. Бодюл. Заявление проректору МГК Смирнову М.А. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман. Материалы для характеристики С.И. Бодюл. 1978 г. Автогр., 4 л.; 2) газ. вырезка. **982**. Т/п «[Е.]Ю. Бокум». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **983**. Т/п «[А.] Боллигер». Информ. справка об швейц. органисте Альберте Боллигере. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **984**. Т/п «[М.Э.] Босси». Информ. справка об итал. композиторе и органисте Марко Энрико Босси. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л. **985**. Т/п «[И.] Брамс». [И.] Брамс. Третья симфония. Вкладыш с информ. из программы концерта. **986**. Т/п «[И.А.] Браудо». 1) Л.И. Ройзман. Заметки об [И.А.] Браудо. Автогр., 6 л.; 2) Чеботаревская К. Учитель и ученики. Статья об И.А. Браудо из журнала «Муз. жизнь» за 1987 г. № 5, 2 л.; 3) 2 фото: И.А. Браудо (отд.), И.А. Браудо и Л.И. Ройзман. МГК. 1950 г. **987**. Т/п «[Ф.К.] Брикси». Информ. справка о чеш. органисте Франтишке Ксавере Брикси. Маш., 1 л.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 6 л. **990**. Т/п «[А.] Брукнер». Антон Брукнер и другие. Заметка из журнала «Муз. жизнь» за 1981 г. № 2. **991**. Т/п «[Н.] Брунс». Гек М. Николаус Брунс. Жизнь и творчество. 1 печ. л. **993**. Т/п «[Л.А.] Булава». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **994**. Т/п «[С.К.] Булич». Л.И. Ройзман. Заметки о композиторе, лингвисте, этнографе С.К. Буличе. Автогр., 3 л. **995**. Т/п «[В.А.] Булычев». 1) Л.И. Ройзман. Заметки о хор. дирижере, композиторе В.А. Булычеве. Автогр., 6 кат. карт.; 2) журн. вырезка. **996**. Т/п «[Т.Х.] Бубек». 1) Информ. справка. Автогр. Л.И. Ройзмана; 2) Копия с фотопортрета на паспорту. **998**. Т/п «[С.М.] Будкеев». 1) 4 вырезки из газеты «Алтайская правда»; 2) программа концерта орган. музыки. Исп. С.[М.] Будкеев. МЗК. 1987 г.; 3) письмо. Ректорат Алтайского гос. института культуры — Л.И. Ройзману (с просьбой дать отзыв об органисте С.М. Будкееве) и ответ–отзыв Л.И. Ройзмана. 13 октября 1988 г. Авториз. маш., 5 л. **999**. Т/п «[Ю.М.] Буцко». 1) Программа концерта из произведений Ю.[М.] Буцко. Ярославль, 1980 г.; 2) письмо в конв. Ю.[М.] Буцко — Л.И. Ройзману. 15 марта 1984 г. Автогр., 1 л. **1000**. Т/п «Д. Букстехуде». 1) Л.И. Ройзман. Материалы о Д. Букстехуде. 18 л. + 2 журн. вырезки с изображением гор. Букстехуде; 2) Эскина Н.А. Органное творчество Д. Букстехуде в контексте немецкой культуры XVII в. Автореферат дис. на соис. уч. ст. канд. иск. Л., 1983 г. — 24 с. + 2 л. обл.; 3) почт. открытка с изображением органа церкви Св. Якова гор. Любек. Фердинанд Клинда — Л.И. Ройзману. 1965 г. **1003**. Т/п «И.Г. Вальтер». Информ. справка о нем. муз. теоретике и композиторе

Иоганне Готфриде Вальтере. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1004**. Т/п «Х. Вальха». Информ. справка о нем. органисте и композиторе Хельмуте Вальхе. Автогр. Л.И. Ройзман, маш., 5 л. **1005**. Т/п «[Э.Ф.] Валькер». 1) Информ. справка о нем. орган. мастере Эберхарде Фридрихе Валькере. Маш., 3 л.; 2) письмо. В. Валькер-Майер — Л.И. Ройзману. На нем. яз. 1 декабря 1983 г. Авториз. маш., 1 л. **1006**. Т/п «Н.К. Ванадзинь». 1) Л.И. Ройзман. Заметки о Н.К. Ванадзине. Автогр., 2 л.; 2) 4 программы концертов Николая [К.] Ванадзиня. **1009**. Т/п «Б. Василяускас». Вырезка с заметкой из журнала «Советская музыка» за 1986 г. № 4 (1 л.). **1010**. Т/п «Иоахим Вагнер». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 кат. карт. **1012**. Т/п «А. Веберзинке». 1) Фрагмент афиши. Вечер орган. музыки с участием А. Веберзинке. 24 ноября 1964 г.; 2) программа концерта. Исп. А. Веберзинке (орган); 3) 2 газ. вырезки. **1013**. Т/п «Игорь [Д.] Вейс[с]». 2 фото: Игорь [Д.] Вейсс (отд.) и с А.Ф. Гедике с пом. на об.: «БЗК, перед войной». **1016**. Т/п «А. Веркмейстер». Информ. справка о нем. органисте Андреасе Веркмейстере. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л. **1019**. Т/п «Ш.-М. Видор». 1) Информ. справка о Ш.-М. Видоре. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л.; 2) Шарль-Мари Видор. Фотокоп. портрета. **1022**. Т/п «[Э.] Вирт». Л.И. Ройзман. Выписки о нем. скрипаче и альтисте Эммануиле Вирте. Автогр., кат. карт. **1026**. Т/п «А.[Е.] и Е.[А.] Волковы». 1) Л.И. Ройзман. Заметки об А.Е. Волкове и Елене [А.] Новиковой (Волковой). Автогр., 2 кат. карт.; 2) журн. вырезка; 3) 2 программы концертов. **1028**. Т/п «Гр.[афиня] Е.К. Воронцова». Фотокопия портрета графини Е.К. Воронцовой из печ. изд. **1029**. Т/п «М.С. Воскресенский». 1) Вырезка из газеты «Советская культура» за 1985 г.; 2) телеграмма. М.С. Воскресенский — Л.И. Ройзману. 1980 г. **1031**. Т/п «И.К. Воячек». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 14 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3) письмо. В.И. Воячек (сын И.К. Воячека) — Л.И. Ройзману. Л., 23 февраля 1952 г. Авториз. маш., 1 л. **1033**. Т/п «В. Всеволожский. Орган». Л.И. Ройзман. Выписки о В. Всеволожском. Автогр., 2 кат. карт. **1034**. Т/п «А.А. Вульфius. Орган». Л.И. Ройзман. Выписки об А.А. Вульфiusе. Автогр., кат. карт. + 2 л. **1036**. Т/п «Н.Я. Выгодский». 1) Обращения разн. лиц в Военную прокуратуру СССР с просьбой о посмертной реабилитации Н.Я. Выгодского. Маш., 3 л.; 2) Л.И. Ройзман. Выписки о Н.Я. Выгодском. Автогр., 4 кат. карт. + 6 л.; 3) журн. вырезка; 4) программа концерта с участием Н.[Я.] Выгодского. МГК, 1925 г.; 5) 2 письма. М.Я. Выгодский (брат органиста Н.Я. Выгодского) — Л.И. Ройзману. 1955–56 гг. Автогр., авториз. маш., 2 л. **1037**. Т/п «[Л.] Вьерн». Информ. справка о франц. органисте и композиторе Луи Вьерне. Автогр. Л.И. Ройзман, маш., 2 л. **1038**. Т/п «Э.[С.] Габриэлян». 1) Габриэлян Э.С. План-программа факультативного курса «Актуальные проблемы современной трактовки музыкального искусства эпохи барокко

(история, теория, исполнительская практика»). Минск, июнь 1984 г. Маш., 14 л. + 1 л. обл.; 2) письмо. Белорусская гос. консерватория им. А.В. Луначарского — Л.И. Ройзману (с просьбой дать консультацию Э.С. Габриэлян). 13 ноября 1975 г. Авториз. маш., 1 л.

**1039.** Т/п «Н. Гаде». Информация о кончине датского органиста, скрипача и дирижера Нильса Гаде. Рук., 2 л. **1040.** Т/п «Т.А. Гайдамович». 1) Отзыв Л.И. Ройзмана на дис. Т.А. Гайдамович «[С.Н.] Кнушевицкий — исполнитель, педагог», представл. на соис. уч. ст. канд. иск. 25 ноября 1986 г. Авториз. маш., 9 л. (нет лл. 6–7); 2) письмо на бланке. Ректорат МГК — Л.И. Ройзману. 30 октября 1986 г. Авториз. маш., 1 л. **1041.** Т/п «Й. Гайдн». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 13 кат. карт. + 14 л.; 2) журн. вырезка с заметкой «"Камаринская" в интерпретации [Й.] Гайдна»; 3) Буклет на нем. яз. **1042.** Т/п «Л.[А.] Галустян». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 2) 2 газ. вырезки с заметками о Л.[А.] Галустяне. **1043.** Т/п «Жак Гандшин». 1) Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Автогр., 18 кат. карт. + 20 л.; 2) фото с изображением российско-швейцарского органиста и музыковеда Жака Гандшина. **1044.** Т/п «[Л.] Гантимуров». Письмо в конв. Танцверева — Л.И. Ройзману. Улан-Уде, 31 августа 1984 г. Автогр., 1 л. **1047.** Т/п «[Г.Ф.] Гендель». 1) Л.[И.] Ройзман. Список произведений Г.Ф. Генделя, входящий в репертуар московских органистов. 26 января 1959 г. Авториз. маш., 1 л.; выписки и заметки. Автогр., 36 л. + 8 кат. карт.; 2) программа орган. концерта из произведений Г.Ф. Генделя. Исп. Г.[В.] Барина, В.[Б.] Баташов, Л.И. Ройзман. БЗК. 7 апреля 1959 г.; 3) буклет-каталог нотн. изданий орган. музыки от Novello & Company Limited. 8 л. **1049.** Т/п «[И.Д.] Герстенберг». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 кат. карт. + 3 л. **1050.** Т/п «Ф. Гергели. Венгрия». Письмо. Высшая школа музыки Ф. Листа — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Будапешт, 3 ноября 1972 г. Авториз. маш., 1 л. **1051.** Т/п «[Дж.] Гершвин». Газ. вырезка. На франц. яз. 1982 г. **1052.** Т/п «Гесс де Кальве». 1) Неуст. лицо – 3. Комментар. к дис. Гесса де Кальве (сс. 1–2) [на тему «Научно подлинный философский характер»]. 2) письмо. Неуст. лицо (3.) — Л.И. Ройзману. 20 апреля 1983 г. Маш., 1 л. **1053.** Т/п «А.Г. Гефельфингер». Выписка из архива С.М. Ляпунова (ед. хр. № 362 [ф. 451 отдела рукописей РНБ]) о концерте А.Г. Гефельфингера в МЗК 25 февраля 1823 г. Рук., 1 л. **1055.** Т/п «А. Гильман». Информ. справка о франц. органисте, композиторе, педагоге Александре Гильмане. Автогр. Л.И. Ройзмана, 4 л. + 2 кат. карт. с заметками. **1056.** Т/п «Т.[Н.] Голик». Л.И. Ройзман. Отзыв на клавесинистку Т.Н. Голик. 7 марта 1974 г. Авториз. маш., 1 л. **1058.** Т/п «Л.[И.] Голуб». [И.С.] Бах и орган. музыка Италии. Выписка программы концерта Л.[И.] Голуб и информ. о ней. Рук., 2 л. **1059.** Т/п «Л.[Ф.] Гомилиус». Информ. справка об органисте Л.Ф. Гомилиусе. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 5 л. **1060.** Т/п «[И.Г.] Гольдберг». 1) Переводы рецензий из амер. журналов на постановку

балета «Гольдбергские вариации» хореографа Дж. Роббинса. 2 л.; 2) письмо. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману. 1976 г. Авториз. маш., 1 л. **1061**. Т/п «[Б.] Горунович». 1) Программа и афиша концерта. 1985 г.; 2) Биляна Горунович. 5 фото; 3) письмо. Момчило Горунович — Л.В. и Л.И. [Ройзман]. Б. д. Автогр., 1 л. **1063**. Т/п «[П.] Гофхаймер». Выписки об австр. композиторе и органисте Пауле Гофхаймере. Маш., 1 л. **1064**. Т/п «Грабанек». Фотокопия портрета [чеш. музыканта] Грабанека. Кон. 19 в. М. **1065**. Пакет «И. Грауздиня». Л.И. Ройзман. Отзыв на работу педагога Илму Грауздиня. 19 мая 1988 г. Авториз. маш., 2 л. **1066**. Т/п т «Максим Грек». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **1067**. Т/п «[Г.Ж.] Гренье». Информ. справка о Габриэле Жозефе Гренье. На франц. яз. Автогр. Л.И. Ройзмана, 3 л. + 2 кат. карт. с выписками. **1068**. Т/п «[Ф.]Ф. Грибен». Л.И. Ройзман. Заметки об органисте Ф.Ф. Грибене. Автогр., 3 л. **1069**. Т/п «С. Грес». Культура органа в СССР. Выписка из журнала «Жизнь искусства» за 1928 г. № 12. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1070**. Т/п «Часы с флейтой. [А.С.] Грибоедов». 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., маш., 2 л.; 2) фрагмент статьи о «Горе от ума» А.С. Грибоедова из журнала «Знание – сила» за 1987 г. № 9. **1071**. Т/п «[Ф.К.] Гриппенкерль» Информ. справка о нем. музыковед, органисте Фридрихе Конраде Гриппенкерле и выписки. Автогр. Л.И. Ройзмана, 15 л. **1072**. Т/п «[Г.Я.] Гродберг». 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 3 л.; 2) 7 газ. вырезок; 3) Г.Я. Гродберг. Фотопортрет. **1074**. Т/п «И. Грубих». 1) Информ. справка о польском органисте Иоахиме Грубихе. Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л.; 2) письмо. [Л. Чурова] — Л.И. Ройзману. 8 декабря 1981 г. Автогр., 1 л. **1075**. Т/п «[Н.А.] Гродская». Письмо. Н.А. Гродская — Л.И. Ройзману. 29 ноября 1988 г. С прилож. копии письма от неуст. лица (Колечки) — Н.А. Гродской. 29 декабря 1938 г. Автогр., рук., 4 л. **1077**. Т/п «Ж.-Ж. Грюневальд [органист]». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **1078**. Т/п «Н.[Н.] Гуреева». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 2) фото Н.Н. Гуреевой; 3) Н.Н. Гуреева. Записка Л.И. Ройзману. 22 марта 1988 г. Автогр., 1 л. **1080**. Т/п «[Н.] Дайнене». Вырезка из газеты с заметкой о концерте лит. органистки Нийоле Дайнене. **1082**. Т/п «Berlin. [I.] Dalitz». Статья из заруб. журнала о нем. органисте Иоахиме Далице. На нем. яз. 3 л. **1084**. Т/п «С. Далла-Либеря. S. Dalla-Libera». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 1 л. **1085**. Т/п «[К.] Дебюсси. Орг[ани]ст». Л.И. Ройзман. Заметка. Автогр., 1 л. **1086**. Т/п «З.Г. Джафарова». Л.И. Ройзман. Отзыв на работу педагога З.Г. Джафарову (рук. орган. кл. Азербайджанской гос. консерватории). 5 декабря 1977 г. Маш., 2 л. **1087**. Т/п «Лэди Джинс». 1) Л.И. Ройзман. Заметки по книге англ. физика Дж. Джинса «Наука и музыка». Автогр., 1 л.; 2) программа музыкального фестиваля. На англ. яз. VoxHill, 15–17 июня 1984 г.; 3) 3 фото с изображением Дж. Джинса, [его жены] и неуст. лиц. **1088**. Т/п «Г.В. Варшавский». Просьба об отзыве

на аспиранта–органиста Г.В. Варшавского от деканата ФПК Ленгосконсерватории и отзыв Л.И. Ройзмана. Б. д., 23 октября 1986 г. Авториз. маш., маш., 2 л. **1089**. Т/п «С.[В.] Диденко». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на выпускника МГК, органиста С.[В.] Диденко. Б. д. Авториз. маш., 1 л.; 2) программа гос. экзамена С.[В.] Диденко. 23 мая 1971 г. Маш., 1 л.; программа концерта с участием С.В. Диденко (СССР). На чеш. яз. [Чехословакия, Praha], 1979 г. **1090**. Т/п «[Дж.] Дирута». Информ. справка об итал. композиторе, органисте и теоретике Джироламо Дируте. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1091**. Т/п «О. Дмитренко». Вкладыш с информ. об укр. органистке Ольге Дмитренко из программы концерта и журн. вырезка с заметкой. **1092**. Т/п «И.[И.] Дмитриев». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 5 кат. карт. + 1 л. **1096**. Т/п «[С.А.] Добровольский». Л.И. Ройзман. Отзыв о дис. С.А. Добровольского «Современные принципы фортепианной аппликатуры в свете ее исторической эволюции» на соис. уч. ст. канд. иск. 19 апреля 1981 г. Авториз. маш., 1 л. **1097**. Т/п « [В.В.] Долинский». 1) Обязательство, написанное В.В. Долинским. 28 июля 1981 г. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман. Отзыв о выпускнике МГК В.[В.] Долинском. 22 января 1978 г. Маш., 1 л.; 2) программа гос. экзамена В.В. Долинского. 24 мая 1979 г. Рук., 1 л. **1098**. Т/п «Д. Дончева». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) 2 программы концертов Д. Дончевой (орган) в зале «Болгария». На болг. яз. 1980 г. **1099**. Т/п «[М.О.] Дюран». Информ. справка о франц. органисте, муз. издателе и композиторе М.О. Дюране. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л. **1100**. Т/п «Доренский С.Л.». 1) С.Л. Доренский. Вечер орган. класса. Статья из газеты «Советский музыкант» от 30 мая 1962 г.; 2) программа концерта студентов и аспирантов Л.И. Ройзмана и С.Л. Доренского. МЗК. 1 марта 1985 г. **1101**. Т/п «Дьячковы». 1) Газ. вырезка; 2) 4 программы концертов, в т. ч. дуэта Алексея [К.] и Эсфири [Е.] Дьячковых. [На исп. яз.]; 3) 5 фото семьи Дьячковых. **1103**. Т/п «С.[Д.] Дьяченко». Л.И. Ройзман. Отзыв и черновик отзыва на студента МГК С.[Д.] Дьяченко. 22 апреля 1984 г. Маш., автогр., 1 л. + 3 л. **1104**. Т/п «М. Дюпре». Информ. справка о франц. органисте Марселе Дюпре. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л. **1105**. Т/п «[М.] Дюрюфле». Информ. справка о франц. органисте Морисе Дюрюфле. Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л. **1106**. Т/п т «[Н.] Дюфурк». Информ. справка о франц. органисте Норбере Дюфурке. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 12 л. **1107**. Т/п «Н. Дятленко ». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на студентку Н. Дятленко. 21 апреля 1981 г. Автогр., 1 л. **1108**. Т/п «[Г.] Дьячкова». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на студентку Г. Дьячковой. 10 июня 1987 г. Автогр., 1 л. **1110**. Т/п «Р.[Б.] Ермак». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв о композиторе Р.Б. Ермаке. 15 января 1988 г. Авториз. маш., 3 л.; 2) Р.[Б.] Ермак. Цикл «Голубая бесконечность» для голоса и органа на ст. П. Юрциньша. Маш., 2 л.; Л.И. Ройзман. Органная музыка Ромуальда [Б.] Ермака в Москве. Статья. 7 мая

1988 г. Авториз. маш., 4 л.; 3) Грауздиня И. Об органном стиле Ромуальда [Б.] Ермака. Статья из сб. «Музыка народов СССР (1950–70-е гг.)». Л., 1984 г. 12 л.; 4) 3 программы концертов на рус. и латыш. яз. 1985, 1987 гг. и приглашение на авт. вечер орган. музыки Р.[Б.] Ермака с пом. Л.И. Ройзмана, 1988 г.; 5) письмо. Илма [Грауздиня] — Л.И. Ройзману. Рига, 1 января 1988 г. Автогр., 2 л. **1112**. Т/п «Игорь [М.] Жуков». Программа концерта. Вечер фп. музыки. Исп. И.[М.] Жуков. МЗК. 26 декабря 1987 г. **1113**. Т/п «[М.] Зайц». 1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 1 л.; 2) письма и записки. М. Зайц — Л.И. Ройзману. 1950 г., б. д. Автогр., 5 л. **1115**. Т/п «Т.[А.] Зенаишвили». 1) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва о выпускнице МГК Т.А. Зенаишвили. 14 июня 1987 г. Автогр., 2 л.; 2) программа гос. экзамена студентки Т.А. Зенаишвили. 28 мая 1987 г. Маш., 1 л. **1116**. Т/п т «[К.Ф.] Зубравский». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв о К.Ф. Зубравском. 7 января 1966 г. Маш., 1 л.; 2) письмо. К.Ф. Зубравский — Л.И. Ройзман. Б. д. Автогр., 1 л. **1117**. Т/п «И.[Я.] Иванов». Иванов И.[Я.]. Фортепианные прелюдии Яниса [А.] Иванова. Уч. пособие для учащихся муз. училищ и студентов консерваторий. Рига, 1985 г. 14 л. + 2 л. обл. **1118**. Пакет «[И.М.] Иванова». Л.И. Ройзман. Отзыв на клавесинистку И.М. Иванову. 21 февраля 1984 г. Авториз. маш., 1 л. **1119**. Т/п «О.[А.] Илларионова ». 1) О.А. Илларионова. Записка с благ. Л.И. Ройзману от 24 июня 1970 г. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3) 11 программ орган. концертов Ольги [А.] Илларионовой. 1970–1979 гг. **1122**. Т/п «Р.[Н.] Исмайлова». 1) 7 газ. вырезок; 2) 2 программы концертов орган. музыки. Исп. Р.[Н.] Исмайлова. МГК. 1986 г. **1124**. Т/п «Источниковедение. [М.Н.] Тихомиров». Л.И. Ройзман. Заметки об академике М.Н. Тихомирове. Автогр., 1 кат. карт. **1126**. Т/п «[А.] Кавайе-Колль». 1) Информ. справка об [А.] Кавайе-Колле. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 6 л. 2) статья о Полине Виардо из журнала «Советская музыка» за 1955 г. № 3. 2 л. **1127**. Т/п «К. Кавецкас<sup>35</sup>». 1) Л.И. Ройзман. Выписки и перевод заметки о К. Кавецкасе из газеты «Литература и искусство». Автогр., 3 л.; 2) программа концерта с участием К. Кавецкаса на лит. яз. **1130**. Т/п «А.[О.] Калейс». Программа концерта орган. музыки. Среди исп. А.[О.] Калейс. Домский концертный зал. На рус. и латыш. яз. 19 января 1986 г. **1132**. Т/п «[А.] Калнциема». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на рижскую клавесинистку А. Калнциему. 2 апреля 1979 г. Маш., 1 л.; 2) журн. вырезка. **1133**. Т/п «А. Калнциема». Вырезка со статьей о выступлении А. Калнциемы из журнала «Музыкальная жизнь» за 1988 г. № 4. **1134**. Т/п «А.[Я.] Калнынь». Заметка «Концерт А.[Я.] Калныня» из газеты [«Рижский вестник»] за 1916 г. **1138**. Т/п «Р. Каменщикова». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку Р. Каменщикову. Б. д. Маш., 1 л.; 2) 5 программ концертов орган. музыки

<sup>35</sup> Другой вариант написания фамилии Кавяцкас, данный Л.И. Ройзманом.

Регины Каменщиковой на рус. и латыш. яз. Домский концертный зал (Рига), 1984 г. МГК, 6 апреля б. г. **1140**. Т/п «А.[Ж.] Карасаева». 1) 2 газ. вырезки; 2) 2 письма: Г.Б. Жолымбетова — Л.И. Ройзману. Алма-Ата, 12 декабря 1988 г. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман — Г.Б. Жолымбетовой. Черновик. [1989 г.]. Автогр., 2 л. **1145**. Т/п «[Р.] Кёблер». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л.; 2) 3 журн. вырезки; 3) 3 программы орган. концертов с участием Р. Кёблера разн. лет с рук. пом. Л.И. Ройзмана. На рус. и нем. яз; 4) фото с изображением Р. Кёблера за органом и слушателями в Высшей школе музыки им. Ф. Мендельсона-Бартольди в Лейпциге. **1146**. Т/п «И.-Э. Кёлер». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3) 2 программы концертов с участием [проф. Веймарской Высшей муз. школы] И.-Э. Кёлера. М., БЗК, 1955 г. и Ярославль, 1974 г.; 4) 2 письма. И.-Э. Кёлер — Л. И. Ройзману. На нем. яз. М., 27 ноября 1967 г.; Веймар, б. д. Автогр., 2 л. **1147**. Т/п «И.-Э. Кёлер». Р. Леонидов<sup>36</sup>. Талантливый органист. Статья. Б. д. Маш., 2 л.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л. **1149**. Т/п «Ханнес Кестнер». 4 газ. вырезки. **1153**. Т/п «Женя [Е.И.] Кисин». 2 газ. вырезки. **1159**. Т/п «[Л.Н.] Клерамбо». Информ. справка о франц. композиторе Луи Николя Клерамбо. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 2 л. **1163**. Т/п «Б.[А.] Клейнер». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на пианиста Б.А. Клейнера. 12 июня 1985 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) Б.[А.] Клейнер. Марш. Б. д. Автогр., 1 л.; 3) программа гос. экзамена Б.[А.] Клейнера по спец. «Орган». Малый зал. 28 июня 1988 г. Маш., 1 л.; приглашение на концерт орган. музыки с участием студентов проф. Л.И. Ройзмана. 7 октября 1988 г. **1165**. Т/п «Александр [А.] Князев». Вырезка с информ. о концерте в Пицунде из газеты «Советская Абхазия» за 1987 г. **1166**. Т/п «Юрий [А.] Крячко». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв и протокол прослушивания пианиста Ю.[А.] Крячко. Черновик. 19 апреля 1982 г., 21 января 1983 г. Автогр., 1 л. + 1 л.; 2) газ. вырезка от 1986 г.; 3) 3 фото с изображением инструментов, изготовленных Ю.[А.] Крячко (Горький): портатива, органа для Малого зала [Горьковской] Филармонии (1982 г.) и позитива с дарств. надп. Л.И. [Ройзману] от 4 апреля 1986 г. **1167**. Т/п «Ф.Ф. Козырев-Даль». 1) Пригл. билет на День пропагандиста в МЗК. 1982 г.; 2) письмо с благ. за лекцию-концерт. Ф.Ф. Козырев-Даль (секретарь РК КПСС) — Л.И. Ройзману. 11 октября 1982 г. Авториз. маш., 1 л. **1168**. Т/п «Г. Коллум». 1) 2 газ. вырезки; 2) 3 программы орган. концертов. Исп. Г. Коллум (нем. Herbert Collum) (ГДР). На рус. и нем. яз. С рук. пом. [Л.И. Ройзмана]. 1960-е гг. **1172**. Т/п «Г.[В.] Коняев». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) газ. вырезка; 3) программа вечера орган. музыки. Исп. Г.[В.] Коняев. Концертный зал им. П.И. Чайковского. 11 марта 1987 г. 2 л.; 4) Г.[В.] Коняев. 4 фото на док. Пицунда, б. д. **1174**. Т/п «С.Н. Корытников». 3 письма.

---

<sup>36</sup> Псевдоним Л.И. Ройзмана.

С.[Н.] Корытников — Л. И. Ройзману. Казань, 1953–54 гг. Автогр., 3 л. **1176**. Т/п «Константин». Наставление об обрядах Константина. 3 л. выписок и пер. с лат. яз.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 кат. карт. **1180**. Т/п «А.Н. Котляревский».

1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., кат. карт. + 1 л.; 2) 2 журн. вырезки с изображением А.Н. Котляревского; 3) 3 письма. А.Н. Котляревский — Л.И. Ройзману. Донецк, 29 декабря 1968, 27 января 1970; Одесса, 17 ноября 1970 г. Автогр., 5 л. **1182**. Т/п «Гаральд Крейцбург (Рига)».

1) Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Автогр., 3 кат. карт. + 4 л.; 2) 2 газ. вырезки об органисте Г. Крейцбурге за 1913 г. **1183**. Т/п «Баронесса [А.Ф.] Криднер за органом». Фото портрета баронессы А.Ф. Криднер. **1184**. Т/п «И.[И.] Крыжановский». Информация о муз. деятеле И.И. Крыжановском. Рук., 1 л. **1185**. Т/п «Нева Крыстева (Болгария)».

1) Л.И. Ройзман. Программа [концерта] Н. Крыстевой. Автогр., 1 л.; 2) 2 журн. вырезки; 3) письмо. Н. Крыстева — Л.И. Ройзману. 27 августа 1981 г. Автогр., 2 л. **1188**. Т/п «А.В. Куприн». Письмо. Неуст. лицо (Таня) — Л.И. Ройзману. Б. д. Маш., 1 л. **1189**. Т/п «[В.] Курвуазье». Информ. справка о швейц. композиторе и дирижере Вальтере Курвуазье. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1191**. Т/п «Хр.<sup>37</sup>[С.] Кушнарев». Вырезка со статьей из журнала «Советская музыка» от 1970 г. № 12; Климовицкий А. Органные сочинения Х.С. Кушнарера. Статья из сб. «Х.С. Кушнарев. Статьи. Воспоминания. Материалы» / ред.-сост. Ю.Н. Тюлин. М.–Л., 1967 г. 10 л. **1193**. Т/п «Ж. Ланглэ». Л.И. Ройзман. Заметка о франц. композиторе и органисте Жане Ланглэ. Автогр., 1 л. **1195**. Т/п «Е.Д. Лебедев». Л.И. Ройзман. Выписка о концерте Е.Д. Лебедева из архива С.М. Ляпунова (ед. хр. № 368, [ф. 451 РНБ]). Автогр., 1 л. **1196**. Т/п «И. Лебедева». И. Лебедева. В поисках утраченной духовности. Статья из журнала «Советская музыка» за 1986 г. № 4, 2 л. **1197**. Т/п «М.[С.] Лебензон».

Л.И. Ройзман. Отзыв на пианистку М.[С.] Лебензон. 21 января 1969 г. Маш., 1 л. **1198**. Т/п «Т.А. Левина». Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку Т.[А.] Левину и черновики отзыва. 1984 г. Автогр., 1 л. + 6 л. **1204**. Т/п «Р. Ленгардт». Письмо. Рейнгольд Ленгардт — Л.И. Ройзману. 1 февраля 1988 г. Автогр., 3 л. **1206**. Т/п «В.И. Ленин». 4 журн. вырезки со статьями и заметками о В.И. Ленине. 7 л. **1217**. Т/п «Э.[Д.] Мгалоблишвили».

1) Э.[Д.] Мгалоблишвили. Отчет о поездке на Международные курсы высшего мастерства в Мехелене (Бельгия). 20 августа 1979 г. Маш., 3 л.; заявление проректору МОЛГК проф. А.А. Николаеву от 15 октября 1962 г. и автобиография, б. д. Автогр., 2 л.; 2) Л.И. Ройзман. 2 отзыва и информ. справка об Э.[Д.] Мгалоблишвили. 3 октября 1976 г., 6 января 1987 г., б. д. Авториз. маш., автогр., 2 л. + 2 л. + 1 л.; заметки, 2 кат. карт.; 2 статьи о выступлениях Э.[Д.] Мгалоблишвили, опубл. в груз. газетах. Маш., 4 л.; 3) 9 газ. и журн.

<sup>37</sup> Такой инициал поставлен Л.И. Ройзманом.

вырезок, в т. ч. 1 на груз. яз. с рук. пер. 2 л.; 4) 6 программ концертов с участием Э.[Д.] Мгалоблишвили на разн. яз. разн. лет.; 5) 2 фотопортрета Э.Д. Мгалоблишвили, 3 груп. фото со студентами ее класса, в т. ч. 1 с органистом Бьёрнссоном Рогнарсом (Исландия) от 8 февраля 1970 г., Тбилиси; 6) письмо и открытка Э.[Д.] Мгалоблишвили — Л.И. Ройзману. 25 апреля 1984 г., 22 июня 1987 г. Автогр., 2 л. + 1 л.; письмо. С. Гвелесиани (зав. отделом культуры и науки газеты «Вечерний Тбилиси») — Л.И. Ройзману. 11 февраля 1963 г. Автогр., 1 л.; письмо. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману. 30 октября 1964 г. Рук., 2 л.; телеграмма. Семья Мгалоблишвили — Л.И. Ройзману. 1962 г.

**1218.** Т/п «[В.А.] Моцарт». 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 13 кат. карт. + 7 л.; 2) Новиков Н. . Найдена «Фантазия» [В.А.] Моцарта. Статья из газеты «Известия» за 1987 г. № 3. **1219.** Т/п «Р. Мюраро». 1) Приглашение из посольства Франции и программа концерта. 24 ноября 1986 г.; 2) фотоизображение пианиста Р. Мюраро из журнала. **1220.** Т/п «Напах Т.С.». 1) Л.И. Ройзман, Т.А. Гайдамович. Отзыв на реферат Т.С. Напах «Советское органное исполнительство в послевоенные годы (1950–1985)». 6 января 1987 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) Т.С. Напах. Советское музыкальное исполнительство в послевоенные годы (1950 – 1985). 3 варианта плана реферата и список «Советские органные произведения». [1988 г.]. Маш., 3 л. + 4 л.; [опросный лист музыкантов-органистов, предназначенного для сбора материала к реферату]. Маш., 1 л.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 3) Малина Н.[В.]. Панорама органной музыки. Статья из журнала «Муз. жизнь» за 1988 г. № 7; 4) 2 письма. Т.С. Напах — Л.И. Ройзману. 7 мая 1988 г. Автогр., 2 л.; дир. Киргизского гос. муз. училища — МГК (с просьбой об отзыве на реферат Т.С. Напах). 28 октября 1986 г. Авториз. маш., 1 л. **1221.** Т/п «[Э.Ф.] Направник». Кутателадзе Л. Э.Ф. Направник. Очерк жизни и творчества. Статья из книги. Не полностью. 2 л. (сс.7–10). **1222.** Т/п «И. Науялис». 1) Кавецкас К. Жизнь и творчество И. Науялиса. 1939 г. Рук. фрагмент книги, 16 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 6 л. **1223.** Т/п «Несипбаев Г.[Т.]». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв и черновики отзыва на Г.[Т.] Несипбаева. 22 сентября 1984 г., 1984–85 гг. Маш., автогр., 3 л.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) газ. вырезка за 1968 г.; 3) сводная программа и 2 приглашения на концерты с участием Г.Т. Несипбаева. М., 1986–1987 гг.; 4) фото афиши концерта Г.Т. Несипбаева. **1225.** Т/п «В.В. Нильсен». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 л.; 2) рук. программы концертов с участием органиста В.[В.] Нильсена. 6 л.; 3) В.[В.] Нильсен. Фотопортрет в молодом возрасте, в профиль. Б. д. **1237.** Т/п «Оганесян Э.». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на Э. Оганесяна. Автогр., 2 л. **1245.** Т/п «Н.И. Оксентян». Л.И. Ройзман. Заметки об органистке Н.И. Оксентян. Автогр., 5 кат. карт. **1247.** Т/п «Отто Ольссон». Информ. справка о швед. композиторе и органисте Отто Ольссоне. Автогр. Л.И. Ройзмана,

1 л. **1251**. Т/п «В.Ф. Одоевский». Фото и негатив портрета В.Ф. Одоевского. **1256**. Т/п «Ю.М. Оржеровский». Письмо. [Ю.М. Оржеровский] — Л.И. Ройзману. Уруссу, 7 января 1987 г. Автогр., 4 л. **1261**. Т/п «Варя [В.В.] Панина». Родионова И. Божественная Варя [В.В.] Панина. Статья из газеты «Литературная Россия» от 14 марта 1975 г. № 11 (635). 1 л. **1263**. Т/п «[А.А.] Паршин». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 2) вырезка из газеты «Сов.[етская] Киргизия» от 4 ноября 1986 г.; 3) приглашение и 7 программ концертов орган. музыки с участием А.[А.] Паршина. На рус. и франц. яз. 1980-е гг.; 4) письмо. А.[А.] Паршин — Л.И. Ройзману (о консерваторском органе «[А.] Кавайе-Колль»). Париж, 9 февраля 1988 г. Автогр., 1 л. **1265**. Т/п «Г. Перселл». Фото с прижизненного портрета Г. Перселла. **1268**. Т/п «[Д.] Пизарро (США)». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 2) программа концерта. На нем. яз. Rostock, 1963 г.; 3) 2 письма. Д. Пизарро — Л.И. Ройзману. 23 сентября 1964 г., 10 января 1966 г. Авториз. маш., 1 л. + 1 л. **1271**. Т/п «Х. Платтнер». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) программа концерта с участием органиста Х. Платтнера. МГФ. БЗК. С рук. пом. Л.И. Ройзмана. 7 марта 1966. 2 л. **1280**. Т/п «[Г.Ф.] Гендель. Программы». 3 программы концертов орган. музыки из произведений [Г.Ф.] Генделя с участием Л.И. Ройзмана. 1959, 1965 и 1985 гг. **1284**. Т/п «Пронцкетис Юстин Станиславович». 1) Паспортные данные Ю.С. Пронцкетиса. Рук., 1 л.; 2) 4 газ. вырезки. **1285**. Т/п «В.Ф. Пропадаев — мастер Яросл.[авской] фил.[армонии]». Л.И. Ройзман. Отзыв на органного мастера В.Ф. Пропадаева. 29 мая 1985 г. Маш., 1 л. **1286**. Т/п «В.В. Протопопов. В личный архив». 2 письма. В.В. Протопопов — Л.И. Ройзману. Не полностью. 22 июля 1979 г., б. д. Автогр., маш., 4 л. + 4 л. **1289**. Т/п «Е.[Е.] Прочакова». 1) Л.И. Ройзман. Характеристика Е.[Е.] Прочаковой. Черновик. 19 марта 1970 г. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку Е.[Е.] Прочакову. 23 ноября 1970 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3) Л.И. Ройзман. 3 письма: ректору МГК Свешникову А.В. (12 ноября 1968 г.), зам. нач. Управления учебными заведениями и кадрами МК СССР Здобнову Р.Н. (28 октября 1968 г.) и в отдел учебных заведений МК СССР (б. д.). Маш., авториз. маш., всего 4 л. **1290**. Т/п «Н.[И.] Расуль-Кареева». Л.И. Ройзман. Отзыв на пианистку Н.[И.] Расуль-Карееву. 1 марта 1982 г. Авториз. маш., 1 л. **1292**. Т/п «И. Рейнберг». 1) Виз. карт. И. Рейнберга с запиской на об. 23 июня 1958 г. Автогр.; 2) информ. справка об Иржи Рейнберге. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л.; 2 кат. карт. с заметками Л.И. Ройзмана; 3) 4 газ. вырезки; 4) 2 программы и афиша концертов с участием И. Рейнберга (с заметками Л.И. Ройзмана). БЗК. 1955, 1959 гг.; 5) письмо. И. Рейнберг — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Прага, 2 ноября 1965 г. Автогр., 1 л. **1295**. Т/п «М.Р. Ренквист — [Р.М.] Глиэр». 1) Р.[М.] Глиэр. Письма к М.Р. Ренквист. Статья из журнала «Советская

музыка» за 1965 г. №№ 10–11. 13 л. 2) фото М.Р. Ренквист. **1299**. Т/п «[Н.А.] Римский-Корсаков». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 1 л. **1300**. Т/п «[А.] Рименштейнер». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1309**. Т/п «J. Ch. Rinck. [Дж.] Ринк». Дж. Ринк (1771–1846). Фотокопия портрета с печ. изд. **1310**. Т/п «Карл Рихтер». Л.И. Ройзман. Заметки о Карле Рихтере. Автогр., 2 кат. карт.; 2) 3 газ. и журн. вырезок; 3) 4 программы концертов с участием Карла Рихтера. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского, БЗК, МЗК. 1968–1969 гг. 7 л.; приглашение Л.И. Ройзману на прием в ресторан «Прага» по случаю гастролей Мюнхенского хора и оркестра им. И.С. Баха. 18 апреля 1968 г. 2 л. **1312**. Т/п «А.[В.] Родионов». Письмо. В.[С.] Петров (нач. Военно-дирижерской кафедры Военно-дирижерского факультета при МГК им. [П.И.] Чайковского) — Л.И. Ройзману (по поводу А.В. Родионова). 18 июня 1987 г. Авториз. маш., 1 л. **1313**. Т/п «Ф. Роланд». Л.И. Ройзман. Заметки о пианистке Франтишек Роланд. Автогр., 1 л. **1314**. Т/п «Б.[А.] Романов». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв о Борисе [А.] Романове. 15 сентября 1986 г. Маш., 1 л.; 2) рекомендации Б.[А.] Романову. 20–21 июня 1967 г. Автогр., 2 л.; 2) информ. справка о Б.[А.] Романове. Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л.; 3) 6 журн. вырезок; 4) 3 программы концерта с участием Б.[А.] Романова. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского, БЗК, МЗК. 1968, 1970–71 гг. 6 л. **1316**. Т/п «М.[Л.] Ростропович». 1) Б.[Н.] Бурлаков, М.[Л.] Ростропович. Заметки о воспитании виолончелистов. [Статья]. Б. д. Маш., 7 л.; 2) Л.И. Ройзман. [Черновик письма М.Л. Ростроповичу о семье музыкантов Дьячковых]. 6 ноября 1987 г. Автогр., 1 л. **1317**. Т/п «М. Регер». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 7 кат. карт. + 2 л. **1318**. Т/п «Даниэль Рот». Программа орган. концерта с участием Д. Рота. На нем. яз. Берлин, 1973 г. 2 л. **1320**. Т/п «Ноэль Роусторн». Программа концерта англ. органиста Н. Роусторна. 1971 г. 2 л. **1321**. Т/п «[Б.Ж.] Рсалдина. Клавесин». Л.И. Ройзман. Отзыв на клавесинистку Б.[Ж.] Рсалдину. 15 января 1986 г. Маш., 1 л. **1322**. Т/п «[А.Г.] Руб[инштейн] об [И.С.] Бахе». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 3 л. **1323**. Т/п «В.А. Рубаха». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на автореферат дис. В.[А.] Рубахи «Развитие и функционирование органного исполнительства в советской музыкальной культуре», предст. на соис. уч. ст. канд. иск. 25 октября 1985 г. Авториз. маш., 2 л.; 2) 2 газ. и 1 журн. вырезки; 3) Вечер орган. музыки. Программа концерта В.[А.] Рубахи. МГФ, МЗК. 1987 г. **1325**. Т/п «Е.[С.] Раскова». 1) 13 программ концертов с участием Е.[С.] Расковой, в т. ч. 1 на нем. яз. 1969, 1970–е, 1981 гг.; 2) 6 открыток. Е.[С.] Раскова — Л.И. Ройзману и Л.В. Мохель. Женева, Базель и др., разн. годы; 3) 3 письма. Е.[С.] Раскова — Л.И. Ройзману. 21 сентября 1979 г., 2 октября 1981 г., б. д. Автогр., 3 л. **1327**. Т/п «В.А. Расторгуев». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) 3 газ. вырезки; 3) 3 фото В.[А.] Расторгуева. С рук. пом. на об.: «Последняя настройка [органа] БЗК. Фото

Н.[В.] Малиной». Б. д. **1328**. Т/п «И. Рюмина». Л.И. Ройзман. Отзыв и программа концерта органистки И. Рюминой. 21 апреля 1981 г. Автогр., 2 л. **1330**. Т/п «Иоанн Сальватор». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 кат. карт. **1332**. Т/п «Б.[Л.] Сабанеев». Письмо. П.П. Золтс — Л.И. Ройзману (о проф. Б.Л. Сабанееве). 10 июля 1968 г. Автогр., 2 л. **1334**. Т/п «Зоя Самосват». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на киевскую органистку З. Самосват. 17 мая 1978 г. (2 экз.), 27 ноября 1979 г. Авториз. маш., 3 л.; 2) газ. вырезка на укр. яз.; 3) 23 программы концертов с участием З. Самосват. На рус. и укр. яз. Киев, 1977, 1979–1983 гг. В т. ч. рук. программа от 29 декабря 1978 г. в МЗК и программа концерта в Зале «Эстония» с письмом З. Самосват Л.И. Ройзману. 8 марта 1981 г. Автогр.; 3) 4 фото Зои Самосват. **1336**. Т/п «Д.[Н.] Сахаров». Л.И. Ройзман. Характеристика на пианиста Д.Н. Сахарова. 29 июня 1988 г. Авториз. маш., 1 л. **1340**. Т/п «Н. Седун». Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку Наталью Седун и черновик отзыва. 21 ноября 1987 г. Авториз. маш., автогр., 1 л. + 1 л. **1341**. Т/п «А.[С.] Семенов». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв и черновик отзыва на органиста А.С. Семенова от 24 августа и 19 апреля 1973 г. М. Авториз. маш., автогр., 2 л.; 2) обращение в Минкультуры СССР и письмо-уведомление Л.И. Ройзману от Новосибирской гос. консерватории им. М.И. Глинки по поводу направления А.С. Семенова на работу в Новосибирскую консерваторию. 15 и 16 февраля 1972 г. Маш., авториз. маш., 2 л.; 3) А.С. Семенов. «Орган всегда был для меня таинственным, ...» и [биография]. Б. д. Автогр., 2 л. + 1 л.; 4) 3 газ. вырезки 5) 11 программ концертов с участием А.[С.] Семенова, в т. ч. маш. программа гос. экзамена по спец. «Орган». М., Л., Рига и др. 1974–1977 гг. 6) 2 фото афиш концертов с участием А.[С.] Семенова; 7) 2 открытки. А.[С.] Семенов — Л.И. Ройзману. Вена, 12 мая 1987 г. Автогр. **1342**. Т/п «Ю. Семенов». Приглашение на вечер орган. музыки. Исп. Ю. Семенов. Рук. Л.И. Ройзман. МГК. БЗК. 24 июня 1981 г. 2 л. **1343**. Т/п «Г.В. Семенова». Программа отчетного концерта Музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского, посв. 200-летию со дня смерти Г.Ф. Генделя. С участием Г.[В.] Семеновой. Малый зал консерватории. 12 апреля 1959 г. 2 л. **1344**. Т/п «О.И. Сенковский». 2 фотонегатива [кабинетного] органа, построенного О.И. Сенковским. **1345**. Т/п «Сергеева Оля». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на пианистку Сергееву Ольгу. 24 декабря 1977 г. Автогр., 1 л. **1347**. Т/п «Серова Б.Ф. Клавесин». Записка Л.И. Ройзману от декана ФПК с просьбой о занятиях Б.Ф. Серовой на его кафедре. 27 февраля 1986 г. Рук., 1 л. **1348**. Т/п «Сивер М.Я.». Вырезка с некрологом на педагога муз. училища при МГК М.Я. Сивер из газеты «Советский музыкант» от 27 ноября 1967 г. **1349**. Т/п «А.[Н.] Сидельникова». 1) Программа авт. концерта Н.[Н.] Сидельникова с участием А.[Н.] Сидельниковой (орган, фп.). МГК. МЗК. 17 апреля 1988 г. 2 л.; 2) 2 фото неизв. органов. **1350**. Т/п

«Л.С. Сидельников». 1) Л.С. Сидельников. Автореферат дис. на соис. уч. ст. канд. иск. «Отечественное симфоническое исполнительство. История и современность». М., 1987 г. – 24 с. + 2 л. обл.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на дис. Л.С. Сидельникова. Маш. с правкой, 9 л.; 3) письма: Л.[С.] Сидельников (дир. изд-ва «Музыка») — Л.Л. Артыновой (дир. муз. училища при Московской консерватории). 28 августа 1985 г. Авториз. маш., 1 л.; М.А. Овчинников (проректор по науке МГК) — Л.И. Ройзману (по поводу защиты дис. Л.С. Сидельникова). 9 октября 1987 г. Авториз. маш., 1 л. **1353**. Т/п «П. Сиполниекс». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 кат. карт. + 2 л. **1354**. Т/п «Дж. Скотт (Англия) в СССР». Органист из Великобритании. Вырезка с заметкой из газеты «Советская культура» от 22 января 1983 № 3. **1355**. Т/п «В.[И.] Слоним». Л.И. Ройзман. Характеристика на пианиста В.И. Слонима. 6 января 1964. Маш., 1 л. **1357**. Т/п «А.[В.] Соколова (клавесин)». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на клавесинистку А.[В.] Соколову. 12 мая 1987 г. Автогр., 2 л. **1358**. Т/п «А. Солер». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1362**. Т/п «[В.П.] Стамболцяна». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на органиста В.[П.] Стамболцяна. Октябрь 1974 г. Автогр., 1 л. **1363**. Т/п «М.Л. Старокадомский». 1) М.К. Старокадомская. Описание материалов и афиш папки «Орган». Маш. с рук. пом., 4 л.; 2) М.Л. Старокадомский. Ксерокопии док. (10 л.) и автобиография. 3 ноября 1952 г. Авториз. маш., 1 л.; 3) Л.И. Ройзман. Копии писем М.Л. Старокадомского (23 л.) и выписки из прессы (рецензии, программы концертов с его участием), разн. печ. изд., ф. № 658 ЦГАЛИ. Автогр., 53 л. и кат. карт.; 4) 4 журн. вырезки; 5) подборка программ, статей, заметок из прессы. 1922–31, 1945, 1947, 1967 гг. Печ., ксерокоп., маш., 25 л.; б) фотопортрет М.Л. Старокадомского. Б. д. **1364**. Т/п «Дисс.[ертация] [В.К.] Старожука». 1) Старожук В.К. Немецкая вокальная лирика XVII века и кантаты И.С. Баха. Автореферат дис. на соис. уч. ст. канд. иск. С благ. надп. Л.И. Ройзману от автора. М., 1982 г. – 19 с. + 2 л. обл.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв официального оппонента на дис. Старожука [В.К.]. 19 ноября 1984 г. Авториз. маш., 9 л.; 3) письмо в конв. Ректорат МГК — Л.И. Ройзману (по поводу оппонирования на защите дис.). 20 октября 1984 г. Авториз. маш., 1 л. **1365**. Т/п «[Г.Э.] Стейнвей». Информ. справка «[Г.Э.] Стейнвей и сыновья». Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1367**. Т/п «А.[Г.] Стрезева». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку А.[Г.] Стрезеву. 8 января 1980 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) приглашение и 3 программы концертов (на рус. и франц. яз.) с участием А.[Г.] Стрезевой, в т. ч. рук. программа гос. экзамена от 24 мая 1979 г. 1986–87 гг.; 3) письмо. А.[Г.] Стрезева — Л.И. Ройзману. Не полностью. Б. д. Автогр., 1 л. **1371**. Т/п «Пеэтер Сюда». 1) 3 статьи: Х.[Л.] Лепнурм. Пеэтер Сюда, как композитор-органист; М. Хумал. О гармонии Пеэтера Сюда; И. Рандалу.

Об увековечении памяти Пеэтера Сюда. Б. д. Маш., всего 17 л.; Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 9 л.; 2) письмо. Х.[Л.] Лепнурм — Л.И. Ройзману. 1 февраля 1983 г. Автогр., 1 л.

**1373.** Т/п «Проф. Фердинанд Тальявини». Письмо. Проф. Фердинанд Тальявини — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Болонья, 1976 г. Автогр., 2 л. **1374.** Т/п «Урмас Танилоо». Л.И. Ройзман. Отзыв на органиста Урмаса Танилоо. 23 января 1980 г. Авториз. маш., 2 л.

**1375.** Т/п «Л. Тарнопольский». Программа гос. экзамена по органу Леонида Тарнопольского в МЗК 26 мая 1987 г. Рук., 1 л. **1377.** Т/п «А.[Г.] Татуляна». Некролог на А.Г. Татуляна. Вырезка из журнала. **1380.** Т/п «В.И. Тебенихин». 1) Афиша концерта орган. музыки (И.С. Бах) с участием В.[И.] Тебенихина. Концертный зал им. П.И. Чайковского. 19 октября 1968 г.; 2) [В.И.] Тебенихин на аспирантском экзамене 26 июня 1969 г. Рис. А.А. Николаева; 3) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 4 л.; 4) 8 газ. и 1 журн. вырезки; 5) программа годового экзамена орган. кл. преп. В.И. Тебенихина. 24 июня 1968 г. Маш., 1 л.; 9 программ концертов с участием В.[И.] Тебенихина 1967–1976 гг., в т. ч. 1 рук. дипломная программа 1967 г.; пригл. билет на Торжественный акт и концерт, посв. 98-му выпуску Моск. консерватории. 30 июня 1967 г.; 6) 8 писем и 2 телеграммы. В.И. Тебенихин — Л.И. Ройзману. 1968, 1970, 1973 гг., б. д. Автогр., авториз. маш., 23 л. + 1 конв.; черновик письма. В.И. Тебенихин — С.Н. Кретову. 3 октября 1976 г. Автогр., 2 л.; письмо. Е. Коган — Л.И. Ройзману. 11 декабря 1966 г. Автогр., 1 л. **1383.** Т/п «[Ж.] Титлуз». Л.И. Ройзман. Заметки на англ. и франц. яз. Автогр., 2 л. **1384.** Т/п «[Л.Н.] Толстой. Учитель–уч[ени]к». «Чем легче учителю учить...». Цитата из работы [Л.Н.] Толстого. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л.

**1393.** Т/п «Р.[А.] Уусвяли». 1) Газ. и журн. вырезки, 3 л.; 2) 3 программы орган. концертов. Исп. Р.[А.] Уусвяли. Таллинн, М., 1963, 1973–1974 гг.; 3) письмо. Х.[Л.] Лепнурм — Л.И. Ройзману. 9 февраля б. г. Автогр., 1 л.; 2 письма. Р.А. Уусвяли — Л.И. Ройзману. Tallinn, 6 сентября 1976 г., 17 сентября [с рук. пом. Л.И. Ройзмана: «1963 г.».]. Автогр., 2 л. **1397.** Т/п «Ilton Wjuniski». 1) Информ. справка и репертуар И. Вьюниски. Ксерокоп. с рук., маш., 3 л.; 2) программа орган. концерта. Исп. А.[С.] Семенов. Малый зал консерватории. М., 13 ноября 1988 г. 2 л.; приглашение–программа концерта. Исп. И. Вьюниски (клавесин). 20 февраля 1989 г. **1401.** Т/п «Вл.<sup>38</sup>[М.] Федоров». Выражение соболезнования семье Владимира [М.] Федорова по случаю его смерти. На франц. яз. Печ., 1 л. **1402.** Т/п «Н.М. Федоровский». 1) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на Н.[М.] Федоровского. 2 июня 1980 г. Автогр., 1 л.; заметки о Н.М. Федоровском. Автогр., 1 л.; 2) газ. вырезка; 3) 2 программы концертов с участием Н.[М.] Федоровского. На латыш. яз. 1961, 1967 гг.; 4) письмо.

<sup>38</sup> Такой инициал имени указан Л.И. Ройзманом.

Н.[М.] Федоровский — Л.И. Ройзману. 4 ноября 1962 г. Автогр., 1 л. С прилож. журн. вырезки и программы концерта на латыш. яз. 2 л. + 1 л. **1406.** Т/п «[М.] Финдейзен». Выписка из ед. хр. № 97 ф. 158 ЦГАДА о трубаче Мартине Финтэйзене<sup>39</sup>. Рук., 1 л. **1407.** Пакет «А.[В.] Фисейский». 1) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на органиста А.[В.] Фисейского. 10 марта 1975 г. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман. Отзыв. 31 августа 1974 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) 6 газ. вырезок; 3) программа концерта с участием А.[В.] Фисейского. Малый зал консерватории. 15 марта 1975 г. 2 л.; рук. программа дипломного выступления. 1975–76 гг. (1 л.); 4) письмо. Г.[П.] Дмитриев (зам. пред. Правления СК РСФСР) — Л.И. Ройзману. 29 сентября 1987 г. Авториз. маш., 1 л.; черновик письма. Л.И. Ройзман — Г.[П.] Дмитриеву. 8 октября 1987 г. Автогр., 2 л. **1408.** Т/п «Дж. Филд». И.С. Бах. Фуга C-dur из 2-го тома ХТК. Ред. Дж. Филда. Фотокопия из печ. изд. «Journal de musique pour la Pianoforte» за 1821 г. № 1. М. 4 экз. (8 л.). **1411.** Т/п «Г. Фишингер (ФРГ)». 1) Программа концерта Г. Фишингера от 22 января 1957 г. БЗК. Автогр. Л.И. Ройзмана, кат. карт.; 2) 2 газ. вырезки; 3) программа орган. концерта. Исп. Гюнтер Фишингер. МГФ, Концертный зал имени П.И. Чайковского. 27 февраля 1964 г. 2 л. **1414.** Т/п «Г.Й. Фоглер». Л.И. Ройзман. Заметки о нем. композиторе, муз. теоретике, дирижёре, органисте Георге Йозефе Фоглере. Автогр., кат. карт. **1415.** Т/п «Елизавета (Ольга) Францмане». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 12 кат. карт. + 1 л.; 2) вырезка из журнала на латыш. яз. 2 л.; 3) письмо. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману (о Елизавете Францмане). Рига, 29 [февраля] 1973 г. Рук., 1 л. **1418.** Т/п «Аугуст Фрейер. Варшава». Фотокопия портрета из печ. изд. **1419.** Т/п «Дж. Фрескобальди». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 13 л.; 2) программа концерта к 400-летию Дж. Фрескобальди. Вечер орган. и клав. музыки. Класс проф. [Л.И.] Ройзмана. МЗК. 12 декабря 1983 г. 2 л. **1420.** Т/п «[В.А.] Фролкин». 3 письма. В.А. Фролкин — Л.И. Ройзману. Краснодар, 1977 г. Автогр., 9 л. **1422.** Т/п «В.[Г.] Харламова». Вырезка с заметкой о Виктории [Г.] Харламовой из газеты «Моск. правда» от 7 октября 1988 г. **1424.** Т/п «Янка Хекимова». 1) Л.И. Ройзман. 2 отзыва на органистку [Я.] Хекимову. 1980–81 гг. Ксерокоп. с маш., авториз. маш., 2 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3 л. маш. коп. статей о Я. Хекимовой из прессы на болг. яз.; 3) 3 программы концертов с участием Я. Хекимовой. На франц. и болг. яз. 1981–1982 гг. 8 л.; программа гос. экзамена Я. Хекимовой и А.А. Паршина. 27 мая 1981 г. БЗК. Маш., 1 л.; фрагмент программы Я. Хекимовой; 4) Янка Хекимова. 4 фото: 3 — с концерта в зале «Болгария», София, 23 марта 1981 г. и 1 — с концерта в апреле 1982 г., на об. коммент. рукой Я. Хекимовой; 5) 2 открытки и 5 писем. Я. Хекимова — Л.И. Ройзману. София, Париж,

<sup>39</sup> В этой ед. хр. Л.И. Ройзманом приведены 2 варианта написания данной фамилии.

1981–1984 гг. Автогр., 18 л. **1425**. Т/п «[З.] Хильдебрандт». Информ. справка о нем. органисте и мастере Захариусе Хильдебрандте. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1426**. Т/п «Р.[З.] Ходжава». Л.И. Ройзман. Отзыв на пианистку и педагога Р.З. Ходжаву. 20 января 1986 г. Маш., 2 л. **1427**. Т/п «Л. Холлан-Раупп». Открытка. Л. Холлан-Раупп (ГДР) — Л.И. Ройзману. На нем. яз. [1962 г. п. ш.]. Автогр. **1428**. Т/п «О.Г. Холодная». Фото О.Г. Холодной с ученицей. **1430**. Т/п «М. Хусанходжаева». 1) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на органистку М. Хусанходжаеву. 19 октября 1987 г. Автогр., 1 л.; 2) письмо. Ректор Ташкентской гос. консерватории им. М. Ашрафи — ректору МГК Куликову Б.И. (с просьбой о консультациях у Л.И. Ройзмана для М. Хусанходжаевой). 6 декабря 1986 г. Авториз. маш., 1 л. **1431**. Т/п «[С.] Цацорин». Ленконцерт. Сергей Цацорин (органист). Цв. плакат. Л-д–Сочи, 1984 г. **1434**. Т/п «[О.Г.] Цимзе». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **1435**. Т/п «М.[Н.] Чебуркина». Афиша концерта. Исторические концерты Московской консерватории. Франц Шуберт. «Стабат Матер», фрагменты из месс. Хор мальчиков Моск. хор. училища имени А.В. Свешникова, Хор студентов МГК, партия органа — М.[Н.] Чебуркина, вступ. слово — доц. Е.М. Царева. БЗК. 17 мая 1987 г. **1439**. Т/п «И.[К.] Черлицкий». 1) Информ. справка об органисте и пианисте Иване [К.] Черлицком. Маш., 2 л.; 2) Л.И. Ройзман. [Черновики статьи об И.К. Черлицком]. Автогр., 4 л.; 3) вырезка из печ. изд. с рук. пом.; 4) фото афиши концерта с участием И.[К.] Черлицкого. **1441**. Т/п «К. Черни». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 кат. карт. + 3 л. **1442**. Т/п «Юра Чернушевич». Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на студента Ю. Чернушевича. 21 апреля 1965 г. Автогр., 1 л. **1443**. Т/п «Джан Луиджи Чентемери». 1) Виз. карт. Дж.Л. Чентемери; 2) Л.И. Ройзман. Адрес Дж.Л. Чентемери (Милан). Автогр., 1 л.; 3) письмо. Дж.Л. Чентемери (преп. по кл. органа) — Л.И. Ройзману. Италия, Монца, 1962 г. На итал. яз. Авториз. маш. на бланке Миланской консерватории, 1 л. **1445**. Т/п «М.[Н.] Шамба». 1) Афиша. Абхазская гос. филармония. Вечер орган. музыки. И.[С.] Бах, С. Франк и др. Марина [Н.] Шамба (орган). Б. д.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на ассистента-стажера М.[Н.] Шамба 28 мая 1986. Авториз. маш., 1 л.; черновик отзыва на реферат М.[Н.] Шамба. 7 июня 1987 г. Автогр., 1 л.; 3) Рашипха Т. Концерт первой абхазской органистки. Статья из газеты «Авангард» от 16 мая 1987 г. № 58; газ. вырезка. **1446**. Т/п «[Ж.] Шамбоньер». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 кат. карт. + 4 л. **1448**. Т/п «М.Б. Шахин». 1) Афиша. ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова. Концерт органиста М.Б. Шахина при участии Л. Шиндер (скр.). [Ю.Н.] Тюлин, [Г.Ф.] Гендель, [Ц.] Франк и др. 17 ноября 1949 г.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л.; 3) вырезка с заметкой М.[Б.] Шахина об орган. культуре Закавказья из газеты «Музыкальные кадры» за 1966 г.; 4) вкладыш с информ. о М.[Б.] Шахине к программе концерта. 1960 г. 2 л.; 5) 5 писем.

М.Б. Шахин — Л.И. Ройзману. [Л.], Луга, 10 августа 1949 г., 1950 г., 2 августа 1954 г., б. д. Автогр., 8 л. **1449**. Т/п «Ф.[О.] Швейник». 1) Виз. карт. Ф.[О.] Швейника; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л.; 3) письмо, записка, 2 телеграммы. Ф.[О.] Швейник — Л.И. Ройзману. Рига, 8 августа 1963 г., Пярну, 1963 г. Автогр., 4 л. **1451**. Т/п «И.А. Шейбе». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 1 л. **1452**. Т/п «[С.] Шейдт». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 кат. карт. **1453**. Т/п «[В. и М.] Шетелих». 1) Виз. карт. Марии Шетелих. На об. надп., адрес. Л.В. [Мохель]. На рус. яз. Автогр.; 2) На нем. яз.: В. Шетелих. Автобиография, списки учеников, статей, докладов и т. д. Авториз. маш., 9 л. + 6 л., отзыв о поездке делегации сов. органистов и специалистов по ГДР в 1957 г., отчет об осмотре органов Моск. консерватории, их диспозиции. М., 1956 г. Маш., 3 л. + 11 л.; Л.И. Ройзман. Отзыв на органиста В. Шетелиха. На рус. яз. 23 декабря 1973 г. Авториз. маш., 3 л.; 3) О. Зарницкая<sup>40</sup>. Органист Вольфганг Шетелих. Статья в журнал «Сов.[етская] Муз.[ыка]». 22 октября 1958 г. Авториз. маш., 2 л.; 4) 5 газ. вырезок на рус. и нем. яз. (4 л.); 5) 5 программ концертов В. Шетелиха, в т. ч. 1 рук. (концерт его учеников 14 декабря 1971 г.). На рус., нем., укр. яз. 1950-е–1970-е гг. (8 л.); 6) 17 фото В. Шетелиха и его семьи. 1960-е гг.; фотокопия 2-х статей Х.-И. Шуке и В. Шетелиха об орган. строительстве в СССР и совместной работе с фирмами из ГДР. На нем. яз. (5 л.); 7) 2 письма на нем. яз. [В. Шетелих] — Л.И. Ройзману. 1967 г.; Вольфганг [Шетелих] — Л.В. и Л.И. Ройзман. 27 октября 1976 г. Автогр., 1 л. + 1 л. **1454**. Т/п «А. Швейцер». Л.И. Ройзман. Оценка трудов А. Швейцера об И.С. Бахе. Маш., 3 л. **1456**. Т/п «А.[М.] Шмитов». 1) А.[М.] Шмитов. Биография. Автогр., 1 л.; 2) заметка «Яркое достижение» из газеты «Сов.[етский] музыкант» от 28 октября 1987 г.; 3) программа концерта «И.С. Бах и французская органная школа». Исп. А.[М.] Шмитов. МГФ. МЗК. 16 октября 1988 г. 2 л.; приглашение на концерт в МЗК ассистента–стажера Л.И. Ройзмана А.[М.] Шмитова. 11 октября 1987 г. 4) фото. А.[М.] Шмитов — ученик ДМШ при Муз. училище Консерватории. МЗК. **1457**. Т/п «А. Шнитгер». Буклет фестиваля, посв. органному мастеру А. Шнитгеру (1648–1719). На нем. яз. Голландия, Гронинген, 18–23 августа 1969 г. 4 л. **1459**. Т/п «В.А. Шляпников». 1) Шляпников В.А. Функции левой педали в фортепианном искусстве. Автореферат дис. на соис. уч. ст. канд. иск. Л., 1987 г. – 23 с. + 2 л. обл.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на автореферат дис. В.А. Шляпникова. 5 мая 1987 г. Маш., 3 л.; 2 черновика отзыва. Автогр., 9 л.; 3) Гос. институт культуры имени Н.К. Крупской. В.[А.] Дадашев, В.[А.] Шляпников. Система фортепианных педалей (история возникновения, употребление в разных стилях, использование в исполнительской и педагогической практике левой педали, педали-состенуто

---

<sup>40</sup> Псевдоним Л.И. Ройзмана.

и модератора). Метод. рекомендации для слушателей факультета повышения квалификации. Л., 1986 г. – 131 с. + 2 л. + 2 л. обл.; 4) Вавилов Н.И. Отзыв о работе А.И. Атабековой «Действие рентгеновских лучей на растения» из журнала «Наука и жизнь» (1 л.). **1460**. Т/п «Ф. Шуберт». Играл великий [Ф.] Шуберт. Статья из газеты «Правда» от 29 апреля 1988 г. **1461**. Т/п «А. Шукке». 3 письма. «А. Шукке» — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Потсдам, 6 марта, 28 апреля 1970 г., 24 сентября 1974 г. Авториз. маш., автогр., 3 л.; письмо. Фирма «[А.] Шукке» — Л.И. Ройзману. Потсдам, 24 июня 1976 г. Авториз. маш., 3 л. **1462**. Пакет «Шум». Валлин Нильс Л. Звуковая среда и шумовое загрязнение. Статья из журнала «Курьер» за май 1986 г. 2 л. **1463**. Т/п «[Г.И.] Щуров». Л.И. Ройзман. Выписка из архива С.М. Ляпунова № 362 [ф. 451 РНБ]. Автогр., 1 л. **1464**. Т/п «Бэлла [Л.] Шухман». Л.И. Ройзман. Без назв. [Бэлла [Л.] Шухман]. Черновик [статьи]. Октябрь 1952 г. Автогр., 3 л. **1465**. Т/п «Р.[К.] Щедрин». 1) Литовченко Е. Музыкальное приношение. Статья из газеты «Вечерняя Москва» от 22 октября 1983 г. № 243; 2) 5-й Фестиваль советской музыки «Московская осень». Программа концерта орган. музыки. «Музыкальное приношение» Р.[К.] Щедрина. МГФ. БЗК. 21 октября 1983 г. 2 л. **1466**. Т/п «Ян ван Эйк». Заметка об органе, изображенном Я. ван Эйком в композиции «Музицирующие ангелы» Гентского алтаря (1432 г.) из журнала «Сов.[етская] музыка» за 1987 г. № 9. **1468**. Т/п «[В.П.] Энгельгардт». 1) С.[Н.] Корытников. Выписки из писем В.П. Энгельгардта разн. лицам, протокола (дополнения к завещанию) и др. Автогр., 16 л.; Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 61 кат. карт. + 8 л.; 2) газ. и журн. вырезки; 3) фото и негатив В.П. Энгельгардта за органом; 2 фото органа в доме В.П. Энгельгардта в Дрездене; 4) 6 писем, открытка, почт. карт. С.Н. Корытников — Л.И. Ройзману. Казань, 5 марта 1954 г., 6 марта 1955 г., 11 января 1958 г., 6 апреля 1955 г. и др. Автогр., 12 л.; письмо. Ю.[М.] Порфирьева — Л.И. Ройзману. Казань, 11 мая 1953 г. Автогр., 3 л. **1469**. Т/п «И.Г. Эрлинг». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 7 кат. карт.; 2) Письма И.Г. Эрлинга. Фотокоп., 67 л. **1470**. Т/п «А.[Н.] Юровский». А.[Н.] Юровский. Система орнаментики [К.]Ф.Э. Баха. [Вступ. статья к нотн. изд.]. 8 печ. л. **1472**. Т/п «А. Юрьян[с]». Вырезка из печ. изд. с изображением А. Юрьянса (латыш. Andrejs Jurjāns) (1865–1922). **1473**. Т/п «Ю.И. Янкелевич». Спиваков В.[Т.]. Учитель и школа. Статья об Ю.И. Янкелевиче из журнала «Муз.[ыкальная] жизнь» от 1971 г. № 12. **1474**. Т/п «[Т.Б.] Яновка». Информ. справка о чеш. органисте, теоретике Т.Б. Яновке (ок. 1660–после 1715 г.). Автогр. Л.И. Ройзмана, 3 л. **1475**. Т/п «О.[Г.] Янченко». 1) Афиша. Белорусская гос. филармония. Концертный зал. Аб. № 6 «Все органное сочинения И.С. Баха» (8 концертов). Исп. О.[Г.] Янченко. Минск, 1970–71 гг.; 2) информ. справка об О.Г. Янченко и заметки.

Автогр. Л.И. Ройзмана, 5 л.; 3) 13 газ. и 1 журн. вырезки ( 15 л.); 4) 3 программы концертов с участием О.[Г.] Янченко. На рус., нем., лит. яз. 1963–1966 гг. (7 л.); МГФ. Вкладыш с информ. об Олеге [Г.] Янченко к программе концерта (1 л.); 5) письмо. О.Г. Янченко — Л.И. Ройзману. Минск, 20 ноября 1963 г. Автогр., 1 л.; открытка. О.[Г.] Янченко — Л.В. [Мохель] и Л.И. Ройзману. Прага–Пярну, 6 августа 1967 г. Автогр. **1477**. Т/п «И.[С.] Яссер». 1) Информ. справка об И.[С.] Яссере и кат. карт. с заметками. Автогр. Л.И. Ройзмана, маш., 3 л.; 2) копии 2-х афиш концертов с участием И.[С.] Яссера, С.[А.] Кусевицкого, Полины [Ж.] Доберт от 1919 г. в Москве и 4 программы на англ. яз. 1926–1927 гг. в США. 2 л. и 6 л.; 3) И.[С.] Яссер. Фотопортрет с дарств. надп. Л.И. Ройзману. Нью-Йорк, 1967 г. Автогр. 4) 2 письма от И.[С.] Яссера: Л.И. Ройзману. 20 июня 1967 г. Автогр., 4 л.; Екатерине Николаевне [Алексеевой] (дир. ГЦММК им. М.И. Глинки). 28 января 1967 г. Маш. коп., 4 л.; ответ на письмо, адрес. Е.Н. Алексеевой [см. выше]. [Л.И. Ройзман] — Иосифу Самуиловичу Яссеру. 27 марта 1967 г. Маш., 3 л. **1480**. Т/п «[А.А.] Яцкевич». 1) Информ. справка об Антоне [А.] Яцкевиче. Автогр. Л.И. Ройзмана, 5 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 кат. карт. **1481**. Т/п «[Н. де] Гриньи». Информ. справка о Николае де Гриньи. Маш., автогр. Л.И. Ройзмана, 4 л. **1482**. Т/п «А.А. Чуловский<sup>41</sup>». 1) А.[В.] Чуловский. Альберт Швейцер и органная реформа. План [реферата]. [1988 г.]. Автогр., 1 л.; 2) Будкеев С.[М.]. Вечер органной транскрипции. Статья из газеты «Сов.[етский] музыкант» от 7 декабря 1988 г.; 3) письмо. Кокарс И. (ректор Латвийской гос. консерватории им. Язепа Витола) — Куликову Б.И. (ректору МГДОЛК им. П.И. Чайковского) по поводу проведения консультаций для А.[В.] Чуловского у Л.И. Ройзмана. Рига, 22 июня 1987 г. Авториз. маш., 1 л.; 2 письма в конв. А.[В.] Чуловский — Л.И. Ройзману. 31 декабря 1986 г., 12 марта 1987 г. Автогр., 2 л. + 2 ч. л. **1483**. Т/п «Fr. Ladegast». 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 2 л.; 2) 3 буклета на нем. яз.; 3) 3 фотоконии портретов Ф. Ладегаста и 2 изображения органа из буклета на нем. яз., посв. органу Ф. Ладегаста собора гор. Мерзебурга (нем. Der Dom zu Merseburg); 4) открытка с изображением органа Ф. Ладегаста в Соборе Свв. Лаврентия и Иоанна в Мерзебурге (Германия); письмо. Иоахим Бёнекке (нем. Joachim Boenecke) — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Айленбург, 18 июля 1975 г. Авториз. маш., 2 л. **1487**. Т/п «Н.Ю. Лусе». 1) Л.И. Ройзман. Отзывы на следующие работы Н.Ю. Лусе: «Домский концертный зал и органное искусство Советской Латвии». Черновик. 21 мая 1981 г. Автогр., 3 л.; «Особенности развития латышской органной школы». Черновик. Б. д.

---

<sup>41</sup> Предположительно, Л.И. Ройзманом допущена ошибка в написании инициала отчества. В данном случае имеется в виду Андрей Владимирович Чуловский.

Автогр., 1 л.; «Некоторые вопросы становления латышской органной школы». 18 февраля 1981 г. Авториз. маш., 1 л.; «Развитие латышского органного исполнительского искусства». 22 декабря 1980 г. Маш. 3 л.; «Характерные черты истории органной культуры Латвии до конца XIX столетия». 1979 г. Маш., 2 л.; отзыв науч. рук. [на дис. Н.Ю. Лусе]. 16 января 1965 г. Маш., 3 л. + 3 л. (2 экз.); 2) Н.Ю. Лусе. Органное исполнительское искусство Латвии. Автореферат дис. на соис. уч. ст. канд. иск. Вильнюс, 1985 г. С пам. надп. Л.И. [Ройзману] от автора. 19 февраля 1985 г. 18 с. + 2 л. обл.; 3) Лусе Н.Ю. 2 статьи из сб. «Известия Академии наук Латвийской ССР»: «Некоторые вопросы становления латышской органной школы» за 1981 г. № 7 (с.с. 71–82) и «Характерные черты истории органной культуры Латвии до начала XIX века» за 1980 г. № 8 (с.с. 76–80). С дарств. надп. Л.И. [Ройзману] от автора. 11 декабря 1980 г. (7 л.); 4) письмо. Изд-во «Лиесма» — ректору МГК Б.И. Куликову с просьбой привлечь Л.И. Ройзмана для рецензирования рукописи Н.[Ю.] Лусе «Домский концертный зал и органное искусство Советской Латвии». Авториз. маш., 1 л. + 1 л. (2-й экз. с резолюцией Б.И. Куликова). **1492.** Т/п «Гиедре Лукшайте». 1) Л.И. Ройзман. [Отзыв] о Г. Лукшайте для приемной комиссии в аспирантуру. 20 июня 1967 г., маш., 1л.; 2) 3 газ. и 2 журн. вырезки; 3) 8 программ концертов с участием Г. Лукшайте. М., Л. и др. Разн. годы. **1493.** Т/п «Ольга Минкина». 1) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва об О. Минкиной. Автогр., 1 л.; 2) программа концерта О. Минкиной, ассистента проф. Л.И. Ройзмана, МЗК, 25 мая 1986 г.; сводная программа концертов Высшей школы музыки в Лейпциге им. Ф. Мендельсона-Бартольди. На нем. яз. 1985 г. 2 л.; аб. книжка «Вечера органной музыки» Дома культуры профтехобразования. 1976–1977 гг.; 3) письмо. О. Минкина — Л.И. Ройзману. 17 сентября 1988 г. Автогр., 10 л. **1497.** Т/п «Хуго [Л.] Лепнурм». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3) программа 12 орган. концертов [Г.Ф.] Генделя. Концертный зал «Эстония», 14 октября 1972 г. 5 л.; 4) 2 фото Х.[Л.] Лепнурма; 5) Письмо. Х.[Л.] Лепнурм — Л.И. Ройзману. Л., 4 апреля б. г. Автогр., 1 л. **1499.** Т/п «[Б.И.] Куликову об [Е.К.] Ярцеве. 1988 [г.]». Л.И. Ройзман. Черновики служебной записки Б.И. Куликову по поводу [Е.К.] Ярцева и бригадира мастеров, обслуживающих органы МГК. 1988 г. Автогр., 3 л. **1500.** Т/п «[Ф.] Мендельсон[Бартольди] — органист». Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 2 кат. карт. + 14 л. **1501.** Т/п «А.[В.] Макаренко. Ф[орте]п[иано]». Л.И. Ройзман. Характеристика на челябинского пианиста А.[В.] Макаренко. 19 марта 1970 г. Автогр., 1 л. **1578.** Т/п «Христина Мисюк-Попович». Программа выпускного концерта аспирантки [Л.И. Ройзмана] Х. Мисюк-Попович. 22 июня 1963 г. Рук., 1 л. **1579.** Т/п «А.[Х.] Мирошников, клавесин (Кишинёв)». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на педагога

Молдавской гос. консерватории А.Х. Мирошникова. 5 октября 1988 г. Маш., 1 л.; 2) 3 газ. и 1 журн. вырезки; 3) 3 программы концертов с участием А.[Х.] Мирошникова с благ. надп. Л.И. Ройзману. Кишинёв, 1979, 1981, 1988 гг. (4 л.); 4) письмо. А.Х. Мирошников — Л.И. Ройзману. Б. д. Автогр., 1 л. **1581**. Т/п «М.[В.] Михайлова. 1965, фп.». 1) Копия свидетельства о рождении М.В. Михайловой. М., 9 июля 1955 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва о М.В. Михайловой. Автогр., 1 л. **1582**. Т/п «Мещерякова В.В.». Л.И. Ройзман. Отзыв на статью [В.В.] Мещеряковой «Профессор А.С. Барон. Облик музыканта-педагога». Автогр., 3 л. **1583**. Т/п «Михалюк В.». Журн. вырезка со статьей об органисте В. Михалюке. Киев. 1986 г. 2 л. **1629**. Т/п [без назв.].

Материалы, посв. Н.В. Малиной. 1) Проф. Л.И. Ройзман. Докладная записка ректору МГДОЛК проф. А.В. Свешникову о стажировке Н.В. Малиной при органном классе. [Декабрь, 1971 г.]. Маш., 2 л.; [Л.И. Ройзман]. Черновик характеристики Н.[В.] Малиной. 1970 г. Автогр., 1 л.; Л.И. Ройзман. Характеристика Н.[В.] Малиной. Маш., 2 л.; отчет о командировке Н.В. Малиной в Потсдам. Маш., 3 л.; протокол заседаний трудового коллектива органного участка МГК. Пред. собр. — Л.И. Ройзман. 23 июня 1988 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) заметка о Н.В. Малиной из газеты «Вечерняя Москва» от 23 октября 1979 г.; заметка о Н.В. Малиной из газеты «Правда» от 27 ноября 1979 г.;

3) 15 фото: Н.В. Малина и Вера Баева на сцене, Н.В. Малина на сцене, 4 фото за органом в зале, 8 фото за органом в классе и фотопортрет. **1648**. Т/к «А.М. Мирек». 1) Автореферат дис. на соис. уч. ст. д-ра иск. А.М. Мирека на тему «История гармонно-баянной культуры в России с 1800 до 1941 г.». М., 1983 г. С дарств. надп. Л.И. [Ройзману] от автора. 5 февраля 1983 г.; 2) отзыв Л.И. Ройзмана на автореферат дис. А.М. Мирека. Черновик. Б. д. Автогр., 1 л. **1656**. Т/к «Е.[В.] Лисицына (см. конв. “[С.Л.] Дижур”»». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) интервью с Е.[В.] Лисицыной и Н.К. Ванадзином из журнала [«Советская женщина» за декабрь 1969 г № 12]. 2 л.; заметка об Е.[В.] Лисицыной из журнала «Кругозор» за 1972 г. № 10; статья о Втором фестивале органной музыки в Вильнюсе из газеты [«Советская Литва»] от 20 января 1970 г.; 3) программа концерта в Зале им. [П.И.] Чайковского. 9 ноября 1974 г. 2 л. **1693**. Т/к. «О. Мессиа́н». Заметка об О. Мессиа́не. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 1 л. **1696**. Т/к «В.[А.] Миллер». Л.И. Ройзман. 3 отзыва на творчество В.А. Миллера. 27 октября 1987 г., 26 июня 1984 и б. д. Авториз. маш., маш., 3 л. **1699**. Т/к «А.[Б.] Любимов (клавесин)». Заметка «Дуэт клавесинов» об А.[Б.] Любимове из газеты [«Вечерняя Москва»] от 26 мая 1982 г. **1853**. Т/к «Л.[Д.] Дигрис». 1) Выписка из приказа № 20 МГК от 23 января 1958 г. с разрешением Л.Д. Дигрису занятий по 2-м спец. (фп. и орган) с правом окончания аспирантуры. Маш., 1 л.; [Л.И. Ройзман]. Черновик отзыва на деятельность Л.Д. Дигриса. 12 марта 1983 г.

Автогр., 1 л.; фрагмент программы гос. экзамена Л.Д. Дигриса. БЗК, 26 июня 1957 г.; 2) Ландсбергите Юрате. Ренессанс органа. Статья из журнала «Советская музыка» за 1982 г. № 8, 2 л.; заметка «Гастролирует ли орган?» из газеты «Вечерняя Москва» от 25 ноября 1969 г.; газ. вырезка с шаржем на органиста; 3) 2 фото: Л.Д. Дигрис у органа Домского собора. Рига, 1962 г.; Л.Д. Дигрис в группе (крайний справа). Б. д.; 4) 2 письма. Неуст. лицо (Н.А.) — Л.И. Ройзману. На бланке Ленинградской гос. филармонии. Л., 31 мая 1962 г. Рук., 1 л.; Л.Д. Дигрис — Л.И. Ройзману. 14 января 1969 г. Автогр., 2 л. **1859.** Т/к «[И.] Лебедева». Л.И. Ройзман. Заметки по статье «В поисках утраченной духовности» из журнала «Советская музыка» за 1986 г. № 4 (с.112). Автогр., 8 л. **1860.** Т/к «Жан Гийю (Я. Хекимова)». 1) Газ. вырезка с изображением концертного зала; 2) письмо-открытка. [Янка Хекимова] — Л.И. Ройзману. Цюрих, 15 января 1988 г. Вложена программа концерта Жана Гийю (франц. Jean Guillou). Париж, январь 1988 г. 2 л. **1869.** Т/к «Оскар Мериканто». Фотокопия портрета О. Мериканто [из печ. изд.]. Б. д. **1956.** Т/к «Л.[Д.] Дигрис. Автограф Г.Р. Гинзбурга». 2 рук. записки с упоминанием Л.Д. Дигриса. Автогр. Г.Р. Гинзбурга, Л.И. Ройзмана. **2044.** Т/к «С.[Е.] Фейнберг — об [И.С.] Бахе». Текст выступления С.Е. Фейнберга, записанный [Л.И. Ройзманом] с пом.: «После 4-х конц.[ерт]ов из произведений [И.С.] Бах[а]. Ноябрь–дек.[абрь], где [С.Е.] Ф.[ейнберг] исп.[олнил] все 48 [прелюдий и фуг ХТК] и много орг.[анных] транс.[крипций]». 27 декабря 1950 г. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 10 л. **2046.** Т/к «И. Станишевская». 1) Л.И. Ройзман. Черновик характеристики на И. Станишевскую. [1977 г.]. Автогр., 1 л.; 2) И. Станишевская. Рисунок. Б. д. 3) 2 программы концертов учащихся Моск. гор. ДМШ № 1 им. С.С. Прокофьева с участием И. Станишевской. БЗК, 1967–1968 гг. 2 л. + 2 л. **2048.** Т/к «С.А. Высоцкий». Фрагмент журн. заметки об открытии укр. ученым С.А. Высоцким азбуки XI века — граффити Софийского собора в Киеве. **2092.** Т/п-ка «А.Ф. Гедике (документы, материалы)». I<sup>42</sup>. Конв. 1 «Родственники Гедике А.Ф.: отец, дед, прадед и другие»: конв. «Ф.К. Гедике». 26 л., фрагментов, кат. карт. с заметками, выписками, библиогр. ссылками. Маш. и рук. Отд.: 69 рук. л., фрагментов, кат. карт.; газета «Московские ведомости» № 64 от 6 марта 1895 г. с биографией Ф.К. Гедике на с. 4 (2 л.). Конв. 2 «Гедике А.Ф. Московская консерватория (педагогическая деятельность)». В нем конв. «[А.Ф.] Г.[едике] и Конс.[ерватория]. Исп. [ользовано] и не надо»: 7 рук. кат. карт. и 1 л. с выписками, заметками, библиогр. ссылками; список студ.[ентов] об.[щего] орг.[ана] к [М.Л.] Старокадомскому. Подписано А.[Ф.] Г.[едике]. [Автогр.], 1 л.; 2 газ. вырезки со статьями об А.Ф. Гедике. Конв.

<sup>42</sup> Нумерация конвертов сделана Л.И. Ройзманом. 7 конвертов подшиты в папку «Ройзман Л.И. Личный архив. Документы, выписки и др.[угое] о жизни и творчестве Гедике А.Ф.».

3 «Гедике А.Ф. — исполнитель». 6 рук. кат. карт. и 3 фрагмента листов с выписками, заметками, библиогр. ссылками. Конв. 4 «Гедике А.Ф. — композитор». 13 рук. кат. карт. и фрагментов листов с выписками, заметками, библиогр. ссылками. На лл. 11–12 кар. пом.: «Почему начал сочинять для детей». Конв. 5 «Гедике А.Ф. Реклама (программы концертов и т. д.)». 5 программ концертов с участием А.Ф. Гедике, исполнением его произведений, а также «Реквиема» В.А. Моцарта и Мессы h-moll И.С. Баха. Дириж. Н.П. Аносов, Г.А. Столяров, Н.С. Голованов, А.В. Гаук. Исп. Д.М. Цыганов, Н.Д. Шпиллер, Н.П. Рождественская, М.П. Максакова и др. БЗК. 1937–1947 гг. Конв. 6 «Гедике А.Ф. Письма его, к нему». 2 письма. А.Ф. Гедике — Л.И. Ройзману. М., 17 июля 1956 г. 1 л. + 1 ч. л., М.–Пярну, 26 июля 1956 г., 5 л. Автогр.; письмо. В.Н. Бакеева — Л.И. Ройзману (с воспоминаниями об А.Ф. Гедике). 25 апреля 1958 г. Автогр., 2 л.; 7 рук. кат. карт. и листов с выписками, заметками, библиогр. ссылками; 16 отд. рук. л. с воспоминаниями А.Ф. Гедике, записанных [Л.И. Ройзманом] + 9 маш. л.; стенограмма лекции [Л.И.] Ройзмана «А.Ф. Гедике к 80-летию со дня рождения». М., 25 февраля 1957 г. Маш., 15 л. + 1 л. обл.; газ. вырезка со статьей об А.Ф. Гедике. II. 6 отд. конв.<sup>43</sup> Конв. 2 «Гедике А.Ф. Обучение в консерватории». 12 рук. фрагментов кат. карт. и листов с выписками, заметками, библиогр. ссылками. Конв. 3 «Гедике А.Ф. — пианист, композитор [до 1901 г.]». 11 рук. и маш. фрагментов кат. карт. и листов с выписками, заметками, библиогр. ссылками; письмо. Неуст. лицо (Вася) — Л.И. Ройзману. М., 8 июня 1981 г. Рук., 2 л. [вкл. воспоминания об А.Ф. Гедике]. Конв. 4 «Гедике А.Ф. Конкурс в Вене». В нем конв. «Конкурс в Вене». 32 рук. л. и кат. карт. с выписками из периодики, заметками, библиогр. ссылками на рус. и нем.яз.; «Письмо из Вены». Маш. статья – рецензия о 3-м конкурсе имени А.Г. Рубинштейна в Вене в 1900 г. с участием А.Ф. Гедике [перепечатано из периодики], 10 л. (2 экз.); 2 газ. вырезки с рецензиями на рус. и нем. яз. 1900 г. Конв. 5 «Гедике А.Ф. Программки концертов, афиши, фотографии». афиша концерта в честь 80-летия со дня рождения А.Ф. Гедике. Солисты А.Ф. Гедике, К.А. Эрдели, проф. С.Н. Еремин. Симф. оркестр МГФ, дириж. Б.Э. Хайкин. БЗК. 19 марта 1957 г.; фрагмент рук. л. с библиогр. ссылками; сводная программа концертов с участием А.Ф. Гедике и Нины [Л.] Дорлиак, Г.Г. Нейгауза, Марии [И.] Гринберг. МГФ, БЗК. Сентябрь–октябрь 1950 г., 2 л.; вырезка из журнала «Советская музыка» за 1987 г. № 4 с изображением А.Ф. Гедике и рук. пом. «фото из архива [фотографа] В.А. Малышева»; фото[коп.]. А.Б. Гольденвейзер и А.Ф. Гедике. Сидят в [кабинете квартиры А.Б. Гольденвейзера]. Поколенный. [1950-е гг.]. Конв. 6 «Воспоминания об А.Ф. Гедике,

<sup>43</sup> Нумерация отдельных конвертов также сделана Л.И. Ройзманом и начинается с конверта 2. Конверт 1 отсутствует.

биографические данные Ф.К. и А.Ф. Гедике». 2 рук. л. с выпиской биографий [А.Ф.] Гедике из [энциклопедии]; 6 маш. л. воспоминаний Л.И. Ройзмана об А.Ф. Гедике (с правкой); «Ф.К. Гедике». Маш. статья перепечатана из газеты «Московские ведомости» № 64 от 6 марта 1895 г. (2 л.). Конв. 7 «Гедике А.Ф. Концертная деятельность. Разное». 17 рук. л., кат. карт., фрагментов с выписками, заметками, библиогр. ссылками. Всего 6 конв.

## Материалы по городам и странам

**903.** Т/п «Австралия». 1) Заметка «Первый сезон Сиднейской оперы» из газеты «За рубежом» № 21 за 1973 г.; 2) буклет органного фестиваля в Сиднее за 1971 г. **904.** Т/п «Австрия». 1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 3 кат. карт. 2) 2 газ. вырезки 1971 г. на рус. и нем. яз.; страница из буклета с изображением органа; 3) письмо–открытка с видом Вены. А.[С. Семенов] — Л.И. Ройзману. 10 марта 1987 г. **905.** Т/п «Азербайджан». Шадрина Н. Ариф [А. оглы] Мирзоев. Статья из газеты «Советская культура» от 24 декабря 1985 г. **907.** Т/п «Англия». 1) Л.И. Ройзман. Выписки по англ. музыке, включая черновик ответа на письмо от мистера Дэвида Харта (англ. Mr. David Hart) от 1956 г. Автогр., 2 л. + 14 кат. карт.; 2) Голубовская Н.[И.]. 2 предисловия к клавирным пьесам Г. Перселла и старинных английских композиторов (из нотн. печ. изд.); 3) программа концерта органиста Герберта Винтерботтома. На англ. яз. 1972 г.; 4) открытка с изображением органа; аннотация о британском органисте Питере Харфорде (англ. Peter Hurford) на англ. яз.; статья «Органье произведения Уильяма Уоланда» из печ. изд. на франц. яз. 4 л. **911.** Т/п «Аахен». 1) Рук. заметки Л.И. Ройзмана на нем. яз. 1 л.; 2) ксерокопии статей из нем. прессы; 3) буклет и программа органного фестиваля в Аахене. Сентябрь 1987 г. 6 л.; 4) письмо. Евангелическая община гор. Аахена — Л.И. Ройзману. 1987 г. Авториз. маш., 1 л.; письмо в конв. Органист Лутц Фельбик (нем. Lutz Felbick) — Л.И. Ройзману. Аахен, 16 февраля 1988 г. Авториз. маш., 3 л. **918.** Т/п «Астрахань». 1) 2 газ. вырезки; 2) 5 фото: 2 – Елены Базовой, 3 – органа Зала консерватории гор. Астрахань + 1 рук. л. описания; 3) письмо. Е.[С.] Базлина<sup>44</sup> — Л.И. Ройзману. Б. д. Автогр., 1 л. + конв. **919.** Т/п «Архангельск». 1) 2 газ. вырезки; 2) письмо. Виктор [Б.] Ряхин — Л.И. Ройзману. 15 декабря 1986 г. Автогр., 1 л. **924.** Т/п «Баку». 1) Схема и описание органа Большого зала Азербайджанской консерватории. Рук., 4 л.; 2) 12 газ. вырезок; приглашение-программа юбилейного концерта в Азербайджанской консерватории, посв. 25-летию органного класса. 28 ноября 1986 г.; 3) 5 фото органа Большого зала Азербайджанской консерватории. 1964–1965 гг.; 4) телеграмма. Ректорат Азербайджанской консерватории

<sup>44</sup> В адресе на конверте указана фамилия Базлина (Е. Базлина — в замужестве Базова).

— Л.И. Ройзману. 1962 г. **932**. Т/п «Барнаул». 1) 3 газ. вырезки; 2) программа концерта органиста С.[М.] Будкеева. К 300-летию И.С. Баха. Концертный зал Алтайской краевой филармонии 22 марта 1985 г. **940**. Т/п «Батуми». 2 письма от В.Е. Миришниковой: Л.И. Ройзману. Батуми, 17 февраля 1961 г. Автогр., 2 л. + конв.; Николаю Федоровичу [Сапожникову]. Батуми, 11 июня 1958 г. Автогр., 1 л.; 2 письма. Министр культуры Аджарской АССР — Л.И. Ройзману. 1958 г. Авториз. маш., 1 л.; Л.И. Ройзман — министру культуры Аджарской АССР. 1958 г. Маш., 1 л. **970**. Т/п «Бельгия (и Флор Пеетерс)» 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 4 л.; 2) приглашение в Бельгийское посольство. М., 22 октября 1963 г.; 4 программы концертов и 2 буклета на франц. яз.; 3) письмо. Флор Пеетерс — Л.И. Ройзману. На франц. яз. Бельгия, Мехелен, 19 мая 1965 г. Авториз. маш., 1 л. **975**. Т/п «Болгария». Отд.: 1) Диспозиция органа для Концертного зала «Болгария». София, 1974 г. Авториз. маш., 3 л.; справка от Госконцерта СССР для поездки в Болгарию. 1974 г.; 2) 5 газ. вырезок; 3) 6 программ и буклетов на болг. яз.; пригл. билет на концерт Л.И. Ройзмана в зале «Болгария». На болг. яз. София, 5 сентября 1974 г.; 4) авиабилеты, гостиничные талоны, виз. карт. Всего 9 шт. Конв.: 1) заключение Л.И. Ройзмана на орган Концертного зала «Болгария». М., 1972 г.; 2) открытка. Нева Крыстева — Л.И. Ройзману; письмо. Дирекция «Болгарской музыки» — Л.И. Ройзману (с благ.). 1972 г. Авториз. маш., 1 л. Конв.: 1) рецензии из газет на выступления органистки Н. Крыстевой. Маш. коп., 5 л.; 2) письмо и 5 открыток разн. лет. Н. Крыстева — Л.И. Ройзману. Автогр.; 3) 2 конв. с заметками и отчетами Л.И. Ройзмана. Автогр., 6 л.; 4) негатив цв. фото с изображением Л.И. Ройзмана и 2 неуст. лиц возле органа. **976**. Т/п «Берлин». Схема органа Берлинского радио (по В. Зауэру). 1 л. **989**. Т/п «Братислава». Таможенные и проездные документы Л.И. Ройзмана. 8 шт.; 6 буклетов и программ концертов и буклет Городского музея Братиславы. **992**. Т/п «Брянск». Я. Гернер. Квартет из Брянска. Статья из журнала «Советская музыка» за 1987 г. № 5 (с. 141). **997**. Т/п «Будапешт». Зал Музыкальной академии [Ф. Листа]. Вырезка из журнала. **1001**. Т/п «Бухарест». 2 фото органа фирмы «Ригер-Клосс». 1960 г. **1007**. Т/п «[гор.] Валмиере, [Латвия]». 1) Л.И. Ройзман. Заметка об органе Ф. Ладегаста. Автогр., 1 л.; 2) 2 газ. вырезки. **1011**. Т/п «Ватопед». Л.И. Ройзман. Выписки о Ватопедском монастыре. Автогр., 1 л. + кат. карт. **1014**. Т/п «Веймар». 3 программы концертов И.-Э. Кёлера в Веймаре. 1965, 1968 и 1982 гг. **1015**. Т/п «Венгрия». 1) Газ. вырезка; 2) программа концерта Л.И. Ройзмана в филармонии гор. Тихани. На венг. яз.; 3) 2 карты Венгрии; 4) 2 фото соборов гор. Тихани и Будапешта. 1968 г. **1018**. Т/п «Вестминстерское аббатство». Программа концерта в Вестминстерском аббатстве; фото с изображением аббатства. **1020**. Т/п «Вильнюс». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 6 л.;

2) 6 газ. и журн. вырезок; 3) 8 буклетов и программ концертов. **1021.** Т/п «Винница». 1) 8 газ. вырезок; 2) открытка с изображением зала Дома органной музыки в гор. Винница. **1024.** Т/п «Витебск». Л.И. Ройзман. Выписка из романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева». Собр. соч. Т. 6, с. 36. Автогр., 1 л. **1025.** Т/п «Владивосток». Газ. вырезка. **1027.** Т/п «Воркута». Газ. вырезка с заметкой «Подарок музыкантам Заполярья» за 1985 г. **1030.** Т/п «Ворошиловград». 1) Описание органа Ворошиловградской филармонии. Рук., 1 л.; 2) 4 газ. вырезки; 3) программа концерта, посв. открытию органа Ворошиловградской филармонии. 1985 г.; 4) 2 письма. Фирма «А. Шуке» — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Потсдам, 11 апреля 1979 г. Авториз. маш., 4 л.; А. Мокрова — Л.И. Ройзману. 12 февраля 1985 г. Автогр., 1 л. **1032.** Т/п «Волгоград». 1) Газ. вырезка; 2) письмо. Е.[В.] Бурундуковская — Л.И. Ройзману. 8 февраля 1984 г. Автогр., 1 л. **1035.** Т/п «Выборг». Письмо. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману (об орган. мастере В. Мейере с выпиской из материалов ГПБ). Рук., 1 л. **1046.** Т/п «ГДР». 1) Задание по командировке для специалистов-музыкантов, 3 л.; отчет о командировке, 6 л.; 2) Л.И. Ройзман. Поездка в ГДР и Чехословакию. [Статья]. 1957 г. Авториз. маш., 20 л.; 3) буклет и [программа пребывания в командировке]. На нем. яз. Маш., 3 л. **1048.** Т/п «Германия». 1) Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Автогр., 8 кат. карт. + 5 л.; 2) каталог литературы Musikbibliothek Peters. На нем. яз. С рук. пом.: «Для Московской консерватории». Маш., 6 л.; каталог с аннотацией муз. литературы и нотн. печ. изд. по орган. музыке. На нем. яз. 4 л. **1057.** Т/п «Голландия». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 2) письмо-открытка. [Людовикус Мирандолле] — Л.И. Ройзману. На нем. яз. 30 декабря 1973 г. Автогр., 2 л. **1062.** Т/п «Горький. 1985 [г.]». 1) Афиша концерта орган. музыки в гор. Горький. 1985 г. С дарств. надп. Л.И. Ройзману и автогр. исп.; 2) газ. вырезка; 3) письмо. Галя [Г.И.] К.[озлова] — Л.И. Ройзману. 21 октября 1985 г. Автогр., 2 л. **1073.** Т/п «Гродно». Вырезка из журнала «Музыкальная жизнь» за 1988 г. № 2. **1076.** Т/п «Грузия». Газ. вырезка и набор из 16-ти открыток «Храм Атени» (VII в.). **1079.** Т/п «Москва. ГЦММК [им. М.И. Глинки]». 1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 3 л. + 2 кат. карт.; 2) 6 газ. вырезок; 3) буклет ГЦММК; приглашение на прием нового органа в ГЦММК им. М.И. Глинки; 4) 2 письма. Е.Н. Алексеева (дир. ГЦММК) — Л.И. Ройзману (по поводу установки органа в музее). 29 марта, 25 апреля 1979 г. Авториз. маш., 2 л.; письма. Х.-И. Шуке (фирма «А. Шуке») — Л.И. Ройзману и Е.Н. Алексеевой. С прилож. 2-х схем установки органа. 1970-е гг. На нем. и рус. яз. Авториз. маш., автогр., 27 л.; 5) 7 фото приемки органа «А. Шуке» в Музее им. М.И. Глинки. 1979 г. **1083.** Т/п «Дания». 1) Л.И. Ройзман. 2 кат. карт. с выписками. Автогр.; 2) 2 программы концертов орган. музыки в Концертном зале им. П.И. Чайковского. Исп. Морис Эдли (1975 г.), Кнуд Вад

(1979 г.); 3) открытка. Посол Дании в СССР — Л.И. Ройзману. Б. д. **1094**. Т/п «Дрезден. ГДР». 1) Диспозиция органа Дворца культуры в Дрездене. Маш., 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 3 л.; 3) 3 газ. вырезки на рус. и нем. яз.; 4) «Освящение нового церковного органа». Программа концерта в Дрездене. На нем. яз. 1963 г. 4 л.; 5) 4 открытки с изображением дрезденских органов, в т. ч. 2 с письмами. Германн Ламанн (нем. Hermann Lahmann), неуст. лицо — Л.И. Ройзману. На нем. яз. 1958 г., б. д. **1095**. Т/п «Днепропетровск». 1) Диспозиция органа [Дома органной и камерной музыки Днепропетровской обл. филармонии]. Рук., 1 л.; 2) 4 газ. вырезки. **1102**. Т/п «Душанбе». 1) Афиша. Вечер орган. музыки. Исп. Л.И. Ройзман. 1982 г. Концертный зал Таджикского Гос. института искусств им. М. Турсун-Заде. Душанбе, 1982 г.; 2) 4 газ. вырезки. **1109**. Т/п «Ереван». Отд.: 1) 7 газ. и журн. вырезок; 2) 2 программы 4-го Традиционного фестиваля музыки молодых композиторов республик Закавказья. 1983 г.; 3) письмо. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману. Армения, 9 мая 1972 г. Рук., 1 л. Конв.: 1) газ. вырезка с заметкой «Звучит новый орган» от 1964 г.; 2) открытка. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману. Ереван, 25 февраля 1962 г.; переписка Х.-И. Шуке (фирма «А. Шуке») с разл. лицами (в т. ч. с Л.И. Ройзманом) по поводу возможной постройки органа для Ереванской Госфилармонии. На нем. яз. с пер. Алеппо (Сирия), Потсдам, 1963 г. Авториз. маш., 8 л. С прилож. диспозиций 2-х органов «Ригер-Клосс» для Дома композиторов 1964 г. и Б.[ольшого] З.[ала] Филармонии 1970 г. Ереван. Маш., рук., 1 л. + 2 л. **1121**. Т/п «Иркутск». 1) Афиша Фестиваля камерной и органной музыки Сибири. Иркутская обл. филармония. 18–23 октября 1988 г.; 2) Л.И. Ройзман. Черновик отзыва на Л. Кузнецову. 26 апреля 1979 г. Автогр., 2 л.; док. по строительству органа для Иркутского концертного зала фирмой «[А.] Шуке» (отчет о результатах обсуждения, протокол о переговорах, диспозиция органа и фрагмент рук. отзыва [Л.И. Ройзмана]). 18 января 1977 г. 1976–77 гг. Маш., автогр. [Л.И. Ройзмана], 8 л. + 1 л.; 3) 10 газ. и журн. вырезок; 4) 2 фото Иркутского концертного зала: 2 неуст. лица возле органа (Лида, Володя). 1980 г. и кадр из телепередачи с участием О.[Г.] Янченко, 1978 г.; 5) 5 открыток, в т. ч. 3, адрес. Л.И. Ройзману разн. лицами. Иркутск и др., разн. даты. **1123**. Т/п «Испания (Толедо)». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1125**. Т/п «Италия». Л.И. Ройзман. Выписки об органостроении в Италии. Автогр., 3 кат. карт. **1128**. Т/п «Казань». 1) Е.В. Бурундуковская. Заявление ректору Казанской консерватории Н.Т. Жиганову. 6 апреля 1988 г. Автогр., 3 л.; 2) письмо. Р.К. Абдуллин — Л.И. Ройзману. Б. д. Автогр., 3 л. **1129**. Т/п «Казань». 1) Афиша вечера орган. музыки студентов кл. Р.К. Абдуллина. Казанская гос. консерватория, 27 февраля 1981 г.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на исполнение М.[Г.] Ахметовым и Р.[К.] Абдуллиным 6 сонат И.С. Баха для скрипки и клавира (орган).

7 марта 1980 г. и отзыв на Р.[К.] Абдуллина. 25 июня 1977 г. Маш., 1 л. + 1 л.; 3) 12 газ. вырезок. 14 л.; 4) 4 программы концертов орган. музыки. Казань, 1975–76, 1980–81 гг.; 5) 5 фото Органного зала [Казанской консерватории]; 6) 2 открытки. **1131.** Т/п «Калининград». 1) 4 газ. вырезки; 2) 6 программ концертов орган. музыки с участием Л.И. Ройзмана, О.Г. Янченко, В.[Л.] Васильева и др. Концертный зал филармонии. Калининград, 1986–88 гг.; 3) 6 фото: изображение Концертного зала Калининградской филармонии, Л.И. Ройзман и 2 неуст. лица. 1985 г.; 4) письмо. В.[Л.] Васильев — Л.И. Ройзману. 2 октября 1987 г. Автогр., 1 л. **1135.** Т/п «Канада». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 4 кат. карт.; 2) журн.вырезка с информ. о канадском органисте Бернаре Лагасэ (франц. Bernard Lagacè); 3) 2 фото в конв. с изображением органа и неуст. лица, адрес. Л.И. Ройзману. Канада, 24 января 1963 г. [п. ш.]. **1137.** Т/п «Каменец–Подольский». 1) 4 газ. вырезки; 2) письмо. А. Мокрова — Л.И. Ройзману (с описанием органа). 1983 г. Автогр., 2 л. + 2 л.; 2 письма в конв. Х.Э. Крийза — Л.И. Ройзману. Раквере, 16 августа и 20 сентября 1970 г. Автогр., 1 л. + 3 л.; 2 письма в конв. Дир. Каменец-Подольского исторического музея–заповедника — Л. И. Ройзману. 13 и 30 июля 1970 г. Авториз. маш., 1 л. + 1 л. **1139.** Т/п «Караганда». Письмо. А. Ермаков — Л.И. Ройзману. 14 февраля 1976 г. Автогр., 3 л. **1142.** Т/п «Каунас». 1) Описание органа [Каунасского муз. училища]. Рук., 2 л.; 2) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., кат. карт. + 1 л.; 3) 2 фото органа Каунасского муз. училища. 1953 г.; 4) письмо. Леопольд [Л.Д. Дигрис] — Л.И. Ройзману. 13 сентября [не полностью], 2 ноября 1965 г. Рук., 1 л. + 2 л.; письмо. Дир. Каунасского муз. училища им. Юозаса Груодиса — зам. пред. Главного управления по делам искусств Твердохлебову. 11 мая 1953 г. Маш. коп., 2 л. **1143.** Т/п «Кафан, Армения, 1976 г.». 1) 2 газ. вырезки; 2) фото органа [зала муз. училища]; 3) письмо. Ваагн [В.П. Стамболцян] (органист) — Л.И. Ройзману. 11 мая 1976 г. Рук., 1 л. **1148.** Т/п «Кемерово». 1) Л.И. Ройзман. Заметка о приемке органа. Автогр., 1 л.; 2) 3 газ. и 1 журн. вырезки о кемеровском органе; 3) 2 письма. Г. Шпаллек (фирма «[В.] Зауэр») — Л.И. Ройзману. С прилож. диспозиции органа для Малого зала Кемеровской филармонии. На нем. яз. Франкфурт, 13 и 14 сентября, 16 октября 1978. Авториз. маш., 3 л. + 1 л. **1151.** Т/п «Киев». 1) Док. по установке органа фирмы «В. Зауэр» в Киевской консерватории. 1967–69 гг. На нем. яз. Авториз. маш., 51 л. С прилож. схемы органа; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 3) 14 газ. и журн. вырезок; 4) 4 программы концертов орган. музыки с участием Л.И. Ройзмана, А.[Н.] Котляревского и др. На рус. и укр. яз. Киев, разн. годы; 2 рук. программы концертов студентов Высшей муз. школы им. Ф. Мендельсона-Бартольди в Лейпциге и студентов Киевской консерватории кл. проф. А.Н. Котляревского. 1973 г. 2 л.; 5) фото органа Малого зала Киевской консерватории.

Лето 1970 г.; 6) переписка Л.И. Ройзмана с ректоратом Киевской консерватории по поводу установки органа. 1964–66 гг. Авториз. маш., автогр., маш., 5 л.; переписка Л.И. Ройзмана с дир. Украинской республиканской филармонии М. Косяковым. 1959 г. Авториз. маш., 1 л. + 2 л.; письмо. В. Пивнов (виолончелист) — Л.И. Ройзману. 21 октября 1981 г. Автогр., 4 л.; письмо. Зоя [Самосват] — Л.И. Ройзману. 22 августа 1980 г. Автогр., 2 л. + 3 рук. л. с описанием органа для зала Оперной студии Киевской консерватории. **1152**. Т/п «Кисловодск». Л.И. Ройзман. Заметка. Автогр., 1 л. **1154**. Т/п «Китай». 1) Л.И. Ройзман. Выписка из «Театральной афиши» за 1864 г. Автогр., 1 л.; 2) 8 открыток с поздравлениями. Цзо Ин — Л.И. Ройзману. 1960-е, 1986 г. Автогр. **1155**. Т/п «Кишинев». 1) Описание органа фирмы «Rieger-Kloss», opus 3449. Органный зал Кишинева. Рук., 2 л.; 2) 4 газ. вырезки; 3) программа орган. вечеров с участием Л.И. Ройзмана. Молдавская гос. филармония. 13 и 14 октября 1978 г. 2 экз.; буклет Кишиневского органного зала. 1982 г.; 4) 5 фотоизображений Кишинёвского органного зала, 2 цв. фото неуст. лиц и дарств. надп. Л.И. Ройзману. Кишинев, 1978 г.; 5) 5 открыток, в т. ч. 3 адрес. Л.И. Ройзману; письмо. А.С. Константинов (министр культуры МССР) — Л.И. Ройзману (с приглашением выступить в Кишинёве). 14 сентября 1978 г. Авториз. маш., 1 л. **1158**. Т/п «Клайпеда». Фото Зала муз. факультетов (филиал Вильнюсской консерватории). Орган «Rieger-Kloss». Октябрь 1980 г. **1161**. Т/п «Москва. Клавесин, 1907 [г.]. [В.] Ландовска ([И.С.] Бах)». Л.И. Ройзман. Выписка. Автогр., кат. карт. **1164**. Т/п «Клин». Статья о новом сезоне в концертном зале Дома-музея П.И. Чайковского в Клину из журнала «Советская музыка» за 1972 г. № 2. **1178**. Т/п «Косино». Ю. Андреотти. Зазвучит орган. Статья из газеты «Правда» от 1979 г. № 345. **1181**. Т/п «Красноярск». 1) Л.И. Ройзман. Отзыв на солиста Красноярской гос. филармонии органиста А. Горина. 14 марта 1985 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) 6 газ. вырезок; 3) 2 открытки. А.[Е.] Волков — Л.И. Ройзману. Красноярск, 1983, 1987 гг. **1186**. Т/п «Куба». 1) Рук. перевод брошюры, выпущенной по случаю открытия органа в Церкви Иисуса [Христа]. 22 ноября 1956 г. Гавана. Автогр. [А. Волкова], 4 л.; 2) программа концерта с участием А. Волкова. На исп. яз. 7 апреля 1975 г. и информ. листок с описанием органа Церкви Иисуса [Христа]; 3) 2 письма. Алик [Волков] — Л.И. Ройзману. Гавана, 29 декабря 1974 г., б. д. Рук., 3 л. + 3 л. **1187**. Т/п «Куйбышев–Самара». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 2) газ. вырезка. **1190**. Т/п «Кутаиси». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 2) 2 письма. Этери [Д.] [Мгалоблишвили] — Л.И. Ройзману. Тбилиси, 1 октября 1971 г., 5 января 1972 г. [п. ш., в конв.]. Автогр., 2 л. + 2 л. (в т. ч. 1 ч. л.). **1192**. Т/п «Кейптаун ([J.] Allison)». 1) Программа концерта орган. музыки в Кейптауне. На англ. яз. 8 ноября, б. г.; 2) письмо. Джон Эллисон (англ. John Allison) — Л.И. Ройзману. 15 февраля 1988 г.

Авториз. маш., 1 л. **1194.** Т/п «Латвия». Открытка. Айвар [А.О. Калейс] — Л.И. Ройзману. С изображением органа лютеранской церкви Эдоле (Edole). [1986 г.]. Автогр., 2 л.

**1205.** Т/п «Лейпциг». 1) Статья о «Гевандхаузе» из журнала «Муз. жизнь» за 1982 г. № 3, 2 л.; 2) 2 программы концертов орган. музыки с участием А.[В.] Чуловского, Н. Фурманковой, Н.[Н.] Гуреевой и др. На рус. и нем. яз. Л., Лейпциг, 1980-е гг.; 3) 5 фото органов церкви Св. Марка и церкви Св. Фомы с описанием. На нем. яз. Маш., 6 л.

**1207.** Т/п «Л-д. Муз. Уч[или]ще при Конс.[ерватории] им. [Н.А.] Р[имского]-Корс.[акова]». Е. Минина. И зазвучал орган. Статья из газеты «Ленинградская правда» за 1986 г. № 280. **1208.** Т/п «Л-д, 1962 [г.]. Старый ”[Е.Ф.] Walcker” (из М.[алого] зала Конс.[ерватории]) лежит на улицах Новосибирска». Письмо. Арнольд [А.М. Шлиман] — Л.И. Ройзману. Новосибирск, 17 января 1962 г. 2 л. **1209.** Т/п «Л-д. Консерв.[аторский] учебный орган (1972)». Диспозиция Ленинградского учебного органа (Консерватория) фирмы «W. Sauer». Рук., 1 л. + 1 л. заметок Л.И. Ройзмана. **1210.** Т/п «Л-д, МЗК». Фото органа фирмы «Ригер-Клосс» Малого зала консерватории. На об. краткое описание, сделанное [Л.И. Ройзманом]. **1211.** Т/п «Л-д. Б.[ольшой] конц.[ертный] зал “Октябрьский”». Фото из журнала «Советская музыка» за 1977 г. № 7 с изображением органа. **1212.** Т/п «Л-д. “Сосновый бор”<sup>45</sup>». Электроорган («Прелюдия»). Музыкальное новоселье. Заметка из газеты «Правда». 23 февраля 1977 г. **1213.** Т/п «Л-д. Диспозиция органа, бывш.[его] в ц.[еркви] Св. Екатерины». Отчет о результатах переговоров [с фирмой «А. Шукке»] о строительстве органа в бывшей Екатерининской церкви в Ленинграде. 31 мая–2 июня 1976 г. Маш., 3 л.; диспозиция органа Концертного зала Музея религии и атеизма. 2 экз. 24 июня 1976 г. 6 л. **1214.** Т/п «Л-д. Капелла». 1) 2 диспозиции органа. На нем. яз. (фирма «Hermann Eule», гор. Бауцен). 8, 13 марта 1962 г. Маш., авториз. маш., 4 л. + 1 л.; 2) рисунок органа. Коп., 1 л.; 3) 2 газ. вырезки; 4) 3 фото органа в Зале капеллы. 1954, 1965 гг. **1215.** Т/п «Л-д. В. Ландовская<sup>46</sup>». 1) В.А. Шекалов. Ванда Ландовская — интерпретатор, педагог, исследователь. Автореферат дис. на соис. уч. ст. канд. иск. С дарств. надп. Л.И. [Ройзману] от 3 октября 1981 г. Л., 1981 г. — 21 с.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на автореферат В.А. Шекалова. М., 16 октября 1981 г. Маш., 2 л.; 3) 2 письма. С.[М.] Хентова — Л.И. Ройзману. Л., 4 октября 1981 г. Авториз. маш., 1 л.; В.[А.] Шекалов — Л.И. Ройзману. 8 ноября 1981 г. Автогр., 1 л. **1224.** Т/п «Нида». Б. Мишкин. И зазвучал орган. Открытие органа в городе Нида. Статья из газеты «Советская культура» за 1984 г. **1226.** Т/п «Николаев». Заметка о первом концерте орган. музыки в гор. Николаев из газеты «Правда» за 1980 г. **1227.** Т/п «Новая

<sup>45</sup> Город в Ленинградской области.

<sup>46</sup> Так написано у Л.И. Ройзмана. В Именном указателе дается Ландовска. Этот вариант используется также в БСЭ. См.: <http://bse.sci-lib.com/article068603.html>

Зеландия». 2 письма. Зав. отделом Британских стран Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами — ректору МГК А.В. Свешникову (с просьбой прислать информ. о сов. органах для новозеландского спец. Г. ван Делдена). Август 1964 г. Авториз. маш., 1 л.; А. Росс-Уордс (студент) — Л.И. Ройзману. Н.[овая] Зеландия, 29 июля 1974 г. 2 л. маш. пер. (на конв. изложен англоязычный оригинал письма.). **1228.** Т/п «Новосибирск». 1) Диспозиция органа фирмы «В. Зауэр» кл. № 322 Новосибирской консерватории. На рус. и нем. яз. 1976 г. Рук., авториз. маш., 2 л.; 2) 6 газ. вырезок; 3) письма Л.И. Ройзману от: Котляревского А.Н. . Донецк, 20 октября 1968 г. Автогр., 4 л., Ремневой А. (ассистентки Л.Д. Дигриса). 6 марта 1969 г. Автогр., 1 л., Мещеряковой В.В. (ученицы Л.И. Ройзмана). 10 октября 1968 г. Автогр., 2 л.; письмо и телеграмма от ректора консерватории Шевчука Л.[Н.]. 22 июля и 14 ноября 1968 г. Авториз. маш., 1 л. + 1 л. **1229.** Т/п «Новосибирск. Конс.[ерватория]. [И.С.] Бах». Вопросы к Л.И. Ройзману. Рук., 3 л. **1230.** Т/п «Новый Афон». Данельян А. Первый в стране туристский центр создается в Новом Афоне. Статья из газеты «Советская Абхазия» за 1987 г. **1231.** Т/п «Норвегия». 1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 10 л.; 2) статья «Орган в средние века в Норвегии и Исландии» из [журнала] «Revue de musicologie» за 1930 г. На франц. яз. **1233.** Т/п «Москва. 1973 [г.]». Афиша. Органный класс. Встреча с 1-м курсом Актерского факультета Школы-студии МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко. Л.И. Ройзман. История франц. органа Большого зала Моск.[овской] Конс.[ерватории]». Лекция. 19 апреля 1973 г. **1234.** Т/п «Москва, Б.[ольшой] Вузовский пер., 3». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) фото органа фирмы «E. Röver» Б.[ольшой] Реформатской церкви в Б.[ольшом] Вузовском переулке; 3) Схема органа. 1 л. **1238.** Т/п «Одесса». 1) Фрагмент статьи Б.[С.] Шехтера «Из воспоминаний об А.[А.] Давиденко» из журнала «Советская музыка» за 1959 г. № 6, 1 л.; 2) письмо. Людмила [Н.] Гинзбург — Л.И. Ройзману. Б. д. Автогр., 2 л. **1239.** Т/п «Одесса, орган бывш.[ей] синагоги Бродского». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 2) письмо. [З.Е.] Рахленко (нач. Облгосархива УМВД по Одесской обл.) — проф. А.В. Свешникову (ректору МГДОЛК им. П.И. Чайковского). 9 октября 1951 г. Авториз. маш., 1 л. **1240.** Т/п «Одесса, орган в оперном театре (старый и новый)». 1) Приказ № 309 Главного управления учебных заведений Комитета по делам искусств при СНК СССР о командировке Л.И. Ройзмана в Одессу. 12 июля 1945 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 л.; 3) 2 фото органа «[E.F.] Walcker» (установл. в 1926 г.); 4) письма: Л.И. Ройзман — неуст. лицу (Геннадью Пантелеймоновичу). 16 ноября 1968 г. Автогр., 1 л.; Е. Русинов (и. о. гл. дириж. Одесского театра) — Л.И. Ройзману. 3 января 1969 г. Автогр., 1 л. в конв.; Л.И. Ройзман. В ответ на устный

запрос Л.Р. Кудриной. 19 марта 1970 г. Авториз. маш., 2 л. **1241**. Т/п «Одесса. Консерватория». 1) Фото и док. (договор, диспозиция) к органу фирмы «W. Sauer» для Концертного зала Одесской консерватории. На нем. яз. 1967 г. Авториз. маш., 26 л.; 2) схема органа Одесской консерватории. 1 л.; 3) письмо. Е.[Е.] Прочакова — Л.И. Ройзману. Одесса, 21 октября 1970 г. Автогр., 1 л. **1242**. Т/п «Одесса». 1) Афиша орган. вечера студентов кл. Е.Е. Прочаковой Одесской консерватории. 28 ноября 1971 г.; 2) анкета слушателям орган. кл. 2 л.; 3) диспозиция органа Оперного театра от фирмы «Rieger-Kloss». На нем. и рус. яз. 5 ноября 1969 г., б. д. Авториз. маш., рук., 4 л. + 2 л.; 4) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л.; 5) 10 газ. и журн. вырезок; 6) 2 фото органа Одесской консерватории фирмы «[В.] Зауэр»; 7) 2 письма. Е.[Е.] Прочакова — Л.И. Ройзману. 17 февраля, 8 апреля 1971 г. Автогр., 1 л. + 2 л. **1246**. Т/п «Оломоуц. ЧССР». Газе. вырезка с заметкой о Фестивале органной музыки в чехословацком городе Оломоуце. 1984 г. **1248**. Пакет «Омск». 1) Схема органа фирмы «Ригер-Клосс» [для зала орган. музыки Омской гос. филармонии]. 1 л.; 2) 7 газ. вырезок. **1257**. Т/п «[Гор.] Орджоникидзе». Письма: М.[Б.] Шаевич (пред. [Всероссийского] Хорового общества, ректор Народной консерватории) — Л.И. Ройзману. 19 марта 1965 г. Маш., 1 л.; ответ. Л.И. Ройзман — М.Б. Шаевичу. 4 апреля 1965 г. Маш., 2 л.; М. Толмачева (зам. пред. Правления Всероссийского хорового общества) — Л.И. Ройзману. 16 сентября 1965 г. Авториз. маш., 1 л.; ответ. Л.И. Ройзман — М. Толмачевой. 18 сентября 1965 г. Маш., 1 л. **1269**. Т/п «Пицунда». 1) 2 афиши Фестиваля органной музыки. Грузгосфилармония. 1980, 1983 гг.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на органиста Г.В. Коняева. 12 сентября 1976 г. Авториз. маш., 1 л.; 3) 19 газ. и журн. вырезок; 4) 4 открытки с видами Пицунды и 3 рекл. проспекта; 5) 12 программ концертов с участием Гарри [В.] Коняева. На рус., лит., латыш. яз. 1970-1980-е гг.; 6) 7 фото органа, установл. в Пицундском храме, в т. ч. 1 с Г.[В.] Коняевым за органом. 1974–75 гг.; 7) письмо. Фирма «А. Шуке» — Л.И. Ройзману. На нем. и рус. яз. Потсдам, 8 мая 1973 г. Авториз. маш., 6 л. **1270**. Т/п «Пицунда, 1987 [г.]». 1) 2 афиши Фестиваля органной музыки в Пицунде. Грузгосфилармония, Абхазгосфилармония, 8–30 сентября 1987 г.; 2) буклет Фестиваля органной музыки. Посв. 70-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции. Пицунда (Храм), 8–30 сентября 1987. 12 с. **1275**. Т/п «Полоцк». 1) 4 газ. и журн. вырезок; 2) 2 фото органа [концертного зала Софийского собора]. **1276**. Т/п «Поляки». Письмо. Неуст. лицо (Настя) — Л.И. Ройзману. 2 августа 1988. Авториз. маш., 1 л. **1277**. Т/п «Польша». 1) Афиша вечера орган. музыки с участием Иоахима Грубиха (Польская народная республика). МГФ, Концертный зал им. П.И. Чайковского. 24 января 1964 г.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 15 кат. карт. + 21 л.; 3) 15 газ. и журн. вырезок;

2 журнала на рус. и польс. яз. со статьями об органе; 4) 13 программ концертов и буклетов разн. лет. На польс. и рус. яз.; 5) авиабилет и 5 туристических буклетов; 6) 4 фото польских органов с подписями разн. лиц на об.; 7) письма Л.И. Ройзману от: Ранчковского Феликса, в т. ч. 1 ответ Л.И. Ройзмана. На польс. яз. С прилож. пер. на рус. яз. 1967 г. Автогр., рук., авториз. маш., 12 л.; Фальк Ванды. 3 июля 1978 г. Автогр., 2 л. **1278.** Т/п «Польша». Л.И. Ройзман. Заметка об органе монастыря в Оливе. Автогр., кат. карт. **1279.** Т/п «Прага». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) 2 фото органа фирмы «Ригер-Клосс» зала им. [А.] Дворжака в Доме искусств «Рудольфинум». **1298.** Т/п «Рим». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л. **1301.** Т/п «Рига». 1) Диспозиция органов Домского собора и церкви Св. Рейнольда в Дортмунде. На нем. яз. 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 53 кат. карт. + 24 л.; 3) 23 газ. и журн. вырезок (24 л.); 4) 4 программы-буклета концертов с участием Л.И. Ройзмана. На рус. и латыш. яз.; 5) 4 туристических буклета; б) 6 фото Домского органа. 1952 г.; 10 фотонегативов клавиатуры органа; 7) 2 письма. Н. Строганов (проректор Латвийского гос. университета имени Петра Стучки) — Л.И. Ройзману. 8 октября 1964 г., 7 июня 1965 г. и ответ Л.И. Ройзмана от 23 марта 1965 г. Авториз. маш., маш., 3 л.; 2 открытки-письма. Неуст. лица — Л.И. Ройзману. Рига, 1983 г., б. д. Рук. **1302.** Т/п «Рига, Валда». Письмо и открытка в конв. Валда [Балоде — администратор Рижской филармонии в Домском концертном зале] — Л.И. Ройзману. Рига, 16 декабря 1985 г. Рук., 4 л. + 1 л. **1303.** Т/п «Рига — Дом[ский собор]. Капит.[альный] ремонт органа “[Е.Ф.] Walcker”». 3 письма: Е.Ф. Валькер — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Германия, 26 февраля 1973 г. Авториз. маш., 1 л. в конв.; д-р Фердинанд Клинда (солист Словацкой филармонии, проф. Академии музыки) — дир. Рижской филармонии. На нем. яз. В конв. на имя Л.И. Ройзмана. 11 декабря 1972 г. Маш., 2 л.; Л.И. Ройзман — в ред. журнала «Советская музыка» (о сохранности органа Домского собора и об органисте Качалове Н.Л.). 17 января 1959 г. Маш., 2 л. **1304.** Т/п «Рига. 28 февраля 1975 г. Концерт класса в Домском соборе». 15 фото концерта «90 лет органному классу Моск.[овской] конс.[ерватории]» в Домском соборе. Среди исп. Л.И. Ройзман, Н.К. Ванадзинь, [А.В.] Фисейский. [И.В.] Оловников, [А.С.] Семенов и др. 1975 г. **1305.** Т/п «Рига. Органостроители и органисты». Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 37 л. и кат. карт. **1306.** Т/п «Рига. [Домский орган]». 1) Детальное описание органа Домского собора, сделанное главой фирмы «Walcker & Cie». На нем. яз. 1976 г.; 2) 4 письма. [Фирма «Walcker & Cie»] — Л.И. Ройзману. С прилож. диспозиции органа. 1976–77, 1979 гг. Авториз. маш., 27 л. + 4 л. и конв. + 1 л. **1307.** Т/п «Рига. Лачупите». 1) 2 газ. вырезки за 1984 г.; 2) 3 пригл. билета–программы на имя Л.И. Ройзмана на Фестиваль органной и камерной музыки «Лачупите». На латыш. яз. 1985–87 гг.;

3) 31 фото. 1980-е гг.; 4) открытка. Ромуальд [Б.] [Ермак] — Л.И. Ройзману. Рига, 13 июня 1987 г. Автогр. **1308**. Т/п «Рига. Университет». 1) Док. по ремонту органа Рижского университета от фирмы «A. Schuke»: отчет, диспозиция органа, договор, письмо Л.И. Ройзману. На нем. яз. 1964–1966 гг. Авториз. маш., 28 л.; 2) письмо. Н. Строганов (проректор Латвийского гос. университета имени Петра Стучки) — Л.И. Ройзману. 31 декабря 1964 г. Авториз. маш., 1 л. **1315**. Т/п «Ростов-на-Дону». 1) Пашиньян К. Органный звучный голос. Статья из ростовской газеты «Комсомолец» от 22 февраля 1982 г. 1 л.; 2) письмо. Газета «Комсомолец» — Л.И. Ройзману. Ростов, 15 марта 1983 г. Маш., 1 л. **1326**. Т/п «Ракэ». Биографические заметки о парижских органистах XVII в. Ракэ (франц. Les Racquet). Статья из печ. изд. «Recherches sur la Musique française classique», IV, Paris, 1964 г. На франц. яз. 6 л. **1333**. Т/п «Самбор». Заметка об открытии Концертного зала органной и камерной музыки в прикарпатском городе Самборе из газеты «С[оветская] К[ультура]» за 22 марта 1988 г. **1335**. Т/п «Саратов». 1) Рук. коп. рецензии Б.[М.] Ярустовского на статью «К итогам концертного сезона в Саратове» из газеты «Коммунист» гор. Саратова от 20 июня 1942 г. № 144 (2557); 2) газ. и журн. вырезки. **1337**. Т/п «Свердловск». 1) Журн. вырезка; 2) программа концерта. Открытие Первого органного концертного сезона с участием И.-Э. Кёлера (ГДР). Концертный зал филармонии. 1973 г. 2 л.; 3) 3 фото органа фирмы «В. Зауэр» Концертного зала филармонии в день приемки 31 октября 1973 г. и 1974 г. **1338**. Т/п «Севастополь. Т.[А.] Зенаишвили». Статья и заметка Т.[А.] Зенаишвили о концертах орган. музыки из газеты «Слава Севастополю» за 1987 г. 2 л. **1339**. Т/п «Севилья». 1) Л.И. Ройзман. Севилья, церковь Santa Maria de la sede de Sevilla. Выписки. Автогр., 1 л.; 2) открытка с изображением органа. На об. надпись рукой неуст. лица на франц. яз. 6 января 1982 г. **1352**. Т/п «Симферополь». Письмо. Симферопольское музыкальное училище им. [П.И.] Чайковского — Л.И. Ройзману (с просьбой о помощи по установке органа в Концертном зале училища). 18 ноября 1981 г. Авториз. маш., 1 л. **1360**. Т/п «Сочи». «Первые органные концерты в Сочи» и «Какая удивительная повесть...». 2 заметки о концертах с участием Г.[Я.] Гродберга из газеты «Черноморская здравница» за 1986 г. **1361**. Т/п «София». 300-летие [Г.Ф.] Генделя и [И.С.] Баха. Изображения композиторов из болгарского журнала «Параллели» за 1985 г. **1369**. Пакет «Сумы». 1) 3 газ. и 1 журн. вырезки; 2) письмо Л. Кагадеева редактору газеты гор. Сумы. Выписка из РМГ за 1903 г. № 2, с. 49. Рук. коп., 1 л. **1370**. Т/п «США». Отд.: 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 5 л.; «Вопросы к профессору Л.И. Ройзману». Для интервью, данному редакции Центр. вещания через радио «Москва» для США 16 апреля 1966 г. (эфир 18 мая). Маш., автогр., 2 л.; 2) 2 журн. вырезки с изображениями амер. органистов Джесса Крофорда

и Энтони Ньюмана; 3) 13 программ концертов (на англ. яз.); 2 приглашения в посольство; 4) поздр. открытка в конв. В.А. Литтл (англ. W.A. Little) — Л.И. Ройзману. Уильямс колледж, штат Массачусетс, США. Б. д.; 4 письма. Разн. организации (Вашингтонский университет и др.) — Л.И. Ройзману и программа концерта, ксерокопия статьи из [энциклопедии]. На англ. яз. США, 1965–66, 1968 гг. Авториз. маш., 4 л. + 1 л. + 1 л. + 2 конв. Конв.: 3-й Междунар. конгресс органистов и 3-й Междунар. конкурс органистов в Филадельфии (август 1977 г.). Условия участия, информация. Печ., 5 л. **1372**. Пакет «Таллинн». 1) Контракт на установку нового органа в Концертном зале «Эстония». 1 июня 1960 г. Авториз. маш., 3 л. С прилож. телеграммы Л.И. Ройзману о снятии старого органа в Таллинне и установке нового. 1961 г.; 2) 6 газ. и 1 журн. вырезки; 3) 12 программ концертов с участием Л.И. Ройзмана и программа концерта И. Рейнбергера (Чехословакия). Концертный зал «Эстония». 1960–70-е гг.; 4) 25 фото органа фирмы «Ригер-Клосс» и разн. лиц, в т. ч. Л.И. Ройзмана и Х.[Л.] Лепнурма. 1961 г.; 2 фото Л.И. Ройзмана за органом. 1961 г.; 5) открытка и письмо в конв. Х.[Л.] Лепнурм — Л.И. Ройзману. 1981, 12 и 14 октября 1982 гг. Автогр., 2 л. + 2 л. **1376**. Т/п «Тарту». 1) Заметка о концертном органе из журнала «Муз. жизнь» за июль 1985 г. № 13, с. 5. С прилож. рук. коп. 1 л. + 1 л.; 2) программа концерта Л.И. Ройзмана в Тарту. На эст. яз. Тарту, 1980 г.; 3) письма Л.И. Ройзману от: Виллера Я. (дир. ГАТ «Ванемуйне») с просьбой о концерте. 14 февраля 1979 г. Авториз. маш., 2 л.; Лепнурма Х.[Л.]. 31 марта б. г. Автогр., 1 л.; Шоттера Л.Х. Телеграмма. 1980 г. **1378**. Т/п «Ташкент». Отд.: 1) док. по ремонту органа в Концертном зале им. [Я.М.] Свердлова Узбекской гос. филармонии (3 письма Л.И. Ройзману от фирм «[W.] Sauer», «[H.] Eule» с прилож. описания органа и др.). На рус. и нем. яз. 1962, 1978, 1980, 1988 гг. Авториз. маш., 16 л.; 2) 2 газ. вырезки; 3) 2 письма Л.И. Ройзману от неуст. лиц. Конв. «Новый орган (1974)»: 1) рук. описание органа Малого зала Ташкентской консерватории (фирма «[Г.] Ойле» 1974 г.), 1 л.; 2) 9 фото нового и старого органов, разн. лиц, в т. ч. сотрудников фирмы «[H.] Eule», А.Н. Котляревского. Разн. годы.; 3) письмо. Юра [Зотов] — Л.И. Ройзману (с описанием органа). 27 декабря 1974 г. Автогр., 2 л.; фрагмент письма о реставрации органа в к/з «Бахор». 1 ноября 1987 г. [Автогр. Ю. Зотова], 1 л. Конв. «Старый орган»: 1) диспозиция старого органа Ташкентской консерватории. Рук., 2 л.; 2) Р.Ш. Каримова Автобиография. 15 декабря 1954 г. Автогр., 1 л.; 3) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 4 л.; 4) 4 газ. и журн. вырезки; 5) 2 программы концертов в Ташкентской гос. консерватории. Среди исп. В.Н. Бакеева, А.Н. Котляревский. 1949 г. 2 л. + 2 л.; 6) 2 фото В.С. Альзуцкой и ее ученицей Р.Ш. Каримовой возле старого органа. 1954 г.; 7) письмо. Ташкентская консерватория — Л.И. Ройзману (с просьбой присутствовать на приеме работ по ремонту

органа). 21 сентября 1954 г. Авториз. маш., 1 л. Конв. «В.С. Альзуцкая»: 1) В.С. Альзуцкая. [Автобиография]. 21 июня 1953 г. Автогр., 3 л.; 2) письмо. Неуст. лицо (Мунира) — Л.И. Ройзману. Рук., 1 л. Конв. «Т.[А.] Левина»: 6 газ. вырезок с заметками о Т.[А.] Левиной и фото 2-х афиш концертов с ее участием. Ташкент. **1379**. Пакет «Тбилиси». Отд.: 1) отчет об осмотре органа Тбилисской консерватории, диспозиция и др. На рус. и нем. яз. 1959, 1962, 1964, 1974 гг. Авториз. маш., 12 л.; справка и договор о приглашении Тбилисской консерваторией Л.И. Ройзмана для проведения консультаций–лекций по игре на органе. 29 и 30 мая 1948 г. Авториз. маш., 2 л.; 2) [статья] «Орган Большого зала Тбилисской консерватории». Б. д. Маш., 2 л.; Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 4 л.; «Судьба органа Б.[ольшого] зала». Выписки и заметки. 2 рук. л. С прилож. негатива, фото органа (декабрь 1953 г.); 3) 6 газ. вырезок; 4) 2 программы концертов с участием Л.И. Ройзмана. На рус. и груз. яз. 1964 г.; 5) 3 фото органа Большого зала Тбилисской консерватории фирмы «А. Шуке». Конв.: письмо. Минкультуры Грузинской ССР — Вартапяну З.Г. (нач. Управления муз. учреждений Минкультуры СССР). 27 мая 1960 г. Авториз. маш., 1 л.; письмо. В. Шетелих — [З.М.] Логиновой. Б. д. Маш. коп., 3 л. Письма и телеграммы Л.И. Ройзману от: [Мгалоблишвили] Этери [Д.]. 15 июля 1963 г. Автогр., 2 л.; Вальбрехта Х. На нем. яз. 14 июля 1975 г. Автогр., 2 л.; Чигочидзе Н.С. 2 письма и почт. карт. Б. д. Автогр., 5 л.; разн. лиц. 4 телеграммы. Разн. годы. **1385**. Т/п «Томск». 1) Афиша концерта О. Шиллер в Томской обл. филармонии. Концертный зал. 2–4 января 1982 г.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 3) 6 газ. вырезок; 4) программа концерта орган. музыки в Томске. Исп. Г.[Я.] Гродберг. 17 июня 1981 г. 3 л.; 5) 6 фото органа Томского концертного зала; 2 фотопортрета О. Шиллер; 6) Письмо. О. Шиллер — Л.И. Ройзману (с описанием органа). [1980-е гг.]. Автогр., 2 л. **1386**. Т/п «Тула». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л. **1387**. Пакет «Угала». 1) Диспозиция органа церкви в поселке Угала Вентспилсского района. Маш., 1 л.; 2) письмо. Л.И. Ройзман — В. Каупужу (министру культуры Латвийской ССР). 17 ноября 1979 г. Авториз. маш., 3 л.; ответ. В. Каупуж — Л.И. Ройзману. 2 апреля 1980 г. Авториз. маш., 1 л. **1388**. Т/п «Ужгород». 1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 4 л.; 2) фрагменты письма. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману (с прилож. описания органа фирмы «Rieger-Kloss» 1974 г. [установл. в Обл. филармонии гор. Ужгорода]). Б. д. Рук., 3 л. + 2 л. **1389**. Т/п «Улан-Уде». 1) 7 газ. вырезок; 2) программа концерта Камерн. оркестра Бурятского оперного театра. 1976 г. 2 л.; 3) письмо. Управление музыкальных учреждений — Л.И. Ройзману. 20 марта 1954 г. Авториз. маш., 1 л.; 2 письма. Л. Гантимуров — Л.И. Ройзману. 5 апреля 1969 г., Л. Гантимуров — в редакцию газеты «Правда». 6 [декабря] 1953 г. Автогр., 1 л. + 1 л.; письмо в конв. Бурятский гос. театр оперы и балета — Л.И. Ройзману. 27 января 1976 г.

Авториз. маш., 1 л. **1390.** Т/п «Ульяновск». 1) Афиша вечера орган. музыки. Исп. А. Титов, кл. и. о. доц. Абдуллина Р.К. Казанская гос. консерватория. Малый зал. 27 марта 1981 г.; 2) 5 газ. и журн. вырезок; 3) 2 фото А. Титова; 2 фото органа [Ульяновской филармонии] с диспозицией на об.; 3) письмо. Фирма «[Н.] Eule» — Л.И. Ройзману (с прилож. диспозиции органа Ульяновской филармонии). На нем. яз. 20 октября 1982 г. и 8 января 1982 г. Авториз. маш., 1 л. + 2 л.; телеграмма. Салтыков (нач. Обл. управления культуры) — ректору МГК Куликову [Б.И.] и Л.И. Ройзману. **1391.** Т/п «Уральск». Л.И. Ройзман. Выписка из газеты «Казахстанская правда» от 8 мая 1987 г. Автогр., 1 л. **1394.** Т/п «Уфа». 1) 3 газ. вырезки с заметками об орган. концертах в Башкирской гос. филармонии; 2) письмо. Г. Шпаллек (фирма «[W.] Sauer») — Л.И. Ройзману. На нем. яз. 10 мая 1985 г. Авториз. маш., 1 л. **1396.** Т/п «Ухта». 1) Газ. вырезка; 2) 2 маш. программы концертов орган. музыки. Исп. О. Кирдеева. Малый зал ЦДК нефтяников гор. Ухты. 2 л.; 3) письмо. О. Кирдеева — Л.И. Ройзману. 30 ноября 1982 г. Автогр., 2 л. **1404.** Т/п «Л[енингра]д. Мих[айловски]й театр. Фибер». Л.И. Ройзман. Органистка Михайловского театра Фибер (ученица И.[А.] Браудо). Заметки. Автогр., кат. карт. **1405.** Т/п «Филиппины». 3 газ. и 1 журн. вырезки с заметками о бамбуковом органе церкви Сан-Николас в городке Лас Пиньяс. **1409.** Т/п «Финляндия». 1) Л.И. Ройзман. Хельсинки. Заметки. Автогр., 3 л. + кат. карт.; 2) Гулинская З.[К.]. У финских музыкантов. Статья из газеты «Советская культура» от 6 апреля 1957 г.; 3) программа концерта. И.С. Бах. Исп. К. Юссилла. Концертный зал им. [П.И.] Чайковского. 28 апреля 1973 г. 2 л.; 3 буклета фестивалей орган. музыки на финск. и рус. яз.; 4) 4 открытки с изображением финских церквей. **1412.** Т/п «Франция». Отд.: 1) Афиша концерта орган. музыки «Grandes Orgues et Belle Epoque». Сольные концерты Даниэля Матрона (франц. Daniel Matrone) и Кристианы Триё (франц. Christiane Trieu). Базилика Сан-Мишеля. На франц. яз. 3 октября 1972 г.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 8 кат. карт.; 3) 2 газ. (на рус. и франц. яз.) и 2 журн. вырезки (3 л.); 4) программы концертов орган. музыки: 2 — М. Дюрюфле и М.-М. Дюрюфле-Шевалье. МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского, БЗК. М., 11–12 ноября 1965 г. С рук. пом. Л.И. Ройзмана. 4 л.; 2 — Ж. Гийю. Концертный зал «Эстония», БЗК. Таллинн, М., 1968, 1971 гг. 6 л.; 3 — П. Кошро (франц. Pierre CocherEAU). МГФ. Концертный зал имени П.И. Чайковского, БЗК. М., 18–19 декабря 1968 г.; Пресвитерианская церковь гор. Атланты, Джорджия (США). 26 января 1962 г. На рус. и англ. яз. 5 л. С прилож. информ. листа об органисте П. Кошро; 3 — с участием К. Триё-Кольне, Д. Матрона. На франц. яз. 1985 г. и др. 9 л.; посольство Франции в СССР. 3 приглашения на концерт с прилож. программ. 1981, 1987–1988 гг. 9 л. и 2 конв.; 5) материалы по семинару «Ведущие органисты». 4 л.; 6) фото органиста

Луи Вьерна [с изображения из БСЭ]; 6) письма Л.И. Ройзману от: Федорова В.М. (президента Междунар. ассоциации муз. библиотек (IAML). Париж, 30 марта 1971 г. Автогр., 1 л. в конв.; Грюневальда Ж.-Ж. На франц.яз. На бланке гостиницы «Европейская». В конв. Л., 14 апреля 1973 г. Автогр., 1 л.; [Триё]-Кольне К. На рус. яз. 15 апреля 1987 г. Автогр., 1 л.; Дюфурка Норбера (франц. Norbert Dufourcq, проф. Парижской гос. консерватории). На рус. яз. Автогр., 1 л.; Ассоциации «Musique sacrée en Avignon» (с прилож. буклета об органистке Люсьене Антонини (франц. Lucienne Antonini). На франц. яз. 1 л. в конв. и 6 л.; Общества друзей органа. Париж. 1 л.; 2 письма. Общество «Друзья органа» гор. Дижон — МГК. На франц. и рус. яз. 1970 г. Маш., рук., 5 л. Конв. «Жан-Жак Грюневальд»: 3 программы вечеров орган. музыки с участием Ж.-Ж. Грюневальда. МГФ. Концертный зал им. П.И. Чайковского, БЗК. М., 1971, 1973 гг.; [Одесса], б. д. 5 л. Конв. «М. Дюпре»: выписки (1 л. + 2 кат. карт.) и фото [с изображения из БСЭ]. Конв. «Андрэ Маршалль»: фото органиста А. Маршалья [с изображения из БСЭ]. Конв. «Клавесин. Репертуар и исполнители»: вырезки из маш. программ (6 л.) и 3 л. рук. заметок. Конв. «Орган. Репертуар и исполнители»: вырезки из маш. программ (7 л.). **1416.** Т/п «ФРГ». 1) Информ. справка об исп. органисте Дж.-М.Г. Лловера. На нем. яз. Маш., 1 л.; 2) вырезка с изображением концерта струнного квартета [им. Н.В.] Лысенко в кильской церкви Св. Петра из журнала «Гутен таг» за 1987 г. № 5 (с. 41); газ. вырезка с заметкой о гастролях В. Геринга; 3) 3 программы концертов иностр. органистов. На рус. и нем. яз. 1969, 1972 гг. 4 л.; 4) письмо. Госконцерт СССР — Л.И. Ройзману (по поводу гастролей Рудольфа Вальтера<sup>47</sup>. 10 февраля 1969 г. Авториз. маш., 1 л.; 2 письма. Д. Хорцемп — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Кёльн, 20 ноября 1968 г., 13 января 1969 г. Авториз. маш., 2 л.; 3 открытки и виз. карт. от органиста, проф. Гисберта Шнайдера (нем. Gisbert Schneider). На нем. яз. 1972 г. Автогр. **1417.** Т/п «Фрейберг». 2 открытки с изображением большого органа собора во Фрейберге мастера Г. Зильбермана. На об. 1-й письмо неуст. лица. На нем. яз. Дрезден, 27 октября 1977 г. Рук. **1421.** Т/п «Фрунзе». 1) Л.И. Ройзман. Заметка о стоимости установл. органа. Автогр., 1 л.; 2) 6 газ. вырезок (8 л.) с заметками об установке органа фирмы «Ригер-Клосс» в Концертном зале Республиканской филармонии им. Т. Сатылганова в гор. Фрунзе (Киргизия). **1423.** Т/п «Харьков». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) 6 газ. вырезок; 3) письмо. Орган. фирма «[W.] Sauer» — Л.И. Ройзману. 13 августа 1980 г. Авториз. маш., 2 л. **1432.** Т/п «Цесис». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) газ. вырезка с заметкой «Цесисский район Латвии». **1436.** Т/п «Челябинск». 1) Диспозиция органа фирмы «[Г.] Ойле» (ГДР),

<sup>47</sup> Рудольф Вальтер — профессор и руководитель Отдела органной музыки Высшей музыкальной школы в Штутгарте и директор Отдела церковной музыки Хайдельбергского университета.

установл. в Челябинской филармонии (церковь Александра Невского на Алом поле). 8 января 1979 г. Маш., 2 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметка о стоимости установл. органа. Автогр., 1 л.; 3) 5 газ. и 1 журн. вырезки. **1440**. Т/п «Черкассы». 1) Описание органа Черкасского муз. училища. Рук., 2 л.; 2) газ. и журн. вырезки; 3) 2 письма. Нач. Управления культуры Черкасского Облисполкома — Л.И. Ройзману. Черкассы, УССР, 1964 г. Авториз. маш., 3 л. + 2 конв. **1444**. Т/п «ЧССР». 1) Виз. карт. Яна Валаха; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 17 кат. карт. + 4 л.; Л.И. Ройзман. Статьи: «Гость из Чехословакии». 1963 г. Маш., 2 л.; «Иржи Ропек». Маш., 2 л.; Р. Леонидов. За органом — Милан Шлехта. Статья. 1963 г. Маш., 2 л.; отрывки из нескольких критик за последние годы [пер. из заруб. прессы разн. лет]. Маш., 1 л.; 3) 49 газ. и журн. вырезок; 4) 9 программ концертов разн. лет с участием чеш. органистов Милана Шлехты, Камилы Клугаровой, Иржи Ропека, Фердинанда Клинды, Иржи Рейнбергера, Вацлава Рабаса. МГФ. БЗК, МЗК и др. 18 л.; 5) письмо. Ян Валах (словац. Ján Valach) — Л.И. Ройзману. Братислава, 30 мая 1959 г. Авториз. маш., 1 л. **1447**. Т/п «Шартр». Почт. открытка. Органист Фердинанд Клинда (словац. Ferdinand Klinda) — Л.И. Ройзману. [Париж, 3 мая 1965 г. п. ш.]. Автогр. **1450**. Т/п «Швейцария». Отд.: 1) биография А. Боллигера. Маш., 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Автогр., 7 кат. карт. 2 л.; 3) 3 программы концертов с участием А. Боллигера. На англ. и франц. яз. 1972 г. 6 л.; 4) 3 письма и открытка. Альберт Боллигер — Л.И. Ройзману. На рус. и нем. яз. Цюрих, 1971–1972 гг. Рук., авториз. маш., 6 л. + 1 ч. л. + 1 л.; письмо. Композитор и органист Анри Ганьебен (швейц. Henri Gagnebin) — [Л.И. Ройзману]. На нем. яз. Женева, 24 июня 1968 г. Автогр., 1 л. Конв. «Й. Бухер (Швейцария)»: 1) газ. вырезка и кат. карт. с рук. заметкой; Д-р Херманн Эрпф (нем. Dr. Hermann Erpf). Статья о «Преториус-органе» из университета гор. Фрайбург. Журнал «Искусство и культура». На нем. яз.; подборка статей об А. Боллигере. На англ., нем. и др. яз. Ксерокоп., 1 л. **1455**. Т/п «Швеция». 1) Т. Багиева. Руне Энгсе<sup>48</sup>. Рецензия в газету «Советская культура» от 14 марта 1967 г. № 30. Автогр., 2 л.; Л.И. Ройзман. Органист из Швеции. Статья из журнала С[оветская] М[узыка] за 1967 г. № 6; 2) программа вечера орган. музыки. Исп. Руне Энгсе. МГФ. БЗК. 19 февраля 1967 г. 2 л. С рук. пом. Л.И. Ройзмана; 3) письмо. Х. Вемен — Л.И. Ройзману. Упсала. Б. д. Авториз. маш., 1 л.; 3 письма. Р. Энгсе — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Стокгольм, 1967–68 гг. Авториз. маш., 3 л. **1458**. Т/п «Шпейер». 1) Статьи из прессы на нем. яз. Ксерокоп., 2 л.; Будкеев С.[М.]. Органист А.[М.] Шмитов. Статья из журнала «Муз. жизнь» от 1988 г. № 5; 2) 5-й Международный конкурс органистов и музыкальный

<sup>48</sup> В материалах фонда встречается и другое написание фамилии музыканта — Энгсё. В Именном указателе даются 2 варианта.

фестиваль «Шпейерский собор» (нем. Dom zu Speyer). Буклет и программа. На нем. яз. 23 августа–20 сентября 1987 г. 15 л. + 2 л. обл. и 6 л.; программа орган. концерта. Исп. А.[М.] Шмитов. МЗК. 11 октября 1987 г. 2 л.; 3) открытка с изображением органа Шпейерского собора на Рейне. **1471**. Т/п «Югославия». Статья о Петере Накиче (югосл. Peter Nakić). Передана Л.С. Гинзбургом. На нем. яз. Ксерокоп., 1 л. **1476**. Т/п «Ялта».

1) В.А. Хромченко. Описание созданного им органа для Детской музыкальной школы им. [А.А.] Спендиарова и [домашний] адрес. Автогр., 1 л.; 2) 6 газ. вырезок; 3) 2 буклета об органах на нем. яз. 11 л. + 2 л. обл.; 4) фото В.[А.] Хромченко у органа; фото органа; 5) письмо. В.[А.] Хромченко — Л.И. Ройзману. 10 февраля 1987 г. Автогр., 1 л. **1478**. Т/п «Япония».

1) Виз. карт. Томохиро Окинаги (ежедневная газета «The Kobe Shimbun»); 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 3) 2 журн. вырезки; 4) письмо. Неуст. лицо — Л.И. Ройзману. С рук. пом. [Л.И. Ройзмана]: «Проект для Тбилиси». 1980 г. Рук., 1 л.; 2 письма. Шигеру Мацубара — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Сендай (Япония), 6 февраля, 15 августа 1975 г. Авториз. маш., 2 л. **1479**. Т/п «Ярославль».

1) 2 афиши. Концерты орган. музыки с участием Л.[И.] Ройзмана, Х.[Л.] Лепнурма, Л.[Б.] Шишхановой, С.[Л.] Дижуря, Н.[В.] Малиной и Греты Крөг (Дания). 1985 г., б. г.; 2) Л.И. Ройзман. Отзыв на органистку Л.[Б.] Шишханову. 29 апреля 1974 г. Авториз. маш., 1 л.; 2 программы гос. экзаменов Л.[Б.] Шишхановой по кл. клавесина и органа. 22 и 27 мая б. г. Маш. 2 л.; [отчет] фирмы «[W.] Sauer» об обучении сов. органистки Л.[Б.] Шишхановой. На нем. яз. Франкфурт, 30 января 1976 г. Авториз. маш., 2 л.; описание органа Ярославской филармонии. Концертный зал. Рук., 3 л.; протокол заседания гос. комиссии по приему и сдаче органа, установл. в Ярославской обл. филармонии 10 декабря 1974 г. Авториз. маш., 8 л.; 3) 14 газ. и 3 журн. вырезки; 4) 10 программ концертов орган. музыки с участием Л.[Б.] Шишхановой, Л.[И.] Ройзмана и др. Ярославская обл. филармония, МГК и др. На рус. и нем. яз. Разн. годы. 18 л.; приглашение на концерт И.Э. Кёлера 11 декабря 1974 г. (2 экз.); аб. книжка № 12 «Органная музыка» сезона 1975–1976 гг. Ярославль. 8 л.; 5) фото: 5 – Л.[Б.] Шишханова в группе, в т. ч. с учениками Музыкальной школы им. П.И. Чайковского гор. Рыбинска, с дарств. надп. 25 января 1987 г.; Л.[Б.] Шишханова играет на органе; И.Э. Кёлер за органом [после приема 10–11 декабря 1974 г.]. 6) 2 письма. Люба [Л.Б. Шишханова] — Л.И. Ройзману. [1974 г.]. Автогр., 4 л.; фирма «[W.] Sauer» — дир. Ярославской филармонии. На нем. яз. 1 апреля 1975 г. Авториз. маш., 1 л. **1489** Т/п «Вильнюс».

1) Док., относящиеся к органу кафедрального собора: диспозиция и отчет об осмотре от фирмы «А. Шуке». На нем. яз. 17 мая, 9 апреля 1965 г. Авториз. маш., 8 л.; 2) 4 фото органа кафедрального собора после его приема 1970 г. **1490**. Т/п «Москва. Церковь Вознесения у Никитских ворот». Е.[И.] Надеинский. Концертный сезон: вопросы

и проблемы. Статья из журнала «Музыкальная жизнь» за 1987 г. № 20. **1494.** Т/п «Сталино-Донецк». 1) Диспозиция реконструированного органа. На нем. и рус. яз. 15 октября 1958 г. Авториз. маш., 7 л.; протокол приемки органа Сталинской обл. гос. филармонии гор. Сталино. Б. д. Авториз. маш., 2 л.; 2) 6 газ. вырезок; 3) 2 программы концертов орган. музыки с участием Л.И. Ройзмана, Н.[М.] Бродского, И. Рейнбергера, Х.[Л.] Лепнурма, И.[А.] Браудо. 1967 г., б. д. 3 л.; 4) 2 фото органа «Ригер-Клосс» в Зале Обл. филармонии. За органом – Н.[М.] Бродский. Май 1961 г.; 5) письмо. Дир. Сталинской обл. филармонии Васильев М. — председателю комиссии по органостроению в СССР при Минкультуры СССР Ройзману Л.И. 20 октября 1958 г. Авториз. маш., 1 л. **1495.** Т/п «Лиепая». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 8 кат. карт. + 3 л.; 2) 5 фото органа церкви Св. Троицы гор. Лиепая; 3) письмо. Айвар [О.] Калейс — Л.И. Ройзману. 6 января 1986 г. Автогр., 1 л.; письмо на почт. карт. Н. Шаламова [Шалашова] — Л.В. и Л.И. Ройзман. Лиепая, 30 июля 1973 г. Автогр. **1503.** Т/п «Л-д. Глоке[н]шпиль». Заключение по поводу предложений фирмы ДИА Машинен-эксперт о реставрации глоке[н]шпиля на башне Петропавловской крепости в Ленинграде, подписанное Л.И. Ройзманом. 15 января 1962 г. Авториз. маш., 1 л.; черновик [заключения] Л.И. Ройзмана по поводу реставрации гlockеншпиля. Автогр., 1 л. **1504.** Т/п «Лен[ингра]д. Голландск.[ая] ц.[ерковь] на Невск.[ом] просп.[екте]». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт. **1505.** Т/п «Л-д. Бывш. ц.[ерковь] Свв. Петра и Павла». Журн. вырезка с изображением гравюры лютеранской церкви Свв. апостолов Петра и Павла в Петербурге. **1506.** Т/п «Л-д, до 1917 года». 1) Изображение и диспозиция концертного органа Петербургской консерватории из журнала на нем. яз. за 1908 г.; диспозиция органа церкви Св. Петра (2 рук. л.) и схема органа Малого зала Консерватории на Театральной площади (2 рук. л.); переписка и счета по покупке органа (ф. 361, оп. 11, ед. хр. № 294 [далее: № 310, № 341])<sup>49</sup>. 1893–97 гг., 4 рук. л. На об. л. 4 пом.: «Установка органа в М.[алом] Зале П.[етербургской] Конс.[ерватории] и 2 старых органа»; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л. + 5 кат. карт.; 3) Казанская Л.[В.]. Эрмитажный театр. Статья из журнала «Советская музыка» за 1987 г. № 9; 2 журн. вырезки; 4) карта «Новый план Ленинграда». Б. д.; 5) фото органа, находящегося в Эрмитаже [?] (3 экз.). **1507.** Т/п «Л-д. Зал Филарм.[онии]». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; пам. записка членов Совета по органостроению при Министерстве культуры СССР. 12 июня 1972 г. Крнов, ЧССР. Ксерокоп. с маш., 2 л.; 2) 3 газ. и 1 журн. вырезки; 3) фото органа (2 экз.), фото Большого зала (вид на сцену). **1508.** Т/п «Л-д. Мраморный дворец. 1903 [г.]. [В.] Зауэр». 1) Фото зала с органом Мраморного дворца. Фотокоп. с оригинала ок. 1903 г.; 2) письмо. Юра [Семенов] —

<sup>49</sup> Архив не указан.

Л.И. [Ройзману]. 12 июля б. г. Рук., 1 л. **1509**. Т/п «Л-д. Театр им. [С.М.] Кирова».

1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 4 л.; 2) 5 газ. вырезок; 3) письмо. Юра С.[еменов] — Л.И. Ройзману. 28 августа 1981 г. Рук., 1 л. С прилож. описания органа Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова («Rieger-Kloss», opus 3499, 1981 г.). Рук., 1 л. **1576**. Т/п «Л-д. Органный класс [консерватории]». Схема расположения регистров органа «[W.] Saueg». Рук., 2 л. **1580**. Т/п «Москва. Орган ц.[еркви] Свв. Петра и Павла (Старосадский пер.)». [Л.И. Ройзман]. Заметки об истории органа. Автогр., 1 л. **1649**. Т/к «Москва. Большой театр». 1) Л.И. Ройзман. Заметки об органе ГАБТ. [1950 г.] Автогр., 3 л. + 2 библиогр. карт.; 2) схема регистров органа ГАБТ; 3) письмо. Ник.[олай] Фед.[орович Сапожников] — Л.И. Ройзману. 5 июля 1969 г. Рук., 1 л. **1677**. Т/к «Франция». Печ. материалы на франц. яз.: 1) журналы «Jeunesse et orgue» за [1979 г.] № 42 (спец. вып.), за октябрь–декабрь 1982 г. № 52–53, за 1983 г. № 55; за весну 1986 г. № 64; 2) буклет, посв. органу в церкви Сент-Жиль. 2 л.; 8 рекл. проспектов (по грамзаписям, инструментам, услугам); брошюра «L'Orgue» с ежеквартальным обзором за июль–сентябрь 1971 г. **1680**. Т/к «Митава». Л.И. Ройзман. Заметки об органистах Митавы. На рус. и нем. яз. Автогр., 5 библиогр. карт. **1687**. Т/к «Л-д. Орган бывш.[ей] англ.[ийской] ц.[еркви] в Л-де». Отчет об осмотре органа в бывшей английской церкви в Ленинграде фирмой «[А.] Шуке». На рус. яз. 9 июня 1976 г. Маш., 3 л. **1694**. Т/к «Тбилиси. Февраль 1988 г.». Ахалкаци Э. «...И рушится музыка». Статья об органе Тбилисской консерватории (с. 4) из газеты «Заря востока» от 11 января 1989 г. № 9 (19263). 2 л. **1700**. Т/к «Любек». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **1701**. Т/п «Львов». Отд.: 1) Описание органа костела Св. [Марии] Магдалины. Рук., 1 л.; описание органа Львовской филармонии. Рук., 3 л.; диспозиция органа в Латинском кафедральном соборе Львова. Рук., 2 л. На нем. яз.; 2) заметка И. Волынского об открытии Органного зала Политехнического института из журнала «Советская музыка» за [1970 г.] № 7; заметка А. Серпилина «Семь веков» из газеты [«Советская культура»] от 4 апреля 1970 г.; газ. вырезка с заметкой о концерте орган. музыки в Политехническом институте от 1969 г.; вырезка с изображением органа Львовской филармонии из журнала [«Советская музыка»] за 1977 г. № 10; 3) 2 фото органа бывшего собора Св. [Марии] Магдалины во Львове и самого собора (XVIII в.). Львов, апрель 1974 г.; 2 фото Латинского или Кафедрального собора Львова (1360 г.). Конв.: переписка по поводу ремонта органа в Политехническом институте Львова. Ректор Г. Денисенко — нач. Управления муз. учреждений Мин. культуры СССР Варганяну З.Г. и Ройзману Л.И. 27 февраля 1965 г. Авториз. маш., 1 л.; Ройзман Л.И. — Варганяну З.Г. 11 марта 1965 г. Маш., 1 л.; Ройзман Л.И. — Денисенко Г. 11 марта 1965 г. Маш., 1 л.

**1708.** Т/п «Рига. Домский собор». 1) Диспозиция и история органа Домского собора в Риге. Рук., 4 л.; [В.] Шетелих. Отчет о состоянии органа Домского собора в Риге и предложения по реставрации инструмента. На нем. яз. М., 7 декабря 1959 г. Авториз. маш., 4 л.; протокол приемки капитально-реставрированного органа в концертном зале Латвийской государственной филармонии (Большой зал Домского музея) от 2 декабря 1961 г. Авториз. маш., 2 л. (2 экз.); Л.И. Ройзман, В.Г. Козлов. Отчет о командировке в Ригу для проверки качества работы органной фирмы «Германн Ойле» (ГДР) по капитальной реконструкции органа Домского Музея (бывший Домский собор) (2 экз.). 7 декабря 1961 г. Авториз. маш. + рук. черновик. Всего 4 л.; отчет о приемке органа Домского собора после реставрации. На нем. яз. Маш., 3 л.; 2) фотокопия диспозиции органа Домского собора. 1 л.; 6 фото органа Домского собора. Б. д.; фото Домского собора (3 экз.); 3) 11 писем: 1 – Л.И. Ройзман — Ф.О. Швейнику, 25 марта 1961 г. Маш., 1 л.; 5 – Г. Ойле — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Дрезден, 7 марта–27 октября 1961 г., 4 апреля 1963 г. Авториз. маш., 5 л.; 1 – Г. Ойле — [Ф. О.] Швейнику. На нем. яз. [Дрезден], 28 ноября 1963 г. Авториз. маш., 1 л.; 1 – Л.И. Ройзман — ВРИО нач. Главснабсовета Мин. культуры СССР Ш. Тер-Минасову. 8 октября 1963 г. Автогр., 1 л.; 2 – дир. конторы культхозтоваров Всесоюзного экспортно-импортного объединения «Разноэкспорт» О. Наумов — Л.И. Ройзману. 31 января и 11 апреля 1964 г. Авториз. маш., 1 л. С прилож. письма Г. Ойле от 9 марта 1964 г. Маш., 2 л.; телеграммы: дир. [Латвийской филармонии] [Ф.О.] Швейник — Л.И. Ройзману. Рига, 5 апреля 1961 г. [п. ш.]; междунар. Представитель орган. фирмы «Bautzen» Германн Ойле (нем. Hermann Eule) — Л.И. Ройзману. На нем. яз. [1961 г.]. **1843.** Т/к «Москва. Концерты памяти [А.Ф.] Гедике». Программа и афиша. БЗК, 9 января 1966 г. 2 л. + 1 л.; программа. БЗК, 8 января 1967 г. 2 л.; приглашение-программа. БЗК, 2 марта 1981 г. 2 л. Среди исп.: Г.[И.] Козлова, З.[Г.] Джафарова, Г.[В.] Семенова, А.[Е.] Волков, Б.[А.] Романов, Я. Хекимова, А.[М.] Шмитов, Л.[И.] Голуб, Р. Бабаева, Р. Каменщикова, В.[И.] Тебенихин, А.[М.] Иков (труба) и др. **1868.** Т/к «Москва. Лютер.[анская] ц.[ерковь] Св. Михаила». 4 л. рук. заметок с диспозицией органа. **1871.** Т/к «Алма-Ата». 1) Диспозиция и оценка органа фирмой «А. Шуке». На нем. яз. 1964–65 гг. Авториз. маш., 11 л.; протоколы заседаний по поводу строительства органа фирмы «Александр Шуке» (ГДР) для Консерватории в Алма-Ате 29 декабря 1964 г., 14–15 декабря 1965 г. На нем. и рус. яз. Потсдам, 18 февраля 1967 г. Авториз. маш., 13 л.; благодарность. Ректор Государственного института искусств им. Курмангазы [Сагырбаева] проф. К. Кужамьяров — Л.И. Ройзману. 6 декабря 1966 г. Авториз. маш., 1 л.; 2) 4 газ. вырезки с заметками об установке и открытии органа; 3) программа 4-х

орган. концертов в консерватории Алма-Аты. 5–10 октября 1967 г. Маш., 2 л.; 4) плакат. Открытие первого органа в Казахской ССР; 5) 6 фото: орган в Консерватории Алма-Аты, вид из зала. 1966—1967 гг.; группа неуст. лиц у органа в Консерватории Алма-Аты. Б. д.; открытие органа в Консерватории Алма-Аты, 5 октября 1967 г.; [открытие органа в Консерватории Алма-Аты, 5 октября 1967 г.]; группа людей. Б. д.; фрагмент фото. Неуст. лицо. Б. д.; 6) письма. Нач. Управления музыкальных учреждений Мин. культуры СССР З.Г. Вартамян — Л.И. Ройзману. 2 февраля 1965 г. Авториз. маш., 1 л.; ответ. Л.И. Ройзман — З.Г. Вартамян. 11 марта 1965 г. Маш., 1 л.; В.И. Тебенихин — Л.И. Ройзману. Алма-Ата, 15 сентября 1967 г. Автогр., 4 л. **1872**. Т/к «Вильнюс. БЗК. [А.] Шуке. Приемка 1963 г.». 1) Диспозиция органа фирмы «Alexander Schuke». 25 октября 1963 г. Авториз. маш., 2 л. 2) 9 фото: 7 – органа фирмы «Alexander Schuke», Филармония Вильнюса, 1963 г.; 2 – старого органа Филармонии Вильнюса. Б. д. **2050**. Т/к «Алма-Ата». Отд.: 1) афиша концерта Л.И. Ройзмана в Концертном зале Института искусств им. Курмангазы. Участвует Камерн. оркестр Казахского радио и телевидения, дир. Уялбай [Н.] Нусупов. 10 мая 1969 г.; 2) расписание репетиций Л.И. Ройзмана в Концертном зале Алма-Аты; 3) записка Л.И. Ройзману с вопросом от слушателя; 4) газ. вырезка. Конв. «Алма-Ата. 8, 9, 10 мая 1969 г.»: кат. карт. с заметками и газ. вырезка с информ. о концертах Л.И. Ройзмана; 2 рук. л. с заметками Л.И. Ройзмана (в конв.). Конв.: приглашение на ужин Л.И. Ройзману от [В.И.] Тебенихина. 4 октября 1970 г. Маш., 1 л. **2051**. Т/к «Ереван». 1) Афиша орган. вечера Л.[И.] Ройзмана с участием Киры [В.] Леоновой (ГАБТ СССР). Грузинская гос. филармония. 26 ноября 1964 г.; 2 афиши концертов Л.И. Ройзмана в Доме композиторов Армении. Апрель 1965 г., октябрь б. г.; афиша 2-го Ереванского фестиваля органной музыки. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Исп.: В.[П.] Стамболцян, Самуил [А.] Дайч, Анастасия [И.] Тищенко, Л.[Д.] Дигрис, В.[И.] Тебенихин, Л.И. Ройзман. 29 марта–4 апреля 1970 г.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; 3) 2 ереванские газеты «Коммунист» с информ. о концертах Л.И. Ройзмана от 15 и 18 апреля 1965 г. №№ 88 и 91. 2 л. + 2 л.; 4) фотопортрет Л.И. Ройзмана за органом. Б. д. **2052**. Т/к «Иркутск. 1979 г.». Программа концерта Л.И. Ройзмана. Иркутская обл. филармония. 2 л. + 2 л. (2 экз.). **2053**. Т/к «Каунас». 5 буклетов и программ концертов Л.И. Ройзмана в Каунасе. Госфилармония. Галерея витража и скульптуры. 1966–1975 гг. На рус. и лит. яз. **2054**. Тем. конв. «Клайпеда». Афиша и программа концерта Л.И. Ройзмана. Шестой Вильнюсский фестиваль органной музыки. С прилож. рук. программы. 5 октября 1980 г. На рус. и лит. яз. **2055**. Т/к «Львов. 14–15 марта 1970 г.». Отд.: 1) афиша концерта

Л.И. Ройзмана в Органном зале ЛОЛПП<sup>50</sup>; 2) Л.И. Ройзман. Заметки о Концертном зале Львовского Политехнического Института (бывший собор Св. [Марии] Магдалены), 1 л.; 3) газета «Львовская правда» от 13 марта 1970 г. № 50 с информ. о концертах Л.И. Ройзмана (2 л.). Конв. «Львов» с 2 записками от слушателей. **2056.** Т/к «Пицунда. [А.] Шуке». 1) Диспозиция органа для храма в Пицунде. Авториз. маш., 2 л.; 2) схема органа. На нем. яз. с пер.; 3) 2 письма. Фирма «А. Шуке» — Л.И. Ройзману и [И.И.] Козлову (пред. Центр. совета управления курортами советских профсоюзов). 18 сентября 1973 г. Авториз. маш., 2 л. + 2 л. **2057.** Т/к «Пицунда. Переписка с [фирмой] «[А.] Шуке»». 1) 2 диспозиции и схема органа. Авториз. маш., 18 л. + 4 л. + 9 л.; диспозиция и схема органа для храма в Пицунде. На нем. яз. с пер. Авториз. маш., 2 л.; 2) доклад о совещаниях по поводу установки органа, состоявшихся 25 января–3 февраля 1973 г.; 3) 7 писем. Фирма «А. Шуке» — разн. лицам: [И.И.] Козлову, Л.И. Ройзману, В. Цинцадзе. 1970-е гг. Авториз. маш. **2058.** Т/к. «Франция. 1975 г., июнь». 3 фото: Л.И. Ройзман один (цв.), с В.К. Частных и в группе. На фирме «Merklin». Канн, [Лион].

### **Материалы к международным конкурсам, фестивалям, семинарам**

**901.** Т/п «1988 [г.]». Заметка из газеты «Вечерний Тбилиси» об отборочных турах Международного конкурса органистов имени [И.С.] Баха. **1169.** Т/п «Конкурс. Киев». Заметка о конкурсе органистов в Киеве из журнала «Музыкальная жизнь» № 6 за 1983 г. **1170.** Т/п «Конкурс в Праге. 1971 [г.]». Справка, выданная Л.И. Ройзману о том, что он был членом жюри на фестивале «Пражская весна». Рук., 13 мая 1971 г. 1 л.; 2 обращения в таможенную службу о въезде Л.И. Ройзмана в Прагу и выезде из Праги. 29 апреля 1971 г. Авториз. маш., 1 л. + 1 л. **1171.** Т/п «Конкурс. Антиконт. [урс] ([Л.Н.] Наумов)». А.[Ф.] Хитрук. Профессор или продюсер? Интервью с проф. МГК Л.Н. Наумовым из газеты «Советская культура» от 2 февраля 1988 г. **1403.** Т/п «Фестиваль». 1) Газ. вырезка; 2) буклет Всесоюзного фестиваля органной музыки. И.С. Бах и современная музыка. Таллинн, 15–24 февраля 1974 г. Концертный зал «Эстония». На эст. и рус. яз. 51 с. + 2 л. обл.; [пригл. билет] Л.И. Ройзману от семьи Рандла. Таллинн, 15 февраля 1974 г. Рук., 4 л. **1800.** Т/к «Межд.[ународные] конкурсы 1966 [г.] (личные заметки)». Отд.: Л.И. Ройзман. Выводы о конкурсе органистов в Праге (1966 г.). Автогр., 10 л. Конв.: краткий отчет о конкурсе для Мин. культуры СССР. 24 мая 1966 г. Авториз. маш., 3 л. **1924.** Т/к «Приглашение на конкурс в Линц [Органый конкурс им. А. Брукнера]». Письма: Д-р Кубин, д-р Стэдлмэй (англ. Dr. Kubin, Dr. Stadlmay) — Л.И. Ройзману. Линц, 13 сентября 1976 г. Рук. коп., 2 л.; черновик ответа. Л.И. Ройзман — д-ру Кубину, д-

<sup>50</sup> Аббревиатура на украинском языке. Расшифровку см. в приложении с аббревиатурами.

ру Стэдлмэю. На рус. и нем. яз. М., 21 октября 1976 г. Автогр., 2 л.; А. Форер (нем. A. Forer) — Л.И. Ройзману. [Хендорф], 3 октября 1976 г. Авториз. маш., 1 л. **2045**. Т/к «Centre Musicale [Internationale d'] Annecy. Семинары (имена ведущих органистов и клавесинистов)». 1) Афиша и буклет 4-й сессии. Март 1970 г. Среди участников: Изабель Неф (франц. Isabelle Nef), Жан Жиро (франц. Jean Giroud), Норбер Дюфурк и др. На франц. яз.; 2) информация о 3-й сессии С.М.И.А. (1 маш. л.); 3) письмо. Муз. центр Анси — [Л.И. Ройзману]. 15 декабря 1969 г. Маш., 1 л.

## Материалы к Московской консерватории

Т/п «Реставрация органа, пакет № 2», содержащий ед. хр. 451–470: **451**. Протокол приемки органа Большого зала МК после проведения капитального ремонта, произведенного фирмой «Германн Ламанн» под наблюдением эксперта-консультанта проф. Лейпцигской консерватории В. Шетелиха. 1958 г. Маш., 3 л. **452**. Доклад о состоянии органа БЗК, сделанный фирмой «Мишель, Мерклин<sup>51</sup> и Кюн». На франц. яз. 31 октября 1977 г. Ксерокоп. с авториз. маш., 5 л.; детальный перечень расходов и налогов за период с 3 июля по 31 октября 1977 г. Ксерокоп. с авториз. маш., 2 л. + 2 л. маш. пер. на рус. яз.; список № 141. Регистры органа. Лион, 29 июня 1977 г. Маш., 1 л. + 1 л. примеч. На рус. яз. **453**. Старожил консерватории. Статья из газеты «В[ечерняя] М[осква]». 10 августа 1977 г. **454**. Л.И. Ройзман. Докладная записка ректору МГК А.В. Свешникову. 9 ноября 1972 г. Авториз. маш., 5 л. **455**. Л.И. Ройзман. БЗК и т. д. — после 1917 года. Фрагмент [статьи]. С пом.: «Сов.[етский] период». 1 октября 1974 г. Авториз. маш., сс. 34–73. **456**. [Л.И. Ройзман]. «Главному органу» Советского Союза – 75 лет... [Статья]. Маш., 22 л. **457**. Л.И. Ройзман. Вечерние беседы: встречи с прекрасным. Автогр., 12 л. **458**. Список недостатков в ходе реставрации органа БЗК французскими мастерами, составленный органными мастерами Н.В. Малиной и П.И. Ахановым. 14 ноября 1975 г. Ксерокоп. с авториз. маш., 3 л.; Л.И. Ройзман. Список замечаний и недостатков. 9 марта 1976 г. Автогр., 3 л. **459**. Список № 2. Задания советским мастерам на период с 20 ноября 1975 г. по 5 января 1976 г. На рус. и франц. яз. Ксерокоп. с авториз. маш. и рук., 3 л. **460**. Л.И. Ройзман и органные мастера. Копия письма проректору МГК В.К. Частных о состоянии и защите органа БЗК во время капитального ремонта БЗК. Июнь 1973 г. Маш., 2 л. **461**. Копия договора № 32/18316 между ДИА «Культурварен» и «Разноэкспорт» о ремонте органа БЗК. 28 мая 1958 г. Маш., 7 л. **462**. Копия доклада мастеров фирмы «Мишель, Мерклин и Кюн» о ходе реставрационных работ органа БЗК. 25 октября 1977 г. Ксерокоп. с маш. и рук., 5 л. **463**. Л.И. Ройзман, Н.В. Малина. Справка

<sup>51</sup> В материалах фонда встречается двоякое написание: Мерклин, Мерклен.

о необходимости реставрации органа БЗК. 1977 г. Авториз. маш., 2 л. **464**. Л.И. Ройзман. Докладная записка ректору МГК Б.И. Куликову о состоянии органного инструментария консерватории на 9 ноября 1976. Автогр., 5 л. **465**. Н.В. Малина. Докладная записка проректору МГК В.К. Частных. 15 сентября 1976 г. Маш., 2 л. **466**. Л.И. Ройзман. Записка о ремонте органа. Лето 1951 г. Автогр., 1 л. **467**. Выписка о Моск. консерватории и органе из «Путеводителя–справочника по Москве и ее окрестностям». Изд. Моск. Отд. Русского Технического Общества. 1902 г. 2-е изд., с. 207. Рук., 1 л. **468**. Л.И. Ройзман. Дополнение к договору по ремонту органа. Б. д. Маш., автогр., 3 л. **469**. Вновь зазвучал орган. Заметка из газеты «M[oscow] N[ews]» от 20–23 февраля 1979 г. №15 (59). 4 л. На англ. яз. **470**. 11 газ. и журн. вырезок из периодики, посв. органу БЗК. Т/п «Реставрация органа, пакет № 3», содержащий ед. хр. 497–500: **497**. Статья [об органе «[А.] Кавайе-Колль»] из печ. изд. на франц. яз. с рук. пом. Л.И. Ройзмана. 1 л. **498-499**. Л.И. Ройзман. Библиогр. ссылка на работу А. Кавайе-Колля по органу. На франц. яз. Автогр., 1 л. **500**. Л.И. Ройзман. Рук. заметки по реставрации органа. Автогр., 5 л. **895**. Т/п «1946 [г.]». Л.И. Ройзман. Органные мастера в М.[осковской] Консерв.[атории] (о Ф.Ф. Новотном, В.К. Арнольде, С. [В.А.] Расторгуеве). Автогр., 3 л. **1114**. Т/п «Зал». 1) Газ. вырезки; 2) 5 фото с заседания по поводу приемки органа БЗК после ремонта фирмой «В. Зауэр». Среди лиц Л.И. Ройзман и глава фирмы Г. Шпаллек. 8 августа 1969 г.; 3) 3 письма. Н.В. Малина — Л.И. Ройзмону (по поводу ремонта органа БЗК). 17 июля, 4, 20 августа 1969 г. Автогр., 9 л. **1162**. Т/п «Москва. Кл.[асс] 44 [МГК]». 1) 2 схемы органа; контракт на изготовление органа (2 экз.) 1959 г. Маш., 23 л.; условия контракта на ремонт органа кл. 44. Принят 7 марта 1983 г. Ксерокоп. с маш., 9 л.; протокол, докладная записка в ректорат, [черновик вступ. слова Л.И. Ройзмана ]. 1956, 1956 гг. Маш., авториз. маш., автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. + 3 л. + 3 л.; док. по установке органа в кл. 44: Л.И. Ройзман. Проект контракта на строительство нового органа для кл. 44. Маш., 1958 г.; приказ о назначении комиссии по приему нового органа. Маш., 12 ноября 1959 г. 1 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 3) фотокопия контракта на постройку органа на нем. яз. 1958 г.; 12 фото кл. 44, комиссии по приемке органа, изготовленного фирмой «Германн Ламанн». 1959 г.; 4) 3 письма. Фирма «Hermann Lahmann» — Л.И. Ройзмону. На нем. яз. 1959 г. Авториз. маш., 3 л. **1173**. Т/п «Докладная записка. [П.В.] Коробков. Все органы Моск.[овской] Конс.[ерватории]. Лето 1987 г.». Л.И. Ройзман. Проект 2-х докладных записок об органах МГК. Автогр., 2 л. + 2 л. **1175**. Пакет «Конс.[ерватория]. Москва, класс 307». Л.И. Ройзман. Заметки о чеш. позитиве. Автогр., кат. карт. **1250**. Т/п «Орган для Рахм.[аниновского] зала [МГК]». Л.И. Ройзман. Черновик докладной записки ректору МГДОЛК им. П.И. Чайковского проф. Куликову Б.И. Март 1981 г. Автогр., 6 л.

**1252.** Т/п «Москва. Орган. Малый зал. Старый и новый органы». 1) Диспозиция органа Малого зала. На нем., англ., рус. яз. 2 л.; Н.[В.] Малина. 2 докладные записки проректору МГДОЛК им. [П.И.] Чайковского. 17 ноября 1975 г., 6 января 1987 г. Авториз. маш., 1 л. + 1 л.; договорные предложения по ремонту органа между фирмой «А. Шуке» и в/о Разноэкспорт. Проект на лето 1977 г. Маш., 5 л.; в ректорат МГК. [Докладная записка] от Л.И. Ройзмана, Н.Н. Гуреевой, Н.В. Малиной, П.И. Аханова. 2 сентября 1977 г. Авториз. маш., 1 л.; протокол заседания по приемке органа Малого зала МГК после ремонта. 15 июля 1981. Ксерокоп. с маш., 2 л.; 2 газ. вырезки на рус. и нем. яз.; 2) программа концерта открытия нового органа. Исп. В. Шетелих (ГДР). 17 октября 1959 г. 2 л.; 3) 7 фото органа разн. лет; 2 стекл. негатива с письма В.А. Хлудову от ИРМО, Моск. отд. за подписью П.И. Чайковского, С.И. Танеева и др. (по поводу ремонта органа). 1886 г. В коробке; 4) 2 письма Л.И. Ройзману от: [Малиной Н.В.]. 16 июля 1981 г. Авториз. маш., 1 л.; [Романова В.]. 21 июля 1984 г. Автогр., 3 л. **1282.** Т/п «1895 [г.]. Проект “E.F. Walcker” для БЗК». Disposition und Kostenanschlag [Диспозиция и оценка] органа для БЗК. Маш., 7 л. **1398.** Т/п «Училище [при Моск.] Конс.[ерватории]». 1) 2 газ. вырезки; 2) пригл. билет на открытие нового органа в Концертном зале училища. 1967 г.; 3) 3 фото приемки органа фирмы «W. Sauer». У органа — Б.А. Романов. 14 ноября 1967 г.; [Л.Л. Артынова]; 4) проект письма с ходатайством о приобретении и установке трубчатого органа для нового помещения Училища. 11 февраля 1964 г. Маш., 1 л. **1399.** Т/п «Моск.[овская] Конс.[ерватория]. Учебный план. Орган». Л.И. Ройзман. Ссылка на учебный план класса органа 1924–25 гг. из ф. 658 ед. хр. № 25 ЦГАЛИ. Автогр., кат. карт. **1498.** Т/п «Орган для кл. 47 в Моск.[овской] конс.[ерватории] 1958 [г.]». 1) Контракт на ремонт органа в кл. 47 МГК. 1981 г. Ксерокоп., 4 л.; докладные записки, заявления Л.И. Ройзмана разн. лицам по поводу органа в кл. 47. Авториз. маш., 5 л. и записка Л.И. Ройзману от неуст. лица. 4 февраля 1957 г. Рук., 2 л.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 кат. карт. + 4 л.; 3) рисунок-чертеж органа; 4) 2 газ. вырезки. **1899.** Т/п «Заявления органистов». Чебуркина М.[Н.] — ректору МГК Б.И. Куликову. 28 декабря 1987 г. Ксерокоп. с автогр., 4 л. (2); Максимов Е.И. — Доренскому С.Л. 28 сентября 1988 г. Автогр., 1 л.; Золотых Н.В. — Медушевскому В.В. 7 сентября 1988 г. Автогр., 1 л. **1921.** Т/к «Лето 1981[г.] — отказ Мин[истерства]ва [культуры СССР]». Материалы по установке органа в Концертном зале бывшего Синодального училища<sup>52</sup>: письмо. Ректор МГК Б.И. Куликов — министру культуры СССР П.Н. Демичеву. Маш. коп., 2 л. (2 экз.); черновик письма с правкой рукой [Л.И. Ройзмана]. 3 л. **1925.** Т/к «[Х.-И.] Шуке

<sup>52</sup> Сейчас Рахманиновский зал МГК.

и [В. Шетелих] в МЗК. Возвращение из Алма-Аты в ГДР – по дороге». 7 групп. фото. Среди лиц – Л.И. Ройзман, Х.-И. Шуке, В. Шетелих, [С.Л. Дижур]. Октябрь, 1967 г.

## **Материалы по различным вопросам музыкального искусства**

### *Эстетика. Стиль*

**881.** Т/п «1926 [г.]». 1) И. Глебов. О полифоническом искусстве, об органной культуре и о музыкальной современности. Статья из сборника. Л., 1926 г. 8 л.; 2) «Путеводитель по концертам». Вып. 1. Лгр., 1919 г. Рук. фрагмент. Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л. **921.** Т/п «Теория аффектов». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **930.** Т/п «Барокко». Зейфас Н.[М.]. Заметки об эстетике западноевропейского барокко. Статья из журнала «Советская музыка» за 1975 г. № 3, 4 л.; «Некоторые размышления о барокко». Статья перепечатана из [журнала] «Мюзикл таймс» № 1293 за ноябрь 1950 г. (с. 436). Маш., 2 л. **1235.** Т/п «Общность». Л.И. Ройзман. Концерт эпохи барокко и 16-й концерт [И.С.] Баха. Выписки и заметки. Автогр., 8 л. **1274.** Т/п «Полифония». Л.И. Ройзман. Работа над полифонией. Выписка из книги Б.[М.] Теплова «Психология музыкальных способностей». М.–Л., 1947 г. Автогр., 1 л. **1351.** Т/п «Символика». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1366.** Т/п «Стиль». Л.И. Ройзман. Стиль исполнения клавирных произведений. Заметки и выписки. Автогр., 4 л.

### *Музыкальные жанры и произведения*

Т/п-ка «Детский альбом», содержащая ед. хр. 293–300: **293.** Чайковский П.И. Детский альбом. Сб. легких пьес под ред. Е.[К.] Голубева. Для фп. М.–Л., Гос. муз. изд-во, 1948 г. – 39 с. + 2 л. обл. **294.** Чайковский П.И. Избр. соч. для фп. Детский альбом. Ред. Я.[И.] Мильштейна и К.[С.] Сорокина. Вып. 5. М.–Л., Музгиз. 1949 г. 34с. + 1 л. + 2 л. обл. **295.** Чайковский П.И. Детский альбом. Под ред. Адольфа Рутхардта (англ. Adolf Ruthardt). На англ. яз. Нью-Йорк, G. Schirmer Inc., 1939 г. 31 с. + 1 л. + 2 л. обл. **296.** Пед. репертуар для фп. ДМШ – 3-й класс. Чайковский П.И. Марш деревянных солдатиков. Вальс. Кукла. Ред. Л.И. Ройзмана. Музгиз, 1950 г. 9 с. **297.** Чайковский П.И. Детский альбом. Сб. легких пьес для детей. Для фп. Ор. 39. М.–Л., Гос. муз. изд-во, 1945 г. 32 с., нет обл. **298.** Асафьев Б.[В.]. Русская музыка о детях и для детей. Статья из журнала «Советская музыка» от 1948 г. № 6. 6 л. **299.** Л.И. Ройзман. [О «Детском альбоме» П.И. Чайковского. Статья]. Маш. с правкой, автогр., 29 л. **300.** Л.И. Ройзман. Заметки, выписки по теме «”Детский альбом” П.И. Чайковского». 56 л. разн. формата. **935.** Т/п «[И.С.] Бах. Инвенции». Л.И. Ройзман. Заметки «И.С. Бах. Темы». Автогр., 4 л. **938.** Т/п «Баховские концерты». Л.И. Ройзман. Заметки о баховских концертах в Петербурге 1918 г. Автогр.,

кат. карт. **939**. Т/п «[И.С.] Бах. Аллеманда». Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Автогр., маш., 7 л. **942**. Т/п [без назв.]. Л.И. Ройзман. Об «Английских сюитах» И.С. Баха для клавира. Статья. Авториз. маш., 17 л.; предисловие и примечания из печ. изд. «Английских сюит» [И.С. Баха]. На нем. яз. 3 л. **943**. Т/п «[И.С.] Бах. Инвенции». Отрывки из воспоминаний М.Л. Пресмана (занятия с В.И. Сафоновым). Автогр. Л.И. Ройзмана, 3 л. **944**. Т/п «[И.С.] Бах. Каприччио». Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Маш., 1 л. **945**. Т/п «[И.С.] Бах. Жиги». Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Маш., 3 л. **946**. Т/п «[И.С.] Бах. Ария». Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Маш., 1 л. **947**. Т/п «[И.С.] Бах. Куранта». Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Маш., 1 л. **948**. Т/п «[И.С.] Бах. “Маленькие прелюдии и фуги”». Л.И. Ройзман. Маленькие прелюдии [И.С. Баха]. Заметки. Автогр., 1 л. **949**. Т/п «[И.С.] Бах. Менуэт». Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Маш., 4 л. **950**. Т/п «[И.С.] Бах. Фантазия». Л.И. Ройзман. Партита a-moll № 3. Фантазия. Выписка. Маш., 2 л. **951**. Т/п «О сочинениях [И.С.] Баха для педагогов ДМШ». Л.И. Ройзман. Фрагменты [статьи]. Маш., 3 л. **952**. Т/п «Транскрипции ([И.С.] Бах)». 2 кат. карт. с рук. заметками Л.И. Ройзмана; фото обл. нотн. изд. «Транскрипции для фортепиано А. Немировского» **953**. Т/п «[И.С.] Бах, толкования». Л.И. Ройзман. Заметки о толкованиях музыки И.С. Баха. Автогр., 11 л. **954**. Т/п «Нотная тетрадь А.М. Бах». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **956**. Т/п «[И.С.] Бах. Партита». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. на нем. яз. Маш., 1 л. **957**. Т/п «[И.С.] Бах. Паспье». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Маш., 1 л. **958**. Т/п «[И.С.] Бах. Сарабанда. Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Маш., 3 л. **959**. Т/п «[И.С.] Бах. Staccato». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Маш., 1 л. **960**. Т/п «[И.С.] Бах. “Страсти по Иоанну”». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **961**. Т/п «[И.С.] Бах. Тональности D-dur, h-moll». Л.И. Ройзман. Выписки по произведениям И.С. Баха из печ. изд. Маш., 5 л. **962**. Т/п «[И.С.] Бах. Инвенции». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Автогр., 1 л. **963**. Т/п «[И.С.] Бах. Бурлеска». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Маш., 1 л. **964**. Т/п «[И.С.] Бах. Инвенция». Л.И. Ройзман. Выписки из печ. изд. Автогр., 1 л. + 1 кат. карт. **988**. Т/п «Бранль». Бранль — французский танец. Выписка из «Муз.[ыкальной] эст.[етики]». Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1136**. Т/п «Кантаты». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1144**. Т/п «Кводлибет». Л.И. Ройзман. Выписки из работ Михаэля Преториуса. Автогр. 2 кат. карт. **1262**. Т/п «Партиты». Л.И. Ройзман. Сюиты. Заметки. Автогр., 2 л.; глава 2 «Сюита» из печ. изд. «Музыкальная форма». М., 1965 г., сс. 365–373; 2 предисловия из нотн. изд. произведений И.С. Баха. С рук. пом. [Л.И. Ройзмана]. На нем. яз. 4 л. **1293**. Т/п «Реквием». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт. **1311**. Т/п «Ричеркар». Л.И. Ройзман. Фуга. Ричеркар. Выписки. Автогр., 2 л. **1331**. Т/п «Сарабанда». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1346**. Т/п «А.Н. Серов. Фуга».

Л.И. Ройзман. Выписка об орган. фуге А.Н. Серова. Автогр., кат. карт. **1359**. Т/п «Соната».

Л.И. Ройзман. Выписки на франц. яз. Автогр., 1 л. **1400**. Т/п «Фантазии (Прембула, Токката, Каприччио)». Л.И. Ройзман. Выписки из работ М. Преториуса. Автогр., 2 л. **1651**. Т/к «Месса». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1654**. Т/п «Trionfo del Tempo». Материалы, связ. с [ораториями Г.Ф. Генделя] «Trionfo del Tempo» и «la Resurrezione».

1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 6 л.; 2) [статья Р. Роллана о Г.Ф. Генделе] из печ. изд. (сс. 113-114). С рук. пом., 1 л. **2047**. Т/к «Clavierübung». Фрагмент статьи [Л.И. Ройзмана] о «Clavierübung» И.С. Баха и кат. карт. с заметками.

### *Музыкальные инструменты*

**914**. Т/п «Аммер». 6 рекл. проспектов муз. инструментов фирмы «Аммер». **927**. Т/п «Бамбуковый орган». Поющий бамбук. Вырезка из газеты «За рубежом» за 1983 г. № 10.

**1008**. Т/п «Варган». Л.И. Ройзман. Варган (орган). Заметки. Автогр., 1 л. + 4 кат. карт.

**1045**. Т/п «Гармонь». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 л. + 4 кат. карт.; 2 газ. вырезки.

**1054**. Т/п «Гидравлос». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 4 л. + кат. карт. **1081**. Т/п «Дактильон». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., кат. карт. **1141**. Т/п «Карийон».

Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 кат. карт.; 2 газ. вырезки. **1157**. Т/п «Клавесин. Клавикорд». Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., маш., 14 кат. карт. + 5 л. **1160**. Т/п «Клавес.[ин] и орган». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 кат. карт. + 2 л. **1236**. Т/п «Общность инструментов». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 11 л. **1249**. Т/п «Орган. Разное».

1) Л.И. Ройзман. Заметки, выписки. Автогр., маш.; 2) газ. и журн. вырезки. На рус. и нем. яз. Всего 49 л. **1253**. Т/п «Орган в литературе, поэзии и т. д.».

1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 45 л.; 2) газ. и журн. вырезки. 26 л. **1254**. Т/п «Орган — вообще и в русск.[ой] литературе». [Л.И. Ройзман]. Об органе вообще и в русск.[ой] литературе. [Фрагмент статьи]. Маш., 2 л. **1258**. Т/п «Оркестрион». Информ. справка об оркестрионе. Автогр. Л.И. Ройзмана, 1 л. **1267**. Т/п «Пианино». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **1272**. Т/п «Позитив». Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 3 л.

**1273**. Т/п «Портативы. Позитивы. Запад XV–XVI вв.».

1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 2) 4 фотокопии изображений инструментов, сделанных с разн. печ. изд.; цв. фото органа. На об. письмо неуст. лица [семье Ройзман]. На франц. яз. Рук., 1980 г.

**1281**. Т/п «Принципал». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 1 л. **1288**. Т/п «Портатив».

1) Л.И. Ройзман. Выписки и заметки. Автогр., 2 л. + 3 л. + 4 кат. карт.; 2) вырезка из журнала «Нива» за 1903 г. № 29. **1297**. Т/п «Регал».

1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; 2) 2 фото регала. **1319**. Т/п «Роговой оркестр». Л.И. Ройзман. Выписка. Автогр., кат. карт. **1324**. Т/п «Рояль».

1) Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 л.; 2) заметка

о процессе изготовления рояля фирмы «[Г.Э.] Стейнвей» из журнала «Наука и жизнь» за 1982 г. № 5. **1368**. Т/п «Спинет». Л.И. Ройзман. Информ. справка и заметки. Автогр., 3 л. **1410**. Т/п «Фисгармония». 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 21 л.; 2) статья из неизв. печ. изд. на нем. яз. Не полностью. 1 л. **1413**. Т/п «Фортепиано». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 кат. карт. **1437**. Т/п «Челеста». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л. **1438**. Т/п «Чембало». Л.И. Ройзман. Черновики и заметки. Автогр., 19 л.; [статья для энциклопедии]. Маш., 3 л. **1467**. Т/п «Электроорган». 1) Альперович Ю.[И.]. Предисловие к... электронной музыке. Статья из газеты «Московский комсомолец» от 20 ноября 1969 г.; заметка об электрооргане «Прелюдия» из газеты «Известия» от 23 августа 1968 г.; 2) программа и приглашение на 4-ю Научно-техническую конференцию по электромузыкальным инструментам. М., 1981 г. 4 л. + 2 л.; 3) письмо. Л.И. Ройзман, В.К. Частных, Н.Н. Гуреева — Лушину С.А. (нач. Управления музыкальных учреждений МК СССР). 7 сентября 1977 г. Маш., 1 л.; письмо. Н.Н. Вальцифер (секретарь оргкомитета 4-й Всесоюзной научно-технической конференции) — Л.И. Ройзмину. 13 октября 1981 г. Авториз. маш., 1 л. **1488**. Т/п «Лютня в России». 4 кат. карт. с рук. заметками о лютнистах и 2 л. с выписанными цитатами. **1577**. Т/п «Оттовский орган. Орган Гинекологического института [Ленинград]». Л.И. Ройзман. Заметки об органе, созданном в 1903–1904 гг. Автогр., 6 л. + 9 кат. карт. **1695**. Т/к «Механические органы». Применение органной механики к различным инструментам. Фрагмент [статьи] (сс. 101–108). Маш., 8 л. **1841**. Т/к «Диспозиции некоторых органов СССР». Диспозиции органов из Алма-Аты, Баку, Вильнюса, Горького, Донецка, Еревана, Каунаса, Ленинграда, Минска, Москвы, Риги, Таллинна. Маш., 28 л. **2186**. Т/п [без назв.]. Проспект и 2 фото органов Рихарда Джакоби (швед. Richard Jacoby).

*Исполнительство и педагогика. Концерты. Рецензии*

**882**. Т/п «1926 [г.]». Рук. лист с информ. о концерте англ. органиста А.И. Гулля. Переписано из «Музыкального обозрения» за 1926 г. **883**. Т/п «1927 [г.]». Заметка о концерте студента Н.[Я.] Выгодского (орган) в БЗК. 17 марта 1927 г. Рук., 1 л. **884**. Т/п «1926 [г.]». Выписка о В.К. Арнольде из ф. 658 ЦГАЛИ на кат. карт. **885**. Т/п «1927–28 [гг.]». Ольга [Ф.] Бер». 1) 4 маш. программы студенческих вечеров МГК; выписка об О.[Ф.] Бер из ф. 658 ЦГАЛИ на кат. карт.; 2) Галль Э. Органист Исая [А.] Браудо. Статья из газеты. 1 л. **886**. Т/п «1928 [г.]». Энгель Р. Имеет ли органная музыка в России будущее? Статья на нем. яз. Автогр. Л.И. Ройзмана, 4 л. **887**. Т/п «1928 [г.]». Углов А.<sup>53</sup> Наши молодые органисты. Статья из газеты «Известия» за 1928 г. № 122. Автогр.

<sup>53</sup> Антон Углов или Дмитрий Александрович Кашинцев (1887–?) — музыкальный и театральный критик.

Л.И. Ройзмана, 2 л. **888**. Т/п «1930 [г.]». Коротков М. Орган — пролетариату. Статья переписана из журнала «Рабочий и театр» за 1930 г. № 39. Рук., 4 л. **889**. Т/п «1930 [г.]». Выписка о В.К. Арнольде из ф. 658 ЦГАЛИ на кат. карт. **890**. Т/п «1930 [г.]». С. Грес. Молодые органисты. Статья [переписана рукой Л.И. Ройзмана]. 1 л. **966**. Т/п «Basso-ostinato». 1) Этингер М.[А.]. О гармонии в бассо-остинатных формах. Статья из печ. изд. 26 л.; 2) телеграмма. Этери [Э.Д. Мгалоблишвили] — Л.И. Ройзману. Тбилиси, б. д. **893**. Т/п «1939 [г.]». Л.И. Ройзман. Орган в России. Заметки и выписки на англ. яз. Автогр., 4 кат. карт. **894**. Т/п «1944 [г.]». Орган в СССР. Перевод статьи из «Musical Times». Рук., 3 л. **896**. Т/п «Конец [19]50-х годов». Шляпников В.[А.]. Чистые краски органа. Газетная вырезка со статьей. **897**. Т/п «1943 [г.]». Х. Саха. Об органах и строителях органов Эстонии в старинное время. Пер. О.О. Оямаа. 21 июня 1953 г. Рук., 44 л. **899**. Т/п «1960 [г.]». Ройзман Л.[И.]. Гигантский хор труб. Статья из журнала «Музыкальная жизнь» за 1960 г. № 20. **900**. Т/п «1960 [г.]». Об органах в СССР. [Статья]. На нем. яз. Маш., 4 л. **955**. Т/п «О [И.С.] Бахе, лекции и педагогика». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л.; ответ по поводу письма завуча педучилища Луцкого Быковой от 16 марта 1961 г. Маш., 1 л.; 2) вырезки из разн. изд. 24 л. **1023**. Т/п «Виртуоз». Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., кат. карт. **1120**. Т/п «Импровизация». Мельникас Л. Возрождая традиции импровизации. Статья из журнала «Советская музыка» за 1988 г. № 1. 2 л. **1156**. Т/п «Классные вечера и концерты». 3 программы вокально-органных вечеров в исполнении студентов МГК. 1965, 1987, б. д. Маш., 6 л. **1255**. Т/п «Органье транскрипции». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 кат. карт. + 2 л. **1260**. Т/п «Орнаментика». 1) Л.И. Ройзман. Орнаментика. Заметки. Автогр., 13 л.; 2) нотные примеры. Автогр. Л.И. Ройзмана, фотокоп., 33 л.; 3) предисловия из нотн. изд. (произведений Ф. Куперена, И.С. Баха) на рус. и нем. яз. 21 л.; «Украшения». [Предисловие к нотн. изд.]. Рук., 2 л.; «Орнаментика». [Статья из муз. энциклопедии] с пом. «Л.И. Ройзману». Маш., 4 л. **1264**. Т/п «Педаль». Л.И. Ройзман. Заметка. Автогр., 1 л. **1266**. Т/п «Педагоги[ка]». 1) Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 29 л.; 2) 17 газ. и журн. вырезок (из них 2 вложены в заметки). **1291**. Т/п «Редакции. 3 типа». Л.И. Ройзман. Заметки и выписки. Автогр., 8 л. и кат. карт. **1382**. Т/п «Темп». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. + кат. карт. **1650**. Т/к «Мастерство». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 5 л.; 2) 2 газ. вырезки. **1797**. Т/к «Ритм». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 4 кат. карт. + 2 л.; 2) журн. вырезка. **1798**. Т/к «Интерпретация, регистровка, техника, певучесть». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 12 л. **1093**. Т/п «ДМШ — дети за органом». Газ. вырезка с заметкой «Когда звучит орган». **1216**. Т/п «1925 [г.]». Ленингр.[адская] Конс[ерватория] ([А.В.] Оссовский) об обуч.[ении] в кл.[ассе] органа».

Л.И. Ройзман. Выписки. Автогр., 2 кат. карт. **1885**. Т/к «СССР. Органисты (черновик)». Список концертирующих органистов СССР на 1 сентября 1984 г. Маш. с правкой, 4 л. **1982**. Т/к «Органисты — по алфавиту». Имена, даты жизни и адреса органистов. Автогр. Л.И. Ройзмана, 20 карт. **2049**. Т/к «Классный вечер. 25 ноября 1967 г. и 23 декабря 1968 г.». Груп. фото на кл. вечере в МЗК. Исп.: А.[Е.] Волков, Е.[Е.] Процакова, Т. Барановская, Н.[В.] Малина, Т. Пронина, А. Маринченко (фл.), Е.[А.] Новикова [Волкова], Т.[Б.] Баранова, В. Алейникова (певица). Среди лиц — Л.И. Ройзман.

*Концертные залы и учреждения. Органные фирмы*

**1150**. Т/п «КЗЧ, 1959 [г.]». Приказ Московской гос. филармонии о назначении комиссии по приемке органа, установл. в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 28 сентября 195 г. Маш., 1 л. + 2 коп. приказа. **1177**. Т/п «Концертные залы». 3 л. с информ. о концертных залах из неуст. печ. изд. На нем. яз. **1283**. Т/п «Проект Дома орг.[анной] муз.[ыки] на М.[алой] Грузинской». Мишина Н. Дом для органа. Статья из газеты «Правда» от 12 июля 1988 г. **1329**. Т/п «Документ о доме Б.М. Салтыкова<sup>54</sup>». Письмо. Управление культуры Исполкома Моссовета. Музей истории и реконструкции гор. Москвы — Л.И. Ройзману. 7 августа 1972 г. Авториз. маш., 1 л. **1392**. Т/п «Моск.[овский] Гос.[ударственный] Ун[иверсите]т». 1) Рук. программа концерта [Штиглера И.Я.]; 2) 2 фото. Л.И. Ройзман в классах МГУ. С дарств. надп. от орган. класса МГУ. 17 декабря 1987 г. **1684**. Т/к «МХАТ. Орган [А.] Кавайе-Колль». Схема органа. Рук., 2 л. **2039**. Т/к «Орг.[аны]. Фирмы. ФРГ и др.». 1) Список орган. фирм. 1 рук. л.; 2) 4 буклета и 2 рекл. проспекта с информ. об орган. фирмах, в т. ч. «Willi Peter» (Кёльн). **2156**. Т/к «W. Sauer». 1) Программа орган. концертов 1979–1980 гг. в Концертном зале Театра Bühnen der Stadt Gera с участием нем. органистов; проспект с диспозицией органа для Школы Церковной музыки в Берлине; 7 буклетов фирмы с диспозициями органов, вып. в 1970–1982 гг., 3 проспекта с диспозициями отд. органов; 2) фото органа-портатива 1983 г.; 3) письмо от фирмы «W. Sauer». Герхард Шпаллек — Л.[И.] Ройзману. На нем. яз. 20 января 1986 г. Авториз. маш., 1 л. **2160**. Т/к «Орг.[анные] фирмы. ЧССР. “Ригер-Клосс”». Вырезка с заметкой об органах Крнова из газеты «Известия» 3 сентября 1984 г. Т/п-ка «Фирмы органнне», содержащая ед. хр. 2161–2168: **2161**. 2 программы орган. концертов на инструменте «Bernard Pels & Zoon» (Алкмар, Голландия): 1 — демонстрация нового органа (ор. 623). 10 октября 1965 г. [Место проведения неуст.]; 2 — концерт в церкви Св. Ламберта в Алкмаре. 12 февраля 1967 г. На нид. яз. В программы вставлены ч/б фото органов. 2 л. + 2 л. **2162**. «L’Orgue». [Журнал] с ежеквартальным обзором [событий

<sup>54</sup> Сейчас Театр им. В.В. Маяковского

в орган. музыке] за октябрь 1964 г. № 112. О фирме «Мишель, Мерклин и Кюн». На франц. яз. 30 л. + 2 л. обл. **2163.** Т/к «Голландия. Орган.[ные] фирмы». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 1 л.; 2) 2 программы орган. концертов: в «Karmelkerk» в общине Амстелвен (Амстердам) 11 июля 1966 г. и в [церкви Марии-Регины] фирмы «L. Van Dam en Zonen». На нид. яз. 1 л. + 2 л. **2164.** Т/к «Дания. “Marcussen & Son”». 1) Буклет с информ. об органе церкви Vestervig [в Ханстольме]. На датск. яз. 1978 г. 6 л.; 2) 4 диспозиции органов «Marcussen & Son». 1976–1977 гг. Маш.. печ., 4 л.; 3) 6 ч/б и цв. фото органов фирмы «Marcussen & Son», установл. в Дании, Германии, ЮАР и др. **2165.** Т/к «Органые фирмы. Италия. Счета. Giovanni Tamburini 1963 г.». 2 письма. Джованни Тамбурины (представитель Pontificia Fabbrica d’Organi) — Л.И. Ройзману. [Кремона], 19 февраля 1963 г. На итал. и нем. яз. Авториз. маш., 2 л. **2166.** Т/к «Финляндия». Проспекты 2-х небольших органов, сделанных на заводе в Кангасала (Финляндия). 2 л. **2167.** Т/к «Финляндия. Органная фирма». 1) Л.И. Ройзман. Заметки о финских фирмах. Автогр., 1 л.; 2) фрагмент журн. вырезки об орган. фабрике неподалеку от Тампере; 3) 3 проспекта органов фирмы «Кангасала»; 4) письма: П. Туленхеймо (дир. фирмы «Кангасала») — [Л.И.] Ройзману. 27 октября 1967 г. маш., 1 л.; Мин. культуры СССР. А.И. Кочетов — Л.И. Ройзману. Авториз. маш., 17 ноября 1967 г. Авториз. маш., 1 л.; ответ Л.И. Ройзмана. 24 ноября 1967 г. Маш., 1 л. **2168.** Т/к «Фирмы». Л.И. Ройзман. Списки иностр. орган. фирм. Автогр., 5 л.; коп. письма. Б.И. Куликов — зам. министра культуры СССР Шабанову П.М. (о ремонте и реставрации органа БЗК). 12 апреля 1988 г. Маш., 3 л. Т/п-ка «Фирмы органые», содержащая ед. хр. 2169–2179: **2169.** Буклет чеш. фирмы «Ригер-Клосс» (Крнов). 33 с. + 2 л. обл. **2170.** Программа орган. вечера Иржи Рейнбергера в Концертном зале им. П.И. Чайковского. В программе: [Г.] Перселл, И.С. Бах, [Ц.] Франк и др. 26 сентября 1959 г. 2 л. **2171.** [Л.И.] Ройзман. [Текст выступления на заседании комиссии по приемке концертного органа фирмы «Ригер-Клосс» для Зала имени П.И. Чайковского. 1959 г.]. Маш., 5 л. **2172.** Проспект Международного конкурса «Петроф 1959 г.». Ко дню 95-летнего юбилея фабрики «Петроф» в гор. Градци Кралове. Организатор — Внешнеторговое объединение «Лигна» (Прага, Чехословакия). На рус. яз. 2 л. **2173.** Подборка материалов по фирме «W. Sauer». 1) Схема и диспозиция органа, установл. в Концертном зале «[К.]Ф.Э. Бах». 18 июля 1972 г.; 2) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., кат. карт.; В. Зауэр (нем. W. Sauer), Г. Шпаллек (нем. G. Spallek). [О деятельности фирмы «[В.] Зауэр»] и список органов, установл. в России до революции (1865–1910). На нем. яз. Б. д. Франкфурт-на-Одере, 5 ноября 1957 г. Авториз. маш., маш., 1 л. + 1 л.; 3) 5 газ. и журн. вырезок на рус. и нем. яз. 7 л.; 4) буклет «W. Sauer», выпущенный к 75-

летию фирмы в 1932 г. С рук. пом. А. Шпаллека на обл. о 100-летию фирмы в 1957 г. 15 с. + 2 л. обл. + 4 проспекта с диспозициями органов; 5) 5 фото органов «[В.] Зауэр», в т. ч 1 – с Б.[А.] Романовым в Зале Муз. училища консерватории. М., ноябрь 1967 г.; б) 2 фирменные новогодние открытки с изображением органов «[В.] Зауэр». 4 л.; 7) письмо. Г. Шпаллек — Л.И. Ройзману. На нем. яз. 1 августа 1975 г. Авториз. маш., 2 л.

**2174.** Т/к «[E.F.] Walcker». 1) Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 3 л. + кат. карт.; 2) буклет с программами воскресных концертов 1971 г. в Куфштайне (Тироль, Австрия). К 40-летию Heldenorgel Kufstein, органа, расположенного в крепости Куфштайн. На нем. яз. 10 л. + 2 л. обл.; буклет (-папка со вставными листами) «Walcker. Orgelbau» с диспозициями построенных органов. На нем. яз. 16 л. + 2 л. обл.; 3) наборы почт. открыток с изображениями органов «[Э.Ф.] Валькер». 3 серии в конв. (12+8+8); 4) 8 писем Вернера Валькер-Майера (нем. Werner Walcker-Mayer) Л.И. Ройзману с копиями в Мин. культуры СССР (З.М. Логиновой, И.Н. Мохову), в/о «Разноэкспорт». На нем. яз. М., Рига, 9 апреля 1973 г.–26 мая 1976 г. Авториз. маш., 21 л. (в т. ч. 1 конв. с рук. пом. Л.И. Ройзмана); письмо. Л.И. Ройзман — В. Валькер-Майеру. Черновик с копией Мохову И.Н. На нем. яз. 27 октября 1975 г. Автогр., 2 л.

**2175.** Т/к «[Г.] Ламанн. [Н.] Lahmann. Leipzig». 1) 2 фото со схемы расположения мануалов органа [Heilandskirche в Лейпциге работы «Sauer Frankfurt (O)» 1884 г.]. С рук. пом. Г. Ламанна на нем. яз.; 2) письма на нем. яз. Г. Ламанн — Л.И. Ройзману: 1-е – в конв. 18 октября 1957 г. Авториз. маш., 1 л. С прилож. фото органа-позитива; 2-е – с диспозицией 2-х небольших органов. 4 ноября 1957 г. Авториз. маш., 1 л.; 3–4-е. С рук. пом. Л.И. Ройзмана. 5 и 11 марта 1958 г. Авториз. маш., 2 л. + конв.; 5-е – с прилож. 2-х диспозиций органов для кл. 44 и Белого зала консерватории. 27 мая 1958 г. Авториз. маш., 1 л. + 3 л. + 3 л. + конв.; 3 письма-открытки на нем. яз. 1958, 1968 гг., б. д. Автогр.; письмо. К.Н. Нужин — Г. Ламанну. 10 марта 1959 г. Маш., 1 л.;

**2176.** Т/к «Gebr.[üder] Jehmlich. Dresden. ГДР». 1) Буклет к 150-летию органного предприятия «Братья Йемлих» (1808–1958). На нем. яз. 8 л. + 2 л. обл.; буклет-программа к 100-летию Дрезденской филармонии. На нем. яз. 1970 г. 4 л.; 2) 7 фото органов в конв., сделанных «Бр.[атьями] Йемлих»; письмо в конв. Бр.[атьи] Йемлих — Ройцману [Л.И. Ройзману]. На рус. яз. Дрезден, 15 февраля 1958 г. Авториз. маш., 1 л.

**2177.** Т/к «[Н.] Eule». 1) Док. на нем. яз.: доставка счетов-фактур и 3 диспозиции механических органов на 10, 25, 32 регистра от фирмы «Г. Ойле». Бауцен, 2 января 1957 г. Авториз. маш., всего 8 л.; 2) цв. проспект с диспозициями органов VEB «Orgelbau Bautzen». 4 л.; 3) 5 фото и 5 почт. открыток с изображением органов фирмы «Н. Eule»; 4) письмо. Г. Ойле — Л.И. Ройзману. На нем. яз. Бауцен, 13 декабря 1957 г. Авториз. маш., 1 л. + конв.

**2178.** Т/к «Черновые замечания по проекту типового договора.

1978 г.». Л.[И.] Ройзман, Н.[В.] Малина. Общие замечания [по 2-й части проекта контракта на монтаж изготовленного органа]. С рук. пом. [Л.И. Ройзмана]. 19 октября 1977 г. Авториз. маш., 3 л.; [Л.И. Ройзман]. План на 1979 г. Черновик. Автогр., 1 л. **2179**. Подборка материалов по теме «A. Schuster [& Sohn. Orgelbau. Zittau]». 5 проспектов с диспозициями и описанием органов фирмы «А. Шустер» (Циттау, ГДР). 8 л.; 2 почт. открытки с изображением органа работы А. Шустера в Херрnhуте 1957 г. Т/п-ка «[А.] Шуке», содержащая ед. хр. 2180–2184: **2180**. 1) Интервью с Х.-И. Шуке из газеты «Неделя» (795) за 1975 г. № 23; 2) 18 проспектов с диспозициями органов работы фирмы «А. Шуке» 1955–1968 гг. На нем., англ. и рус. яз. 35 л.; 7 буклетов с программами концертов на новых органах фирмы «А. Шуке». На нем. яз. 1970-е гг.; буклет к 150-летию фирмы «А. Шуке» (1820–1970). Потсдам. На нем. яз. Вложен лист с печ. текстом на нем. яз. и автогр. Х.-И. Шуке. 16 л. 1 л.; **2181**. 52 фото и 1 цв. почт. открытка с изображениями органов фирмы «А. Шуке». На об. рук. пом. на нем. яз. **2182**. Письма на нем. яз. Х.-И. Шуке — Л.И. Ройзману: 1 – с пер. на рус. яз. Потсдам, 6, 11 сентября 1962 г. Авториз. маш., 2 л.; 2, 3-е – 28 мая 1963 г., 10 января 1967 г. Авториз. маш., 1 л. + 1 л.; письмо-открытка. [В. Шетелих] — Л.И. Ройзману. На нем. яз. [Лейпциг], 16 февраля 1968 г.; письмо. [Л.И. Ройзман] — [Х.-И.] Шуке. 20 февраля 1967 г. Маш. с пом., 1 л. **2183**. Виз. карт. Х.-И. Шуке.; 4 диспозиции органов работы «А. Шуке» с рук. пом. Х.-И. Шуке. 1966–1968 гг. и список органов, построенных с 1820 по 1967 гг. Маш., 2 л. **2184**. Т/к «Дела [А.] Шуке 5–10 марта 1974 г. Орган Пицунды. Орган ГЦММК [им. М.И. Глинки]». 4 письма: Х.-И. Шуке — Л.И. Ройзману, Е.Н. Алексеевой, А.И. Кочетову (Органный совет при МК СССР, отдел музыки), [И.И.] Козлову (пред. Центр. совета управления курортами Сов. профсоюзов). На нем. яз. с пер. на рус. яз. 22 января 1974 г. Авториз. маш., всего 8 л.

## Прочие материалы

**593**. Конв.: 1) кат. карт. с рук. заметками Л.И. Ройзмана; 2) фото диплома С.[анкт-]Петербургской консерватории, выданного П.И. Чайковскому. **892**. Т/п «1934 [г.]». Гинзбург С.Л. Музыка в музее. Л., 1934 г. **916**. Т/п «Архивное дело». Л.И. Ройзман. Заметки «Пушкинский дом». Автогр., 2 л. **920**. Т/п «Афоризмы». 1) Рук. заметки Л.И. Ройзмана (5 л.); 2) 10 вырезок из разн. печ. изд. **1002**. Т/п «Бюрократия». Салтыков-Щедрин М.Е. [Без назв.]. Вырезка из газеты. **1017**. Т/п «Верность». Газ. вырезка с заметкой «Возвращение Марса». 1 л. **1111**. Т/п «Разные материалы». 1) Цв. газета «Добро пожаловать в Бордо» на франц. яз. 3 л.; 2) 2 программы концертов из произведений И.С. Баха: исп. Штутгартский камерн. оркестр, дир. Карл Мюнхингер. БЗК, 1975 г. и Владимир [И.] Тебенихин (орган, клавесин). Концертный зал

им. П.И. Чайковского, 1979 г. 2 л. + 2 л.; 3) фотокопия статьи об орган. строительстве ГДР в Советском Союзе из журнала «Musik und Gesellschaft». DDR, Berlin, 1960 г. № 8. На нем. яз. 5 л. **1179**. Т/п «Космос и орган». Жан Лу Кретъен. Зачем мне в космосе музыка. Статья из газеты «Московские новости» за 1988 г. № 50. **1294**. Т/п «Религия». 2 вырезки (газ. и журн.). **1429**. Т/п «Художественная литература». Л.И. Ройзман. Выписки и наброски. 1968 г. Автогр., 4 л. **1433**. Т/п «Церковь и культура». Возможности диалога. Статья из газеты «Московские новости» от 20 марта 1988 г. № 12; фрагмент статьи [Л. Калтата] «О подлинной буржуазной идеологии гр.[ажданина] [Н.А.] Рославца» из «М.[узыкального] обр.[азования]» за 1927 г. № 3–4 (с. 41) [о «церковной» музыке]. **1652**. Т/к «”Фильм «Серебряные органы” (я — консультант)». Статья Е. Матвеевко «Путешествие в мир прекрасного» о фильме «Серебряные органы» из газеты «Вечерняя Москва» от 26 июля 1974 г. № 173 (15436). **1653**. Т/к с материалами, посв. фильму «Органное многоголосье». 1) Л.И. Ройзман. Заметка. Автогр., 1 л.; 2) вырезка из газеты «Вечерняя Москва» от 10 августа 1970 г.; 3) письмо. Зам. зав. отделом программ Центрального телевидения Уткина — [Л.] Гантимурову. 10 октября 1972 г. Авториз. маш., 1 л. **1681**. Т/к [без назв.]. Рук. заметки Л.И. Ройзмана, в т. ч. на вкладыше [из программы концерта] со статьей И. Райскина «Музыка в Лондоне во времена [Г.Ф.] Генделя». Всего 7 л. **1856**. Т/к «27а». Л.И. Ройзман. Заметки, посв. Г.Ф. Генделю. Автогр., 16 л. и кат. карт. **1857**. Т/к «№ 1». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 17 л. **1858**. Т/к «№ 7а». Л.И. Ройзман. Заметки. На рус. и нем. яз. Автогр., 24 л. **1861**. Т/к «Библиография к ст.[атье] ”[Г.Ф.] Гендель”». Л.И. Ройзман. Библиография и заметки о Г.Ф. Генделе. Автогр., 104 л. **1863**. Т/к «№ 10». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 8 л. + фрагмент [статьи] из печ. изд. (сс. 77–78). **1864**. Т/к «№ 2а». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 66 л. **1867**. Т/к «1739 [г.]. Ода [ко дню] Св. Цецилии». Л.И. Ройзман. Заметки. Автогр., 2 л. **1931**. Т/к «№ 27». Заметки о Г.Ф. Генделе. На рус. и нем. яз. 15 рук. л. **1932**. Т/к «№ 44». Рук. заметка о Г.Ф. Генделе. **1933**. Т/к. «№ 6». Заметки на разн. темы. 8 рук. л. **1934**. Т/к «№ 32». Ошибки и опечатки. Заметки. 3 рук. л. **1935**. Т/к «№ 29». 4 л. рук. заметок + 2 л. из печ. изд. (сс. 265–266, 115–116). На нем. и рус. яз. **1936**. Т/к «[«Справочное»] № 7». 28 л. рук. заметок. **1957**. Т/к «№ 9». 3 рук. заметки Л.И. Ройзмана. **2185**. Т/к «Порядок оплаты асс.[истент]ов конц.[ертны]х органистов. 1987 г.». Уведомление об оплате труда артисту на имя Будкеева С.М. от Планово-экономического и финансового управления МК РСФСР. 30 октября 1987 г. Маш., 1 л.

## Фотоматериалы (182)

### Портреты Л.И. Ройзмана

**266-268.** Л.И. Ройзман на сцене Малого зала МГК выступает с лекцией. Б. д.  
**269.** Л.И. Ройзман выступает с лекцией. Б. д. **271.** Л.И. Ройзман читает лекцию. Малый зал МГК. 1967 г. **1816.** Л.И. Ройзман на отдыхе в Пярну. Май 1972 г. **1657.** За органом (профиль). Б. д. **1658.** В зрительном зале. Б. д. **1659.** Играет на органе. Б. д. **1661.** Выставка, посв. Л.И. Ройзману. Б. д. **1662.** Портрет. Б. д. **1663.** Читает лекцию. Б. д. (2 экз.). **1805.** На сцене БЗК. Б. д. **1806.** В артистической. КЗЧ, 30 марта 1985 г. **1816.** На отдыхе в Пярну. Май 1972 г. **1833-1834.** За органом «Hammond» в 22 кл. МГК. 26 июня 1949 г. **1675.** На док. М., 1 июля 1944 г. **1959.** Портрет. Негатив на стекле. **2009.** Цв. В пожилом возрасте, поясной, вполоборота вправо. Сидит за столом в концертном фраке. 1981 г.

### Портреты разных лиц

*Фото Александра Исааковича Ройзмана, старшего брата Л.И. Ройзмана*

**1554.** В детском возрасте. Надп. на об.: «Дорогой, милой мамочке. 12 апреля 1910 г.». На паспарту. **1555.** В детском возрасте, в полный рост. Надп. на об.: «Дорогой тете Мане от Шурки. 25-го февраля 1911 г.». На паспарту. **1556.** В детском возрасте, погрудный. Надп. на об.: «Шура плачет». 1912 г. На паспарту. **1557.** В детском возрасте, сидит на кровати, в руках держит игрушечную балалайку. Надп. на об.: «Январь 1912 г. Приговоренный к смерти. Шура 2 г.[ода] 9 м.[есяцев]». **1558.** В детском возрасте, поколенный. Надп. на об.: «Киев, 1914 г. Шура». **1559.** В подростковом возрасте, одет в матроску. [1920-22 гг.]. На почт. карт. **1560.** В подростковом возрасте, поясной. Винница. 1923 г. На почт. карт. **1561.** В подростковом возрасте. Винница. 1925 г. На об. фрагмент стихотворения. **1562.** В молодом возрасте, погрудный, в очках. [Кон. 1920-х гг.]. **1563.** На док., в овале. [1930-е гг.].

*Фото Ларисы Васильевны Мохель*

**1664.** Л.В. Мохель – ученица 3-го курса Музыкальной школы им. М.М. Ипполитова-Иванова. С дарств. надп. неуст. лицу (дяде Сене) от 15 марта 1935 г. **1825.** Л.В. Мохель. В молодом возрасте. Поясной. Б. д. **1826.** Л.В. Мохель. В среднем возрасте. Поясной. Б. д. **1889.** Л.В. Мохель (фрагмент фото). Б. д. **2008.** Л.В. Мохель. В молодом возрасте, поплечный. На док. Б. д.

### *Другие лица*

**40.** Органист А.Ф. Морозов. В среднем возрасте. Поколенный, сидит в кресле.  
**275.** Глеб [Б.] Аксельрод. В молодом возрасте, погрудный,  $\frac{1}{4}$  влево. С дарств. надп. Л.И. Ройзману. Июнь 1948 г. **278.** Г.Р. Гинзбург. В среднем возрасте, погрудный. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от 24 января 1950 г. **281.** Пианист Г.Я. Эдельман — ученик Ф.[М.] Блюменфельда. На сцене за роялем. Б. д. **283.** Р.[К.] Абдуллин — ученик Л.И. Ройзмана. Казань. Б. д. **284.** Пианист Г.Я. Эдельман — ученик Ф.[М.] Блюменфельда. Б. д. **504.** А.Ф. Гедике. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от 4 января 1954 г. Пересъемка.  
**505.** А.Ф. Гедике. 4 января 1954 г. На об. дарств. надп. [Мстиславу Анатольевичу Смирнову] от Л.И. Ройзмана, 5 марта 1979 г. Пересъемка с фотопортрета, подаренного Л.И. Ройзману А.Ф. Гедике. **1676.** Неуст. лицо [Марина В.]. С дарств. надп. Ларочке [Л.В. Мохель] от 3 мая 1939 г. **1702.** Неуст. лицо за органом. [Львов], 1956 г. **1812.** М.[Н.] Чебуркина за органом. Горький, 22 декабря 1985 г. **1813.** За органом А.[А.] Паршин — ученик Л.И. Ройзмана. МЗК, 5 сентября 1981 г. **1818.** Портрет [Е.М. Ройзман – матери Л.И. Ройзмана]. С надп. «Моей милой Дуничке от Кати». Берлин, 25 ф.[евраля] 1906 г. На паспарту. **1829.** С.[Л.] Дижур. Б. д. **1830.** Е.[В.] Лисицина. Б. д. **1831.** С.[Л.] Дижур за органом. БЗК. 26 июня 1949 г. **1832.** А.[Н.] Адамян. Б. д. **1835.** Хуго Людвигович Лепнурм. Таллинн, б. д. **1836.** Н.В. Малина за органом. Б. д. **1837.** Г.[И.] Козлова у органа. Горький, б. д. **1838.** Г.[В.] Коняев за органом. Б. д. **1893.** Неуст. лицо (девочка). С пом. на об.: [Терье, дочь Михаила]. Пярну, б. д. **1958.** О. Бабаджанова и неуст. лицо (женщина) за органом. Кишинев, б. д. **2072.** 3 фото. Из них: 2 – Сосновцев Б.А. — выпускник композиторского фак. Моск. консерватории. 1947–48 и 1951 гг.; 1 – со Славой [Р.С.] Буниным (сидит спиной) в общежитии на Дмитровке. Прим.[ерно] 1948 г.

### **Групповые фото**

**238.** Из архива Мар.[ии] Мих.[айловны Морозовой] (жены А.Ф. Морозова). Первый выпуск органистов МГК. Слева направо: А.Ф. Морозов, В.К. Волков, Л.И. Бетинг, Т.Х. Бубек. На паспарту. **239.** Из архива Мар.[ии] Мих.[айловны Морозовой] (жены А.Ф. Морозова). Проф. Л. Хомилиус и студенты. Пересъемка. **253.** Кафедра А.Б. Гольденвейзера. 1-й ряд (сидят слева направо): Л.М. Левинсон, А.Б. Гольденвейзер, Л.А. Сосина, Л.И. Ройзман. 2-й ряд (стоят): Д.А. Башкиров, Г.Р. Гинзбург, А.В. Шацкес, С.Л. Доренский. С пом. на об.: «Последний снимок А.Б. Гольденвейзера». Апрель 1959 г. **254.** Л.И. Ройзман с группой учеников на сцене БЗК. 17 марта 1989 г. **255.** Л.И. Ройзман с группой учеников после концерта памяти А.Ф. Гедике на сцене БЗК. 1-й ряд

(слева направо): Татьяна [А.] Зенаишвили, Сергей [М.] Будкеев, Л.И. Ройзман, Анастасия [Н.] Сидельникова, Марианна [С.] Высоцкая, Андрей [В.] Чуловский. 2-й ряд: Борис [А.] Клейнер, Марина [Н.] Чебуркина, Александр [В.] Родионов, Рейнгольд Ленгардт. 17 марта 1989 г. С пом. на об.: «Последний снимок Л.И. Ройзмана в Москве».

**256.** А.Б. Гольденвейзер среди коллег и учеников. Снято в связи с 80-летием А.Б. Гольденвейзера в кл. 42 МГК. Март 1955 г. **257.** Педагоги и студенты МГК. В центре сидят П.А. Ламм, А.Ф. Гедике и А.Б. Гольденвейзер, справа — ассистент Л.И. Ройзман. БЗК. 1946 г. **258.** Л.И. Ройзман (за органом) среди учеников. Стоят: А.[С.] Семёнов, И.[В.] Оловников, А.[В.] Фисейский, Л.[Б.] Шишханова, В.[В.] Долинский. Дом.[ский собор]. Рига. Февраль 1975 г. **259.** Л.И. Ройзман среди учеников. Стоят (слева направо): Э.[Д.] Мгалоб.[лишвили], Н.[Н.] Гур.[еева], Л.И. Ройзман, Г.[В.] Семёнова, М.[В.] Михайлова, Н. Козлова. За роялем сидит Т. Жиркова. МЗК. Март 1962 г. **260.** Л.И. Ройзман и Н.Н. Гуреева (играет на органе). БЗК. Б. д. **261.** Л.И. Ройзман и Г.Р. Гинзбург среди учеников. Юбилей МГК [80-летие]. 1946 г. **262.** Л.И. Ройзман и Г.Р. Гинзбург среди учеников. Среди лиц — Л.[В.] Мохель (стоит слева). Класный вечер в Малом зале консерватории. 13 февраля 1946 г. **263.** Вечер класса Л.И. Ройзмана (90 лет органному классу Моск. консерватории). Л.И. Ройзман и Н.К. Ванадзинь среди учеников. Домский собор. Рига. 28 февраля 1975 г. **264.** Преподаватели МГК в 44 кл. МГК на фоне органа фирмы «[Э.Ф.] Валькер». 80-летие А.Ф. Гедике. 1-й ряд: А.Б. Гольденвейзер, А.Ф. Гедике, С.Е. Фейнберг и др. 3-й ряд: Л.И. Ройзман (4-й справа). 1957 г. **265.** Класс К.Н. Игумнова. Б. д. **270.** Ученики А.Б. Гольденвейзера и преподаватели МГК. 80-летие МГК. В центре: А.Б. Гольденвейзер и С.Е. Фейнберг. 2-й ряд: Л.И. Ройзман (6-й слева). 1946 г. **272.** Л.И. Ройзман читает лекцию для слушателей Университета культуры Фрунз[енского р-на]. У органа Н.В. Малина, ассистент [Е.] Новикова. Малый зал МГК. 15 октября 1967 г. **273.** Исполнение Мессы [h-moll] И.С. Баха. За органом Л.И. Ройзман, дириж. К.[И.] Элиасберг. БЗК. 29 января 1953 г. **274.** Концерт в Большом зале [МГК]. Г.[А.] Орвид и неуст. лицо исполняют Дуэт из сонаты № 3 [Г.Ф.] Генделя для 2-х скр. в перелож. Г.[А.] Орвида. Органист Л.И. Ройзман. 24 декабря 1948 г. **276.** В классе Г.Р. Гинзбурга. Г.Р. Гинзбург (сидит за роялем). Ученики — Д.[П.] Осипов, Н.[М.] Бродский и неуст. лицо (женщина). Б. д. **279.** Концерт из произведений С.В. Евсеева. Стоят (слева направо): С.Е. Фейнберг, [Т.Н.] Хрен[ников], Питтерс, [Т.Л.] Логов.[инский]; сидят: Дьячкова, [Л.В.] Мохель, Г.[А.] и Ю.[А.] Туркины, С.[В.] Евсеев. Малый зал [консерватории]. 27 января 1950 г. **280.** На лекции Л.И. Ройзмана в Малом зале. Сидят (слева направо): С.[М.] Будкеев, Б.[А.] Клейнер, А.[В.] Чуловский и Н.[А.Н.] Сидельникова. 17 января 1988 г. **282.** Пианист

Г.Я. Эдельман с учениками в ДМШ Красногвардейского р-на гор. Москвы. Б. д. **285.** Концерт в БЗК. Дириж. А.[В.] Свешников, за органом — Л.И. Ройзман. Б. д. **286.** Пианист Г.Я. Эдельман с ученицей Машей [М.В.] Михайловой в ДМШ Красногвардейского р-на. Б. д. **287.** Л.И. Ройзман с ученицей Э.[Д.] Мгалоблишвили (за органом). МЗК. 1960-е гг. **290.** 75-летие А.Б. Гольденвейзера. Вечер его учеников. 1-й ряд (сидят): Л.М. Левинсон, В.В. Нечаев, А.Б. Гольденвейзер, С.Е. Фейнберг, Г.Р. Гинзбург. Стоят (слева направо): Арнольд [Л.] Каплан, В.[Г.] Фере, Я.Р. Гинзбург, Инна [В.] Малинина, Лазарь [В.] Берман, Ганелина, Д.[А.] Паперно, Т.Л. Логовинский. Малый зал консерватории. 31 марта 1950 г. **506.** А.Ф. Гедике с семьей на даче. Б. д. **1660.** Л.И. Ройзман (за органом) с учениками. [МЗК]. Б. д. **1665.** Класс Л.И. Ройзмана (стоит в центре). Крайний справа — Г.[Б.] Аксельрод, 2-я справа — Л.[В.] Мохель. [Муз.] училище [при МГК]. 1943 г. **1666.** Класс Л.И. Ройзмана (крайний справа). За роялем — Г.[Б.] Аксельрод, в центре у рояля стоит Л.[В.] Мохель. [Муз. училище при МГК, 1943 г.]. **1667-1669.** Л.И. Ройзман в группе. Б. д. **1670.** Л.И. Ройзман на эстраде у рояля. Б. д. **1671.** Л.И. Ройзман беседует с неуст. лицом (женщиной). Б. д. **1672.** Л.И. Ройзман и неуст. лицо (женщина). Стоят на улице. Б. д. **1673.** Л.В. Мохель и неуст. лицо (женщина). Б. д. **1674.** Л.И. Ройзман (за органом) и мастер Владимир Арсеев. [Свердловск], 1 декабря 1974 г. **1807.** Л.И. Ройзман в группе людей на вокзале. 1956 г. **1808.** Л.И. Ройзман у органа читает лекцию по курсу [В.Н.] Холоповой. Слева [Н.В. Малина]. МЗК. Апрель 1972 г. **1809.** Л.И. Ройзман с учениками после концерта. МЗК. 1985 г. **1810.** Л.И. Ройзман на отдыхе. [Пярну], 1956 г. **1811.** Л.И. Ройзман в артистической. КЗЧ. 30 марта 1985 г. **1814.** Л.И. Ройзман читает лекцию по курсу В.Н. Холоповой. МЗК. Апрель 1972 г. **1815.** Л.И. Ройзман в группе с [Л.В. Мохель и Т.Н. Мchedеловой] на берегу моря. Снимал М.П. Мchedелов. Пярну, 1967 г. **1819.** Л.И. Ройзман (12 лет) и А.И. Ройзман (19 лет). Москва, 10 марта 1928 г. На почт. карт. (2 экз.). **1820.** [Л.И. Ройзман в группе одноклассников (стоит, 2-й справа)]. [Кон. 1920-х гг.]. **1821.** Л.И. Ройзман в группе у рояля (2-й справа). Б. д. **1822.** Л.И. Ройзман в группе. На отдыхе. Пярну, лето 1972 г. **1823.** Л.И. Ройзман, Л.В. Мохель, И. Литкова. Б. д. **1824.** Л.И. Ройзман и Л.В. Мохель дома. Март 1965 г. **1827.** Л.И. Ройзман и Л.В. Мохель дома за столом. Февраль 1986 г. **1828.** Группа [школьников]. [До 1926 г.]. **1846.** Л.И. Ройзман в группе после концерта. Слева направо: Р.[А.] Островский, Е. Леонтьева, Марина [Н.] Чебуркина, Дмитрий [Ю.] Голдобин. МЗК. 1985 г. **1847.** Перед классным вечером студентов Л.И. Ройзмана и Г.Р. Гинзбурга. Студенты (стоят), Л.И. Ройзман и Г.Р. Гинзбург (сидит). МЗК, 13 февраля 1949 г. **1848.** [Перед] классным вечером студентов Л.И. Ройзмана и Г.Р. Гинзбурга. Студенты (стоят), Л.И. Ройзман

и Г.Р. Гинзбург (сидят). МЗК. 13 февраля 1949 г. **1849**. [С.Л. Дижур, Л.В. Мохель] стоят в группе. МЗК. 12 октября 1967 г. **1850**. Перед классным вечером Г.Р. Гинзбурга. Студенты (стоят), Л.И. Ройзман и Г.Р. Гинзбург (сидят). МЗК. 13 февраля 1949 г. **1851**. Л.И. Ройзман (сидит) в группе. МЗК. Б.д. **1888**. Л.И. Ройзман (2-й справа) в группе. Пярну, лето 1955 г. **1892**. Л.И. Ройзман и Л.В. Мохель стоят возле калитки дома. Пярну, август 1957 г. **2006**. Л.И. Ройзман с группой учеников [после концерта памяти А.Ф. Гедике на сцене БЗК. 1-й ряд (слева направо): Т.[А.] Зенаишвили, Сергей [М.] Будкеев, Л.И. Ройзман, Анастасия [Н.] Сидельникова, М.[С.] Высоцкая, Андрей [В.] Чуловский. 2-й ряд: Борис [А.] Клейнер, Марина [Н.] Чебуркина, Александр [В.] Родионов, Рейнгольд Ленгардт. [17 марта 1989 г.]. **2007**. Л.И. Ройзман с группой учеников [после концерта памяти А.Ф. Гедике на сцене БЗК. Слева направо в 1-м ряду: М.[С.] Высоцкая, Т.[А.] Зенаишвили, Анастасия [Н.] Сидельникова, Андрей Пуговский. 2-й ряд: Борис [А.] Клейнер, Сергей [М.] Будкеев, Л.И. Ройзман, Марина [Н.] Чебуркина, Александр [В.] Родионов, Рейнгольд Ленгардт. 17 марта 1989 г.] (2 экз.). **2011**. Парные фото с лекции-концерта «Московская органная школа». Ведет Л.И. Ройзман. За органом — Н.В. Малина и др. БЗК. [1980-е гг.]. 27 л. **2042**. В конв. «В классе и на кафедре А.Б. Гольденвейзера». Подборка фото А.Б. Гольденвейзера и его учеников разн. лет: фотопортреты А.Б. Гольденвейзера и Л.М. Левинсон с дарств. надп. Л.И. Ройзману от 1945 и 1941 гг., фотокоп. портрета А.Б. Гольденвейзера с дарств. надп. Н.[М.] Бродскому от 1943 г.; 7 групп. фото с учениками, среди которых: И.Р. Клячко, А.[Г.] Татулян, Л.И. Ройзман, [Л.Н.] Лещинская, Г.[М.] Калинкович, Р.[В.] Тамаркина, Я.Р. Гинзбург, Л.М. Левенсон, Мита Гардина, В.[П.] Попандопуло и др. **2043**. В конв. «В классе А.Б. Гольденвейзера (и на факультете)». Подборка фото А.Б. Гольденвейзера и его учеников разн. лет: фотопортреты А.Б. Гольденвейзера (в т. ч. на концертной эстраде и фотонегатив), Р.[В.] Тамаркиной, В.[П.] Попандопуло; групп. фото с учениками, среди которых: В.[В.] Зайц, Н.[А.] Светозарова, Л.[И.] Ройзман, А.[Д.] Алексеев и др. **2073**. Папка 1. Из архива Л.И. Ройзмана. Описание фотоальбома: ч/б и цв. фото с портретами Л.И. Ройзмана и групп. изображениями с разн. лицами (в т. ч. студентами, аспирантами, преподавателями МГК). На об. указания мест, дат, лиц сделаны рукой Л.И. Ройзмана. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от разн. лиц. 1928–1985 гг. Всего 57 фотоизображений и 1 газ. вырезка (img 294–351). Реставрация В.М. Иванова. Список с описанием фото папки 1 сделан [Н.В. Малиной]. [2012 г.]. **2074**. Папка 2. Из архива Л.И. Ройзмана. Описание фотоальбома: ч/б фото с портретами Л.И. Ройзмана и групп. фото с разн. лицами (в т. ч. студентами, аспирантами, преподавателями МГК). На об. указания мест, дат, лиц сделаны рукой Л.И. Ройзмана. С дарств. надп. Л.И. Ройзману от разн. лиц.

1916–1986 гг. Всего 33 фотоизображений (img 353–386). Реставрация В.М. Иванова. Список с описанием фото папки 2 сделан [Н.В. Малиной]<sup>55</sup> [2012 г.]. **2128.** 1-я командировка в ГДР и ЧССР в октябре 1957 г. 12 фото пребывания в Веймаре и Дрездене. Группа: В.А. Расторгуев, В.Г. Козлов, Л.И. Ройзман, [З.М.] Логинова (?) (представитель Минкультуры СССР, отдел материально-технического снабжения). Рук. пом. на нем. яз. сделаны В. Шетелихом

### **Фото органов разных концертных залов**

**436.** Орган БЗК. Б. д. **437.** Орган БЗК. Верхняя часть — трубы. Б. д. **438.** Орган БЗК. Б. д. **439.** Орган БЗК с хором и оркестром. 1901 г. Пересъемка. **440-448.** Орган БЗК. Ход реставрационных работ. **473-491.** Ремонт органа БЗК фирмой «W. Sauer». Переговоры. БЗК. 28 августа 1969 г. В центре — Л.И. Ройзман. **492.** Орган БЗК и бюст П.И. Чайковского. Фотооткрытка. **493.** Орган БЗК и памятник П.И. Чайковскому. Фотооткрытка. **494.** Орган БЗК. Фотокоп. **495.** Орган БЗК. Фотокоп. **496.** Орган БЗК. Копия с фото 1901 г. из архива А.Ф. Гедике. **1796.** Конверт «КЗЧ». 3 фото органа Зала им. П.И. Чайковского: 2 – [1959 г.]; 1 – на сцене Ансамбль песни и пляски Красной Армии под упр. Б.А. Александрова. **1839.** Приемка органа Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки после ремонта. Октябрь 1960 г. **1840.** Здание Свердловской филармонии. Б. д. **1954.** Орган-позитив. С рук. пом. на об.: «Горький. Работа Юрия [А.] Крячко». 1988 г. **2010.** 3 фото: 2 – изображение органа одного из соборов Лейпцига, 1 – вид на собор. **2091.** Большой зал консерватории. Вид из зала на сцену, за органом — [А.Ф. Морозов]. Нач. XX в. На паспарту. **2150.** 2 фотооткрытки с изображением органа Домского концертного зала. **2151.** 2 фото органа церкви Хердера в Веймаре<sup>56</sup>. 28 января 1967 г. **2158.** Фото органа и цв. слайд зала с органом Сиднейского оперного дома.

### **Разные фото и фотооткрытки**

**288.** Из архива М.М. Морозовой (вдовы и ученицы А.Ф. Морозова). Здание Московской консерватории. 1894 г. На паспарту. **289.** Здание Московской консерватории. 1953 г. На почт. карт. **1817.** Пляж на берегу моря. Пярну, лето 1955 г. **1890.** 5 фото. Дом в Пярну. Лето 1971 г. **1891.** Вид города [Пярну]. 1956 г. **1894.** Вид города [Пярну] сверху. Б. д. **1997.** Евангельско-Реформаторская церковь в Лейпциге.

<sup>55</sup> Находится в папке 1 ед. хр. № 2073

<sup>56</sup> [Известна также как Городская церковь Свв. Петра и Павла].

## Эпистолярное наследие (461)

### Письма, открытки и записки от Л.И. Ройзмана

**45.** Записка В.Н. Аргамакову и ответ. 12 февраля 1947 г. Автогр., 1 л. **56.** Письмо А.Г. Руббаху. Черновик. Б. д. Автогр., 2 л. **58.** Записка А.Г. Руббаху (на экзамене) и ответ. 1953 г. Автогр., 1 л. **62.** Записка [Л.М.] Левинсон. 20 января 1949 г. Автогр., 1 л. **72.** Записка проф. В.В. Нечаеву (в комиссии) и ответ. Б. д. Автогр., 1 л. **73.** Записка М.Я. Сивер, В.М. Хорошиной, Н.Л. Фишману и ответы. Б. д. Автогр., 1 л. **74.** Переписка (на карт.) с А.Г. [Руббахом] Б. д. Автогр., 2 л. **75.** Переписка с [А.Г. Руббахом]. Б. д. Автогр., 1 л. **76.** Переписка с [А.Г. Руббахом]. Б. д. Автогр., 1 л. **77.** Переписка с неуст. лицом. Б. д. Автогр., 1 л. **78.** Переписка (на карт.) с А.А. Николаевым. Б. д. Автогр., 2 л. **79.** Записка (на карт.) М.Я. [Сивер]. Б. д. Автогр., 1 л. **80.** Записка (на карт.) неуст. лицу и ответ. 14 июня 1952 г. Автогр., 1 л. **81.** Записка (на карт.). 15–16 ноября б. г. [ЦДРИ], М.[алый] Зал Консер.[ваторского] уч[или]ща. Автогр., 1 л. **82.** Переписка с А.Г. Руббахом на приемных экзаменах в училище. 23 мая 1955 г. Автогр., 2 л. + конв. **410.** Письмо. [В.К.] Частных (по поводу контракта и ремонтных работ по восстановлению органа в БЗК). М., лето 1977 г. Ксерокоп., 2 л. **414.** Письмо проректору по АХР В.К. Частных (по поводу реставрации органа). Черновик. 21–23 июня 1976. Автогр., 2 л. **421.** Письмо С.А. Лушину (по поводу реставрации органа). 26 февраля 1976 г. Маш., 3 л. **426.** Письмо ректору МГК Куликову Б.И. Черновик. 21 января 1988 г. Автогр., 3 л. **427.** Письмо ректору МГК Куликову Б.И. Черновик. 1977 г. С пом.: «Не отправлено». Автогр., 2 л. **550.** Письмо Григорию Михайловичу [Шнеерсону]. Черновик. М., 14 апреля 1973 г. Автогр., 3 л. **629.** Копия письма зам. министра культуры СССР Кафтанову С.В. Апрель 1959 г. Маш., 1 л. **638.** Письмо нач. Управления муз. учреждений МК СССР Вартаняну З.Г. 1 апреля 1965 г. Маш., 6 л. **643.** Письмо зам. нач. Управления муз. учреждений МК СССР Курпекову Ю.К. 8 июня 1965 г. Маш., 2 л. **644.** Письмо нач. Управления муз. учреждений МК СССР Вартаняну З.Г. 20 мая 1965 г. Маш., 2 л. **667.** Письмо Л.С. [Л.С. Сидельникову — дир. изд-ва «Музыка»]. Черновик. 3 февраля 1989 г. Автогр., 1 л. **1543.** Письмо зам. дир. Госконцерта СССР С.В. Шашкову. М., 18 декабря 1969 г. Маш., 1 л. **1632.** Письмо Г. Гефферту. М., 13 февраля 1967 г. Авториз. маш., 1 л. (2 экз.). **2085.** Письмо. Ю.М. Порфирьевой. М.–Казань, 16 марта 1955 г. Автогр., 2 л. + конв. **2090.** 2 записки неуст. лицу (по поводу характера темы fis-moll-ой фуги [И.С. Баха] и просьбой за учеников). [Автогр.], 2 л.

*Письма (в т. ч. на открытках и почтовых карточках) и записки, адресованные Л.Б. Шихановой*<sup>57</sup>

**2239.** Пярну, 6 июля 1975 г. Автогр., 1 л. **2240.** 20 июля 1975 г. Автогр., 2 л. **2241.** 29 июля 1975 г. Автогр., 1 л. **2242.** Пярну, 9 августа 1975 г. Автогр., 1 л. **2243.** 26 декабря 1975 г. Автогр., 2 л. **2244.** Поезд «Москва–Новосибирск», 16 марта 1976 г. Автогр., 1 л. **2245.** 3 декабря 1976 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2246.** 22 декабря 1976 г. Автогр., 2 л. **2247.** М., 2 февраля 1977 г. Автогр., 2 л. **2248.** 5 мая 1977 г. Автогр., 1 л.+ 1 ч. л. **2249.** 16 июля 1977 г. Автогр., 2 л. **2250.** 15 ноября 1977 г. Автогр., 1 л.+ 1 л. со служебной запиской вахтеру МЗК. **2251.** 26 ноября 1978 г. Автогр., 2 л. На об. л. 2 — программа концерта. **2252.** 16 февраля 1979 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2253.** Пярну, 2 июля 1979 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2254.** Пярну, 24 июля 1979 г. Автогр., 2 л. **2255.** М., 30 июля 1979 г. Автогр., 2 л. **2256.** 13 августа 1980 г. Автогр., 1 л. **2257.** 6 сентября 1980 г. Автогр., 2 л. **2258.** [Пярну], 12 июля 1981 г. Автогр., 2 л. **2259.** 11 сентября 1981 г. Автогр., 1 л. **2260.** 14 декабря 1981 г. Автогр., 1 л. **2261.** 30 января 1982 г. Автогр., 1 л. **2262.** [Пярну], 3 августа 1982 г. Автогр., 1 л. **2263.** Л.И. и Л.В.—[Ройзман]. Пярну, 10 августа 1983 г. Автогр., 1 л. **2264.** Л.И. и Л.В. [Ройзман]. 11 ноября 1983 г. Автогр., 1 л. **2265.** Л.И. и Л.В. [Ройзман]. Пярну, 6 августа 1984 г. Автогр., 1 л. **2266.** 18 апреля 1985 г. Автогр., 1 л. **2267.** 17 июня 1985 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2268.** [Пярну], 16 июля 1985 г. Автогр., 1 л.+ 1 ч. л. **2269.** [Пярну], 15 июля 1986 г. Автогр., 1 л. **2270.** 16 октября 1986 г. Автогр., 1 л. +1 ч. л. **2271.** Пярну, 6 июля 1987 г. Автогр., 2 л. **2272.** 22 июля 1987 г. Автогр., 2 л. **2273.** 25 января 1988 г. Автогр., 1 л. **2274.** Ройзмань. Пярну, 25 августа 1988 г. Автогр., 2 л. Почт. карт. + открытка. **2277.** М.–Куйбышев, 3 июля 1972 г. Автогр., 1 л. **2278.** М.–Ярославль, 1 октября 1972 г. Автогр., 1 л. **2279.** Пярну–Ярославль, 10 августа 1973 г. Автогр., 1 л. **2280.** Пярну–Ярославль, 17 июля 1974 г. Автогр., 1 л. **2281.** Пярну–Ярославль, 10 августа 1974 г. Автогр., 1 л. **2282.** М.–Ярославль, 22 мая 1975 г. Автогр., 1 л. **2283.** М.–Ярославль, 13 июня 1976 г. Автогр., 1 л. **2284.** Пярну–Рига, 20 июля 1976 г. Автогр., 1 л. **2285.** Пярну–Ярославль, 4 августа 1979 г. Автогр., 1 л. **2286.** Б.м., 28 марта 1980 г. Автогр., 1 л. **2288.** М.–Ярославль, 12 мая 1985 г. Автогр., 1 л. **2289.** М.–Ярославль, 16 сентября 1985 г. Автогр., 1 л. **2290.** М.–Ярославль, 7 января 1986 г. Автогр., 1 л. **2291.** М.–Ярославль, 7 декабря 1986 г. Автогр., 1 л. **2292.** М.–Ярославль, 16 декабря 1986 г. Автогр., 1 л. **2293.** М.–Ярославль, 4 февраля 1987 г. Автогр., 1 л. **2303.** 20 ноября 1973 г. Автогр., 1 л. **2304.** 27 ноября 1973 г. Автогр., 1 л. **2305.** 1 марта

---

<sup>57</sup> Некоторые письма и записки написаны совместно с Л.В. Мохель, что указывается непосредственно в единице хранения.

1986 г. Автогр., 1 л. **2306.** 25 мая 1987 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2307.** 21 января 1988 г. Автогр., 1 л.

### **Письма, открытки и записки, адресованные Л.И. Ройзману**

- 1.** Письмо. Ю.М. Буцко. 27 января 1984 г. Автогр., 1 л. + конв. **2.** 2 письма. А.Н. Котляревский. Львов, 15 и 27 декабря 1958 г. Автогр., 2 л. + почт. карт. **3.** Письмо. Б.[И.] Тищенко. Л., 22 октября 1974 г. Автогр., 2 л. + конв. **4.** Письмо. Л. Левшина. М., 4 января 1976 г. Автогр., 2 л. + конв. **5.** Письмо. С.М. Слонимский. Л., 22 февраля 1973 г. Автогр., 2 л. + конв. **6.** 2 письма. И.[Ф.] Бэлза. М., 12 января и 28 февраля 1982 г. 2 л. Автогр., 1 л. + 1 л. + конв. **7.** Письмо. Р.К. Щедрин. М., 17 марта 1973 г. Автогр., 1 л. + конв. **8.** Письмо. С.М. Слонимский. Л., 10 февраля 1973 г. Автогр., 2 л. + конв. **9.** Письмо. Ю.Н. Тюлин. 24 апреля 1973 г. Автогр., 2 л. **10.** Письмо. З. Левит (сотрудник Дома-музея П.И. Чайковского в Клину). 17 января 1950 г. Автогр., 2 л. + конв. **11.** Письмо. В.И. Волков. 28 марта 1942 г. Автогр., 1 л. **12.** Письмо на почт. карт. Г.М. Коган. М., 28 июня 1960 г. Автогр. **13.** Открытка. Ю.М. Буцко. 21 декабря 1989 г. **14.** Письмо. Г.М. Коган. М., 29 июня 1977 г. Автогр., 1 л. + конв. **15.** Письмо. Б.Л. Яворский. Саратов, 26 января 3 марта 1942 г. Автогр., 2 л. + почт. карт. + конв. **16.** Письмо. Е.Д. Стасова. М., 6 марта 1955 г. Автогр., 1 л. + конв. **17.** Письмо. Г.М. Коган. М., 11 апреля 1973 г. Автогр., 2 л. + конв. **18.** Письмо в конв. Г.М. Коган. М., 2 сентября 1977 г. Автогр., 1 л. **19.** Письмо в конв. Г.М. Коган. М., 1 января 1976 г. Автогр., 1 л. **20.** Письмо. В.Г. Дулова. 5 января 1986 г. Автогр., 1 л. **21.** 2 письма. А.С. Ляпунова. 23 августа 1956 г. и 24 октября 1958 г. Автогр., 1 л. + 1 л. **22.** Письмо в конв. М.В. Юдина. 28 октября 1965 г. Автогр., 2 л. **46.** Письмо. А.[С.] Ляпунова 29 ноября 1956 г. Автогр., 1 л. **47.** Письмо. Т.[Д.] Гутман. 5 марта 1942 г. Автогр. на почт. карт. **48.** Письмо. Э. Капп. Таллинская консерватория. 13 июля 1953 г. Автогр., 1 л. **49.** Письмо. Неуст. лицо (Володя) — Л.И. Ройзману и Л.В. Мохель. М., 3 августа 1951 г. Рук., 2 л. **50.** Письмо (нет оконч.). Н.А. Градская (упом. Я.[И.] Зак). 15 августа 1949 г. Автогр., 1 л. **51.** Письмо. А.А. Николаев. М., 31 августа 1971 г. Автогр., 1 л. + конв. **57.** Письмо. А.Г. Руббах. М.–Пярну, 4 июля 1961 г. Автогр., 1 л. **63.** Записка. [Л.М.] Левинсон (об А.Б. Гольденвейзере). Б. д. Автогр., 1 л. **68.** Письмо. М. Николаев (инспектор ГСО Союза ССР, МГФ). 7 апреля 1954 г. Автогр., 1 л. **71.** Записка. Проф. В.[В.] Нечаев. 13 января 1949 г. Автогр., 1 л. **190.** Письмо. Ю.[Н.] Тюлин. Л., 23 марта 1959 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **191.** Записка. Я.И. Зак. 25 декабря 1949 г. Автогр., 1 л. **192.** Письмо. В.А. Натансон. Железноводск, 10 июня 1954 г. Автогр. на почт. карт. **193.** Письмо. Л.М. Левинсон. 3 января, б. г. Автогр., 1 л. **194.** Записка. М.С. Воскресенский. 16 мая 1978 г. Автогр., 1 л. **196.** Письмо. Гедре Лукшайте.

[Вильнюс], 17 сентября 1975 г. Автогр., 2 л. **197**. Письмо. Хардо [Э.] Крийза. Раквере, 28 ноября 1966 г. Рук., 1 л. **198**. Письмо. Б.[Б.] Тиц — проф. К.М. Гродскому для Л.И. Ройзмана. М.–Одесса, 2 августа 1951 г. Автогр., 1 л. + конв. **199**. Письмо. Ю.[М.] Порфирьева. Казань, 30 апреля 1955 г. Авториз. маш., 1 л. **200**. Письмо. Габор Лехотка. Б. д. Авториз. маш., 1 л. **201**. Письмо. В.В. Чертова. 31 декабря 1954 г. Автогр., 2 л. **202**. Письмо. [Н.А. Гродская]. 11 января 1956 г. Автогр., 1 л. **203**. Письмо (нет оконч.). [Н.А. Гродская]. 23 декабря 1955 г. Автогр., 1 л. **204**. Письмо. Неуст. лицо [Яр...]. Б. д. Автогр., 1 л. **208**. Записка. С.В. Евсеев. 19 сентября 1944 г. Автогр., 1 л. **209**. Записка. Г.Г. Нейгауз. Б. д. Автогр., 1 л. **210**. Письмо. А.Ф. Гедике. Б. д. Автогр., 2 л. **212**. Письмо. Н.В. Малина. 12 августа 1967 г. Автогр., 2 л. + конв. **213**. Письмо. Н.Ф. Сапожников. 12 августа 1967 г. Рук., 1 л. + конв. **231**. Письмо. Д.[Б.] Кабалеvский. М., 20 ноября 1958 г. Авториз. маш., 1 л. **375**. Письмо–поздравление. Изд-во «Советская музыка». 17 октября 1966 г. Авториз. маш., 1 л. **378**. Письмо. В. Шетелих (доц. Высшей муз. школы в Лейпциге). На нем. яз. с пер. 14 января 1962 г. Авториз. маш., [автогр. Л.И. Ройзмана], 1 л. + 2 л. **379**. Поздр. письмо. Н. Тряснов (с присвоением почетного звания засл. деятеля иск. РСФСР). 17 октября 1966 г. Автогр., 1 л. **380**. Письмо. В.[Г.] Гнеушев. 28 декабря 1964 г. Авториз. маш., 1 л. **381**. 2 поздр. открытки. Неуст. лица. 1976 г. **382**. Письмо. Издательство «Музыка». 5 апреля 1988 г. Авториз. маш., 1 л. **383**. 2 письма. Л.С. Сидельников (дир. изд-ва «Музыка»). 1987 и 1989 гг. Авториз. маш., 1 л. + 1 л. + конв. **384**. Письмо. Л.С. Сидельников (изд-во «Музыка»). 10 февраля 1988 г. Авториз. маш., 1 л. **385**. Письмо. О.Г. Янченко (о совещании по обсуждению вопроса о Совете по органостроению в Министерстве культуры). 13 октября 1988 г. Авториз. маш., 3 л. **386**. Письмо. Неуст. лицо. На нем. яз. Лейпциг, 3 октября 1966 г. Авториз. маш., 1 л. **388**. Письмо. Н.Л. Фишман. 15 февраля 1973 г. Автогр., 1 л. **430**. Письмо. Н.В. Малина (о ходе реставрационных работ). 10 июля 1976 г. Маш., 3 л. **433**. Письмо. Н.В. Малина. М.–Пярну, 17 августа 1988 г. Авториз. маш., 3 л. + конв. **450**. Открытка в конв. Фирма «Мишель, Мерклин и Кюн». На франц. яз. 1978 г. **508**. Записка. А.[Ф.] Г.[едике]. Б. д. Автогр. на почт. карт. **509**. Письмо. А.Ф. Гедике. 27 сентября 1954 г. Автогр., 1 л. **510**. Записка. А.Ф. Гедике (по поводу смерти К.С. Держинской). 11 июня 1951 г. Автогр., 1 л. **511**. Письмо. А.Ф. Гедике. М., 7 августа 1956 г. Автогр., 2 л. + конв. **512**. Письмо. А.Ф. Гедике. М., 16 июля 1956 г. Автогр., 2 л. + конв. **513**. Письмо. А.Ф. Гедике. М., 21 сентября 1955 г. Автогр., 1 л. + конв. **514**. Письмо. А.Ф. Гедике. М., 1 августа 1956 г. Автогр., 1 л. **515**. Письмо<sup>58</sup>. А.Ф. Гедике. 21 июля 1956 г. Автогр., 2 л. + конв. **516**. Письмо. А.Ф. Гедике. М., 21 июля 1956 г. Автогр., 1 л. **517**. Письмо. А.Ф. Гедике. 11 июня 1952 г.

<sup>58</sup> Продолжение письма ед. хр. № 516. Ед. хр. № 517 – начало.

Автогр., 2 л. + конв. **522.** Письмо. Л.А. Авербух. 13 июня [30 октября 1964 г. п. ш.]. Автогр., 1 л. + конв. **523.** Письмо–открытка. Проф. Б. Рутковский (польс. Bronislaw Rutkowski). Краков, 10 февраля 1964 г. Автогр. **524.** Письмо. Проф. Б. Рутковский. М., 13 января 1964 г. Автогр., 2 л. + конв. **525.** Письмо. А. Заргарян (преп. ДМШ Ленинградского р-на). М., 27 августа 1953 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **527.** Письмо. Г.И. Козлова. 21 мая 1980 г. [год п. ш.]. Автогр., 2 л. + конв. **528.** Письмо. Н.Л. Фишман. 12 августа 1979 г. Автогр., 2 л. **529.** Письмо (нет оконч.). Н.Л. Фишман. Б. д. Автогр., 1 л. **530.** Письмо. Н.Л. Фишман. Горький, 21 мая 1966 г. Автогр., 2 л. **531.** Письмо. Н.Л. Фишман. 12 августа 1976 г. Автогр., 1 л. **532.** Письмо. Н.Л. Фишман. 6 января 1981 г. Автогр., 1 л. **533.** Письмо. Н.Л. Фишман. 20 ноября 1982 г. Автогр., 1 л. **534.** Письмо. Н.Л. Фишман. М., 1 августа 1976 г. Автогр., 1 л. **537.** Письмо. Х.Л. Лепнурм. 9 марта, б. г. Автогр., 1 л. **538.** Письмо–открытка. Х.Л. Лепнурм. Б. д. [после 1971 г.]. Автогр. **539.** Письмо. Х.Л. Лепнурм. 31 мая 1981 г. Автогр., 2 л. **540.** Письмо. К. Онака (англ. Кауо Онака). На англ. яз. Токио, 26 декабря 1980 г. Комп. набор, 1 л. + конв. **541.** Письмо. Н.Л. Дилакторская. [Л.], 21 октября 1970 г. Автогр., 2 л. **543.** Письмо на почт. карт. (нет оконч.). В.И. Волков. 12 сентября 1942 г. Автогр. **544.** Письмо. Б.Б. Грановский. М., 20 июня 1981 г. Автогр., 1 л. **545.** Письмо. [С.С. Ляховицкая]. Л-д, 20 ноября 1960 г. Автогр., 2 л. **546.** Письмо. Т. Ша[порина] (упом. В.В. Софроницкий, С.В. Протопопов, Б.Л. Яворский). Б. д. Рук., 1 л. **547.** Письмо. [Ю.М. Порфирьева]. [Казань], 7 октября 1953 г. Автогр., 2 л. **548.** Письмо. С.[Н.] Корытников. [Казань], 24 декабря 1953 г. Автогр., 2 л. **549.** Письмо. С.[Н.] Корытников. [Казань], 18 марта 1959 г. Автогр., 2 л. **555.** Письмо. Ара [А.] Туманян. Свердловск, 14 марта 1942 г. Автогр. на почт. карт. **556.** Письмо. Ара [А.] Туманян — Е.М и Л.И. Ройзман. Свердловск, 26 июля 1941 г. [п. ш.] Автогр. на почт. карт. **557.** Письмо. Ара [А.] Туманян. Свердловск, 18 февраля 1942 г. Автогр. на почт. карт. **558.** Письмо. Ара [А.] Туманян. Свердловск, 20 октября 1942 г. Автогр. на почт. карт.–открытке. **559.** Письмо. Ара [А.] Туманян. 21 января 1941 г. Автогр., 1 л. **560.** Письмо. Ара [А.] Туманян. Б. д. Автогр., 2 л. **561.** Письмо. Ара [А.] Туманян — Е.М. и Л.И. [Ройзман]. Б. д. Автогр., 1 л. **562.** Письмо. Ара [А.] Туманян. 10 мая 1940 г. Автогр., 1 л. **563.** Письмо. А.Т. [А.А. Туманян]. 26 ноября 1940 г. Автогр., 1 л. **564.** Письмо. Ара [А.] Туманян. Свердловск, 15 июля 1941 г. Автогр., 2 л. **565.** Письмо. Арик [А.А. Туманян]. 23 января 1941 г. Автогр., 2 л. **566.** Письмо. Ара [А.А. Туманян]. Свердловск, 28 марта 1942 г. Автогр., 2 л. **567.** Письмо. Ара [А.А. Туманян]. Свердловск, 12 февраля 1942 г. Автогр., 2 л. **568.** Письмо. Ара [А.А. Туманян]. 27 ноября 1940 г. Автогр., 1 л. **569.** Письмо. Ара [А.А. Туманян]. 4 марта 1944 г. Автогр., 1 л. **570.** Письмо. Ара [А.А. Туманян]. 11 октября 1941 г. Автогр., 2 л.

**571.** Письмо. Ара [А.А. Туманян]. 27 декабря 1941 г. Автогр., 4 л. **572.** Письмо Ара [А.] Туманян. Свердловск, 11 августа 1941 г. [п. ш.]. Автогр., 2 л. + конв. **604.** Письмо. Хуго [Л.] Лепнурм. Таллинн, 14 октября 1971 г. Автогр., 1 л. **605.** Письмо. Хуго [Л.] Лепнурм. 10 сентября 1975 г. Автогр., 1 л. **613.** Письмо. Хуго [Л.] Лепнурм. 4 апреля б. г. С пом. Л.И. Ройзмана. Автогр., 2 л. **627.** Письмо. Наталия Седун. 11 июля 1972 г. Автогр., 1 л. **628.** Письмо. Наталия Седун. 30 июня 1972 г. Автогр., 1 л. **655.** Письмо. Рудольф Фишер (с приглашением принять участие в 6-м Междунар. конкурсе им. И.С. Баха 4–19 мая 1980 г. [в Лейпциге]). На нем. яз. Авториз. маш., 1 л. **665.** Письмо–открытка. Алоиз Форер (нем. Alois Forer)<sup>59</sup>. На нем. яз. Хенндорф–Зальцбург, 29 декабря 1977 г. Рук. **669.** Письмо. Нина Михайловна Мочнева. [1981 г]. Там же список органистов из разн. гор., сост. [Л.И. Ройзманом]. Автогр., 1 л. + 1 л. **676.** 5 писем. Из них: 2 – О.[Г.] Холодная; 3 – Иля [Р.А. Пескина]. Свердловск, 1941 г.; Саратов, 1941, 1944 гг. Автогр. на почт. карт. **677.** 2 письма. Иля [Р.А. Пескина]. 23 марта, 8 апреля 1943 г. Автогр. на почт. карт. **678.** Письмо. [Р.А.] Пескина. М., 19 февраля 1943 г. Автогр. на почт. карт. **679.** 15 писем Иля [Р.А. Пескина]. 1942 г. Автогр. на почт. карт., 16 л. **680.** 14 писем. Иля – Р.[А.] Пескина. Саратов, 1941–1942 гг. Автогр. на почт. карт. **681.** 59 писем. Иля – Р.[А.] Пескина. Саратов, 1942 г. Автогр., 83 л. **682.** 12 писем. Из них: 11 – Иля [Р.А. Пескина]. Саратов, 1943 г.; 1 – неуст. лицо [Борис]. 4 января 1943 г. [Автогр. Р.А. Пескиной], рук., 11 л. + 2 л. **683.** 6 писем. Из них: 5 – Р.А. Пескина; 1 – Л. Пескина. Саратов, 1941 г. Автогр., 9 л. **684.** 4 письма. Разн. лица. Саратов, 1942 г., б. д. Рук., 7 л. **761.** Записка [написана детским почерком]. Неуст. лицо (Антон). 7 декабря 1973 г. Рук., 1 л. **813.** Записка. [Слушатель]. 23 апреля 1972 г. Рук. **1529.** Письмо. Л. Бакес (нем. L. Backes). На нем. яз. Берлин, 9 февраля 1970 г. Авториз. маш., 1 л. **1538.** Письмо. Лутц Фельбик (нем. Lutz Felbick). Аахен, 28 июня 1988 г. На нем. яз. Автогр., 1 л. **1541.** Письмо. Х.-И. Шуке. На нем. яз. Лейпциг, 1 октября 1963 г. Авториз. маш., 3 л. **1542.** Письмо. Л. Бакес. На нем. яз. Берлин, 3 июля 1969 г. Авториз. маш., 1 л. **1544.** Письмо. Рена [Р.Н. Исмаилова] — Л.И. Ройзману и Л.В. Мохель. 22 сентября 1988 г. Рук., 2 л. **1545.** Письмо. Н.В. Малина. 28 июля 1967 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **1546.** Письмо. Ник.[олай] Фед.[орович] [Сапожников]. 28 июля 1967 г. Рук., 1 л. **1616.** Письмо. П.А. Мюлган (англ. P.A. Mulgan). На англ. яз. Оксфордский университет. 23 сентября 1966 г. Авториз. маш., 1 л. **1617.** Письмо. Дир. [Центра]церковной музыки земли Саксония Ханс-Юрген Томм (нем. Hans-Jurgen Thomm). На нем. яз. Лейпциг, 3 марта 1959 г. Авториз. маш., 1 л. **1618.** Письмо. Советник по делам культуры гор. Авиньон Жорж Дюран (франц. Georges Durand). На франц. яз. Авиньон, 17 апреля 1972 г. Авториз.

<sup>59</sup> Австрийский органист и педагог.

маш., 1 л. + конв.; письмо–ответ. Л.И. Ройзман — Ж. Дюрану. Москва, 5 мая 1972 г. Маш., 2 л. **1633**. Письмо. Г. Гефферт. На нем. яз. Бонн, 31 марта 1967 г. Авториз. маш., 1 л. **1686**. Открытка с изображением органа. Айвар [О.] Калейс (поздравление с Новым 1986 годом). Автогр., 2 л. **1782**. Письмо. Артур Эгер (нем. Arthur Eger). На нем. яз. Фрайберг, 16 марта 1964 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1784**. Письмо. Лотта Бакес. На нем. яз. Берлин, 7 января 1970 г. Авториз. маш., 1 л. **1785**. Письмо. Проф. Герберт Коллум. На нем. яз. Дрезден, 12 марта 1964 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1786**. Письмо, написанное по поручению Ханса Иоахима Шуке. На нем. яз. Потсдам, 20 апреля 1964 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1787**. Письмо. Кристиан Коллум (нем. Christian Collum). На нем. яз. Росток (Германия), 12 апреля 1977 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1788**. Письмо. Артур Эгер (нем. Arthur Eger). На нем. яз. Фрайберг, 19 мая 1964 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1789**. Письмо. Руне Энгсё (швед. Rune Engso). На нем. яз. Стокгольм, 2 сентября 1979 г. Авториз. маш., 1 л. **1802**. Письмо. Зам. дир. Ташкентской гос. консерватории Р. Рудницкий. Ташкент, 28 октября [1954 г.]. Авториз. маш., 1 л.; письмо. А.Ф. Гедике, Л.И. Ройзман — Р. Рудницкому (для проверки органа после ремонта направлен Г.Я. Гродберг). [1954 г.] Авториз. маш., 1 л. **1803**. Письмо. Д-р Маргарета Вёсс (нем. Dr. Margareta Wöss). На нем. яз. Линц, 16 декабря 1977 г. Ксерокоп. с маш., 1 л. **1854**. Письмо. Московская государственная филармония. М., 6 декабря 1967 г. Рук., 2 л. + конв. **1865**. Письмо. L. [Backes]. Берлин, 11 августа 1969 г. Рук. коп., 2 л. **1870**. Открытка. [Н.Л. Фишман] — Л.И. Ройзману и Л.В. Мохель. 24 декабря 1976 г. Автогр., 2 л. **1874**. Поздр. открытка с юбилеем. О.[П.] Зимина. 4 января 1976 г. Автогр., 2 л. **1875**. Открытка. Кристиана Триё-Кольне (франц. Christiane Trieu-Colleney). На франц. яз. Б. д. Автогр., 2 л. **1882**. Открытка. Мария Шетелих — Л.И. Ройзману и Л.В. Мохель. Лейпциг, б. д. Автогр. **1883**. Открытка. Василий Тихонравов (пианист-концертмейстер МГФ). М., 30 декабря 1975 г. Автогр., 2 л. **1884**. Письмо. Дж.-М. Гарсия Лловера (J.-M. Garcia Lloverá) [с приглашением на Международный органнй фестиваль в ФРГ]. На нем. яз. Гамбург, 9 февраля 1971 г. Авториз. маш., 1 л. **1886**. 7 открыток в конв. Ученики Музыкальной школы-интерната–11-летки гор. Караганда, Казахстан. 4 января 1976 г. [п. ш.]. **1900**. Письмо на почт. карт. Неуст. лицо (Коля). Киев, 9 октября 1950 г. **1903**. Открытка в конв. Ш.Л. Алтунян. М., [1972 г. п. ш.]. Автогр. **1904**. Письмо. [Е. Гордеева]. 24 апреля 1972 г. Автогр., 2 л. **1905**. Открытка. Неуст. лицо [имя неразб.]. 1 ноября 1975[3] г. Рук., 2 л. **1906**. Открытка. [А.Я. Зигмонте (A. Sigmonte)]. 10 января 1961 г. **1907**. Открытка. [Н.Л. Дилакторская]. [Л-д], 20 декабря 1970 г. Автогр., 2 л. **1908**. Открытка. Георгий [Г.Я. Эдельман] — Л.И. Ройзману и Л.В. Мохель. 1963 г. Автогр., 3 л. **1909**. Поздр. письмо. Коллективы

ДМШ № 1 им. С.С. Прокофьева и Вечерней музыкальной школы № 14 Бауманского р-на. 1986 г. Рук., 2 л. **1910.** Письмо. Студенты орган. кл. [преп. Козловой Г.И.] Горьковской гос. консерватории им. М.И. Глинки. Горький, 22 октября 1961 г. Авториз. маш., 1 л. **1911.** Письмо. [Э.Д. Мгалоблишвили]. Тбилиси, 25 июня 1970 г. Автогр., 2 л. **1912.** Письмо. Зав. ред. изд-ва «Советская энциклопедия» О.Н. Кайдалова. М., 13 июля 1967 г. Авториз. маш., 1 л. **1915.** Письмо. Дирекция Республиканской Средней специальной музыкальной школы им. К. Байсеитовой. Алма-Ата, 24 октября 1968 г. Рук., 1 л. **1916.** Письмо. Д.Д. Благой. М., 8 января 1986 г. Автогр., 1 л. + конв. **1920.** Открытка. [Хелле Тамм (эст. Helle Tamm)]. Пярну, 5 декабря 1986 г. **1923.** Письмо. Вольфганг Шетелих (нем. Wolfgang Schetelich). На нем. яз. Лейпциг, б. д. Авториз. маш., 1 л. **1926.** Письмо. Первый зам. министра культуры ГССР И. Гамрекели. Тбилиси, 6 января 1989 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1927.** Письмо. Л. Бакес. На нем. яз. Берлин, 20 сентября 1969 г. Авториз. маш., 1 л. **1940.** Открытка. Л. Брикмани (эст. L. Brickmani). На эст. яз. Таллинн–Пярну, 15 апреля 1937 г. Автогр. **1942.** Письмо. [Ганс Гефферт] (нем. Hans Geffert). 14 января 1967 г. Авториз. маш., 1 л. **1944.** Письмо. Оргбюро Междунар. Баховского фестиваля. Лейпциг, 16 февраля 1966 г. Маш., 1 л. **1946.** Письмо. Д-р Маргарета Вёсс (Dr. Margareta Wöss) [с приглашением на конкурс органистов]. На нем. яз. Линц, 10 января 1978 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1947.** 2 письма на нем. яз. в конв. из Университета Востока: д-р Петер Анзель (нем. Dr. P. Ahnsehl). 26 октября 1978 г. Авториз. маш., 1 л.; проф. Рудольф Эллер (нем. Prof. Rudolf Eller). 1 октября 1978 г. Авториз. маш., 1 л. **1948.** Письмо. Д-р Вернер Валькер-Майер (нем. Dr. Werner Walcker-Mayer). На нем. яз. Кляйнблиттерсдорф, 23 августа 1988 г. Авториз. маш., 1 л. Вложен маш. список органов СССР на нем. яз. **1949.** Письмо. Лутц Фельбик. На нем. яз. Аахен, 16 мая 1988 г. Авториз. маш., 1 л. **1950.** Письмо. Городской совет Лейпцига. Крессе (нем. Kresse). Лейпциг, 7 июня 1962 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1951.** 2 письма: Б. Дюфурк (франц. B. Dufourcq). На нем. яз. М., 16 февраля 1972 г. Авториз. маш., 1 л.; Ассоциация великих органов Шартра (L'Association des grandes orgues de Chartres) — [Л.И. Ройзману]. На англ. яз. Париж, 18 января 1972 г. Цв. ксерокоп. с маш., 2 л. **1952.** Письмо из университета Кейптауна (факультет музыки). Дж. Эллисон (англ. J. Allison). На англ. яз. Кейптаун, 12 октября 1989 г. Автогр., 1 л. + конв. **1994.** Письмо. Дирекция концертного и гостевого управления гор. Лейпцига. 20 января 1975 г. Маш., 1 л. + конв. **1995.** Письмо. Kulturpalast Dresden. Р. Рихтер (нем. R. Richter). На нем. яз. 23 октября 1974 г. Авториз. маш., 1 л. + конв. **1997.** Письмо. Ханс Штробах (нем. Hans Strobach). На нем. яз. Авториз. маш., 1 л. + конв. **2001.** Письмо Правления Союза композиторов Армении в конв. Акопян Р.Н. (дир. Дома композиторов) — Райтману

[Л.И. Ройзману]. 3 ноября 1964 г. Авториз. маш., 1 л. **2002.** Письмо Правления Союза композиторов Армении. Акопян Р.Н. (дир. Дома композиторов) — Л.И. [Ройзману]. С рук. пом. Л.И. Ройзмана. 5 февраля 1965 г. Авториз. маш., 1 л. **2003.** Письмо. В.[П.] Стамболцян. Ереван–М., 2 апреля 1965 г. Автогр., 1 л. + конв. **2004.** Письмо. Дирекция ДМШ № 50 Дзержинского района гор. Москвы (с просьбой дать заключение о работе экспериментального органного класса школы под рук. А.А. Паршина). 17 января 1983 г. Авториз. маш., 1 л. **2005.** Письмо. Ректорат Белорусской гос. консерватории им. А.В. Луначарского (с просьбой сделать редакцию плана–программы лекционного курса «История, теория и практика музыки барокко» Э.С. Габриэлян»). 12 декабря 1984 г. Авториз. маш., 1 л. **2079.** Письма. Б.М. Медведев (7, в т. ч. на почт. карт.) и З.А. [Медведева] (1). 5-е письмо написано совместно с Мурой Саградовой. Упом. Р.Л. [Блюман], [Г.Г.] Нейгауз, [В.Я.] Шебалин, [Г.А.] Столяров, Л.[П.] Ефимова, [Я.В.] Флиер, Б.Б. [Тиц], [Л.С.] Марьясин и др. Омск, 1942–43, 1950 гг. Автогр., 12 л. **2159.** Письмо. Рихард Джейкоби (швед. Richard Jacoby)<sup>60</sup>. Брно, 3 января 1971 г. Авториз. маш., 1 л.

#### **Письма, адресованные Л.В. Мохель (Ройзман)**

**526.** Г.И. Козлова. 20 марта 1993 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. + конв. **536.** Х.Л. Лепнурм. Таллинн, 22 марта 1990 г. Автогр., 1 л. + конв. **1510.** Г.И. Козлова. Горький, 24 мая 1989 г. Автогр., 1 л. + конв. **1711**<sup>61</sup>. И.[Я.] Иванов. Рига, 1989 г. [п. ш.]. Автогр., 1 л. + конв. **1712.** В.[А.] Шляпников. Л., 10 апреля 1989 г. Автогр., 1 л. + конв. **1713.** Н.А. Гродская. Одесса, 30 марта 1989 г. Автогр., 2 л. + конв. **1714.** Р.Б. Ермак. Рига, 19 апреля 1989 г. Автогр., 1 л. + конв. **1715.** Ю.М. Буцко. М., 3 апреля 1989 г. Автогр., 1 л. + конв. **1716.** Е.[С.] Раскова и Р.Б. Баршай. Базель, 28 августа 1989 г. Автогр. Е.[С.] Расковой, 1 л. + конв. **1717.** Б. Момчило-Горунович. Белград, 30 марта 1989 г. Автогр., 1 л. **1718.** О. Бабаджанова. Кишинев, 5 июня 1989 г. [п. ш.]. Автогр., 1 л. + конв. С вложением афиши. **1781.** Е.Л. Рыбчевская-Кравченко. 30 марта 1989 г. Автогр., 1 л. + конв.

#### **Письма от других отправителей другим адресатам**

##### *Адресованные А.Ф. Морозову*

**23.** В.И. Сафонов. Орел, 15 августа 1904 г. Автогр. на почт. карт. **24.** В.И. Сафонов. 1902 г. Автогр., 1 л. **25.** В.И. Сафонов. М., 19 октября 1904 г. Автогр. на почт. карт. **26.** В.И. Сафонов. Карлсбад, 22 июля 1904 г. Автогр. на почт. карт. **27.** В.И. Сафонов. М.,

<sup>60</sup> Реставратор и специалист по перестройке исторических органов в Стокгольме.

<sup>61</sup> Ед. хр. 1711–1718 содержат письма с выражением соболезнования по поводу кончины Л.И. Ройзмана.

24 ноября 1904 г. Автогр. на почт. карт. **28.** В.И. Сафонов. 25 декабря 1904 г. Автогр. на почт. карт. **29.** В.И. Сафонов. 9 декабря 1903 г. Автогр., 1 л. + конв. **30.** Письмо. В.И. Сафонов. 4 сентября 1904 г. Автогр., 1 л. **31.** В.И. Сафонов. 22 февраля 1902 г. Автогр., 2 л. (в т. ч. 1 ч. л.). **88.** О. Шевчик. Gratzen in Böhmen, Австрия, 22 августа 1901 г. Автогр., 2 л. **89.** Неуст. лицо. 14 апреля 1901 г. Рук., 2 л. **90.** Неуст. лицо. 2 мая 1901. Рук., 2 л. **91.2** письма. Братья Луи и Рене Вьерн. На франц. яз. 1898 г. Автогр., 1 л. + 1 л. **92.** Русская музыкальная газета. Н.[Ф.] Финдейзен. 27 сентября 1903 г. Автогр., 1 л. **93.** Русская музыкальная газета. Н.[Ф.] Финдейзен. 28 сентября 1903г. Автогр., 1 л. **94.** Н.[Ф.] Финдейзен. 8 октября 1903 г. Рук., 1 л. **97.** В.[Э.] Направник. 19 августа 1905 г. Автогр., 2 л. + конв. **98.** В.[Э.] Направник. 8 сентября 1905 г. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **99.** В.[Э.] Направник. 23 сентября 1903 г. Автогр., 1 л. **100.** Письмо. В.[Э.] Направник. 27 октября 1903 г. Автогр., 2 л. **104.** Леон Джиральдони. На франц. яз. Б. д. Автогр., 2 л. + конв. **105.** А.С. Аренский. СПб, 6 февраля 1904 г. Автогр., 2 л. **107.** А.И. Зилоти. 13 января 1914 г. Автогр., 1 л. **108.** Записка. [Л.И. Бетинг]. Б. д. Автогр., 1 л.

#### *Другим лицам*

**83.** 9 записок Т.Н. Хренникову от разн. лиц. Б. д. Рук. **109.** Письмо. Струнный квартет Его Высочества Герцога Г.Г Мекленбурга-Стрелицкого. С.Э. Буткевич — В. Кашкину (с программой концерта). 5 октября 1902 г. Автогр., 1 л. **422.** Письмо. А.И. Кочетов — зам. нач. музыкальных учреждений В.М. Куржиямскому (по поводу реставрации органа БЗК). 24 ноября 1977 г. Маш., 1 л. **535.** Письмо. Ася [проф. А.С. Барон] — Мусе [Н.Л. Фишману]. [Новосибирск], 19 апреля 1976 г. Автогр., 1 л. **542.** Письмо. Курсант–стажер Н.Н. Щепнин — в дирекцию [МГК]. Ичня, Черниговская обл., 16 октября 1940 г. Автогр., 1 л. **553.** Письмо. Дир. Муз. училища при МГК им. П.И. Чайковского Блюман [Р.Л.] — нач. штаба ВУП № 1 Краснопресн.[енского] райвоенкомата (об участии Л.И. Ройзмана в показе училища). 27 мая 1942 г. Авториз. маш., 1 л. **574.** Письмо. Группа одесских врачей — К.М. Гродскому. 9 июля 1944 г. Авториз. маш., 1 л. **630.** Копия письма. А.Ф. Гедике — зам. министра культуры СССР Кафтанову С.В. 11 сентября 1956 г. Авториз. маш., 1 л. **631.** Письмо. Ректор МГДОЛК им. П.И. Чайковского Свешников А.В. — министру культуры СССР Михайлову Н.А. Сентябрь 1959 г. Маш., 1 л. **632.** Письмо. А.Ф. Гедике — дирекции МОЛГК им. П.И. Чайковского. Декабрь 1952 г. Маш., 1 л. **651.** Письмо. МК СССР. З.[Г.] Вартанян (нач. Отдела муз. учреждений) — дир. Моск. консерватории Свешникову А.В. (с приглашением Л.И. Ройзману возглавить Комиссию по органостроению). 28 марта 1958 г. Авториз. маш., 1 л. **1535.** Письмо. Л.В. Мохель — ректору Казанской консерватории проф. Р.[К.] Абдуллину. Б. д. Авториз. маш., 1 л.

**1549.** Письмо. Зам. дир. Московской консерватории проф. Г.А. Дмитриевский — Энергосбыт Мосэнерго (по поводу увеличения лимита на расход электроэнергии Л.И. Ройзмана в связи с занятиями на дому) [упом. проф. А.Ф. Гедике и Г.Р. Гинзбург]. Октябрь 1943 г. Авториз. маш., 1 л. **1634.** Письмо. Г. Гефферт — Госконцерту СССР. Бонн, 14 января 1967 г. [Автогр. Л.И. Ройзмана], 2 л. + 2 л. пер. **1710.** Письмо. Ханс Иоахим Шуке — дир. ГЦММК им. М.И. Глинки Е.[Н.] Алексеевой. На нем. яз. Потсдам, 22 мая 1969 г. Авториз. маш., 1 л. **1895.** Открытка на почт. карт. с изображением Пярну нач. XX в. На об. послание от неуст. лица. На [эст. яз.]. 15 мая 1909 г. [п. ш.]. **1902.** Письмо переслано Ю.М. Порфирьевой Л.И. Ройзману. А.Я. Зигмонте — Георгию Яковлевичу Э.[дельману]. Рига, [1967 г.]. Автогр., 1 л. **1943.** Письмо (пер. с нем. яз.). Г. Гефферт — Госконцерту. Бонн, 14 января 1967 г. Маш., 1 л. **1961.** Открытка-письмо. Анна [Naarman]. На [эст. яз.] Пернов [Пярну], 24 апреля 1914 г. [п. ш.]. **2275.** Сергей [С.Л. Дижур] — Л.Б. Шишхановой. Б. д. Автогр., 1 л. + 1 ч. л. **2276.** Проект письма. Н.П. Емельянова — Н.Н. [Симакову] (дир. Ярославского муз. училища). Черновик. [1972 г.]. Автогр. Л.И. Ройзмана, 2 л.

#### *Разные организации*

**411.** Письмо. Фирма «Мишель, Мерклен и Кюн» — экспортно-импортному объединению «Разноэкспорт» (по поводу задержки в проведении реставрационных работ органа). 17 ноября 1976 г. На франц. яз с пер. Ксерокоп. с маш., 3 л. **412.** Письмо-ответ. Экспортно-импортное объединение «Разноэкспорт» — [фирме «Мишель, Мерклен и Кюн»]. 12 марта 1976 г. На рус. яз. Маш., 3 л. **432.** Письмо. Представитель фирмы «Мишель, Мерклен и Кюн» (ведущей реставрацию органа БЗК) [Мишель Нико] — ректору МГК. 12 апреля 1977 г. На франц. яз. с пер. Маш., 6 л. **587.** Письмо. Зам. министра культуры СССР В.Ф. Кухарский — ректору МГДОЛК имени П.И. Чайковского Куликову Б.И. (об утверждении Комиссии по приему органа БЗК после реконструкции, выполненной фирмой «Мишель, Мерклин и Кюн»). 12 декабря 1978 г. Авториз. маш., 2 л. **616.** Письмо. МК СССР — дир. МГДОЛК им. П.И. Чайковского Свешникову А.В. (с приглашением Л.И. Ройзману возглавить комиссию по органостроению в СССР). 28 марта 1958 г. Авториз. фотокоп., 1 л.

#### **Конверты от писем**

**101.** Б. п. — А.Ф. Морозову. СПб–Орел, 11 сентября 1905 г. [п. ш.]. **102.** МО РМО — А.Ф. Морозову. М.–Орел, 4 июня 1902 г. [п. ш.]. **520.** А.Ф. Гедике — Л.И. Ройзману. М.–

Пярну, 22 июля 1956 г. **1636**. 2 конв. Проф. Алоиз Форер (нем. A. Forer) — Л.И. Ройзману. Зальцбург, [8 ноября 1977 г., 8 августа 1978 г. п. ш.].

## Телеграммы

### от Л.И. Ройзмана

**1998**. Междунар. Л.[В.] Мохель. На нем. яз. Дрезден–М., 31 октября 1974 г. [п. ш.].

### *Адресованные Л.Б. Шишхановой.*

**2294**. М.–Ярославль, 15 мая 1979 г. **2295**. М.–Ярославль, 28 декабря 1981 г. **2296**. М.–Ярославль, 20 февраля 1982 г. **2297**. М.–Ярославль, 26 марта 1984 г. **2298**. М.–Ярославль, 30 марта 1985 г. **2299**. Поздр. Ройзманы. М.–Ярославль, 16 декабря 1987 г. 2 л. **2300**. М.–Ярославль, 30 марта 1985 г. 10 апреля 1987 г. **2301**. М.–Ярославль, 16 января 1988 г.

### Адресованные Л.И. Ройзману

**211**. Поздравление с юбилеем (70-летие). Ю.[М.] Буцко, М.[П.] Рахманова. 4 января 1986 г. 2 л. **374**. Фототелеграмма. Неуст. лица (Ира и Вадя). Таллинн, 4 января 1976 г. Ксерокоп. **377**. 13 поздр. телеграмм от разн. лиц. Разн. годы. **410**. [В.К.] Частных. М., 1977 г. **552**. Выпускники ДМШ Ленинградского р-на. М., 19 мая 1947 г. Рук. **664**. Поздр. [М.Л.] Ростропович. Прага, 22 октября 196[?] г. На об. ответ [Л.И.] Ройзмана. Автогр. **1547**. Наташа [Н.В. Малина]. На об. черновик ответа Л.И. Ройзмана. 1967 г. **1548**. Поздравление с юбилеем Моск. консерватории [100-летие]. [Т.] Барановская. 18 октября 1966 г. **1619**. Междунар. [В.] Шетелих. На нем. яз. Лейпциг, [7 марта 1957 г.]. **1631**. Междунар. Ганс Гефферт (нем. Hans Geffert). На нем. яз. [10 июня 1967 г.]. **1876**. Поздр. [А.Б.] Гольденвейзер. [4 января] 1976 г. 2 л. **1877**. Поздр. Блюмы. 16 ноября 1966 г. 2 л. **1878**. Поздр. [Н.Л.] Фишман. 2 января 1976 г. 2 л. **1879**. Поздр. [В. Ю.] Стурцель. С пом. [Л.И. Ройзмана]. 14 января 1976 г. 2 л. **1880**. Поздр. Глеб [Г.Б. Аксельрод]. 9 января 1976 г. 2 л. **1881**. Междунар. Люба [Л.Б. Шишханова]. [Франкфурт], 31 декабря 1975 г. **1887**. Междунар. Герда Шукке (нем. Gerda Schuke). На нем. яз. 3 января 1976 г. [п. ш.]. **1901**. 2. Неуст. лица (Коля, Надя). Одесса, [15 августа] 1948 г., 5 сентября 1949 г. [п. ш.]. **1913**. Б. п. Таллинн, 4 января 1961 г. **1914**. Ректор МГК Б.И. Куликов. 3 января 1986 г. **1917**. Органный класс Тбилисской консерватории. Тбилиси, 19 февраля 1987 г. **1918**. Поздр. [Е.И.] Гольденвейзер (упом. Александр Борисович [Гольденвейзер]). 4 января 1986 г. **1919**. Л.[В.] Янковская. Иркутск–Пярну, [1970-е гг.]. **1922**. Междунар. Радиокomitee Гейер. На нем. яз. Берлин, 1962 г. С прилож. рук. пер. На об. пом. [Л.И. Ройзмана]. 1 л. **1939**. Герта [Шетелих] —

Л.И. Ройзману. Лейпциг–Пярну, [сентябрь 1970 г.]. **1999.** Л.[В.] Мохель. На нем. яз. М.–Дрезден, 30 октября 1974 г. **2000.** [Р.Н.] Акопян. Ереван–М., 5 апреля 1965 г.

### **Телеграммы с соболезнованиями по поводу кончины Л.И. Ройзмана**

*Адресованные Л.В. Мохель (Ройзман):*

**1719.** И.[В.] Оловников. Минск, 30 марта [1989 г.]. **1720.** Коллектив областной филармонии. Калининград, 27 марта 1989 г. **1721.** [Слоним В.И.], Тамаркина. Новосибирск, 27 марта 1989 г. **1722.** Горин [А.]. Красноярск, 27 марта 1989 г. **1723.** Л.[И.] Голуб. М., 27 марта 1989 г. **1724.** Рубин [Р.К. Абдуллин]. Казань, 27 марта 1989 г. **1725.** Коллектив ГЦММК им. М.И. Глинки. М., 27 марта 1989 г. **1726.** Э.[Д.] Мгалоблишвили. Тбилиси, 27 марта 1989 г. **1727.** Тевлины. М., 27 марта 1989 г. **1728.** Органный класс Тбилисской консерватории. Тбилиси, 27 марта 1989 г. **1729.** В.В. Васильев. Калининград, 27 марта 1989 г. **1730.** З.[Г.] Фельдгун. Новосибирск, 27 марта 1989 г. **1731.** Вика [Малунцева] и Олег. Новосибирск, 27 марта 1989 г. **1732.** Н.[К.] Станкевич. Горький, 28 марта 1989 г. **1733.** [Д.А.] Блюм. М., 27 марта 1989 г. **1734.** Мунира Хусанходжаева. Новосибирск, 28 марта 1989 г. **1735.** [Т.А.] Зенаишвили. Севастополь, 27 марта 1989 г. **1736.** О. и Р. Сергеевы. М., 29 марта 1989 г. **1737.** В.[П.] Стамболцян. Ереван, 28 марта 1989 г. **1738.** И. Баркова. М., 28 марта 1989 г. **1739.** Марина Николаевна Шамба. Гагры, 29 марта 1989 г. **1740.** О. Бабаджанова. Кишинев, 27 марта 1989 г. **1741.** [Н.Н.] Гуреева, Ведерниковы. М., 27 марта 1989 г. **1742.** Т. Пронина. М., 28 марта 1989 г. **1743.** Подп. «От тети Рувимы». Батуми, 28 марта 1989 г. **1744.** Т.Е. Фрейнкина. М., 28 марта 1989 г. **1745.** С.[М.] Френкель. Киев, 29 марта 1989 г. **1746.** Татьяна [А.] Левина. Ташкент, 27 марта 1989 г. **1747.** Василий [В.В. Долинский]. М., 28 марта 1989 г. **1748.** Коллектив ДМШ им. [И.О.] Дунаевского. М., 29 марта 1989 г. **1749.** Коллектив ДМШ им. [С.С.] Прокофьева. М., 29 марта 1989 г. **1750.** Неуст. лица (Нана и Белла). Батуми, 28 марта 1989 г. **1751.** [Е.Е.] Прочакова. М., 29 марта 1989 г. **1752.** Неуст. лица (Соня, Сема, Надя, Юлия). Ростов-на-Дону 28 марта 1989 г. **1753.** Семья Габриэлян. Минск, 30 марта 1989 г. **1754.** Дирекция Узгосфилармонии. [Б.А.] Клейнер. Ташкент, 29 марта 1989 г. **1755.** Семья Инал-ипа. Сухуми, 29 марта 1989 г. **1756.** Расима [Бабаева]. Баку, 31 марта 1989 г. **1757.** Анна [Г.] Стрезева. Винница, 29 марта 1989 г. **1758.** Семья Краснощековых (В.И., Лена, Н.М.). М., 29 марта 1989 г. **1759.** И.[А.] Барсова. М., 29 марта 1989 г. **1760.** К.[В.] Леонова. М., 4 апреля 1989 г. **1761.** Ира и Гарри (Габриэль) Коняевы. Пицунда, 29 марта 1989 г. **1762.** Франк. Уфа, 29 марта 1989 г. **1763.** Коллектив Ярославской филармонии. Ярославль, 29 марта 1989 г. **1764.** Руководство БЗК. М.,

30 марта 1989 г. **1769**. Светлана Шамба. Пицунда, 30 марта 1989 г. **1770**. Л.[В.] Янковская. Иркутск, 30 марта 1989 г. **1771**. Органисты гор. Горького. Горький, 28 марта 1989 г. **1772**. [Берта Соломоновна] Маранц. Горький, 1 апреля 1989 г. **1773**. И. Плаксина. Пермь, 1 апреля 1989 г. **1774**. Коллектив органного зала. Кишинев, 4 апреля 1989 г. **1775**. Срочная. Игорь [В.] Оловников. Минск, 30 марта 1989 г. **1776**. Неуст. лицо (Саша). Братск, 29 марта 1989 г. **1777**. Б. п. Рига, 29 марта 1989 г. **1778**. Леопольд [Л.Д. Дигрис]. Вильнюс, 30 марта 1989 г. **1779**. Левинтова. М., 30 марта 1989 г.

#### *Другим лицам*

**1765**. Галина Викторовна Булыбенко и органный класс Киевской консерватории — ректору МГК [Б.И. Куликову]. Киев, 28 марта 1989 г. **1766**. Ректор Абдуллин Рубин Кабирович и коллектив Казанской консерватории — ректору МГК Б.И. Куликову и коллективу МГК. Казань, 27 марта 1989 г. **1767**. Ректорат Азгосконсерватории им У. Гаджибекова — коллективу МГК. Баку, 29 марта 1989 г. **1768**. Ректор Гуренко [Е.Г.] и коллектив Новосибирской консерватории — коллективу МГК и родным Л.И. Ройзмана. Новосибирск, 29 марта 1989 г. **1780**. Междунар. Проф., д-р Герберт Залинг (Prof., D-r Herbert Sahling) — Ректору МГК [Б. И. Куликову]. Лейпциг, [4 апреля 1989 г.]. **2302**. Неуст. лицо (Лена) — [Л.Б.] Шишхановой. (о смерти Л.И. Ройзмана). Калининград–Ярославль. Март 1989 г.

#### *Разные лица*

**33**. В.И. Сафонов — А.Ф. Морозову. Париж, 1907 г. **95**. [В.Э.] Направник — А.Ф. Морозову. СПб, 3 августа 1905 г. **96**. [В.Э.] Направник — А.Ф. Морозову. СПб, 20 июля 1905 г. **106**. А.С. Аренский — А.Ф. Морозову. 21 октября 1902 г. **195**. Поздр. с 80-летием. [Ю.А.] Завадский и [Н.А.] Стрельцов — Р.М. Глиэру. М., [1954 г.].

# Приложение

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- аб.** – абонемент, абонементная  
**австр.** – австрийском  
**авт.** – авторский  
**автогр.** – автограф (-ы, -ми)  
**авториз.** – авторизованная (-ый)  
**адрес.** – адресованы (-ное)  
**акад.** – академический  
**аккомп.** – аккомпанирует  
**амер.** – американских  
**англ.** – английские (-го, -ом)  
**анс.** – ансамбль  
**арт.** – артистической  
**б. г.** – без указания года  
**б. д.** – без указания даты  
**б. м.** – без указания места  
**б. п.** – без подписи  
**библиогр.** – библиографический  
**благ.** – благодарственной,  
                    благодарностью  
**Бол.** – Большого  
**бум.** – бумага  
**вар.** – вариант  
**в., вв.** – век (-а), веков  
**Вел.** – Великой  
**виз.** – визитная  
**вкл.** – включая  
**влч.** – виолончель  
**Всесоюз.** – Всесоюзный  
**вступ.** – вступительное  
**вып.** – выпуск; выпущенного  
**газ.** – газетная (-ые)  
**г., гг.** – год, годы  
**гл.** – главного  
**гор.** – город (-а), городской  
**гос.** – государственная (-ый, -ой)  
**грамзапись** – грамофонная запись  
**грампластинка** – грамофонная  
                                    пластинка  
**груз.** – грузинских  
**груп.** – групповых  
**дарств.** – дарственной  
**дир.** – директор  
**дириж.** – дирижер (-ы)  
**дис.** – диссертации  
**Д-р** – Доктор  
**док.** – документ (-ы)  
**доц.** – доцент  
**др.** – другие (-их, -ми)  
**ед. хр.** – единица хранения  
**жен.** – женского  
**журн.** – журнальных (-ая)  
**зав.** – заведующего (-ий, -ая)  
**завер.** – заверены (-ная)  
**завуч.** – заведующий учебной частью  
**зам.** – заместитель  
**загл.** – заглавной  
**закл.** – заключительный  
**зам.** – заместитель  
**заруб.** – зарубежных  
**засл.** – заслуженного  
**избр.** – избранные  
**изд.** – издание,  
**изд-во** – издательство  
**ил.** – иллюстраций  
**им.** – имени  
**Имп.** – Императорской (-их)  
**иностр.** – иностранных  
**информ.** – информационная, информация  
**иск.** – искусствоведения  
**исп.** – исполнителей, исполняют,  
                                    исполнительскую  
**ист.** – исторический  
**и. о.** – исполняющему обязанности  
**итал.** – итальянская (-ом)  
**камерн.** – камерный  
**канд.** – кандидат, кандидатской  
**кар.** – карандашные  
**карт.** – карточка (-и), карточек  
**кат.** – каталожная (-ые)  
**кл.** – класса, классу, классов  
**клав.** – клавишной  
**коммент.** – комментарий  
**комп.** – компьютерный  
**конв.** – конверт (-е)  
**кон.** – конец  
**к/з** – концертный зал  
**КП** – книга поступлений  
**коп.** – копия (-и)  
**копир.** – копировальную  
**кр.** – красные (чернила)  
**крит.** – критической  
**ксерокоп.** – ксерокопия  
**латыш.** – латышском  
**Л., Лгр., Л-д** – Ленинград

**л., лл.** – лист (-ов), листы  
**маш.** – машинопись, машинописная  
**Международ.** – Международный (-ая)  
**метод.** – методического (-ой)  
**мл.** – младший  
**М.** – Москва  
**Моск.** – Московской (-ая, -ое)  
**муз.** – музыкального (-ая, -ые)  
**надп.** – надписью  
**назв.** – названия  
**нар.** – народные  
**науч.** – научную, научно-  
**Нац.** – Национальной  
**нач.** – начало, начальник  
**неизв.** – неизвестных  
**нем.** – немецком (-ая)  
**неразб.** – неразборчиво  
**неуст.** – неустановленному (-ой, -ых)  
**нотн.** – нотного  
**обл.** – областная, областном; обложки  
**об.** – оборот  
**обр.** – обработка  
**общ.** – общей  
**обществ.** – общественных (-ую)  
**ок.** – около  
**оконч.** – окончание  
**Окт.** – Октябрьской  
**оп.** – опись  
**опубл.** – опубликованных  
**орган.** – органной (-ого, -ой, -ых)  
**орк.** – оркестровые (партии), оркестр  
**отд.** – отдельных, отдельно, отделение  
**пам.** – памятной  
**пед.** – педагогическую  
**педучилище** – педагогическое училище  
**пер.** – перевод, переводом; переулком  
**перелож.** – переложение, переложено  
**печ.** – печать, печатных  
**п/у** – под управлением  
**поздр.** – поздравительная (-ый)  
**пом.** – пометками  
**посв.** – посвященного (-ый)  
**почт.** – почтовой  
**пред.** – председатель  
**преп.** – преподавательского, преподаватель  
**предст.** – представленной  
**пригл.** – пригласительный  
**прилож.** – приложением  
**примеч.** – примечаний  
**проф.** – профессор (-а)  
**[п. ш.]** – по штемпелю

**р-на** – района  
**разн.** – разных (-ые)  
**разл.** – различные  
**ред.** – редакция, редактор  
**рекл.** – рекламный (-ые, -ых)  
**рис.** – рисунок  
**рук.** – рукописной, рукопись; руководитель, руководство  
**рус.** – русский  
**СПб.** – Санкт-Петербург  
**сб.** – сборник  
**связ.** – связанные  
**Св., Свв.** – Святого (-ой), Святых  
**симф.** – симфонический (-ую)  
**словац.** – словацкий  
**скр.** – скрипка  
**смеш.** – смешанного  
**см.** – смотри  
**соиск.** – соискание  
**собр.** – собрание, собранные  
**сов.** – советских  
**сост.** – составитель (-ли), составлено (-ный)  
**Соц.** – Социалистической  
**соч.** – сочинения (-ий)  
**спец.** – специальности, специального, специалист  
**спецсплавы** – специальные сплавы  
**стекл.** – стеклянных  
**ст.** – степени; стихи; старший  
**с., сс.** – страница, страницы  
**т. д.** – так далее  
**т. е.** – то есть  
**т/к** – тематический конверт  
**т/п** – тематический пакет  
**т/п-ка** – тематическая папка  
**т.** – том  
**т. ч.** – том числе  
**укр.** – украинской  
**упом.** – упоминается, упоминаются, упоминание, упомянут  
**упр.** – управление  
**установл.** – установленного  
**уч.** – учебный, ученой  
**фак.** – факультет  
**филарм.** – филармонический  
**фл.** – флейта  
**ф.** – фонд  
**фп.** – фортепиано, фортепианных  
**фотокоп.** – фотокопия  
**франц.** – французских (-ая, -го)  
**хор.** – хорового (-ом)

**худож.** – художника, художественного  
**цв.** – цветная (-ое)  
**Центр.** – Центральный  
**черн.** – чернила; черные  
**чеш.** – чешский (-ой, -ом)  
**ч/б** – черно-белая  
**ч. л.** – чистый лист  
**швед.** – шведский  
**швейц.** – швейцарский  
**шт.** – штук  
**югосл.** – югославский

**экз.** – экземпляр  
**Эст.** – Эстонской  
**яз.** – языке, языках  
**Dr.** – Doctor  
**Inc.** – Incorporation  
**Img** – image  
**Mr.** – Mister  
**op.** – opus  
**Prof.** – Professor  
**Vol.** – Volume

## АББРЕВИАТУРЫ

**Абхазгосфилармония** – Абхазская государственная филармония  
**Азгосконсерватория** им. У. Гаджибекова – Азербайджанская государственная консерватория имени У. Гаджибекова  
**АНИМИ** – Артиллерийский научно-исследовательский морской институт  
**АН СССР** – Академия наук Союза Советских Социалистических Республик  
**АССР** – Автономная Советская Социалистическая Республика  
**АХР** – Административно-хозяйственная работа

**БЗК** – Большой зал консерватории  
**БИОМЕДГИЗ** – Государственное издательство биологической и медицинской литературы  
**БСЭ** – Большая советская энциклопедия

**ВАК** – Высшая аттестационная комиссия  
**ВЛКСМ** – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи  
**ВМОМК имени М.И. Глинки** – Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки  
**В/О «Разноэкспорт»** – Внешнеэкономическое объединение «Разноэкспорт» [при Министерстве торговли СССР]  
**ВП** – [Внешнеторговое или внешнеэкономическое предприятие]  
**ВРИО** – Временно исполняющий обязанности  
**ВУЗ** – Высшее учебное заведение  
**ВУП** – [Военно-учётное подразделение]

**ГАБТ** – Государственный академический Большой театр  
**ГАТ** – Государственный академический театр  
**ГДР** – Германская Демократическая Республика  
**[Г]ИМ** – Государственный исторический музей  
**Главлит** – Главное управление по делам литературы и издательств  
**Главснабсовет** – Главное управление снабжения  
**ГМПИ имени Гнесиных** – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных  
**«ГОМЭЦ»** – Государственное объединение музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий  
**Горвоенкомат** – Городской военный комиссариат  
**Госконцерт СССР** – Государственный концерт Союза Советских Социалистических Республик

**ГОСТ** – Государственный стандарт  
**ГПБ** – Государственная публичная библиотека  
**Грузгосфилармония** – Грузинская государственная филармония  
**ГСО Союза ССР** – Государственный симфонический оркестр Союза Советских Социалистических Республик  
**Госмузиздат** – Государственное музыкальное издательство  
**Госплан СССР** – Государственный план Союза Советских Социалистических Республик  
**ГССР** – Грузинская Советская Социалистическая Республика  
**ГЦММК им. М.И. Глинки** – Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки

**ДМШ** – Детская музыкальная школа

**ИРМО** – Императорское русское музыкальное общество  
**Исполком Моссовета** – Исполнительный комитет Московского совета

**КДС** – Кремлевский дворец съездов  
**к/з** – концертный зал  
**КЗЧ** – Концертный зал имени П.И. Чайковского  
**КП** – книга поступлений  
**Культхозтовары** – Контора товаров культурного и хозяйственного назначения

**Ленгосконсерватория** – Ленинградская государственная консерватория  
**ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова** – Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

**МАТИ** – Московский авиационный технологический институт  
**МГДОЛК** – Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория  
**МГК, М. Г. К.** – Московская государственная консерватория  
**МГУ** – Московский государственный университет  
**МГФ** – Московская государственная филармония  
**МЗК** – Малый зал консерватории  
**МК** – Московская консерватория  
**МК СССР, Минкультуры СССР** – Министерство культуры Союза Советских Социалистических Республик  
**МК Литовской ССР** – Министерство культуры Литовской Советской Социалистической Республики  
**ММК** – на данный момент аббревиатуру расшифровать не удалось  
**МОЛГК им. П.И. Чайковского** – Московская ордена Ленина государственная консерватория им. П.И. Чайковского  
**М. О. И. Р. М. О., МО РМО** – Московское отделение Русского музыкального общества  
**МССР** – Молдавская Советская Социалистическая Республика  
**Музгиз** – Государственное музыкальное издательство  
**МХАТ** – Московский художественный академический театр

**Облгосархив УМВД** – Областной государственный архив Управления Министерства внутренних дел  
**Облисполком** – Исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся  
**ОГИЗ-Госмузиздат** – Объединение (отделение) государственных издательств-Государственное музыкальное издательство  
**ОДО** – Общество друзей органа  
**ООО «Кифара»** – Общество с ограниченной ответственностью «Кифара»

**ОПИ** – Отдел печатных источников  
**Оргбюро** – Организационное бюро  
**Оргкомитет** – Организационный комитет

«**ОФО**» – «Одесское филармоническое общество»

**Профсоюз** – Профессиональный союз  
**Профтехобразование** – Профессиональное техническое образование

**Райвоенкомат** – Районный военный комиссариат  
**РАНИОН** – Российская Ассоциация Научно-исследовательских Институтов  
Общественных наук  
**РГБ** – Российская государственная библиотека  
**РК КПСС** – Революционный комитет Коммунистической партии Советского Союза  
**РМГ** – Российская музыкальная газета  
**РМО** – Русское музыкальное общество  
**РНБ** – Российская национальная библиотека  
**Росконцерт** – Государственное концертно-гастрольное объединение РСФСР  
**РСФСР** – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

**СК** – Союз композиторов  
**СНК СССР, СНК Союза ССР** – Совет народных комиссаров Союза Советских  
Социалистических Республик  
**СССР** – Союз Советских Социалистических Республик  
**Союзконцерт** – Государственное концертное объединение  
**Союзпечать** – Главное управление по распространению печати  
**Союза ССР** – Союза Советских Социалистических Республик

**Торгпредство ЧССР** – Торговое представительство Чехословацкой Советской  
Социалистической Республики

**Узгосфилармония** – Узбекская государственная филармония  
**УССР** – Удмуртская Советская Социалистическая Республика

**ФПК** – Факультет повышения квалификации  
**ФРГ** – Федеративная Республика Германия

**ХТК** – Хорошо темперированный клавир

**ЦГАДА** – Центральный государственный архив древних актов  
**ЦГАЛИ** – Центральный государственный архив литературы и искусства  
**ЦДК** – Центральный дом культуры  
**ЦДРИ** – Центральный дом работников искусств  
**Ц.И.К.-С.С.С.Р.** – Центральный исполнительный комитет Союза Советских  
Социалистических Республик

**ЧССР** – Чехословацкая Советская Социалистическая Республика

**Энергосбыт Мосэнерго** – Организация по сбыту энергопродукции Московского  
районного управления энергетического хозяйства

**ЮАР** – Южно-Африканская Республика

ЛОЛПІ (Львівський орденa Леніна політехнічний Інститут) – Львовский орденa Ленина политехнический институт  
 С.М.І.А. (Centre Musicale [Internationale d'] Annecy) – Международный музыкальный центр гор. Анси  
 DDR (Deutsche Demokratische Republik) – Германская Демократическая Республика  
 ВЕВ (Volkseigener Betrieb) – «Народное предприятие»  
 ІАМЛ (The International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) – Международная ассоциация музыкальных библиотек, архивов и центров документации

## ЯЗЫКИ

англ. – английский  
 арм. – армянский  
 болг. – болгарский  
 бур. – бурятский  
 венг. – венгерский  
 дат. – датский  
 груз. – грузинский  
 исп. – испанский  
 итал. – итальянский  
 лат. – латинский

латыш. – латышский  
 лит. – литовский  
 нем. – немецкий  
 нид. – нидерландский  
 польс. – польский  
 рус. – русский  
 укр. – украинский  
 франц. – французский  
 чеш. – чешский  
 эст. – эстонский

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдуллин, Р.К. – 10, 47, 51–52, 61, 89–90, 99, 122, 137, 139–140  
 Авербух, Л.А. – 131  
 Авранек, У.И. – 36–37  
 Адамян, А.[Н.] – 122  
 Акопян, Р.Н. – 134–135, 139  
 Аксельрод, Г.Б. – 4, 46, 54, 61, 122, 124, 138  
 Алейникова, В. – 116  
 Александровичус, З. – 61  
 Александров, А.Н. – 4, 180  
 Александров, Б.А. – 126  
 Александрович, М.[Д.] – 44  
 Алексеев, А.[Д.] – 125  
 Алексеева, Е.Н. – 81, 88, 119, 137  
 Ален, И. – 61  
 Ален, М.-К. – 52, 61  
 Алтунян, Ш.Л. – 133  
 Альзуцкая, В.С. – 97–98  
 Альперович, Ю.[И.] – 114  
 Андреотти, Ю. – 91  
 Андрианов, А.[С.] – 54  
 Анзель, П. (Ahnschl, P.) – 134  
 Аннамамедова, Г.[А.] – 61  
 Аннибале, П. – 61

Аносов, Н.П. – 85  
 Антонини, Л. (Antonini, L.) – 100  
 Араухо, [Ф.К.] – 48  
 Аргамаков, В.Н. – 20, 23, 127  
 Аренский, А.С. – 136, 140  
 Арифов, Я.[Н.] – 23, 60–61  
 Арницанс, А. – 48, 50  
 Арнольд, В.К. – 109, 114–115  
 Аррау, К. – 30  
 Арро, [Э.А.] – 43, 46  
 Арсеев, В. – 124  
 Артынова, Л.Л. – 75, 110  
 Архангельский, В.А. – 15  
 Асафьев, Б.[В.] – 111  
 Асмайер, И. – 61  
 Астафьева, О. – 27  
 Атабекова, А.И. – 80  
 Ауэр, Л.С. – 38  
 Афанасьев, В.В. – 4, 180  
 Афанасьев, Ю. – 55  
 Ахалкаци, Э. – 104  
 Аханов, П.И. – 108, 110  
 Ахметов, М.[Г.] – 89  
 Ашрафи, М. – 78

- Бабаджанова, О.* – 58, 60–61, 122, 135, 139  
*Бабаева, Р.* – 50, 58, 60, 105, 139  
*Багиева, Т.* – 101  
*Бадура-Скода, П.* – 61  
*Баева, В.* – 83  
*Базова (Базлина), Е.[С.]* – 86  
*Байсеитова, К.* – 134, 171  
*Бакеева, В.Н.* – 61–62, 85, 97  
*Бакес, Л. (Backes, L.)* – 45, 50, 132–133  
*Бакс, [А.]* – 44  
*Балакирев, [М.А.]* – 38, 53  
*Балановская, Л.Н.* – 39  
*[Балоде], В.* – 95  
*Бальбатр, К.* – 62  
*Бальц, Н.* – 16  
*Банкьери, А.* – 62  
*Баранова, Т.Б.* – 29, 62, 116  
*Барановская, Т.* – 116, 138  
*Барановский, П.Д.* – 62  
*Баренбойм, Л.А.* – 31  
*Баринова, Г.В.* – 25, 42, 48, 65  
*Баркова, И.* – 139  
*Барон, А.С.* – 83, 136  
*Баронайте, Л.* – 58, 62  
*Барсова, И.А.* – 32, 139  
*Баршай, Р.Б.* – 135  
*Баташов, В.[Б.]* – 48, 65  
*Батулин, А.И.* – 4–5  
*Бах, А.М.* – 62, 112  
*Бах, В.Ф.* – 11, 54  
*Бах, И.С.* – 9, 11–13, 19, 21–22, 26–28, 33–35, 40–49, 51–53, 56, 59–60, 62, 65, 73, 75–80, 84–85, 87, 89, 91, 93, 96, 99, 107, 111–113, 115, 117, 119, 123, 127, 132, 134, 171, 176–179  
*Бах, И.-Хр.(Х.)* – 43–44, 47  
*Бах, [К.]Ф.Э.* – 80, 117, 167  
*Бахчиев, А.Г.* – 4, 181  
*Башикиров, Д.А.* – 31, 122  
*Бекман-Щербина, Е.А.* – 31  
*Беленький, Б.В.* – 4, 180  
*Белинский, В.[Г.]* – 62  
*Белоусов, Е.Я.* – 38  
*Бенбоу, Ч.* – 62  
*Бер, О.[Ф.]* – 62, 114  
*Бергер, Л.[Г.]* – 28  
*Бергнер, В.* – 63  
*Берд, [У.]* – 43  
*Беркович, И.* – 41, 43, 49  
*Берман, Б.* – 62–63  
*Берман, Л.[В.]* – 15, 124  
*Бесноватый, Я.Г.* – 59  
*Бетинг, Л.И.* – 34, 62, 122, 136  
*Бетховен, Л. ван* – 9–10, 12, 20, 24, 36, 39, 41, 43–45, 47, 49, 52–53, 63, 176  
*Бёльман, Л.* – 11, 46–47, 62  
*Бёме, К.Р.* – 52, 62  
*Бёнекке, И. (Военеске, J.)* – 81  
*Бёрни, Ч.* – 24, 63  
*Билеткина, Ю.Н.* – 18  
*Благой, Д.[Д.]* – 29, 134  
*Блантер, М.И.* – 26  
*Бларамберг, П.И.* – 36  
*Блинова, В.[Г.]* – 28  
*Блюм, [Д.А.]* – 139  
*Блюман, Р.[Л.]* – 15, 135–136  
*Блюменфельд, Ф.[М.]* – 122  
*Блюмы* – 138  
*Блютнер, [Ю.]* – 22, 61, 173  
*Богатырев, С.С.* – 17  
*Бодюл, С.И.* – 59–60, 63  
*Бокум, [Е.]Ю.* – 63  
*Боллигер, А.* – 63, 101  
*Больша, А.[Ю.]* – 36  
*Борисенко, Т.* – 26  
*Борисова* – 20  
*Борисовский, В.В.* – 4, 180  
*Боришпольский, М.* – 26, 54  
*Боровский, А.[К.]* – 36  
*Бородин, А.[П.]* – 44, 54  
*Бортнянский, [Д.С.]* – 22  
*Босси, М.Э.* – 63  
*Брамс, [И.]* – 63  
*Брандуков, А.А.* – 52  
*Браудо, Е.М.* – 9, 61  
*Браудо, И.[А.]* – 19, 53, 63, 99, 103, 114  
*Бреваль, Л.* – 37  
*Брикмани, Л. (Brickmani, L.)* – 134  
*Брикси, [Ф.К.]* – 63  
*Бриттен, [Б.]* – 48  
*Бродский, Н.[М.]* – 28, 103, 123, 125  
*Брукнер, А.* – 43, 45–46, 63, 107, 177  
*Брунс, Н.* – 11–12, 47, 63  
*Брюк, Х.* – 24  
*Брюхачева, Е.Б.* – 4, 181  
*Бубек, (Ф.)Т.Х.* – 20, 34, 43, 45–46, 62–63, 122  
*Будкеев, С.М.* – 24, 30, 63, 81, 87, 120, 123, 125  
*Бузони, [Ф.]* – 53  
*Букстехуде, Д.* – 12, 41–45, 48–49, 63

- Булава, Л.[А.]* – 59–60, 63  
*Булич, С.К.* – 63  
*Булыбенко, Г.В.* – 140  
*Булычев, В.А.* – 63  
*Бунин, И.А.* – 88  
*Бунин, Р.С.* – 122  
*Бурлаков, Б.[Н.]* – 73  
*Бурундуковская, Е.В.* – 88–89  
*Буткевич, С.Э.* – 136  
*Бухер, Й.* – 101  
*Буцко, Ю.М.* – 4, 11, 25, 32, 35, 48, 63, 129, 135, 138, 180  
*Быкова* – 115  
*Бэлза, И.[Ф.]* – 129  
*Бюрней, К.* – 24
- Вавилов, Н.И.* – 80  
*Вагнер, И.* – 64  
*Вагнер, Р.* – 36–37, 39  
*Вад, К.* – 52, 88  
*Валах, Я. (Valach, J.)* – 101  
*Валлин, Н.Л.* – 80  
*Вальбрехт, Х.* – 98  
*Валькер, Е.Ф.* – 64, 95  
*Валькер, Э.Ф.* – 118, 123, 173, 175  
*Валькер-Майер, В. (Walcker-Mayer, W.)* – 64, 118, 134  
*Вальтер, И.Г.* – 43, 45, 63–64  
*Вальтер, Р.* – 100  
*Вальха, Х.* – 64  
*Вальцифер, Н.Н.* – 114  
*Ванадзинь, Н.К.* – 48, 64, 83, 95, 123  
*Вартанян, З.Г.* – 98, 104, 106, 127, 136  
*Варуни, В.П.* – 4, 179  
*Варшавский, Г.В.* – 66–67  
*Василенко, С.Н.* – 26, 36–37, 52  
*Васильев, В.В.* – 139  
*Васильев, В.[Л.]* – 90  
*Васильев, М.* – 103  
*Василяускас, Б.* – 64  
*Васина-Гроссман, [В.А.]* – 57  
*Вассерман, Ф.* – 27–28  
*Веберзинке, А* – 17, 52, 64  
*Ведерниковы* – 139  
*Вейсс, И.Д.* – 4, 64, 181  
*Вемен, Х.* – 101  
*Веркмейстер, А.* – 64  
*Вёсс М. (Wöss, M.)* – 133–134  
*Виардо, П.* – 68  
*Вивальди, [А.]* – 44–45, 47  
*Видор, Ш.-М.* – 36, 44–46, 64
- Виллер, Я.* – 97  
*Вильшау, В.Р.* – 35  
*Винникова, [В. или Д.]* – 20  
*Виноградова, С.[В.]* – 41  
*Винтерботтом, Г.* – 86  
*Вирт, Э.* – 64  
*Витали, [Дж. Б. или Т.А.]* – 47  
*Витол, Я.* – 47, 81, 168  
*Владимиров, Л.* – 28  
*Владимирова, В.* – 32  
*Власенко, Л.Н.* – 4, 181  
*Волков, А.[А.]* – 62  
*Волков, А.* – 27, 91  
*Волков, А.Е.* – 10, 41, 47, 51–52, 59, 64, 91, 105, 116  
*Волков, В.И.* – 129, 131  
*Волков, В.К.* – 122  
*Волостнов, К.[С.]* – 53–54  
*Вольнский, И.* – 104  
*Воронцова, Е.К.* – 64  
*Воскресенский, М.С.* – 4, 64, 129, 181  
*Воячек, В.И.* – 64  
*Воячек, И.К.* – 64  
*Всеволожский, В.* – 64  
*Вульффиус, А.А.* – 64  
*Выгодский, М.Я.* – 64  
*Выгодский, Н.Я.* – 64, 114  
*Высоцкая, М.[С.]* – 10–11, 123, 125  
*Высоцкий, С.А.* – 84  
*Вьерн, Л.* – 35, 46, 64, 100, 136  
*Вьерн Р.* – 136  
*Вьетан, [А.]* – 36  
*Вьюниски, И.* (см. также *Wjuniski, I.*) – 76
- Габриэлян* – 139  
*Габриэлян, А.К.* – 4, 180  
*Габриэлян, Э.С.* – 24, 64–65, 135  
*Гаде, Н.* – 65  
*Гаджибеков, У.* – 140, 143, 160  
*Гайард, И.Е.* – 48  
*Гайдамович, Т.А.* – 4, 65, 71, 181  
*Гайдн, Й.* – 36, 45, 65  
*Галль, Э.* – 114  
*Галустян, Л.А.* – 58, 65  
*Гамрекели И.* – 134  
*Гандшин, Ж.* – 65  
*Ганелина* – 124  
*Гантимуров, Л.* – 28, 65, 98, 120  
*Ганьебен, А. (Gagnebin, H.)* – 101  
*Гардина, М.* – 125  
*Гарин, Г.* – 27

- Гаук, А.В. – 12, 85  
 Гвелесиани, С. – 71  
 Гедике, А.Ф. – 10, 13, 17, 20–21, 23–25, 29–31, 39, 41, 44–47, 50, 52, 54, 56, 58, 62, 64, 84–86, 105, 122–126, 130, 133, 136–137, 175–176  
 Гедике, Ф.К. – 84, 86  
 Гек, М. – 63  
 Гендель, Г.Ф. – 22, 27–28, 33, 35, 41–46, 48, 52, 56, 65, 72, 74, 78, 82, 96, 113, 120, 123, 176  
 Георгиан, К.[А.] – 41  
 Герасимов, В.Н. – 17  
 Гергели, Ф. – 65  
 Геринг, В. – 100  
 Герингас, Д.[Г.] – 41  
 Гернер, Я. – 87  
 Герстенберг, [И.Д.] – 65  
 Гершвин, [Дж.] – 65  
 Гершкович, [Ф.М.] – 31  
 Гете, [И.Ф.] – 34  
 Гефельфингер, А.Г. – 65  
 Гефферт, Г. (Geffert, Н.) – 22, 127, 133–134, 137–138  
 Гецелев, Б.[С.] – 60  
 Гийю, Ж. (Guillou, J.) – 52, 84, 99  
 Гилельс, Э.Г. – 4, 30, 180  
 Гильман, А. – 45–46, 65  
 Гинзбург, Г.(Гр.)Р. – 15, 20, 29, 39, 56, 84, 122–125, 137  
 Гинзбург, Л.М. – 4, 180  
 Гинзбург, Л.[Н.] – 52, 93,  
 Гинзбург, Л.С. – 28, 29, 102  
 Гинзбург, С.Л. – 119  
 Гинзбург, Я.Р. – 124  
 Глазунов А.К. – 11, 20, 22, 31, 35, 38, 44–45  
 Глебов, И. – 111  
 Глинка, М.И. – 3, 13, 22–23, 26, 38, 41, 45, 50, 53–54, 74, 81, 88, 119, 126, 134, 137, 139, 143–144, 160–161, 163–164, 166, 168, 170  
 Глиэр, Р.М. – 20, 26, 34, 36, 43, 72, 140, 176  
 Глюк, [К. В.] – 11  
 Гнесина, Е.Ф. – 31  
 Гнесины – 4, 53, 143, 163, 167  
 Гнеушев, В.[Г.] – 23, 33, 130  
 Годар, [Б.] – 44  
 Голдобин, Д.[Ю.] – 47  
 Голик, Т.Н. – 65  
 Голованов, Н.С. – 4, 85, 180  
 Голуб, Л.И. – 41, 46, 65, 105, 139  
 Голубев, Е.К. – 4, 41, 111, 180  
 Голубовская, Н.И. – 30, 86,  
 Гольдберг, [И.Г.] – 65–66  
 Гольденвейзер, А.Б. – 9–11, 20, 29, 37, 39–40, 52, 56, 85, 122–125, 129, 138, 175  
 Гольденвейзер, [Е.И.] – 138  
 Гольдштейн, Б.[Э.] – 38  
 Гольцер, Д.[М.] – 9  
 Гомес, Э. – 26, 54  
 Гомилиус, Л.[Ф.] – 65  
 Гордеева, Е. – 133  
 Горин, А. – 91, 139  
 Горностаева, В.В. – 4, 181  
 Горовиц, В.[С.] – 30, 51  
 Городецкий, С.М. – 5, 180  
 Городницкий, В. – 28  
 Горуневич, Б. – 66  
 Горуневич, М. – 66, 135  
 Гофхаймер, [П.] – 66  
 Грабанек – 66  
 Градская, Н.А. – 129  
 Гранелли, Э.И. – 9  
 Грановский, Б.Б. – 131  
 Грауздиня, И. – 66, 68  
 Грачева А.М. – 11  
 Грек, М. – 66  
 Гренье, Г. – 66  
 Грес, С. – 66, 115  
 Гречанинов, А.Т. – 38  
 Гржимали, И.В. – 4, 36, 38, 180  
 Грибен, Ф.Ф. – 66  
 Грибоедов, [А.С.] – 66  
 Григорьев, С.С. – 4, 180  
 Григорьев, Ю.[В.] – 28  
 Григорьева, В. – 28  
 Гринберг, М.[И.] – 85  
 Гриньи, Н. де – 11, 81  
 Гриппенкерль, Ф.К. – 66  
 Гродберг, Г.Я. – 48, 51, 66, 96, 98, 133  
 Гроув, Дж. – 12, 21  
 Гродская, Н.А. – 66, 130, 135  
 Гродский, К.М. – 130, 136  
 Грубер, Р.И. – 4, 180  
 Грубих, И. – 66, 94  
 Грум-Гржимайло, Т.[Н.] – 28  
 Груодис, Ю. – 90, 166  
 Грюневальд, Ж.-Ж. – 66, 100  
 Губерт, А.И. – 52, 178  
 Гузиков, Е.М. – 37

- Гулинская, З.[К.] – 99  
 Гуль, А.И. – 114  
 Гульд, Г. – 30, 52  
 Гуно Ш. – 99, 44  
 Гуревич, Е.Л. – 8  
 Гуреева Н.Н. – 10, 41, 46, 51, 59, 66, 92, 110, 114, 123, 139  
 Гуренко, [Е.Г.] – 140  
 Гутман, Т.[Д.] – 129  
 Гучас, Р. – 28
- Давид, Ж. – 17  
 Давиденко, А.[А.] – 93  
 Давидович, Б.[М.] – 12, 53  
 Давидян, Р.Р. – 4, 27, 181  
 Давыдов, Р. – 26  
 Дадашев, В.[А.] – 79  
 Дайнене, Н. – 66  
 Дайч, С.[А.] – 106  
 Дакен, К. – 35  
 Далиц, И. (см. также *Dalitz, [I.]*) – 66  
 Далла-Либеры, С. (*Dalla-Libera, S.*) – 66  
 Данельян, А. – 93  
 Даргомыжский, А.С. – 36  
 Дворжак, [А.] – 95, 165  
 Дебюсси, [К.] – 12, 44, 53, 66  
 Делден, Г. ван – 93  
 Демичев, П.Н. – 110  
 Денисенко, Г. – 104  
 Депре, Ж. – 11  
 Держинская, К.С. – 130  
 Деркевица, А.[Р.] – 25  
 Десятников, В.[А.] – 62  
 Джакоби, Р. (*Jacoby, R.*) – 114  
 Джафарова, З.Г. – 23, 51, 66, 105  
 Джинс, Дж. – 66  
 Джинс, Л. – 66  
 Джиральдони, Л. – 17, 136  
 Джордани, Д. – 46  
 Дигрис, Л.Д. – 41, 51, 83–84, 90, 93, 106, 140  
 Диденко, С.В. – 47, 67  
 Дижуур, С.Л. – 4, 25, 32, 41, 51, 60, 83, 102, 111, 122, 125, 137  
 Дилакторская, Н.Л. – 131, 133  
 Дирута, Дж. – 67  
 Дмитревский, Г.А. – 137  
 Дмитренко, О. – 67  
 Дмитриев, Г.[П.] – 77  
 Дмитриев, И.[И.] – 67  
 Дмитриенко, Н.Е. – 44
- Доберт, П.[Ж.] – 81  
 Добровольская, А.[-Ц.]И. – 4, 9, 181  
 Добровольский, С.А. – 58, 67  
 Должиков, Ю.Н. – 4, 181  
 Долинский, В.В. – 41, 67, 123, 139  
 Долуханова, З.А. – 10, 44, 52  
 Дончева, Д. – 67  
 Доренский, С.Л. – 31, 57, 67, 110, 122  
 Дорлиак, Н.[Л.] – 44, 85  
 Дружинин, Ф.С. – 4, 49, 180  
 Дубянский, [Ф.М.] – 24  
 Дулов, Г.Н. – 38  
 Дулова, В.Г. – 4–5, 129, 180  
 Дулова, М.А. – 38  
 Дунаевский, [И.О.] – 139, 164  
 Дюмаж, П. – 12  
 Дюпре, М. – 67, 100  
 Дюран, Ж. (*Durand, G.*) – 132–133  
 Дюран, М.О. – 67  
 Дюрюфле, М. – 52, 67, 99  
 Дюрюфле-Шевалье, М.-М. – 52, 99  
 Дюфурк, Б. (*Dufourcq B.*) – 134  
 Дюфурк, Н. (*Dufourcq N.*) – 67, 100, 108  
 Дьяченко, Н. – 54  
 Дьяченко, С.[Д.] – 67  
 Дьячкова – 123  
 Дьячковы – 67, 73  
 Дьячков, А.[К.] – 42–43, 67  
 Дьячкова, Г. – 67  
 Дьячкова, Э.[Е.] – 67  
 Дятленко, Н. – 67  
 Дяченко, С.[Д.] – 58
- Евсеев, С.В. – 9, 123, 130  
 Елисеев, И. – 23  
 Емельянова, Н.П. – 137  
 Ерамишева, Т.А. – 4, 180  
 Еремин, С.Н. – 41, 85, 175  
 Ермаков, А. – 90  
 Ермакс (*Ермак*), Р.Б. – 25, 47, 67–68, 90, 96, 135  
 Ермолаев [*Коллонтай*], М.[Г.] – 58  
 Ефимова, Л.[П.] – 58
- [Жабаев], Жамбыл – 12, 33, 166, 177  
 Жамбыл (см. [Жабаев])  
 Живов, Л.М. – 26, 28  
 Жиганов, Н.Т. – 89  
 Жид, А. – 31  
 Жилыев, Н.[С.] – 31  
 Жиркова, Т. – 47, 123

- Жиро, Ж. (Giroud, J.)* – 108  
*Жолымбетова, Г.Б.* – 69  
*Жуков, И.[М.]* – 53, 68
- Завадский, [Ю.А.]* – 140  
*Зайц, В.[В.]* – 125  
*Зайц, М.* – 68  
*Зак, Я.И.* – 129  
*Закс, Л.* – 9  
*Залинг, Г. (Sahling, H.)* – 140  
*Заргарян, А.* – 131  
*Зарницкая, О.* – 79  
*Заславский, Л.Г.* – 18  
*Зауэр, В. (Sauer, W.)* – 19, 87, 90, 93–94, 96, 103, 109, 117–118, 173, 175  
*Званцов, Н.Н.* – 37–38  
*Званцев(-Неволин), Н.Н.* – 37  
*Здобнов, Р.Н.* – 72  
*Зейфас, Н.[М.]* – 111  
*Зенаишвили, Т.А.* – 47, 49, 68, 96, 123, 125, 139  
*Зив, М.[П.]* – 45  
*Зигмонте, А.Я.* – 133, 137  
*Зилоти, А.И.* – 136  
*Зильберман, Г.* – 100  
*Зимица, О.П.* – 133  
*Зиринг, В.А.* – 31, 52  
*Златопольский, М.[М.]* – 48  
*Золотых, Н.В.* – 110  
*Золтс, П.П.* – 74  
*Зотов, Ю.* – 97  
*Зубравский, К.Ф.* – 68  
*Зюзин, Л.М.* – 4, 181
- Иванов, И.[Я.]* – 68, 135  
*Иванов, В.М.* – 125–126  
*Иванов, К.[К.]* – 41  
*Иванов, Я.[А.]* – 68  
*Иванова, А.[А.]* – 11  
*Иванова, И.М.* – 58, 68  
*Иванова, Л.* – 58  
*Ивашкин, А.[В.]* – 62  
*Игнатьева, З.А.* – 4, 180  
*Игнатьева, М.* – 29  
*Игумнов, К.Н.* – 26, 37, 52, 123  
*Изаи, Э.* – 37  
*Изачик, И.[Л.]* – 44  
*Иисус, [Христос]* – 91, 174  
*Иков, А.[М.]* – 105  
*Илларионова, И.* – 32  
*Илларионова, О.А.* – 24, 47, 60, 68
- Ильина, Л.Г.* – 15  
*Илюшин, И.* – 27  
*Ин, Цзо* – 91  
*Инал-ипа* – 139  
*Ипполитов-Иванов -Иванов, М.М.* – 10, 16, 37–39, 51, 55, 121, 164, 169–170, 179  
*Исаева, С.* – 25  
*Исакадзе, Л.[А.]* – 41  
*Исмайлова, Р.[Н.]* – 51, 68, 132  
*Йемлих* – 118, 170, 176
- Кавайе-Коль (-Колль), А.* – 17, 20, 68, 72, 109, 116, 173  
*Кабалевский, Дм.(Д.)[Б.]* – 31, 56, 130  
*Кабанова, Н.[И.]* – 28  
*Кавяцкас (Кавецкас), К.* – 27, 68, 71  
*Кагадеев, Л.* – 96  
*Казадезюс, [Р.]* – 30  
*Казадезюс, Ф.* – 37  
*Казальс, П.* – 29  
*Казанская, Л.[В.]* – 103  
*Казенин, В.И.* – 57  
*Кайдалова, О.Н.* – 134  
*Калатозишвили, Л.* – 23, 28  
*Калейс, А.[О.]* – 41, 51, 68, 92, 103, 133  
*Калинкович, Г.[М.]* – 125  
*Калнынь, А.[Я.]* – 68  
*[Калтат, Л.]* – 120  
*Калнциема, А.* – 68  
*Кальве, Г. де* – 65  
*Каменева, О.* – 51  
*Каменищикова, Р.* – 54, 58, 60, 68–69, 105  
*Кандинский, А.А.* – 25  
*Кандинский, А.И.* – 4, 180  
*Кандинский-Рыбников, А.А.* – 33  
*Каплан, А.[Л.]* – 12, 124  
*Капп, Э.* – 129  
*Карасаева, А.[Ж.]* – 49, 69  
*Каримова, Р.Ш.* – 97  
*Катуар, Г.[Л.]* – 46  
*Каупуж, В.* – 98  
*Кафтанов, С.В.* – 127, 136  
*Качалов, Н.Л.* – 95  
*Кашинцев, Д.А.* – 114  
*Кашкин, В.* – 136  
*Квиклис, Г.* – 27  
*Келдыш, Ю.В.* – 19  
*Керубини, [Л.]* – 48  
*Кестнер, Х.* – 52, 69  
*Кёблер, Р.* – 69  
*Кёлер, И.-Э.* – 69, 87, 96, 102

- Кикта, В.[Г.]* – 43, 48  
*Кипп, К.А.* – 38  
*Кирдеева, О.* – 54, 99  
*Киров, С.М.* – 104, 168, 172  
*Кисин, [Е.И.]* – 69  
*Китаенко, Д.[Г.]* – 25  
*Клейнер, Б.А.* – 17, 47, 69, 123, 125, 139  
*Клементи, [М.]* – 24  
*Клерамбо, Л.Н.* – 12, 35, 41–46, 48, 69  
*Клиберн, В.* – 5, 180  
*Климентова-Муромцева, М.Н.* – 4, 181  
*Климовицкий, А.* – 70  
*Клинда, Ф. (Klinda, F.)* – 52, 57, 63, 95, 101  
*Клугарова, К.* – 101  
*Клячко, И.Р.* – 125  
*Кнушевицкий, [С.Н.]* – 65  
*Князев, А.[А.]* – 69  
*Кобеляцкая-Ильина, Л.[Д.]* – 36  
*Кобец, О.* – 27  
*Коган, Г.М.* – 4, 31, 129, 180  
*Коган, Е.* – 76  
*Коган, Л.[Б.]* – 41, 47  
*Коган, П.[Л.]* – 41  
*Кожевникова, Н.[В.]* – 29  
*Козлов, В.Г.* – 15, 105, 126  
*Козлов, [И.И.]* – 107, 119  
*Козлова, Г.И.* – 10, 41, 47, 49–43, 59, 105, 122, 131, 134–135  
*Козлова, Н.* – 123  
*Козловский, [О.А.]* – 24  
*Козолупова, М.[С.]* – 38  
*Козырев-Даль, Ф.Ф.* – 69  
*Кокарс, И.* – 81  
*Коломийцева, Т.[М.]* – 11, 40  
*Коллум, Г. (Collum H.)* – 69, 133  
*Коллум, К. (Collum C.)* – 133  
*Кольне, К. (см. Триё-Кольне, К.)*  
*Константин* – 70  
*Константинов, А.С.* – 91  
*Коняев, Г.В.* – 41, 47, 50, 59, 69, 94, 122, 139  
*Коняева, И.* – 139  
*Копчевский, Н.[А.]* – 25  
*Корбут, К.А.* – 20  
*Корелли, А.* – 54  
*Корещенко, А.Н.* – 37  
*Корнеев, А.[В.]* – 25  
*Коробков, П.В.* – 14, 19, 109  
*Коротков, М.* – 115  
*Коррет, М.* – 46  
*Корытников, С.Н.* – 69–70, 80, 131  
*Косяков, М.* – 91  
*Котляревский, А.Н.* – 70, 90, 93, 97, 129  
*Кофман, О.* – 10  
*Кочетов, А.И.* – 117, 119, 136  
*Кошро, П. (Cochereau, P.)* – 52, 99  
*Краснощековы* – 139  
*Красовицкий, Э.[И.]* – 11  
*Кребс, И.* – 47  
*Крейн, Д.С.* – 9  
*Крейцбург, Г.* – 70  
*Крейцер, Л.* – 37  
*Крессе* – 134  
*Кретов, С.Н.* – 76  
*Кретьен, Ж.Л.* – 120  
*Криднер, А.Ф.* – 70  
*Крийза, Х.Э.* – 90, 130  
*Крог, Г.* – 102  
*Крофорд, Д.* – 96  
*Крупская, Н.К.* – 79, 163  
*Крыжановский, И.И.* – 70  
*Крыстева, Н.* – 47, 57, 70, 87  
*Крячко, Ю.[А.]* – 10, 69, 126  
*Кубин (Kubin)* – 107  
*Кудрина, Л.Р.* – 94  
*Кужамьяров, К.* – 105  
*Кузнецова, Л.* – 27  
*Кузнецова, С.* – 30, 89  
*Куликов, Б.И.* – 14, 57–59, 78, 81–82, 99, 109–110, 117, 127, 137–138, 140  
*Куницын, О.* – 27  
*Купер, Э.А.* – 38–39  
*Куперен, Ф.* – 44, 47–48, 115  
*Куприн, А.В.* – 70  
*Курвуазье, В.* – 70  
*Куржиямский, В.М.* – 136  
*Курмангазы (см. [Сагырбаев])*  
*Курпеков, Ю.К.* – 127  
*Курушин, В.И.* – 59  
*Кусевицкий, С.А.* – 9, 36, 39, 81, 177  
*Кутателадзе, Л.* – 71  
*Кутепов, А.* – 29  
*Кухарский, В.Ф.* – 137  
*Кушнарев, Хр.(Х.)С.* – 70  
  
*Лаврентьева, И.В.* – 4, 58, 180  
*Лавровская, Е.А.* – 36  
*Лагасэ, Б. (Lagacè, B.)* – 90  
*Ладегаст, Ф.* – 81, 87  
*Ламанн, Г. (Lahmann, H.)* – 89, 108–109, 118, 173

- Ламм, П.А.* – 123  
*Лампси, Е.А.* – 38  
*Лангер, Э.* – 34  
*Ланглэ, Ж.* – 70  
*Ландовска, В.* – 36, 91–92  
*Ландсбергите, Ю.* – 84  
*Лассо, О.* – 11  
*Лауб, Л.* – 36  
*Лаше* – 43, 48  
*Лебедев, Е.Д.* – 70  
*Лебедева, И.* – 70, 84  
*Лебензон, М.[С.]* – 70  
*Левашова, О.Е.* – 24  
*Левин, [И.А.] (Lhèvinne [J.])* – 52  
*Левина, Т.А.* – 26, 70, 98, 139  
*Левинсон, Л.М.* – 4, 122, 124–125, 127, 129, 180  
*Левинтова* – 140  
*Левит, З.* – 129  
*Левшина, Л.* – 129  
*Ледерле, М.М.* – 33, 165  
*Ледлова, Д.* – 48  
*Леман, А.С.* – 4, 179  
*Ленгардт, Р.* – 70, 123, 125  
*Ленин, В.И.* – 70, 106, 144, 146, 176  
*Леонидов, Р.* – 69, 101  
*Леонова, К.[В.]* – 45, 106, 139  
*Леонтьева, Е.* – 124  
*Лепнурм, Х.Л.* – 48, 75–76, 82, 97, 102–103, 122, 131–132, 135  
*Лермонтов, М.Ю.* – 9  
*Лехотка, Г.* – 130  
*Лещинская, Л.[Н.]* – 40, 125  
*Ливанова, Т.[Н.]* – 23  
*Лившиц, Т.[Б.]* – 25  
*Лис [Лисогорский], Н.[М.]* – 31  
*Лисицына, Е.[В.]* – 52, 83  
*Лист, Ф.* – 2, 11–12, 22, 26, 35, 39, 42–48, 50, 52–53, 65, 87, 161, 165, 176  
*Литкова, И.* – 124  
*Литовченко, Е.* – 80  
*Литтл, В.А. (Little, W.A.)* – 97  
*Лихачев, Д.С.* – 34  
*Лиходеев, Л.[И.]* – 55  
*Лловера, Дж.-М.Г. (Garcia Lloverá, J.-М.)* – 100, 133  
*Лобачева, Е.* – 23  
*Логинова, З.М.* – 98, 118, 126  
*Лонг, М.* – 30  
*Логовинский, Т.Л.* – 123–124  
*Лузанов, Ф.[П.]* – 11  
*Лукушайте, Г.* – 47, 49, 82, 129  
*Луначарский, А.В.* – 65, 135, 161  
*Лусе, Н.Ю.* – 33, 81–82  
*Луцкий* – 115  
*Лушин, С.А.* – 114, 127  
*Лысенко, [Н.В.]* – 100  
*Лэбег, [Н.]* – 48  
*Любек, В.* – 42, 45, 47  
*Любимов, А.Б.* – 4, 83, 180  
*Лядов, А.К.* – 4, 35, 38, 180  
*Ляпунов, С.М.* – 54, 65, 70, 80  
*Ляпунова, А.[С.]* – 129  
*Ляховицкая, С.С.* – 29, 131  
  
*Майсюк, А.* – 27  
*Макаренко, А.[В.]* – 82  
*Макаров, Е.[М.]* – 26  
*Макаров, Е.П.* – 4, 180  
*Максакова, М.П.* – 85  
*Максимов, Е.И.* – 110  
*Малина, Н.В.* – 4, 8–10, 18, 23, 25–26, 30, 39, 47, 49, 50, 52, 58–59, 71, 74, 83, 102, 108–110, 116, 119, 122–126, 130, 132, 138, 181  
*Малинин, Е.[В.]* – 30  
*Малинина, И.[В.]* – 124  
*[Малунцева], В.* – 139  
*Мальшев, В.А.* – 85  
*Малько, Н.А.* – 4, 181  
*Мальская, О.А.* – 5, 181  
*Марани, [Б.С.]* – 140  
*Маринченко, А.* – 116  
*Маркс, К.* – 16, 170  
*Марсова, В.С.* – 23  
*Мартини, Д.* – 44  
*Маршаль, А.* – 100  
*Маршан, Л.* – 11  
*Марьясин, [Л.С.]* – 135  
*Матафонова, Ю.* – 30  
*Матвеев, Е.* – 120  
*Матинский, М.[А.]* – 24, 26  
*Матрон, Д. (Matrone, D.)* – 99  
*Маттеи, К.* – 36  
*Мах, Э.* – 49  
*Мацубара, Ш.* – 102  
*Маяковский, В.В.* – 116, 172  
*Мгалоблишвили* – 71  
*Мгалоблишвили, Э.[Д.]* – 41, 47, 51–53, 70–71, 98, 115, 123–124, 134, 139  
*Медведев, Б.М.* – 13, 51, 135  
*[Медведева], З.А.* – 135

- Медушевский, В.В. – 110  
 Мейер, В. – 88  
 Мекк, И. – 48  
 Мекленбург-Стрелицкий, Г.Г. – 136  
 Меликова, Л. – 23  
 Мельникас, Л. – 115  
 Менгельберг, В. – 38  
 Мендельсон-Бартольди, Ф. – 12, 69, 82, 90, 161  
 Ментюков, А. – 29  
 Мериканто, О. – 84  
 Мессиан, О. – 11, 46–47, 49, 83  
 Метнер, [Н.К.] – 41, 53  
 Мецеракова, В.В. – 83, 93  
 Микеланджели, А.Б. – 30  
 Милашкина, Т.[А.] – 41  
 Мильман, М.В. – 4, 180  
 Мильштейн, Я.[И.] – 111  
 Миллер, В.А. – 83  
 Минин, В.[Н.] – 49  
 Минина, Е. – 92  
 Минкина, О. – 82  
 Мипоз, А. – 29  
 [Мирандолле, Л.] – 88  
 Мирек, А.М. – 83  
 Мирзоев, А.[А. оглы] – 86  
 Миришников, В.Е. – 87  
 Миркин, М.Ю. – 44  
 Мирошников, А.Х. – 82–83  
 Мисюк-Попович, Х. – 82  
 Михайлов, Н.А. – 136  
 Михайлова, М.В. – 83, 123–124  
 Михалюк, В. – 83  
 Мишина, Н. – 116  
 Мишкин, Б. – 92  
 Млынарский, Э.К. – 37  
 Мокрова, А. – 88, 90  
 Монигетти, И.[А.] – 47  
 Моргунова, Н.Н. – 14  
 Морозов, А.Ф. – 9–10, 17, 22, 30, 33–39, 54, 61–62, 122, 126, 135, 137, 140, 170  
 Морозова, М.М. – 61, 126  
 Мохель, В.М. – 16  
 Мохель, Л.В. – 8–9, 16, 34, 51, 121, 123–125, 135–136, 138–139, 175  
 Мохов, И.Н. – 118  
 Моцарт, В.А. – 12, 26, 36, 40, 45, 53, 71, 85, 165  
 Мочнева, Н.М. – 132  
 Мусоргский, [М.П.] – 36  
 Муффат, [Г.] – 42–44, 48  
 Мчеделов, М.П. – 124  
 Мчеделова, Т.Н. – 124  
 Мюлган, П.А. (Mulgan, P.A.) – 132  
 Мюллер, К. – 53  
 Мюллер, Т.Ф. – 29  
 Мюнхингер, К. – 119  
 Мюраро, Р. – 71  
 Мясковский, [Н.Я.] – 43  
 Надеинский, Е.[И.] – 102  
 Надточих, Н.С. – 11  
 Накич, П. (Nakić P.) – 102  
 Напах, Т.С. – 27, 34, 71  
 Направник, В.[Э.] – 136, 140  
 Направник, Э.Ф. – 71  
 Наседкин, А.[А.] – 31  
 Натансон, В.А. – 12, 15, 53, 129  
 Наумов, Л.Н. – 107  
 Наумов, О. – 105  
 Науялис, И. – 71  
 Невский, А. – 101, 173  
 Недбаль, О. – 37  
 Нежданова, А.В. – 37–38, 52, 169  
 Нейгауз, Г. Г. – 23, 26, 30, 39–40, 85, 130, 135, 179  
 Нейгауз, С.[Г.] – 53  
 Неменова-Луни, М.С. – 15, 17, 23, 25, 52  
 Немирович-Данченко, В.И. – 93, 174  
 Немировский, А. – 112  
 Несипбаев Г.Т. – 12, 41, 58–60, 71  
 Неф, И. (Nef, I.) – 108  
 Нечаев, В.В. – 124, 127, 129  
 Николаев, А.А. (ст.) – 4–5, 13–15, 17–20, 24, 70, 76, 127, 129, 180  
 Николаев, А.А. (мл.) – 4–5, 180  
 Николаев, М. – 129  
 Николаева, Н.С. – 4, 180  
 Николаева Т.П. – 4, 10, 31, 180  
 Нильсен, В.В. – 30, 52, 71  
 Новиков, Н. – 71  
 Новикова (Волкова), Е.[А.] – 41, 64, 116, 123  
 Новотный, Ф.Ф. – 109  
 Нусупов, У.[Н.] – 106  
 Нужин, К.Н. – 118  
 Ньюман, Э. – 97  
 Оборин, Л.Н. – 10, 29–31, 41, 52  
 Обухова, Н.А. – 52  
 Овчинников, М.А. – 15, 75  
 Оганесян, Э. – 60, 71

- Одоевский, В.Ф. – 43, 47, 54, 72  
 Ойле, Г. (Eule, Н.) – 92, 97, 99–100, 105, 118, 173, 175  
 Ойстрах, Д.[Ф.] – 41  
 Ойстрах, И.[Д.] – 41  
 Окинага, Т. – 102  
 Оксентян, Н.И. – 71  
 Оловников, И.[В.] – 46, 123, 139–140  
 Ольссон, О. – 71  
 Онака, К. (Ohnaka, К.) – 131  
 Оржеровский, Ю.М. – 72  
 Оселков, А.[В.] – 54  
 Осколова, Е.[Л.] – 51  
 Оссовский, [А.В.] – 115  
 Островский, Р.[А.] – 42, 49  
 Охнака, Т. – 43
- Паганини, [Н.] – 12, 44  
 [Паизиелло, Дж.] – 37  
 Панина, [В.В.] – 72  
 Паперно, Д.[А.] – 124  
 Парло, К. – 38  
 Паршин, А.А. – 46, 49, 59, 72, 77, 122, 135  
 Пахельбель, [И.] – 11, 40, 42–43, 45, 48  
 Пахомова, А. – 29  
 Пашиньян, К. – 96  
 Пашкевич, В.[А.] – 24, 26  
 Пеетерс, Ф. – 52, 87  
 Перголези, [Д.Б.] – 11  
 Пескина, Л. – 132  
 Пескина, Р.А. – 29, 132  
 Петерс, К.Ф. – 34  
 Петри, Э. – 30  
 Петров, В.Р. – 52  
 Петров, В.[С.] – 73  
 Петрова-Званцева, В.Н. – 38  
 Пёрселл, Г. – 44, 47–48, 72, 86, 117  
 Пиазецки, Э. – 48  
 Пивнов, В. – 91  
 Пизарро, Д. – 72  
 Писаревский, Д. – 53  
 Питина, С.Н. – 4, 181  
 Питтерс – 123  
 Пичхадзе, М. – 27  
 Плаксина, И. – 140  
 Платтнер, Х. – 52, 72  
 Плейель, И.Й. – 52  
 Плетников, К.В. – 61  
 Плеханов, [Г.В.] – 16, 166  
 Познанская, С.К. – 36  
 Полляк, М.[З.] – 12
- Полянская, И. – 10  
 Попандопуло, В.[П.] – 125  
 Поплавский, А.[Ю.] – 155  
 Попов, В. – 27  
 Попов, Г. – 48  
 Порфирьева, Ю.М. – 80, 127, 130–131, 137  
 [Потоловский, Н.С.] – 37  
 Препрек, С. – 54  
 Пресман, М.Л. – 34, 112  
 Преториус, М. – 101, 112–113  
 Прокофьев, Г.П. – 62  
 Прокофьев, С.С. – 13, 16, 41, 53, 84, 134, 139, 164, 169  
 Пронина, Т. – 116, 139  
 Пронцкетис, Ю.С. – 72  
 Пропадаев, В.Ф. – 72  
 Протопопов, В.В. – 4, 72, 180  
 Протопопов, С.В. – 131  
 Прочакова, Е.Е. – 72, 94, 116, 139  
 Пуговский, А. – 125  
 Пухельт, Г. – 12  
 Пушкин, А.С. – 38, 119, 171  
 Пятернев, А. – 25
- Рабас, В. – 101  
 Рабенец, Э.И. – 38  
 Рабинович, И.С. – 15  
 Равель, [М.] – 44  
 Райский, Н.Г. – 52  
 Райскин, И. – 120  
 Райтман [Ройзман, Л.И.] – 134  
 Раков, Н.П. – 4, 180  
 Рамо, [Ж.-Ф.] – 12  
 Рандау, И. – 23, 75  
 Рандла – 107  
 Ранчковский, Ф. – 95  
 Раскова, Е.[С.] – 135  
 Расторгуев, В.А. – 109, 126  
 Расуль-Кареева, Н.[И.] – 72  
 Ратассепп, А. – 49  
 Рафаэль – 55  
 Рахленко, [З.Е.] – 93  
 Рахманинов, С.В. – 37–39, 42, 49, 52–53, 110, 171  
 Рахманова, М.[П.] – 138  
 Рашипха, Т. – 78  
 Рая, С.[П.] – 25  
 Реббеллинг, Л. – 34  
 Регер, М. – 47, 73  
 Рейнбергер, И. – 52, 97, 101, 103, 117

- Ремнева, А.* – 93  
*Ренквист, М.Р.* – 72–73  
*Решке, Б.* – 33  
*Рименишнейдер, [А.]* – 73  
*Римская, Н.* – 29  
*Римский-Корсаков, Н.А.* – 36–38, 61, 73, 78, 144, 168  
*Ринк, Дж. (Rinck J.Ch.)* – 73  
*Рихтер, К.* – 52, 73  
*Рихтер, Р. (Richter, R.)* – 134  
*Роббинс, Дж.* – 66  
*Рогнар, Б.* – 71  
*Родионов, А.В.* – 73, 123, 125  
*Родионова, И.* – 72  
*Рождественская, Н.П.* – 85  
*Розенов, Э.[К.]* – 35  
*Ройзман, А.И.* – 15–16, 121, 124  
*Ройзман, Е.М.* – 122  
*Ройзман, Л.И.* – 1, 4, 8–36, 39–140, 155, 175–178, 180, 182  
*Ройзманы* – 128, 138  
*Ройцман [Ройзман, Л.И.]* – 118  
*Роланд, Ф.* – 73  
*Роллан, Р.* – 113  
*Романов, Б.[А.]* – 41, 47, 51–52, 59–60, 73, 105, 110, 118  
*Романов, В.* – 110  
*Романова, Т.Н.* – 9  
*Ромуальдова, И.* – 32  
*Ропек, И.* – 101  
*Рославец, [Н.А.]* – 120  
*Росс-Уордс, А.* – 93  
*Росси, М.* – 35  
*Ростова, Н.* – 30  
*Ростропович, М. Л.* – 44, 73, 138  
*Рот, Д.* – 73  
*Роусторн, Н.* – 73  
*Рохардт, Г. (Rohardt, G.)* – 31  
*Рсалдина, Б.[Ж.]* – 73  
*Рубаха, В.А.* – 73  
*Руббах, А.Г.* – 127, 129  
*Рубинштейн, А.Г.* – 4, 9, 15, 31, 36, 40, 52, 85, 163, 176–177, 181  
*Рубинштейн, Н.Г.* – 1–3, 5, 31–32, 36, 40, 163, 167, 169, 180, 182  
*Руденский, Е.П.* – 38  
*Рудницкий, Р.* – 133  
*Русак, Е.* – 29  
*Русинов, Е.* – 93  
*Рутковский, Б. (Rutkowski, B.)* – 131  
*Рутхардт, А. (Ruthardt, A.)* – 111  
*Рыбчевская-Кравченко, Е.Л.* – 135  
*Рэзон, А.* – 43–44, 48  
*Рюмина, И.* – 74  
*Ряхин, В.[Б.]* – 86  
*Сабанеев, Б.Л.* – 34, 74  
*Саградова, М.* – 135  
*[Сагырбаев], Курмангазы* – 12, 105–106, 160, 164, 166–167  
*Сакетти, Л.* – 33  
*Салтыков* – 99  
*Салтыков, Б.М.* – 116  
*Салтыков-Щедрин, М.Е.* – 119  
*Сальватор, И.* – 74  
*Сальм, А.А.* – 2  
*Сальников, Г.[И.]* – 43  
*Самойло, К.А.* (см. также *Эдельман, К.А.*) – 24, 30  
*Самосват, З.* – 74, 91  
*Сапожников, Н.Ф.* – 87, 104, 130, 132  
*Сапрыгин, В.* – 11  
*Сараджев, К.С.* – 38  
*Сараджишвили, В.* – 12, 167, 172  
*Сатылганов, Т.* – 100, 167  
*Сафонов, В.И.* – 17, 33–34, 36, 112, 135–136, 140  
*Саха, Х.* – 115  
*Сахаров, Д.Н.* – 74  
*Сахновский, Ю.С.* – 37  
*Свелинк, [Я.П.]* – 40–41, 43–48  
*Свердлов, [Я.М.]* – 97, 167  
*Светланов, Е.Ф.* – 4, 180  
*Светозарова, Н.[А.]* – 125  
*Свешников, А.В.* – 11, 14, 17, 41, 72, 78, 83, 93, 108, 124, 136–137, 169  
*Седун, Н.* – 74, 132  
*Селле, Б. де* – 62  
*Селлик, Ф.* – 12  
*Сен-Санс, [К.]* – 43–44, 46–47  
*Семенов, А.Г.* – 4, 180  
*Семенов, А.С.* – 10, 47, 74, 76, 86, 95  
*Семенов, Ю.* – 103  
*Семенова, Г.В.* – 51, 105  
*Сенковский, О.И.* – 74  
*Сергеев, Р.* – 139  
*Сергеева, О.* – 74, 139  
*Сергеенко, Е.В.* – 2  
*Серебряков, П.А.* – 31, 53  
*Серов, А.Н.* – 112–113  
*Серова, Б.Ф.* – 74  
*Серпилин, А.* – 104  
*Сибор, Б.О.* – 38–39

- Сивер, М.Я.* – 48, 74, 127  
*Сидельников, Л.С.* – 75, 127, 130  
*Сидельников, Н.[Н.]* – 74  
*Сидельникова, А.[Н.]* – 47, 74, 123, 125  
*Сиймон, Ж.* – 48  
*[Симаков], Н.Н.* – 137  
*Синьковская, Н.Н.* – 4, 180  
*Сиполниекс, П.* – 52, 75  
*Скарлатти, [Д.]* – 52  
*Скотт, Дж.* – 75  
*Скрёбкова-Филатова, М.С.* – 4, 180  
*Скрябин, [А.Н.]* – 23, 38, 52  
*Скульская, З.[А.]* – 10  
*Слоним, В.И.* – 75, 139  
*Слонимский, С.М.* – 46, 129  
*Смирнов, М.А.* – 58–59, 63, 122  
*Смит, С.* – 12  
*Снитковский, С.И.* – 4, 181  
*Собинов, Л.В.* – 11, 49, 175  
*Совадина, П.* – 52  
*Советова, Ел.[Н.]* – 24  
*Сокол, И.* – 52  
*Соколов, В.Г.* – 4, 181  
*Соколова, А.[В.]* – 75  
*Соколов-Камин, А.[Н.]* – 28  
*Солер, А.* – 75  
*Соловьев, А.В.* – 4, 181  
*Сорокин, К.[С.]* – 111  
*Сорокина, Е.Г.* – 4, 181  
*Сосина, Л.А.* – 122  
*Сосновцев, Б.А.* – 122  
*Сосновцева, И.А.* – 5, 24, 181  
*Сосновцева, М.* – 26  
*Софроницкий, В.В.* – 131  
*Спендиаров, А.А.* – 26, 102, 164  
*Спиваков, В.[Т.]* – 80  
*Способин, И.В.* – 4, 180  
*Стадниченко, В.М.* – 2  
*Стам, С.* – 55  
*Стамболцян, В.[П.]* – 41, 75, 90, 106, 135, 139  
*Станишевская, И.* – 84  
*Станкевич, Н.[К.]* – 53, 139  
*Старожук, В.К.* – 75  
*Старокадомская, М.К.* – 75  
*Старокадомский, М.Л.* – 75, 84  
*Стасова, Е.Д.* – 129  
*Стейнвей, [Г.Э.]* – 75, 114, 173  
*Степанкова, Е.* – 32  
*Степанова, Е.* – 27  
*Столяров, Г.А.* – 10, 85, 135  
*Сторожко, М.* – 32  
*Стравинский, [И.Ф.]* – 53  
*Страделла, А.* – 11, 44, 46  
*Страхов, Е.В.* – 4, 179  
*Стрезева, А.[Г.]* – 41, 46, 58–60, 75, 139  
*Стрельцов, [Н.А.]* – 140  
*Строганов, Н.* – 95–96  
*Строль, И.* – 19, 24  
*Стурцель, [Ю.В.]* – 138  
*Стучка, П.* – 95–96, 168  
*Стэдлмэй (Stadlmay)* – 107–108  
*Сук, В.И.* – 37  
*Сурвилайте, [В.]* – 60  
*Сурин, В.[Н.]* – 56  
*Суховицына, Н.[И.]* – 44  
*Сюда, П.* – 75–76  
  
*Тагор, Р.* – 25  
*Тальявини, Ф.* – 76  
*Тамаркина* – 139  
*Тамаркина, Р.[В.]* – 9–10, 38, 40, 125  
*Тамбурины, Дж. (Tamburini, G.)* – 117  
*[Тамм, Х. (Tamm, H.)]* – 134  
*Танеев, С.И.* – 35–37, 52, 54, 110  
*Танилоо, У.* – 41, 76  
*Танмошан, Л.* – 13  
*Танцверева* – 65  
*Таривердиев, М.Л.* – 4, 12, 180  
*Тарнопольский, Л.* – 76  
*Тартини, [Дж.]* – 44  
*Татулян, А.[Г.]* – 40, 76, 125  
*Тахтарова, З.[Н.]* – 46  
*Твердохлебов* – 90  
*Тебенихин, В.И.* – 47, 51, 76, 106, 119  
*Тевлин, Б.Г.* – 4, 180  
*Тевлины* – 139  
*Телеман, Г.Ф.* – 42–43, 48  
*Теплов, Б.[М.]* – 111  
*Тер-Минасов, Ш.* – 105  
*Тимофеев, В.* – 11  
*Титлуз, Ж.* – 47, 76  
*Титов, А.* – 59–60, 99  
*Тихомиров, М.Н.* – 68  
*Тихонравов, В.* – 133  
*Тиц, Б.[Б.]* – 23, 130, 135  
*Тищенко, А.[И.]* – 106  
*Тищенко, Б.[И.]* – 35, 46, 129  
*Ткач, Е.* – 27  
*Токарев, В.* – 23  
*Толмачева, М.* – 94  
*Толстой, [Л.Н.]* – 76

- Томм, Х.-Ю. (*Thommt, H.-J.*) – 132  
 Триё, К. (*Trieu, C.*) – 99  
 Триё-Кольне, К. (*Trieu-Colleneu, C.*) – 99–100, 133  
 Троицкий, А. – 11  
 Трофимова, Н. – 10  
 Тряснов, Н. – 130  
 Туленхеймо, П. – 117  
 Туманян, А.А. – 131–132  
 Тундер, Ф. – 42  
 Турич, И.[М.] – 40  
 Туркина, Г.[А.] – 123  
 Туркина, Ю.[А.] – 123  
 Турсун-Заде, М. – 89, 167  
 Тэриан, М.Н. – 4, 26, 41, 180  
 Тюлин, Ю.Н. – 70, 78, 129
- Углов, А. – 114  
 Уоланд, У. – 86  
 Усов, А.И. – 4, 180  
 Уткина – 120  
 Уусвяли, Р.А. – 52, 76
- Фальк, В. – 95  
 Федоров, Вл.(В.)М. – 76, 100  
 Федоровский, Н.М. – 76–77  
 Фейнберг, С.Е. – 15, 29, 84, 123–124  
 Фелловерз – 44  
 Фельбик, Л. (*Felbick, L.*) – 86, 132, 134  
 Фельдгун, З.[Г.] – 22, 47, 54, 60, 139  
 Фере, В.[Г.] – 124  
 Фершраген, Г. – 52  
 Фёрстер, А. – 22, 173  
 Фибер – 99  
 Филд, Дж. – 77  
 Финдейзен, Н.[Ф.] – 136  
 Финдейзен, [М.] – 77  
 Финтэйзен, М. – 77  
 Фисейский, А.[В.] – 46–47, 49, 52, 77, 95, 123  
 Фихтенгольц, Н.[М.] – 50  
 Фишер, Р. – 132  
 Фишер, Э. – 29  
 Фишингер, Г. – 77  
 Фишман, Н.Л. – 12, 44, 57–58, 127, 130–131, 133, 136, 138  
 Флеш, С. (*Flesch S.*) – 33  
 Флиер, Я.[В.] – 31, 135  
 Фоглер, Г.Й. – 77  
 Фолькман, [Ф.Р.] – 36  
 Форер, А. (*Forer, A.*) – 108, 132, 138
- Форэ, [Г.] – 44  
 Франк – 139  
 Франк, С.(Ц.) – 12, 20, 43–45, 47–49, 78, 117, 176  
 Францмане, Е.(О.) – 77  
 Фрейер, А. – 77  
 Фрейнкина, Т.Е. – 139  
 Френкель, С.[М.] – 139  
 Фрескобальди, Дж. – 35, 42–44, 46, 48, 77, 176  
 Фрессдорф, П. – 53  
 Фролкин, В.А. – 77  
 Фурманкова, Н. – 92  
 Фурцева, Е.[А.] – 17–18
- Хайкин, Б.Э. – 85  
 Харламова, В.[Г.] – 47, 77  
 Харт, Д. (*Hart, D.*) – 86  
 Харфорд, П. (*Hurford, P.*) – 86  
 Хейс, [У.] – 44  
 Хекимова, Я. – 77, 84, 105  
 Хентова, С.[М.] – 92  
 Хесс, М. – 30  
 Хильдебрандт, З. – 78  
 Хитрук, А.[Ф.] – 107  
 Хлебников, В.[В.] – 33  
 Хлудов, В.А. – 110  
 Ходжава, Р.З. – 78  
 Холлан-Раупп, Л. – 78  
 Холминов, [А.Н.] – 41  
 Холодная, О.Г. – 10, 78, 132  
 Холопов, Ю.Н. – 4, 57  
 Холопова, В.Н. – 124  
 Хоменко, В.[В.] – 11  
 Хомилиус, Л. – 122  
 Хорошина, В.М. – 127  
 Хорхуто, И. – 15  
 Хорцемп, Д. – 100  
 Хохловкина, А.А. – 33  
 Хренников, Т.Н. – 136  
 Хромченко, В.А. – 102  
 Хумал, М. – 75  
 Хусанходжаева, М. – 78, 139
- Царев, И. – 53  
 Царева, Е.М. – 78  
 Цахер, И.[О.] – 30  
 Цацорин, С. – 78  
 Цимзе, [О.Г.] – 78  
 Цинтиньш, О. – 25  
 Цинтынь, О. – 52

- Цинцадзе, В. – 107  
 Циполи, Д. – 35, 43  
 Цуккерман, В.А. – 4, 29, 180  
 Цфасман, А.[Н.] – 47  
 Цыганов, Д.М. – 85
- Чайковский, П.И. – 1–3, 5, 9, 14–15, 17–19, 21, 25, 30, 33, 36, 41–43, 45–54, 57, 62, 69, 73–74, 76–77, 81, 83, 88, 91, 93–94, 96, 99, 100, 102, 109–111, 116–117, 119–120, 126, 129, 136–137, 144, 161, 164–165, 167–170, 172, 175–176, 178–181  
 Частных, В.К. – 4, 107–109, 114, 127, 138, 181  
 Чеботаревская, К. – 63  
 Чебуркина, М.[Н.] – 11, 47, 78, 110, 122–125  
 Чентемери, Д. – 44  
 Чентемери, Дж.Л. – 78  
 Черлицкий, И.К. – 78  
 Черни, К. – 34, 78  
 Чернушевич, Ю. – 78  
 Чертова, В.В. – 130  
 Чигочидзе, Н.С. – 98  
 Чуловский, А.[В.] – 47, 81, 92, 123, 125  
 [Чурова, Л.] – 66
- Шабанов, П.М. – 117  
 Шадрина, Н. – 86  
 Шаевич, М.[Б.] – 94  
 Шаламова [Шалашова], Н. – 103  
 Шаляпин, Ф.И. – 50, 175  
 Шамба, М.Н. – 47, 58, 78, 139  
 Шамба, С. – 140  
 Шамбоньер, [Ж.] – 78  
 Ша[порина], Т. – 131  
 Шароев, А.[Г.] – 46  
 Шафран, Д.[Б.] – 44  
 Шахин, М.Б. – 78–79  
 Шацкес, А.В. – 122  
 Шашков, С.В. – 127  
 Швейник, Ф.О. – 79, 105  
 Швейцер, А. – 29–30, 79, 81  
 Шебалин, В.Я. – 20, 56, 135  
 Шевчик, О. – 136  
 Шевчук, Л.[Н.] – 93  
 Шейбе, И.А. – 79  
 Шейдт, [С.] – 79  
 Шекалов, В.А. – 92  
 Шелленберг, Г. – 34  
 Шерих, Б.[Г.] – 17
- Шетелих, В. (Schetelich, W.) – 79, 98, 105, 108–109, 111, 119, 126, 130, 134, 138  
 Шетелих, Г. (Schetelich H.) – 14, 17, 30, 138  
 Шетелих, М. – 79, 133  
 Шехтер, Б.[С.] – 93  
 Шиллер, О. – 98  
 Шиндер, Л. – 78  
 Ширинские – 181  
 Ширинский, В.П. – 4  
 Шишханова, Л.[Б.] – 8–10, 15, 17, 23, 47, 51, 53–54, 102, 123, 128, 137–138, 140  
 Шлехта, М. – 101  
 [Шлисман, А.М.] – 92  
 Шляпников, В.А. – 79, 115, 135  
 Шмитов, А.[М.] – 30, 79, 101–102, 105  
 Шнайдер, Г. (Schneider G.) – 100  
 Шнеерсон, Г.М. – 44, 127  
 Шнитцер, А. – 79, 179  
 Шопен, Ф. – 11–12, 22, 31, 35, 44, 53  
 Шостакович, Д. [Д.] – 11, 28, 32, 35, 44–46, 49  
 Шоттер, Л.Х. – 43, 97  
 Шпаллек, А. (Spallek, A.) – 118  
 Шпаллек, Г. (Spallek, G.) – 90, 99, 109, 116–118  
 Шпиллер, Н.Д. – 44, 85  
 Штейнбах, Ф. – 37  
 Штелин, [Я.] – 24  
 Штефан, М. – 53–54  
 [Штиглер, И.Я.] – 116  
 Штольба, И. – 32  
 Штробах, Х. (Strobach, H.) – 134  
 Шуберт, Ф. – 78, 80  
 Шуке, А. – 23, 53, 56, 80, 88–89, 92, 94, 98, 102, 104–107, 110, 119, 173, 176  
 Шуке, Г. (Schuke, G.) – 138  
 Шуке, Х.-И. – 79, 88–89, 110–111, 119, 132–133, 137  
 Шуман, Р. – 11–12, 40–41, 43–44, 49, 52  
 Шустер, А. (Schuster, A.) – 119, 173, 175  
 Шухман, Б.[Л.] – 80
- Щедрин, Р.К. – 4, 25, 80, 129, 181  
 Щепнин, Н.Н. – 136  
 Щуров, [Г.И.] – 80  
 Щуровский, П.А. – 36
- Эбелинг – 24  
 Эгер, А. (Eger, A.) – 133  
 Эгле, К. – 25

- Эдельман, Г.Я. – 24, 122, 124, 133  
 Эдельман (Самойло), К.А. – 24  
 Эдли, М. – 88  
 Эйк, Я. ван – 80  
 Эккерман, И.П. – 34  
 Элиасберг, К.[И.] – 123  
 Эллер, Р. (Eller, R.) – 134  
 Эллисон, Дж. (Allison, J.) – 91, 134  
 Энгель, Р. – 114  
 Энгельгардт, В.П. – 80  
 Энгельс, Ф. – 16, 170  
 Энгельс, Ш. – 54  
 Энгсе, Р. – 101  
 Энгсё, Р. (Engsö, R.) – 101, 133  
 Эрар, С. – 52, 166  
 Эрдели, К.А. – 38, 44, 85, 179  
 Эрлинг, И.Г. – 80  
 Эрлих, Р.И. – 9  
 Эрпф, Х. (Erpf, H.) – 101  
 Эскина, Н.А. – 63  
 Этингер, М.[А.] – 115  
  
 Юдина, М.В. – 10, 129  
 Юзбашева, Н.[С.] – 31  
 Юргенсон, П.[И.] – 33, 35, 166  
 Юрлов, А.А. – 48  
 Юровский, А.[Н.] – 80  
 Юрциньш, П. – 67  
 Юрьянс, А. (Jurjāns, A.) – 80  
 Юссила, К. – 99  
  
 Яворский, Б.Л. – 129, 131  
 Яковлев, Л.Г. – 36  
 Ямпольский, В.[В.] – 44  
 Янкелевич, Ю.И. – 4, 80, 180  
 Янковская, Л.[В.] – 32, 138, 140  
 Яновка, Т.Б. – 80  
 Янченко, О.Г. – 26, 41, 46–47, 51–52, 60, 80–81, 89–90, 130  
 Ярустовский, Б.[М.] – 96  
 Ярцев, Е.К. – 18, 82  
 Яссер, И.[С.] – 81  
 Яцкевич, А.[А.] – 81  
  
 [Backes], L. (см. также Бакес, Л.) – 133  
 Dalitz, [I.] (см. также Далиц, И.) – 66  
 Drischner, M. – 35  
 [Haarman], A. – 137  
 Köhler, [I.E.] (см. также Кёлер, И.Э.) – 61  
 Ladegast, Fr. (см. также Ладегаст, Ф.) – 81  
 Ohnaka, T. – 35  
 Peters, C.F. – 35, 166  
 Röver, E. – 93, 173  
 Schirmer, G. – 111, 175  
 Schuke, A. – 96, 106, 173  
 Van Dam, L. – 117, 173  
 Walcker, E.F. – 53, 92–93, 95, 110, 118, 173  
 Wjuniski, Ilton (см. также Вьюниски, И.) – 76

## УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абхазская гос. филармония, Абхазгосфилармония – 11, 41, 58, 78, 94, 143  
 Азербайджанская консерватория, Азербайджанская гос. консерватория,  
 Азгосконсерватория им. У. Гаджибекова – 66, 86, 140, 143, 161, 179  
 Академическая капелла им. М.И. Глинки. [Л.] (см. также Капелла. Л-д) – 50, 92, 166  
 Академия музыки (Словакия) – 95  
 Академия наук Латвийской ССР – 82  
 Актальный зал Латвийского гос. университета – 31  
 Алматинская гос. консерватория им. Курмангазы [Сагырбаева] – 12  
 Алтайский гос. институт культуры – 63  
 Английская церковь в Ленинграде – 104  
 Артиллерийский научно-исследовательский морской институт (АНИМИ) – 17, 143  
 Ассоциация великих органов Шартра (L'Association des grandes orgues de Chartres) – 134  
 Ассоциация «Musique sacrée en Avignon» – 100  
  
 I База Замоскв.[орецкого] Отдела Народн.[ого] Образов.[ания] – 16

- Базилика Сан-Мишеля* – 99  
*Башкирская гос. филармония* – 99  
*Белорусская гос. консерватория им. А.В. Луначарского* – 135  
*Белорусская гос. филармония. Концертный зал* – 80  
*Белый зал консерватории. М.* – 118  
*Бельгийское посольство. М.* – 87  
*Берлинское радио* – 87  
*БИОМЕДГИЗ* – 23, 143  
*«Болгарская музыка»* – 87  
*Большая гостиная Дома Ученых* – 11  
*Б.[ольшая] Реформатская церковь в Б.[ольшом] Вузовском переулке в Москве* – 93  
*БЗК, Большой зал, Большой зал [МГК], Большой зал Имп. Моск. консерватории, Большой зал Московской консерватории* – 9–12, 14, 17–22, 24–25, 27, 29–30, 36–54, 57–60, 62, 64–65, 69, 72–74, 77–78, 80, 84–85, 93, 99–101, 105–106, 108–110, 114, 117, 119, 121–127, 136–137, 139, 143, 175–176, 178–179  
*Большой зал Азербайджанской консерватории* – 86  
*Большой Зал Благородного Собрания, Большой Зал Российского Благородного Собрания* (см. также *Российское Благородное собрание*) – 37–38  
*Большой зал Домского музея* (см. *Концертный зал Латвийской государственной филармонии*)  
*Большой зал Ленинградской филармонии; Большой зал [Филармонии] (Л-д)* – 21, 103  
*Большой зал Тбилисской консерватории* – 27, 98,  
*Б.[ольшой] З.[ал] Филармонии. Ереван; Большой зал Ереванской филармонии* – 22, 89  
*Б.[ольшой] конц.[ертный] зал «Октябрьский». Л-д* – 92  
*Большой Кремлевский дворец* – 19, 50, 164  
*Большой театр, Большой театр Союза ССР* (см. также *ГАБТ*) – 37, 39, 45, 104, 162  
*Бурятский оперный театр, Бурятский гос. театр оперы и балета* – 98  
*Бюро ВЛКСМ* – 58, 143
- ВАК* – 12, 143  
*Ватопедский монастырь* – 87  
*Вашингтонский университет* – 97  
*Веймарская Высшая муз. школа* – 69  
*Вестминстерское аббатство* – 87  
*Вечерняя музыкальная школа № 14 Бауманского р-на* – 134  
*ВМОМК имени М.И. Глинки* (см. также *ГЦММК им. М.И. Глинки*) – 3, 143  
*Внешнеторговое объединение «Лигна» (Прага, Чехословакия)* – 117  
*В/О «Разноэкспорт»* (см. также *«Разноэкспорт»*) – 18, 118, 143  
*Военная прокуратура СССР* – 64  
*Военно-дирижерская кафедра Военно-дирижёрского факультета при МГК им. [П.И.] Чайковского* – 4, 73  
*Ворошиловградская филармония* – 88, 177  
*ВП «Музикэкспорт» (ЧССР)* – 18, 161  
*Всероссийский Союз Городов* – 38  
*Всероссийское хоровое общество (правление)* – 94  
*Всесоюз. радио* – 12  
*Всесоюзное Общество полит[ических] каторжан и со-поселенцев* – 16  
*Высшая муз. школа в Штутгарте (отдел органной музыки)* – 100  
*Высшая школа музыки им. Ф. Мендельсона-Бартольди в Лейпциге, Высшая муз. школа в Лейпциге* – 69, 82, 90, 130  
*Высшая школа музыки Ф. Листа* – 65

- ГАБТ, ГАБТ СССР (см. также *Большой театр Союза ССР*) – 104, 106, 143, 161  
 Газета «Авангард» – 78  
 Газета «Алтайская правда» – 63  
 Газета «Бакинский рабочий» – 32  
 Газета «Баку» – 23  
 Газета «Вечерний Киев» – 27  
 Газета «Вечерний Новосибирск» – 27  
 Газета «Вечерний Ташкент» – 26  
 Газета «Вечерний Тбилиси» – 27  
 Газета «Вечерний Тбилиси» (отдел культуры и науки) – 71  
 Газета «Вечерние новости» (гор. Вильнюс) – 27  
 Газета «Вечерние новости Новосибирска» – 27  
 Газета «Вечерняя Казань» – 26  
 Газета «Вечерняя Москва» – 30–31, 80, 83–84, 120  
 Газета «Восточно-Сибирская Правда» – 32  
 Газета гор. Сумы – 96  
 Газета «Городские новости» – 32  
 Газета «Горьковский рабочий» – 23, 28  
 Газета «За рубежом» – 86, 113  
 Газета «Заря Востока» – 29  
 Газета «Заря Востока» (Тбилиси) – 104  
 Газета «Знамя коммунизма» (гор. Одесса) – 27  
 Газета «Известия» – 20, 28–29, 71, 114, 116  
 Газета «Казахстанская правда» – 29, 99  
 Газета «Коммунист» (гор. Ереван) – 32, 106  
 Газета «Коммунист» (гор. Саратов) – 96  
 Газета «Коммунист» (гор. Тбилиси) – 28  
 Газета «Коммунист Таджикистана» – 27  
 Газета «Комсомолец» (Ростов) – 96  
 Газета «Культура» – 32  
 Газета «Ленинградская правда» – 92  
 Газета «Литература и искусство» – 68  
 Газета «Литература и искусство» (гор. Вильнюс) – 27  
 Газета «Литературная Россия» – 72  
 Газета «Львовская правда» – 107  
 Газета «Молодежь Бурятии» – 27–28  
 Газета «Моск. правда» – 77  
 Газета «Московские ведомости» – 24, 31, 84, 86  
 Газета «Московские новости» – 30, 120  
 Газета «Московский комсомолец» – 27, 114  
 Газета «Музыка» – 26  
 Газета «Музыкальные кадры» – 78  
 Газета «На смену» – 30  
 Газета «Неделя» – 30, 119  
 Газета «Огни Алатау» (гор. Алматы) – 28  
 Газета «Правда» – 27–28, 30, 80, 83, 91–92, 116  
 Газета «Правда» (редакция) – 98  
 Газета «Правда Бурятии» – 28  
 Газета [«Рижский вестник»] – 68  
 Газета «Санкт-Петербургские Ведомости» – 24  
 Газета «Северный край» – 32

- Газета «Северный рабочий» – 27  
 Газета «Серп и молот» (гор. Таллинн) – 23  
 Газета «Сибирская правда» – 27  
 Газета «Слава Севастополю» – 96  
 Газета «Советская Абхазия» – 69, 93  
 Газета «Сов.[етская] Киргизия» – 72  
 Газета «Советская культура», газета «С[оветская] К[ультура]» (см. также «С[оветская] К[ультура]») – 27–30, 32, 64, 75, 86, 92, 96, 99, 101, 104, 107  
 Газета «Советская Латвия» – 23  
 Газета «Советская Литва» – 27, 83  
 Газета «Советская Молдавия» – 27  
 Газета «Советская молодежь» (гор. Рига) – 28  
 Газета «Советская Россия» – 28  
 Газета «Советская Сибирь» – 27, 29  
 Газета «Советский музыкант» – 26–32, 58, 67, 74  
 Газета «Советское искусство» – 29, 31  
 Газета «Соц.[иалистический] Донбасс» – 28  
 Газета «Театральная неделя» – 26  
 Газета «Черноморская здравница» – 96  
 Газета «M[oscow] N[ews]» – 109  
 Газета «The Kobe Shimbin» – 102  
 Галерея витража и скульптуры (Каунас) – 50, 106  
 ГАТ «Ванемуйне» – 97, 143  
 «Гевандхауз» – 92  
 [Г]ИМ – 24, 143  
 Гинекологический институт [Ленинград] – 114  
 Гл. упр. снабжения и сбыта – 61  
 Гл. упр. театров и муз. учреждений – 61  
 Гл. управление муз. учреждений Комитета по делам искусств при СНК Союза ССР – 56  
 Главлит – 33, 143  
 Главснабсовет Мин. культуры СССР – 105, 143  
 Главное управление по делам искусств – 90  
 Главное управление учебных заведений Комитета по делам искусств при СНК СССР – 93  
 ГМПИ имени Гнесиных – 4, 143  
 Голландск.[ая] ц.[ерковь] на Невск.[ом] просп.[екте] (Ленинград) – 103  
 Горвоенкомат гор. Москвы – 13, 143  
 Городская церковь Свв. Петра и Павла (см. Церковь Хердера в Веймаре)  
 Городской музей Братиславы – 87  
 Городской совет Лейпцига – 134  
 Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки (см. Гос. консерватория имени М.И. Глинки в Горьком и Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки)  
 Горьковская гос. филармония – 10, 69  
 Гостиница «Европейская» – 100  
 Гос. изд. «Муз. сектор» – 34–35  
 Гос. институт культуры имени Н.К. Крупской – 79  
 Гос. консерватория имени М.И. Глинки в Горьком – 53, 134  
 Госконцерт СССР, Госконцерт – 20, 46, 87, 100, 127, 137, 143  
 Госмузиздат; Гос. муз. изд-во – 35–36, 62, 111, 144, 170  
 Гос. муз. техникум им. А.[Г.] и Н.[Г.] Рубинштейнов – 40

- Гос. научное издательство БСЭ (редакция музыки, театра и кино) – 56  
 Госплан СССР (экономико-стат. [истический] сектор) – 15, 144  
 Госфилармония (Каунас) – 50, 106  
 Гос. филармония Латвийской ССР (см. также [Латвийская филармония]) – 25, 47–48  
 Государственный Институт Заочного Обучения Иностранным Языкам «ИН-ЯЗ» – 16  
 Государственный институт искусств им. Курмангазы [Сагырбаева] (Алма-Ата) – 105, 160, 167  
 Государственный Кремлевский дворец – 50  
 Государственный областной музыкальный техникум (см. также *Обл. Муз. Техникум*) – 10, 13  
 Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки, ГЦММК им. М.И. Глинки, ГЦММК – 3, 13, 22–23, 50, 54, 81, 88, 119, 137, 139, 144, 161, 170  
 ГПБ – 88, 144  
 Грузинская гос. филармония, Грузгосфилармония – 11, 41, 94, 106, 144
- Дворец культуры в Дрездене* – 89  
*Дворец Трокадеро* – 37  
 «ДИА Культурварен» (ГДР) – 61  
 ДМШ № 1 имени С.С. Прокофьева, ДМШ им. [С.С.] Прокофьева – 13, 16, 84, 134, 169  
 ДМШ № 50 Дзержинского района гор. Москвы – 15, 135  
 ДМШ-7-ка муз. училища при МГДОЛК имени П.И. Чайковского – 51  
 ДМШ им. [И.О.] Дунаевского – 139  
 ДМШ Калининского района гор. Москвы – 55  
 ДМШ Красногвардейского р-на – 124  
 ДМШ Ленинградского р-на. М. – 131, 138  
 ДМШ при Моск. гос. образцовом муз. техникуме им. М.М. Ипполитова-Иванова – 51  
 ДМШ при Муз. училище Консерватории – 79  
 Детская музыкальная школа им. [А.А.] Спендиарова [Ялта] – 102  
 Дом Б.М. Салтыкова – 116  
 Дом композиторов Армении – 89, 106, 134–135  
 Дом культуры профтехобразования – 82  
 Дом культуры часового завода в гор. Узлич – 10  
 Дом-музей П.И. Чайковского в Клину – 91, 129, 167  
 Дом орг.[анной] муз.[ыки] на М.[алой] Грузинской – 116  
 [Дом органной и камерной музыки Днепропетровской обл. филармонии] – 89  
 Домская церковь [в Риге] – 31  
 Домский концертный зал (Рига) – 33, 47–52, 68–69, 81–82, 95, 126, 167, 178  
 Домский Музей (бывший Домский собор) – 105, 123, 161, 167  
 Домский собор в Риге – 53, 84, 95, 105
- Евангелическая община гор. Аахена – 86  
 Евангелическо-лютеранская церковь (Орел); Евангелическо-лютеранская церковь. Орел (см. также *Орловская Евангелическо-лютеранская церковь*) – 38  
 Евангельско-Лютеранская церковь Свв. Петра и Павла [М.] – 9  
 Евангельско-Реформаторская церковь в Лейпциге – 126  
 Екатерининская церковь в Ленинграде (см. также *Ц.[ерковь] Св. Екатерины. Л-д*) – 92  
 Екатерининский зал Большого Кремлевского дворца – 19  
 Ереванская Госфилармония – 22, 89, 161
- Журнал «Американский органист» – 29

- Журнал «Афиша» – 33  
 Журнал «Гутен таг» – 31, 100  
 Журнал «Жизнь искусства» – 66  
 Журнал «Знание – сила» – 66  
 Журнал «Искусство и культура» – 101  
 Журнал «Кругозор» – 83  
 Журнал «Курьер» – 80  
 Журнал «Музыкальная жизнь» – 14, 26, 29–30, 68, 88, 103, 107, 115  
 [Журнал] «Мюзикл таймс» – 111  
 Журнал «Наука и жизнь» – 80, 114  
 Журнал «Наука и религия» – 55  
 Журнал «Нива» – 113  
 Журнал «Огонек» – 29, 62  
 Журнал «Параллели» (Болгария) – 96  
 Журнал «Рабочий и театр» – 115  
 Журнал «Советская женщина» – 83  
 Журнал «Советская музыка» – 20–22, 24, 26–30, 54, 64, 68, 70, 72–73, 84–85, 87, 91–93, 95, 103–104, 111, 115  
 Журнал «Freie Welt» – 27  
 Журнал «Jeunesse et orgue» – 32, 104  
 Журнал «L'Art et les Artistes» – 32  
 Журнал «Liesma» – 32  
 Журнал «L'Orgue» – 104, 116  
 Журнал «Musik und gesellschaft». DDR – 120  
 [Журнал] «Revue de musicologie» – 93  
 Журнал «Victorian Organ Journal» – 33
- Завод в Кангасала (Финляндия) – 117  
 Завод «Рекорд» – 16  
 Завод «РИГЕР-КЛОСС» (см. также Фирма «Ригер-Клосс») – 18  
 Зал Благородного Собраниа – 37, 161, 171  
 Зал «Болгария» (София) (см. также Концертный зал «Болгария») – 67, 77, 87, 167  
 Зал Дворянского собрания. М. – 9, 36, 177  
 Зал Дома органной музыки в гор. Винница – 88  
 Зал им. [А.] Дворжжака в Доме искусств «Рудольфинум» – 95  
 Зал им. [В.А.] Моцарта. М. – 40  
 Зал им. [П.И.] Чайковского (см. также Концертный зал им. П.И. Чайковского) – 30, 62, 83, 117, 126, 167  
 Зал капеллы. Л-д – 92  
 Зал консерватории гор. Астрахань – 86  
 Зал Мраморного дворца (Ленинград) – 103  
 [Зал муз. училища]. Кафан, Армения – 90  
 Зал Муз. училища консерватории. М. (см. также Концертный зал муз. училища при МГК) – 118, 167  
 Зал муз. факультетов (филиал Вильнюсской консерватории) – 91  
 Зал Музыкальной академии [Ф. Листа] – 87  
 Зал Обл. филармонии (гор. Сталин) (см. также Концертный зал. Донецкой обл. филармонии) – 103  
 Зал Оперной студии консерватории [Киев] – 91  
 Зал органной музыки Омской гос. филармонии – 94

- Зал Свердловской филармонии* (см. также *Концертный зал Свердловской гос. филармонии*) – 50, 167
- Зал собрания служащих в кредитных учреждениях. Малая Бронная, 2 – 9*
- Зал Учительского дома* (см. также *Учительский дом*) – 36
- Зал Филарм.[онию] (Л-д)* – 103
- Зал «Эстония» [гор. Таллинн]* (см. также *Концертный зал «Эстония» (Таллинн)*) – 74, 167
- Зал Ярославской филармонии* (см. также *Ярославская филармония. Концертный зал*) – 50
- Залы Эрара и Плейеля* – 52
- Изд. М.М. Ледерле* – 33
- Изд. П.[И.] Юргенсона в Москве* – 33, 35
- Издание «Edition Peters»* – 35
- Издание «Leipzig. C.F. Peters»* – 35
- Издание Peters* – 21
- Издательство «Музгиз»* – 62
- Издательство «Музыка», изд-во «Музыка»* – 33, 75, 127, 130
- Изд-во «Лиесма»* – 82
- Изд-во «Советская музыка»* – 130
- Изд-во «Советская энциклопедия»* – 134
- Имп. Моск. опера, Имп. опера* – 36–37, 169
- Иностранная комиссия Союза Советских композиторов* – 55
- Институт Народного хозяйства им. [Г.В.] Плеханова* – 16
- ИРМО* (см. также *Русское Музыкальное Общество*) – 37–39, 144, 171, 173
- ИРМО. Моск. отделение* (см. также *М. О. И. Р. М. О.*) – 36–39, 110, 169, 173
- ИРМО. Санкт-Петербургское отделение* – 37
- Иркутская обл. филармония* – 10, 89, 106
- Иркутская филармония. Органный зал* (см. также *Органный зал [гор. Иркутск]*) – 10, 170, 177
- Иркутский концертный зал* – 89
- Исторический институт* – 16
- Казанская консерватория, Казанская гос. консерватория* – 89–90, 137, 140, 170
- Казанская гос. консерватория. Малый зал* – 99
- Казахская гос. филармония им. Жамбыла [Жабаева]* – 12, 33, 177
- Казахская Нац. консерватория им. Курмангазы [Сагырбаева]* – 12
- Казахское радио и телевидение* – 106
- Камене́ц-Подольский исторический музей-заповедник* – 90
- Капелла. Л-д* (см. также *Академическая капелла им. М.И. Глинки. [Л.]*) – 92, 160
- Картинная Галерея Гос. худ. музея (Вильнюс)* – 50
- Каунасское муз. училище, Каунасское муз. училище им. Юозаса Груодиса* – 90
- Кафедральный собор Вильнюса* – 102
- Кафедральный собор в Монпелье (Собор Св. Петра)* – 11
- Киевская консерватория* – 90–91, 140, 168
- Кильская церковь Св. Петра* – 100
- Кино-театр Таганского Парка Культуры и Отдыха* – 51
- Киргизское гос. муз. училище* – 71
- Кишиневский органный зал* (см. также *Органный зал Кишинева*) – 91
- Клуб любителей классической музыки* – 11
- Клуб при домоуправлении* – 55

- Комитет по делам искусств при СНК СССР* – 13, 56, 93, 163
- Консерватория в Алма-Ате, Консерватория Алма-Аты* – 105–106
- Консерватория им. В. Сараджишвили (Тбилиси)* (см. также *Тбилисская консерватория*) – 12
- (*Консерватория*). [*Ленинград*] (см. *Ленинградская консерватория*)
- Конс.[ерватория]. Москва* (см. *Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского*)
- Консерваторский музей* (см. также *Музей имени Н.Г. Рубинштейна*) – 3
- Контора культхозтоваров Всесоюзного экспортно-импортного объединения «Разноэкспорт»* – 105
- Концертное и гостевое управление гор. Лейпцига* – 134
- К/з «Бахор»* – 97
- Концертный зал Алма-Аты* – 106
- Концертный зал Алтайской краевой филармонии* – 87
- Концертный зал «[К.]Ф.Э. Бах» (Франкфурт-на-Одере)* – 117
- Концертный зал «Болгария»* (см. также *Зал «Болгария» (София)*) – 67, 77, 87, 165
- Концертный зал бывшего Синодального училища* – 110
- Концертный зал [Горьковской] консерватории* – 10, 178
- Концертный зал Гос. муз.-пед. института им. Гнесиных* – 53
- Концертный зал Дома-музея П.И. Чайковского в Клину* – 91
- Концертный зал. Донецкая обл. филармония* (см. также *Зал Обл. филармонии (гор. Сталин)*) – 49, 51, 165
- Концертный зал им. [Я.М.] Свердлова Узбекской гос. филармонии* – 97
- Концертный зал им. П.И. Чайковского, КЗЧ* (см. также *Зал им. П.И. Чайковского*) – 11, 19, 25, 30, 41–43, 45–52, 69, 73, 76–77, 88, 94, 99–100, 116–117, 119–121, 124, 126, 144
- Концертный зал Института искусств им. Курмангазы [Сагырбаева]* – 106
- Концертный зал Латвийской государственной филармонии (Большой зал Домского музея)* – 105
- Концертный зал Львовского Политехнического Института (бывший собор Св. [Марии] Магдалены)* (см. также *Собор Св. [Марии] Магдалины во Львове*) – 107
- Концертный зал муз. училища при МГК* (см. также *Зал Муз. училища консерватории. М.*) – 49, 110
- Концертный зал Музея религии и атеизма (Л-д)* – 92
- Концертный зал Одесской консерватории* – 94
- Концертный зал органной и камерной музыки в прикарпатском городе Самборе* – 96, 178
- Концертный зал Республиканской филармонии им. Т. Сатылганова в гор. Фрунзе (Киргизия)* – 100
- Концертный зал Свердловской гос. филармонии; Концертный зал филармонии. Свердловск* (см. также *Зал Свердловской филармонии*) – 19, 96, 166
- [*Концертный зал Софийского собора в Полоцке*] – 94
- Концертный зал Таджикского Гос. института искусств им. М. Турсун-Заде* – 89
- Концертный зал театра Bühnen der Stadt Gera (Берлин)* – 116
- Концертный зал Симферопольского музыкального училища (гор. Симферополь)* – 96
- Концертный зал филармонии. Калининград; Концертный зал Калининградской филармонии* – 90
- Концертный зал «Эстония» (Таллинн)* (см. также *Зал «Эстония»*) – 13, 54, 82, 97, 99, 107, 166
- Костел Св. [Марии] Магдалины (Львов)* (см. также *Собор Св. [Марии] Магдалины во Львове*) – 104
- Кремль* – 19

*КДС* – 39, 50, 144

*Красноярская гос. филармония* – 91

*Кружок любителей русской музыки; Кружок любителей «Русской музыки»* – 37–38

*Латвийская гос. консерватории им. Язена Витола* – 81

*Латвийский гос. университет имени Петра Стучки* – 31, 95–96, 160

*[Латвийская филармония]* (см. также *Гос. филармония Латвийской ССР*) – 105, 164

*Латинский кафедральный собор Львова; Латинский или Кафедральный собор Львова (1360 г.)* – 104

*Лейпцигская консерватория* – 108

*Ленинградская консерватория, Ленгосконсерватория, Ленингр.[адская] Конс[ерватория], ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова* (см. также *Петербургская консерватория*) – 29 67, 78, 92, 115, 144, 167

*Ленконцерт* – 78

*Ленинградская гос. филармония, Ленинградская филармония* – 21, 84, 161

*Ленинградская гос. филармония. Малый зал имени М.И. Глинки* – 53

*Ленинградский театр оперы и балета им. С.М. Кирова* (см. также *Театр им. [С.М.] Кирова (Л-д)*) – 104, 172

*Летний театр городского сада (М.)* – 39

*«Литературная газета»* – 29

*Львовская филармония* – 104

*Лютеранская церковь Свв. апостолов Петра и Павла в Петербурге* (см. также *ц.[ерковь] Свв. Петра и Павла в Ленинграде*) – 103

*Лютер.[анская] ц.[ерковь] Св. Михаила. Москва* – 105

*Лютеранская церковь Эдоле (Edole)* – 92

*МАТИ* – 55, 144

*МГУ, Моск.[овский] Гос.[ударственный] Ун[иверсите]т* – 48, 116, 144

*МГФ, Моск. гос. филармония, Московская государственная филармония* – 10–12, 25, 39–48, 52–53, 72–73, 77, 79–81, 85, 94, 99–101, 116, 129, 133, 144

*МЗК, Малый зал Моск. консерватории, Малый зал [Моск.] Гос. консерватории, Малый зал* – 9–11, 15, 17, 21, 38–54, 57–60, 63, 65, 67–69, 73–74, 76–77, 79, 82, 101–102, 110–111, 116, 121–125, 128, 144, 177

*Малый зал барокко. Госфилармония. (Вильнюс); (Малый зал барокко). Госфилармония в Вильнюсе* – 48, 50

*Малый зал [Горьковской] Филармонии* – 69

*Малый зал Госфилармонии Литовской ССР, Малый зал Госфилармонии гор. Клайпеда (Литовская ССР)* – 49

*Малый зал Кемеровской филармонии* – 90

*Малый зал Киевской консерватории* – 90–91, 140

*Малый зал Консерватории на Театральной площади (Петербург), М.[алый] Зал П.[етербургской] Конс.[ерватории]* – 103

*М.[алый] зал Конс.[ерватории] (Л-д), МЗК (Л-д), Малый зал консерватории [Л-д]* – 92, 103

*М.[алый] Зал Консер.[ваторского] уч[или]ща. [М.]* – 127

*Малый зал Ташкентской консерватории* – 97

*Малый зал ЦДК нефтяников гор. Ухты* – 99

*Междунар. ассоциация муз. библиотек (IAML)* – 100, 146

*«Мелодия»* – 25

*Метод. кабинет по учебным заведениям искусств МК СССР* – 14

*МК* (см. *Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского*)

- МК Литовской ССР* – 62, 144  
*МК РСФСР (Планово-экономическое и финансовое управление)* – 120  
*МК СССР, Министерство культуры СССР, Минкультуры СССР, Министерство культуры* – 14–15, 17–18, 21, 72, 74, 98, 103, 114, 119, 126–127, 136–137, 144, 168–170, 172–173  
*МК СССР (отдел муз. учреждений)* – 136  
*МК СССР (отдел учебных заведений)* – 72  
*Минкультуры Абхазской АССР* – 58  
*Минкультуры Грузинской ССР* – 98  
*Минкультуры СССР (отдел материально-технического снабжения)* – 126  
*Министерство внешней торговли* – 18  
*Министерство культуры Эстонской ССР* – 13  
*Миланская консерватория* – 78  
*Михайловский театр* – 99  
*Молдавская гос. консерватория* – 83  
*Молдавская гос. филармония. Органный зал* – 11, 91, 177  
*Монастырь в Оливе (Польша)* – 95  
*Моск. гор. муз. училище им. [М.М.] Ипполитова-Иванова* – 51, 55  
*Моск. гор. ДМШ № 1 им. С.С. Прокофьева* (см. *ДМШ № 1 имени С.С. Прокофьева*)  
*Моск. гос. образцовый муз. техникум им. М.М. Ипполитова-Иванова, Московский музыкальный техникум им. [М.М.] Ипполитова-Иванова* – 16, 164  
*Моск. гос. хор. училище* – 11  
*Моск. Имп. опера* (см. *Имп. Моск. опера*)  
*Моск. филарм. общество* – 37  
*Моск. хор. училище имени А.В. Свешникова* – 78  
*Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского; Московская консерватория, МГК имени П.И. Чайковского; МГК; МГДОЛК, МОЛГК им. П.И. Чайковского, МГК им. П.И. Чайковского, Моск. гос. консерватория, Московская консерватория* – 1–5, 8–11, 13–15, 17–22, 24, 29, 33, 36, 38–42, 46–59, 62–65, 67–76, 78–79, 81–83, 88, 93, 99–100, 102, 107–110, 114–115, 121–127, 136–138, 140, 144, 161, 164–165, 167–169, 171, 173, 175–176, 178–181  
*Московский Дом ученых* – 10  
*Московский завод спецсплавов* – 18  
*Московский статистический отдел* – 16  
*М. О. И. Р. М. О., МО РМО* (см. также *ИРМО. Моск. отделение*) – 37, 39, 137, 144, 166, 171, 173, 179  
*Мраморный дворец (Л-д)* – 103, 165  
*Музгиз* – 34, 62, 111, 144, 166  
*Музей имени Н.Г. Рубинштейна, Музей* (см. также *Консерваторский музей*) – 1–6, 8, 32, 167, 180, 182  
*Музей истории и реконструкции гор. Москвы* – 116  
*Муз. библиотека [гор. Лейпциг]* – 17  
*Муз. училище М.Г.К., Муз. училище [МГК], Муз. училище при МОЛГК, Муз. училище при МГДОЛК им. П.И. Чайковского, Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского, муз. училище при Московской консерватории, Муз. училище консерватории. М.* (см. также *Училище [при Моск.] Конс.[ерватории]*) – 13, 15, 19, 22, 48–49, 51, 74–75, 79, 118, 124, 136, 164–165, 167, 173  
*Муз. Уч[или]ще при Конс.[ерватории] им. [Н.А.] Р[имского]-Корс.[акова]. Л-д* – 92  
*Муз. школа Техникума им. [М.М.] Ипполитова-Иванова* – 51  
*Муз. центр Анси* (см. также *Centre Musicale [Internationale d'] Annecy (С.М.І.А.)*) – 108, 146, 175

- Музыкальная школа им. П.И. Чайковского гор. Рыбинска – 102  
Музыкальная школа-интернат–11-летка гор. Караганда, Казахстан – 133  
Музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова – 51, 121, 164  
«М.[узыкальное] обр.[азование]» – 120  
«Музыкальное обозрение» – 114  
Музыкальное общество города Москвы – 19  
МХАТ – 93, 116, 144, 174
- Народная консерватория – 94  
Народный дом – 36  
«Наука» – 34  
Научная библиотека института К. Маркса и Ф. Энгельса при Ц.И.К.-С.С.С.Р. – 16  
Научно-издательский центр «Московская консерватория» – 5  
Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки (см. также Гос. консерватория имени М.И. Глинки в Горьком) – 126  
Новосибирская консерватория; Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки, Новосибирск. Конс.[ерватория]. – 22, 59, 74, 93, 140
- Облгосархив УМВД по Одесской обл. – 93  
Обл. Муз. техникум, Обл. муз. техникум «ГОМЭЦ» (см. также Государственный областной музыкальный техникум) – 10, 13  
Обл. управление культуры [гор. Ульяновск] – 99  
Обл. филармония гор. Ужгорода – 98  
Областная филармония. Калининград – 139  
Общежитие на Дмитровке – 122  
Общество вспомоществования евреям-земледельцам в Сирии и Палестине – 37  
Общество друзей органа (ОДО) (нем. GdO) – 16  
Общество «Друзья органа» гор. Дижон – 100  
Общество друзей органа. Париж – 100  
ОГИЗ-Госмузиздат – 62, 144  
Одесса. Консерватория; Одесская гос. консерватория им. А.В. Неждановой; Одесская консерватория – 52, 94, 167  
Одесский оперный театр (см. также Оперный театр. Одесса) – 93  
Одесское филармоническое общество («ОФО»). Зал биржи; Одесское Филармонич.[еское] Общество (ОФО). Зал Горсовета (б.[ывшей] Биржи) – 36, 52, 145  
Оксфордский университет – 132  
Омская филармония, Омская гос. филармония – 19, 94, 165  
Оперно-музыкальные классы А.Ф. Морозова – 9  
Оперно-музыкальные курсы и Драматическая Студия А.Ф. Морозова и Н.Н. Званцева – 36–37  
Оперный театр. Одесса (см. также Одесский оперный театр) – 94  
Органная фабрика неподалеку от Тампере – 117  
Органное предприятие «Братья Йемлих» – 118, 176  
Органный зал [гор. Иркутск] (см. также Иркутская филармония. Органный зал) – 11, 166, 177  
Органный зал ГЦММК им. М.И. Глинки – 50  
Органный зал [Казанской консерватории] – 90  
Органный зал Кишинева (см. также Кишиневский органный зал) – 13, 140  
Органный зал ЛОЛПИ, Органный зал Политехнического института [Львов] – 104, 107  
Органный Совет Министерства культуры СССР; Органный совет при МК СССР (отдел музыки) – 18, 119

- Оргбюро Международ. Баховского фестиваля* – 134  
*Орловская Евангелическо-лютеранская церковь* (см. также *Евангелическо-лютеранская церковь (Орел)*) – 38, 164  
*Орловский Александринский институт* – 38  
*ООО «Кифара»* – 16, 144
- Парижская гос. консерватория* – 100  
*Петербургская консерватория* (см. также *Ленинградская консерватория* и *С.[анкт-]Петербургская консерватория*) – 103  
*Петропавловская крепость в Ленинграде* – 103  
*Пицунда (Храм), Пицундский храм* (см. также *Храм в Пицунде*) – 41, 94, 173, 179  
*Политехнический институт Львова* – 104, 107, 146, 167, 170, 172  
*Посольство Венгрии* – 50  
*Посольство Франции, посольство Франции в СССР* – 71, 99  
*Правление СК РСФСР* – 77  
*Правление Союза композиторов Армении* – 134–135  
*Президиум Верховного совета РСФСР* – 57  
*Пресвитерианская церковь гор. Атланты, Джорджия (США)* – 99  
*Приходская церковь в Кидрихе* – 31  
*Промышленное кооперативное Пищевкусовое объединение Обско-Иртышской области Промышленного союза* – 15–16  
*«Пушкинский дом»* – 119
- Радио «Москва»* – 96  
*Радиокомитет Гейер* – 138  
*«Разноэкспорт»* (см. также *в/о «Разноэкспорт»* и *Экспортно-импортное объединение «Разноэкспорт»*) – 108, 161, 167, 174  
*Рахманиновский зал МГК* – 42, 49, 110  
*РГБ (отдел рукописей)* – 26, 145  
*Республиканская Русская хоровая капелла* – 48  
*Республиканская Средняя специальная музыкальная школа им. К. Байсеитовой. Алма-Ата* – 134  
*Республиканский дом органной и камерной музыки (Киев)* – 42  
*Ресторан «Прага»* – 73  
*Реформаторская церковь гор. Лейпциг* – 51  
*Рижская студия грамзаписи* – 25  
*Рижская филармония* – 95  
*Рижский университет* – 96  
*РК КПСС* – 69, 145  
*РНБ* – 65, 70, 80, 145  
*РМГ* – 63, 96, 145  
*Росконцерт* – 46, 145  
*Российская Ассоциация Научно-исследовательских Институтов Общественных наук (РАНИОН)* – 16, 145  
*«Российская музыкальная газета»* – 32  
*Российский государственный архив литературы и искусства* (см. также *ЦГАЛИ*) – 3, 145  
*Российское Благородное собрание* (см. также *Большой Зал Благородного Собрания*) – 36  
*«Русская музыкальная газета»* – 34, 136  
*Русское Музыкальное Общество* (см. также *ИРМО*) – 61  
*Русское Техническое Общество (Моск. Отд.)* – 109

- С.[анкт-]Петербургская консерватория* (см. также *Петербургская консерватория* и *Ленинградская консерватория*) – 119
- Свердловская филармония* (см. также *Зал Свердловской филармонии*) – 126, 166–167
- Сиднейская опера* – 86
- Сиднейский оперный дом* – 33, 126
- Симферопольское музыкальное училище им. [П.И.] Чайковского* – 96, 167
- Синагога Бродского в Одессе* – 93
- Словацкая филармония* – 95
- Собор во Фрайберге* – 19, 50, 100
- Собор гор. Мерзебурга* (нем. *Der Dom zu Merseburg*), *Собор Свв. Лаврентия и Иоанна в Мерзебурге* (Германия) – 81
- Собор Св. [Марии] Магдалины во Львове* (см. также *Концертный зал Львовского Политехнического Института* и *Костел Св. [Марии] Магдалины (Львов)*) – 104, 107
- Соборы гор. Тихани и Будапешта* – 87
- Совет по органостроению при МК СССР (президиум)* (см. также *Органный Совет Министерства культуры СССР*) – 18
- «С[оветская] К[ультура]»* (см. также *Газета «Советская Культура»*) – 21
- Софийский собор в Киеве* – 84
- Софийский собор в Полоцке* – 94
- Союзконцерт* – 46, 145
- Союзпечать (отдел рекламы)* – 21, 145
- Союз Советских композиторов* – 55
- Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (Отдел Британских стран)* – 93
- Сталинская обл. гос. филармонии; Сталинская обл. филармония* – 103
- Таллинская консерватория* – 129
- Ташкентская гос. консерватория им. М. Аирафи, Ташкентская консерватория, Ташкентская гос. консерватория* – 78, 97, 133, 168
- Тбилисская консерватория* (см. также *Консерватория им. В. Сараджишвили*) – 27, 98, 104, 138–139, 161, 167
- Театр им. В.В. Маяковского* – 116
- Театр им. [С.М.] Кирова (Л-д)* (см. также *Ленинградский театр оперы и балета им. С.М. Кирова*) – 104, 168
- Театр «Национальная опера» (Париж)* – 37
- «Театральная афиша»* – 91
- Томская обл. филармония. Концертный зал; Томский концертный зал* – 98
- Торгпредство ЧССР в СССР* – 18, 145
- Туберкулезный диспансер* – 16
- Тюменская средняя школа № 1* – 16
- Убежище для престарелых артистов* – 39
- Узгосфилармония* – 139, 145
- Уильямс колледж, штат Массачусетс, США* – 97
- Украинская республиканская филармония* – 91
- Ульяновская филармония* – 99
- Ульяновское муз. училище* – 59
- Университет Фрайбурга имени Альберта–Людвига, Университет гор. Фрайбург* – 2, 101
- Университет Кейптауна (факультет музыки)* – 134
- Ун[иверсите]т к.[ультуры]. [М.]* – 59–60

- Университет культуры Фрунз[енского р-на] – 123  
 Университет Востока – 19, 134  
 Управление культуры Исполкома Моссовета – 116, 144  
 Управление культуры Черкасского Облисполкома – 101  
 Управление музыкальных учреждений, Управление муз. учреждений Минкультуры СССР, Управление музыкальных учреждений МК СССР – 98, 106, 114, 136  
 Управление муз. учреждений комитета по делам искусств – 56  
 Управление учебными заведениями и кадрами МК СССР – 72  
 Управление учебных заведений и научных учреждений Минкультуры СССР – 15  
 Училище [при Моск.] Конс.[ерватории], Училище Конс.[ерватории] [Москва],  
 Училище (см. также Муз. училище М.Г.К.) – 110, 136  
 Учительский дом (см. также Зал Учительского дома) – 36
- Фабрика «Петроф» – 117, 176, 178  
 Филармония Вильнюса – 106  
 Филармония гор. Тихани – 87  
 Фирма «Аммер» – 133  
 Фирма «[Ю.] Блютнер» – 22, 61  
 Фирма «[Э.Ф.] Валькер», фирма «[E.F.] Walcker», фирма «Walcker & Cie» (см. также «Walcker. Orgelbau») – 53, 95, 123  
 Фирма ДИА Машинен-эксперт – 103  
 Фирма «В. Зауэр» (ГДР), фирма «W. Sauer» (см. также «Sauer Frankfurt (O)» и VEB «[W.] Sauer») – 53, 90, 92–94, 96, 109–110, 116–117, 175–176  
 Фирма «[А.] Кавайе-Коль» – 17, 20, 68  
 Фирма «Кангасала» – 117  
 Фирма «Германн Ламанн», фирма «Hermann Lahmann» – 108–109  
 Фирма «Мишель, Мерклен и Кюн» (франц. Manufacture de grandes orgues «Michel, Merklin & Kuhn»), фирма «Merklin» – 17–18, 107, 137  
 Фирма «Г. Ойле», фирма «Германн Ойле» (ГДР), фирма «[Н.] Eule» (см. также фирма «Bautzen» и VEB «Orgelbau Bautzen») – 97, 99–100, 105, 118, 175  
 Фирма «РИГЕР-КЛОСС», фирма «Ригер-Клосс» (Крнов), фирма «Rieger-Kloss», «Ригер-Клосс» (см. также Завод «РИГЕР-КЛОСС») – 18–19, 54, 87, 89, 91–92, 94–95, 97–98, 100, 103–104, 116–117, 165  
 Фирма «[Г.Э.] Стейнвей» – 114  
 Фирма «А. Фёрстер» – 22  
 Фирма «А. Шукке», фирма «A. Schuke», фирма «Alexander Schuke» – 23, 53, 56, 79–80, 88–89, 92, 94, 96, 98, 102, 104–107, 110, 119, 176  
 Фирма «А. Шустер» (Циттау, ГДР) (см. также «A. Schuster [& Sohn. Orgelbau. Zittau]») – 119  
 Фирма «Bautzen» (см. также Фирма «[Г.] Ойле» и VEB «Orgelbau Bautzen») – 53, 105  
 Фирма «Marcussen & Son» – 117  
 Фирма «E. Röver» – 93  
 Фирма «L. Van Dam en Zonen» – 117  
 Фонд для вспомоществования вдовам и сиротам артистов–музыкантов в Москве, состоящего при Отделении [ИРМО] – 38
- Хайдельбергский университет (Отдел церковной музыки) – 100  
 «Храм Атени» (VII в.) – 88  
 Храм в Пицунде (см. также Пицунда (Храм) – 107, 171  
 [Храм Св. Николая, сейчас музей–концертный зал в гор. Таллинн] (см. [Церковь] Нигулисте)

«Художественная жизнь» – 33

Художественная секция народн.[ого] комис[сариата] по просвещению – 33

ЦГАДА – 77, 145

ЦГАЛИ (см. также *Российский государственный архив литературы и искусства*) – 61, 75, 110, 114–115, 145, 171

ЦДРИ, Центр. Дом Работников Искусств СССР – 13, 48–49, 55, 127, 145

Центр культуры «Пресня» – 50

Центр. вещание (редакция) – 96

Центр. совет управления курортами советских профсоюзов – 107, 119

[Центр] церковной музыки земли Саксония – 132

Центральное телевидение. Отдел программ – 120

Церковь Вознесения у Никитских ворот. Москва – 102

Церковь Гроуте-Керк (Сент-Бавокерк) в Харлеме. Голландия – 53

Церковь Иисуса [Христа]. Гавана – 91

[Церковь Марии-Регины] (Амстелвен) – 117

[Церковь] Нигулисте (см. также [Храм Св. Николая]) – 49, 173

Церковь Сан-Николас в городке Лас Пиньяс – 99

Ц.[ерковь] Св. Екатерины. Л-д (см. также *Екатерининская церковь в Ленинграде*) – 92, 164

Церковь Св. Ламберта в Алкмаре – 116

Церковь Св. Марка (Лейпциг) – 92

Церковь Св. Петра (Л-д) – 103

Церковь Св. Рейнольда в Дортмунде – 95

Церковь Св. Троицы гор. Лиеная – 103

Церковь Св. Фомы (Лейпциг) – 92

Церковь Св. Якова гор. Любек – 63

Ц.[ерковь] Свв. Петра и Павла. Л-д (см. также *Лютеранская церковь Свв. апостолов Петра и Павла в Петербурге*) – 103, 168

Ц.[ерковь] Свв. Петра и Павла (Старосадский пер.). Москва – 104

Церковь Сент-Жиль (Франция) – 104

Церковь в пос. Угала Вентспилсского района – 98

Церковь Хердера в Веймаре (см. также *Городская церковь Свв. Петра и Павла*) – 126, 163

Церковь Santa Maria de la sede de Sevilla – 96

Церковь Vestervig [в Ханстольме] – 117

Челябинская филармония (церковь Александра Невского на Алом поле) – 101

Черкасское муз. училище – 101

Школа Высшего художественного музыкального мастерства – 19

Школа-студия МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко (актерский факультет) – 93

Школа Церковной музыки в Берлине – 116

Шнейерский собор; Шнейерский собор на Рейне (см. также «Dom zu Spreyer») – 102, 175–176

Штаб ВУП № 1 Краснопресн.[енского] райвоенкомата – 136, 143

Экспортно-импортное объединение «Разноэкспорт» (см. также В/О «Разноэкспорт» и «Разноэкспорт») – 105, 137, 161, 167, 171

Энергосбыт Мосэнерго – 137, 145

Эрмитаж – 103

*Эрмитажный театр* – 103  
*Эстонская гос. консерватория* – 48

*Ярославское музыкальное училище* – 137  
*Ярославская обл. филармония, Ярославская филармония* – 10–11, 46, 102, 139, 166  
*Ярославская филармония. Концертный зал* (см также *Зал Ярославской филармонии*) – 41, 45, 102, 166  
*Ярославская филармония. Концертный зал им. Л.В. Собинова* – 11, 49

«ACADEMIA» – 34  
 «Baerenreiter-Verlag Kassel und Basel» – 36  
 «Bernard Pels & Zoon» (*Алкмар, Голландия*) – 116  
 Centre Musicale [Internationale d'] Annesy (С.М.И.А.) (см. *Муз. центр Анси*)  
 «Dom zu Spreyer» (см. также *Шнейерский собор*) – 26  
 «Hammond» – 121  
 [Heilandskirche в *Лейпциге*] – 118  
 «Karmelkerk» (*община Амстелвен, Амстердам*) – 117  
 Kulturpalast Dresden – 51, 134  
 «Musical Times» – 115  
 Musikbibliothek Peters – 88  
 Novello & Company Limited – 65  
 «Willi Peter» (*Кельн*) – 116  
 Pontificia Fabbrica d'Organi – 117  
 Rudy Institute. *Международная Академия музыки (Париж)* – 38  
 «Sauer Frankfurt (O)» (см. также *Фирма «В. Зауэр» (ГДР)* и *VEB «[W.] Sauer»*) – 118  
 G. Schirmer Inc. – 111  
 «A. Schuster [& Sohn. Orgelbau. Zittau]» (см. также *Фирма «А. Шустер» (Циттау, ГДР)*) – 119  
 VEB «Orgelbau Bautzen» (см. также *Фирма «[Г.] Ойле»* и *Фирма «Bautzen»*) – 118  
 VEB «[W.] Sauer» (см. также *Фирма «В. Зауэр» (ГДР)* и «Sauer Frankfurt (O)») – 21  
 «Walcker. Orgelbau» (см. также *Фирма «[Э.Ф.] Валькер»*) – 118

## УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

*15 лет со дня смерти А.Ф. Гедике (1972 г.)* – 47  
*40-летие творческой деятельности Л.И. Ройзмана (1981 г.)* – 13, 31  
*40-летие Heldenorgel Kufstein, органа, расположенного в крепости Куфштайн* – 118  
*50-летие ДМШ № 11 Ленинского района гор. Москвы (1969 г.)* – 50  
*50-летие со дня рождения Л.В. Мохель [1974 г.]* – 16  
*60-летие со дня рождения Л.И. Ройзмана (1976 г.)* – 13, 26  
*70-летие Великой Октябрьской Социалистической Революции* – 94, 179  
*70-летие Л.И. Ройзмана (1986 г.)* – 138  
*70-летие со дня рождения и 55-летие творческой деятельности советского трубача, проф. МГК С.Н. Еремина (22 мая 1973 г.)* – 41  
*75 лет органу БЗК* – 108  
*75-летие А.Б. Гольденвейзера (1950 г.)* – 29, 124  
*75-летие фирмы «W. Sauer» в 1932 г.* – 117–118  
*80 лет МГК им. П.И. Чайковского (1946 г.), 80-летие МГК (1946 г.)* (см. также *Юбилей МГК [80-летие]*) – 9, 179  
*80-летие А.Б. Гольденвейзера (1955 г.)* – 123

- 80-летие Р.М. Глиэра (БЗК, 10 января 1955 г.) – 20, 36, 140
- 80-летие со дня рождения А.Ф. Гедике – 85, 123
- 80-летие со дня рождения Л.И. Ройзмана (1996 г.) – 46
- 80-летие со дня смерти Цезаря Франка (1970 г.) – 45
- 90 лет органному классу Моск. консерватории (1975 г.) – 95, 123
- 95-летие со дня рождения А.Ф. Гедике (1972 г.) – 54
- 95-летний юбилей фабрики «Петроф» в гор. Градци Кралове – 117
- 100 лет со дня рождения А.Ф. Гедике (1977 г.) – 47
- 100-летие со дня рождения В.И. Ленина – 106
- 100-летие Л.И. Ройзмана (2016 г.) (см. также 10-й Междунар. органнй фестиваль им. Леонида Ройзмана. «Приношение мастеру») – 1, 8, 53–54
- 100-летие Дрезденской филармонии – 118
- 100-летие МГК, 100 лет МДОЛГК им. П.И. Чайковского, 100 лет Московской консерватории, 100-летие со дня основания Московской консерватории (1966 г.) (см. также Юбилей Моск. консерватории [100-летие, 1966 г.] – 39, 41, 138, 179
- 100-летие фирмы «W. Sauer» в 1957 г. – 118
- 110 лет со дня смерти [Л. ван] Бетховена (1937 г.) – 110
- 115-летие Ф.И. Шаляпина (1988 г.) – 50
- 125-летие со дня рождения [Ф.] Листа (1936 г.) – 39
- 130-летие со дня смерти [Л. ван] Бетховена (1957 г.) – 53
- 150-летие Московской консерватории (2016 г.) – 1, 3, 177
- 150-летие органного предприятия «Братья Йемлих» (1808–1958) – 118
- 150-летие фирмы «А. Шук» (1820–1970) – 119
- 160-летие со дня рождения [Ф.] Листа (1971 г.) – 45
- 175-летие со дня рождения Ф. Листа [1986 г.] – 50
- 200-летие со дня смерти И.С. Баха – 62
- 200-летие со дня смерти Г.Ф. Генделя – 74
- 285-летие со дня рождения И.-С. Баха (1970 г.) – 45
- 300-летие И.С. Баха – 12, 59, 87
- 300-летие Г.Ф. Генделя и И.С. Баха – 96
- 400 лет со дня рождения [Дж.] Фрескобальди (1983 г.), 400-летие Дж. Фрескобальди (1585–1643) – 43, 77
- 1-й Международный фестиваль органной музыки. М.–Л.–Калининград, октябрь 1990 г. – 53
- 2-й Ереванский фестиваль органной музыки (29 марта–4 апреля 1970 г.). К 100-летию В.И. Ленина – 106
- 3-й конкурс имени А.Г. Рубинштейна в Вене в 1900 г. (см. также Конкурс в Вене) – 85, 177
- 3-й Междунар. конгресс органистов и 3-й Междунар. конкурс органистов в Филадельфии (август 1977 г.) – 97
- 3-й Международный конкурс им. П.И. Чайковского (1966 г.) – 50
- 3-я сессия С.М.И.А. (1969 г.) – 108
- 4-я сессия «Centre Musicale [Internationale d'] Annecy» (март 1970 г.) – 108
- 4-я Всесоюзная научно-техническая конференция по электромузыкальным инструментам (М., 1981 г.) – 114
- 4-й Традиционный фестиваль музыки молодых композиторов республик Закавказья. (1983 г.) – 89
- 5-й Международный конкурс органистов и музыкальный фестиваль «Шнейерский собор» (нем. Dom zu Spreuer) 23 августа–20 сентября 1987 г. – 101–102
- 5-й Фестиваль советской музыки «Московская осень» (1983 г.) – 80

- 6-й *Международ. конкурс им. И.С. Баха (4–19 мая 1980 г. [в Лейпциге])* – 132
- 10-й *Международ. органнй фестиваль им. Леонида Ройзмана. «Приношение мастеру». К 100-летию Л.И. Ройзмана (28 января 2016 г.)* (см. также *100-летие Л.И. Ройзмана*) – 53–54, 176
- 19-я *годовщина Великой Пролетарской Революции (1936 г.)* – 51
- 22-й *Международный органнй фестиваль (Мексика, май 1988 г.)* – 50
- 25-я *годовщина Великой Октябрьской Социалистической Революции (1952 г.)* – 52
- Баховские торжества, устраиваемые С.А. Кусевицким 18, 19, 21 марта в Зале Дворянского собрания (1914 г.)* – 9
- Вечер органной музыки памяти профессора Л.И. Ройзмана в Органном зале Иркутской филармонии (3 февраля б. г.)* – 10
- Вечер памяти Л.И. Ройзмана (2002 г.)* – 49
- Вечера памяти Л.И. Ройзмана в Казахской гос. филармонии им. Жамбыла [Жабаева] (Алматы, 9 апреля б. г., 11 мая 2001 г., 3 мая 2002 г., 23 мая 2003 г.)* – 12, 33
- Всесоюзная перепись [населения] с 17–23 декабря 1926 г.* (см. также *Демографическая перепись гор. Москвы в 1926 г.*) – 16
- Всесоюзный фестиваль искусств «Русская зима» (1989 г., 1996 г.)* – 41, 46
- Всесоюзный фестиваль органной музыки. И.С. Бах и современная музыка (Таллинн, 15–24 февраля 1974 г.)* – 53, 107, 178
- Второй международный музыкальный фестиваль «Дни старинной музыки в Москве» (1988 г.)* – 41, 46
- Второй фестиваль имени Л.И. Ройзмана ([гор. Ярославль], 2000 г.)* – 32
- Второй фестиваль органной музыки в Армении (1970 г.)* – 30
- Второй фестиваль органной музыки в Вильнюсе* – 83
- Выставка «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006)* – 3
- Выставка «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016)* – 3
- Демографическая перепись гор. Москвы в 1926 г.* (см. также *Всесоюзная перепись [населения] с 17–23 декабря 1926 г.*) – 15
- День пропагандиста в МЗК (1982 г.)* – 69
- Десятый Международ. органнй фестиваль им. Леонида [И.] Ройзмана «Приношение мастеру» (2016 г.)* (см. *10-й Международ. органнй фестиваль им. Леонида Ройзмана*)
- Конкурс в Вене* (см. также *3-й конкурс имени А.Г. Рубинштейна в Вене в 1900 г.*) – 85, 176
- Конкурс в Линце [Органнй конкурс им. А. Брукнера. 1976 г.]* – 107
- Конкурс в ЧССР (б. д.)* – 22
- Конкурс органистов в Киеве (1983 г.)* – 107
- Конкурс органистов в Праге (1966 г.)* – 107
- Концерт в честь 10-летия со дня основания института психологии АН СССР (1981 г.)* – 58
- Концерт органной музыки (памяти Леонида [И.] Ройзмана) в Органном зале [Иркутской филармонии] (31 января б. г.)* – 10–11
- Концерт памяти Л.И. Ройзмана в Молдавской гос. филармонии ([Кишинев] (27 мая 1989 г.)* – 11
- Концерт, посв. 10-летию Ярославского органа* – 25
- Концерт, посв. открытию органа Ворошиловградской филармонии (1985 г.)* – 88

- Международар. Баховский фестиваль. Лейпциг (1966 г.)* – 134  
*Международный конкурс имени П.И. Чайковского* – 5, 180  
*Международный конкурс органистов имени [И.С.] Баха (1988 г.)* – 107  
*Международный конкурс «Петроф 1959 г.»* – 117  
*Международные курсы высшего мастерства в Мехелене (Бельгия) (1979 г.)* – 70  
*Международный органый фестиваль в ФРГ [1971 г.]* – 133  
*Музыкальный фестиваль. VoxHill, 15–17 июня 1984 г.* – 66
- Открытие Домского концертного зала (Рига, 16-17 июня 1962 г.)* – 49–50  
*Открытие Концертного зала органной и камерной музыки в прикарпатском городе Самборе (1988 г.)* – 96  
*Открытие Первого органного концертного сезона в Свердловске (1973 г.)* – 96  
*Органый вечер памяти Л.И. Ройзмана в БЗК (19 февраля 1992 г.)* – 30, 50  
*Органый концерт памяти Л.И. Ройзмана в Концертном зале [Горьковской] консерватории (16 апреля 1989 г.)* – 10  
*Органый фестиваль. Б. д.* – 10  
*Органый фестиваль в Аахене (сентябрь 1987 г.)* – 86  
*Органый фестиваль в Гданьске (Oliwa, июнь–август 1967 г.)* – 49  
*Органый фестиваль в Сиднее (1971 г.)* – 86  
*Органый фестиваль во Фрайберге (16–20 июня 1959 г.)* – 49
- Первый Всесоюзный конкурс органистов (М., сентябрь 1971 г.)* – 33  
*Первый Московский органый фестиваль (9–23 марта 2001 г.)* – 46  
*Первый фестиваль органной музыки им. Леонида [И.] Ройзмана. Ярославль, [1997 г.]* – 11, 49  
*Пицундский фестиваль органной музыки (сентябрь 1984 г.)* – 49  
*Пятый фестиваль камерной и органной музыки. Камень-Поморский, лето 1969 г.* – 50
- Торжественный акт и концерт, посв. 98-му выпуску Моск. консерватории (30 июня 1967 г.)* – 76  
*Третья Международная органная неделя из произведений [И.С.] Баха (Бонн, 1967 г.)* – 49  
*Учредительная конференция по созданию Музыкального общества гор. Москвы (М., [1987 г.])* – 19
- Фестиваль в Апишуйемсе (Рига, 20 июля 1989 г.)* – 50  
*Фестиваль в Ярославле (1977 г.)* – 23  
*Фестиваль органной и камерной музыки «Лачупите» (1985–87 гг.)* – 95  
*Фестиваль камерной и органной музыки «Лачупите» (1988 г.)* – 32  
*Фестиваль камерной и органной музыки Сибири (18–23 октября 1988 г.)* – 89  
*Фестиваль органной и камерной музыки (Lato, 1967 г.)* – 49  
*Фестиваль органной музыки «[И.С.] Бах и современная музыка» в Таллинне с 15 по 24 февраля 1974 г.; Фестиваль органной музыки. Таллинн, 20 февраля 1974 г.; Фестиваль органной музыки «Таллин–74» (см. также Всесоюзный фестиваль органной музыки. И.С. Бах и современная музыка)* – 13, 27, 53, 107, 177  
*Фестиваль органной музыки, посв. 60-летию Советской Грузии (10–30 сентября [1982 г.])* – 11  
*Фестиваль органной музыки в Пицунде (1980 г.)* – 94  
*Фестиваль органной музыки в Пицунде (1983 г.)* – 13, 94

*Фестиваль органной музыки в Пицунде 8–30 сентября 1987 г.; Фестиваль органной музыки. Посв. 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции (Пицунда (Храм). 8–30 сентября 1987 г.)* – 94, 41

*Фестиваль органной музыки, посв. 60-летию СССР в Пицунде [1982 г.]* – 13

*Фестиваль органной музыки в чехословацком городе Оломоуце (1984 г.)* – 94

*Фестиваль, посв. органному мастеру А. Шнитгеру (1648–1719). Голландия, Гронинген, 18–23 августа 1969 г.* – 79

*Фестиваль «Пражская весна» (1971 г.)* – 107

*Шестой Вильнюсский фестиваль органной музыки (1980 г.)* – 49, 106

*Юбилей МГК [80-летие] (1946 г.)* (см. также *80 лет МГК им. П.И. Чайковского*) – 123, 175

*Юбилей Моск. консерватории [100-летие, 1966 г.]* (см. также *100-летие МГК*) – 138, 176

*Юбилейный 50-й сезон М. О. И. Р. М. О. (1860–1910)* – 37

*Юбилейный вечер и чествование проф. Г.Г. Нейгауза. 70-летие со дня рождения (БЗК, 23 апреля 1958 г.)* – 40

*Юбилейный концерт в Азербайджанской консерватории, посв. 25-летию органного класса (28 ноября 1986 г.)* – 86

*Юбилейный концерт в день чествования А.И. Губерт по случаю 50-летия ее педагогической и административной деятельности в Мос. гос. консерватории (БЗК, 1 июня 1925 г.)* – 52

*Юбилейный концерт в ознаменование 25-летия композиторской деятельности М.М. Ипполитова-Иванова (М., 26 января 1908 г.)* – 37

*Юбилейный концерт К.А. Эрдели (35 лет арт. деятельности) (М., 11 мая 1937 г.)* – 38

*Юбилейный фестиваль в честь И.С. Баха (б. д.)* – 21

**ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.  
1995–2016 гг.**

- Фонд № 1. Ю.И. Янкелевича  
Фонд № 2. М.Н. Тэриана  
Фонд № 3. Е.П. Макарова  
Фонд № 4. Семьи Дуловых  
Фонд № 5. А.К. Габриэляна  
Фонд № 6. В.А. Цуккермана  
Фонд № 7. Е. К. Голубева  
Фонд № 8. М.С. Скребковой-Филатовой  
Фонд № 9. Н.П. Ракова  
Фонд № 10. И.В. Лаврентьевой  
**Фонд № 11. Л.И. Ройзмана**  
Фонд № 12. С.С. Григорьева  
Фонд № 13. Б.В. Беленького  
Фонд № 14. И.В. Способина  
Фонд № 15. А.Н. Александрова  
Фонд № 16. А.С. Лемана  
Фонд № 17. А.И. Кандинского  
Фонд № 18. Г.М. Когана  
Фонд № 19. Л.М. Гинзбурга  
Фонд № 20. Международный конкурс имени П.И. Чайковского  
Фонд № 21. В.В. Протопопова  
Фонд № 22. М.Л. Таривердиева  
Фонд № 23. Т.А. Ерамишевой  
Фонд № 24. А.Н. Усова  
Фонд № 25. Н.С. Голованова  
Фонд № 26. Ю.М. Буцко  
Фонд № 27. Н.Н. Синьковской  
Фонд № 28. Е.Ф. Светланова  
Фонд № 29. Т.П. Николаевой  
Фонд № 30. А.А. Николаева (ст.) и А.А. Николаева (мл.)  
Фонд № 31. А.К. Лядова — С.М. Городецкого  
Фонд № 32. Н.С. Николаевой  
Фонд № 33. Г.Б. Аксельрода  
Фонд № 34. В.В. Борисовского  
Фонд № 35. В.П. Варунца  
Фонд № 36. Альбом «140 лет МГК имени П.И. Чайковского»  
Фонд № 37. Ю.Н. Холопова  
Фонд № 38. М.В. Мильмана  
Фонд № 39. В.В. Афанасьева  
Фонд № 40. С.С. Григорьева  
Фонд № 41. Е.В. Страхова  
Фонд № 42. Б.Г. Тевлина  
Фонд № 43. З.А. Игнатьевой  
Фонд № 44. А.Г. Семенова  
Фонд № 45. В. Клиберна  
Фонд № 46. И.В. Гржимали  
Фонд № 47. С.Л. Дижера  
Фонд № 48. Ф.С. Дружинина

- Фонд № 49. Т.А. Гайдамович  
Фонд № 50. Л.Н. Власенко  
Фонд № 51. В.К. Частных  
Фонд № 52. В.Г. Соколова  
Фонд № 53. М.С. Воскресенского  
Фонд № 54. Семьи Ширинских  
Фонд № 55. Е.Г. Сорокиной и А.Г. Бахчиева  
Фонд № 56. Е.Б. Брюхачевой  
Фонд № 57. В.В. Горностаевой  
Фонд № 58. И.Д. Вейсса  
Фонд № 59. С.И. Снитковского  
Фонд № 60. О.А. Мальской  
Фонд № 61. Камерный оркестр МГК имени П.И. Чайковского  
Фонд № 62. Л.М. Левинсон  
Фонд № 63. А.-Ц.И. Добровольской  
Фонд № 64. Н.А. Малько  
Фонд № 65. Р.Р. Давидяна  
Фонд № 66. Ю.Н. Должикова  
Фонд № 67. А.Б. Любимова  
Фонд № 68. Н.В. Малиной  
Фонд № 69. М.Н. Климентовой-Муромцевой  
Фонд № 70. Л.М. Зюзина  
Фонд № 71. Р.К. Щедрина  
Фонд № 72. Р.И. Грубера  
Фонд № 73. Э.Г. Гилельса  
Фонд № 74. А.Г. Рубинштейна  
Фонд № 75. И.А. Сосновцевой  
Фонд № 76. А.В. Соловьева и Камерного хора МГК  
Фонд № 77. С.Н. Питиной

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
Леонид Исаакович РОЙЗМАН .....	9
Афиши .....	9
Документы .....	12
Изобразительные материалы .....	19
Литературные рукописи .....	20
Мемориальные вещи .....	25
Музыкальные записи .....	25
Музыкальные рукописи .....	26
Печатные издания .....	26
Программы (буклеты), приглашения .....	36
Разное .....	54
Тематические пакеты, папки и конверты .....	55
Фотоматериалы .....	121
Эпистолярное наследие.....	127
 ПРИЛОЖЕНИЕ .....	 141
<b>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ</b> .....	141
<b>АББРЕВИАТУРЫ</b> .....	143
<b>ЯЗЫКИ</b> .....	146
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	146
<b>УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ</b> <b>И УЧРЕЖДЕНИЙ</b> .....	160
<b>УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ</b> .....	175
<b>ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.</b> <b>1995–2016 гг.</b> .....	180