

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДАМ

*К 115-летию со дня рождения
Евгения Владимировича Страхова
(1909–1978)*

и

*90-летию со дня рождения
Вана Клиберна
(1934–2013)*

ВЫПУСК ОДИННАДЦАТЫЙ

ФОНДЫ:

- № 41. Е.В. Страхова**
- № 42. Б.Г. Тевлина**
- № 43. З.А. Игнатъевой**
- № 44. А.Г. Семенова**
- № 45. В. Клиберна**

МОСКВА, 2024

Ответственный редактор — директор Музея имени Н.Г. Рубинштейна,
доктор философии Фрайбургского университета имени Альберта–Людвига –
В.М. Стадниченко

Составление и редакция — научный сотрудник А.А. Сальм

Путеводитель по фондам. Выпуск 11. Фонды №№ 41–45. М., 2024. — 37 с.

Телефон / факс Музея имени Н.Г. Рубинштейна: +7 495 629 90 98

Е-mail Музея имени Н.Г. Рубинштейна: museum@mosconsv.ru

Страницы Музея имени Н.Г. Рубинштейна на сайте МГК имени

П.И. Чайковского: <http://www.mosconsv.ru/ru/groups.aspx?id=120423>

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию пользователей настоящего сайта Путеводитель посвящен фондам Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Путеводитель составлен по типу аналогичных изданий (см.: Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. М., 2010; Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки¹. Путеводитель по фондам. Выпуск 2. М., 2006) с учетом особенностей описываемых материалов.

Фундаментом, на котором зиждется работа консерваторского Музея, является собирательская деятельность. За 32 года, минувшие с момента его возрождения, Музей принял в дар свыше 900 отдельных предметов и 85 фондов. В результате его коллекция обогатилась произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), музыкальными инструментами и предметами мемориально-вещевого фонда².

Весьма разнообразны и поступившие в Музей архивные материалы. Среди них — фотографии, афиши, концертные программы, рукописи (научные труды, музыкальные сочинения, учебные программы, конспекты лекций, курсовые и дипломные работы, авторефераты, рабочие тетради, воспоминания, дневники, рецензии на концерты, поздравительные адреса, письма, почтовые открытки, телеграммы), документы (удостоверения личности, читательские билеты, зачетные, военные книжки, дипломы, аттестаты, наградные документы), аудиозаписи (магнитофонные кассеты, грампластинки, компакт-диски), а также опубликованные ноты и книги, нередко украшенные автографами, гравировальные доски, с которых в старину печатались издания.

Кроме того, Музей организовал в МГК большие фотосессии, необходимые для оформления трех обширных выставок: «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.), «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.), «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.). Благодаря этому музейная коллекция обогатилась новыми фотографиями.

Собирательская деятельность влечет за собой непрерывную работу Музея над документацией — составление актов приема передаваемых в дар материалов, регистрацию их в Книге поступлений и в Инвентарных книгах, подготовку сначала

¹ С 15 января 2018 года Российский национальный музей музыки.

² С 1995 по 2022 год прием материалов, их первичное описание и хранение, ведение документации осуществляла документовед Е.В. Сергеенко. Помощь в обработке поступивших материалов также оказывала лаборант Музея Н.Г. Огарева.

рукописных, а затем, когда появилась возможность, — электронных описей фондов, создание и пополнение электронного каталога и картотеки на бумажном носителе.

В коллекции, собранной Музеем, важное место занимают личные фонды педагогов Московской консерватории, трудившихся на ее различных факультетах и кафедрах. Архивы были подарены Музею самими музыкантами либо их родственниками, друзьями, коллегами, учениками.

Кафедры специального фортепиано представлены фондами Г.Б. Аксельрода, Л.Н. Власенко, М.С. Воскресенского, Э.Г. Гилельса, В.В. Горностаевой, З.А. Игнатьевой, Л.М. Левинсон, Т.П. Николаевой, Л.Н. Оборина; кафедра органа и клавесина — С.Л. Дижур, Н.В. Малиной, Л.И. Ройзмана; кафедры скрипки — Б.В. Беленького, И.В. Гржимали, С.И. Снитковского, Ю.И. Янкелевича; кафедра альты и арфы — В.В. Борисовского, Ф.С. Дружинина, В.Г. Дуловой (и ее супруга, певца А.И. Батурина), Е.В. Страхова; кафедра духовых и ударных инструментов — Ю.Н. Должикова, А.Г. Семенова, А.И. Усова; кафедра оперно-симфонического дирижирования — Л.М. Гинзбурга, Н.С. Голованова, Н.А. Малько, М.Н. Тэриана; кафедра хорового дирижирования — В.Г. Соколова, Б.Г. Тевлина; кафедра современного хорового исполнительского искусства — А.В. Соловьева и Камерного хора МГК; кафедра сочинения (композиции) — А.Н. Александрова, Е.К. Голубева, А.С. Лемана, А.А. Николаева (и его отца, пианиста А.А. Николаева), Р.К. Щедрина; кафедра инструментовки — Ю.М. Буцко, Е.П. Макарова, Н.П. Ракова, Ю.А. Фортунатова; кафедра теории музыки — двумя фондами С.С. Григорьева³, а также фондами И.В. Лаврентьевой, В.В. Протопопова, Н.Н. Синьковской, М.С. Скребковой-Филатовой, И.В. Способина, Ю.Н. Холопова, В.А. Цуккермана; кафедра истории зарубежной музыки — В.П. Варунца, Р.И. Грубера, Н.С. Николаевой, С.Н. Питиной; кафедра истории русской музыки — А.И. Кандинского, Ю.А. Розановой; кафедра камерного ансамбля и квартета — А.Г. Бахчиева и Е.Г. Сорокиной, И.Д. Вейсса, А.К. Габриэляна, Р.Р. Давидяна, М.В. Мильмана, В.П. Ширинского; кафедра концертмейстерского мастерства — Е.Б. Брюхачевой, Т.Г. Смирновой; кафедра истории и теории исполнительского искусства — Т.А. Гайдамович, Г.М. Когана; факультет исторического и современного исполнительского искусства — А.Б. Любимова; военно-дирижерский факультет — В.В. Афанасьева; вокальный факультет — И.К. Архиповой. Упомянем также фонды проректора МГК по административно-хозяйственной работе В.К. Частных, директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна в МГК Е.Л. Гуревич.

³ Подробнее см.: Путеводитель по фондам Музея, выпуск 4 (2017 г.), с. 9.

В особую группу следует выделить фонды, принадлежавшие музыкантам, не преподававшим в Московской консерватории, — композитору, пианисту, дирижеру, педагогу А.Г. Рубинштейну, композитору, выпускнику ГМПИ имени Гнесиных М.Л. Таривердиеву, пианистам, выпускникам МК Т.А. Акоповой-Ерамишевой и МГК Л.М. Зюзину, певицам, выпускницам МК А.-Ц.И. Добровольской и М.Н. Климентовой-Муромцевой, дирижеру и композитору, выпускнику МГК Е.Ф. Светланову, композитору А.К. Лядову и поэту С.М. Городецкому, пианистам, лауреатам Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 1958 и 2015 годах В. Клиберну и Л. Дебаргу, выпускнице МК, певице О.А. Мальской, выпускницам МГК, музыковедам И.А. Сосновцевой и Э.П. Федосовой.

Упомянем также фонды, не являющиеся личными, — альбома «140 лет МГК имени П.И. Чайковского», Камерного оркестра МГК, Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Путеводитель размещается на сайте МГК в виде отдельных выпусков. В первый из них включены фонды №№ 1–5, во второй — фонды №№ 6–10, в третий — № 11, в четвертый — фонды №№ 12–15, в пятый — фонды №№ 16–17, в шестой — фонды №№ 18–20, в седьмой — фонды №№ 21–25, в восьмой — фонды №№ 26–30, в девятый — фонды №№ 31–35, в десятый — фонды №№ 36–40, в одиннадцатый — фонды №№ 41–45 из собрания Музея в порядке возрастания номеров фондов. Это обусловлено тем, что Отдел хранения Музея постоянно пополняется новыми фондами и алфавитная структура в таком случае не отражает хронологию поступления материалов.

Описание каждого архива состоит из двух частей: справки и аннотации. В исторической справке приводятся имя, отчество и фамилия фондообразователя, год рождения этого человека (если его уже нет в живых, — то и год смерти), основные сферы его профессиональной деятельности⁴. Кроме того, справка содержит следующую информацию:

1. наименование фонда;
2. номер, полученный им в сквозной нумерации фондов Музея МГК⁵;
3. номер, под которым данное собрание внесено в Книгу поступлений Музея МГК⁶;

⁴ В тех случаях, когда это возможно, редактор-составитель основывается на издании Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах. М., 2016. Том 2. – 816 с.

⁵ Поясним, что в документации Музея существует сквозная нумерация фондов, которые, в отличие от отдельных поступлений, были переданы в него в виде более или менее обширных собраний материалов. См. в Приложении раздел «Фонды, подаренные Музею имени Н.Г. Рубинштейна. 1995–2024 гг.».

⁶ Это книга, в которую под определенным порядковым номером вносятся все материалы, принимаемые Музеем на хранение.

4. количество единиц хранения в данном фонде⁷;
5. сведения, касающиеся дарителя⁸, которым, как правило, является не сам фондообразователь.

Существуют семейные фонды, например, Фонд № 4 — В.Г. Дуловой и А.И. Батурина или Фонд № 30 Александра и Алексея Николаевых; в таком случае у одного фонда два фондообразователя, но материал разбивается по рубрикам без разделения на личности.

Аннотация представляет собой краткое описание всех групп материалов, входящих в состав данного фонда⁹, в соответствии с приведенной ниже рубрикацией (составлена по алфавиту; тип шрифтов отражает иерархию заголовков):

1. Альбомы
2. Афиши
3. Документы
4. Изобразительные материалы
5. Литературные рукописи
 - *фондообразователя*
 - *других авторов*
6. Мемориальные вещи
7. Музыкальные записи
 - *грампластинки*
 - *компакт-диски*
 - *магнитофонные кассеты*
8. Музыкальные рукописи
 - *автографы фондообразователя*
 - *авторизированные копии фондообразователя*
 - *автографы других авторов*
 - *авторизированные копии других авторов*
9. Печатные материалы
 - *вырезки*
 - *газеты*
 - *журналы*

⁷ Единица хранения — это порядковый номер, полученный каждым материалом в коллекционной описи того фонда, в составе которого он поступил в Музей.

⁸ См. сноску 4.

⁹ В краткие описания личных фондов, опубликованные в путеводителе, по сравнению с полными коллекционными описями, хранящимися в Музее, не включены следующие параметры: материал и техника изготовления предмета, его сохранность, размеры, а также № акта, оформленного в момент поступления данного фонда в Музей.

- *книги и брошюры*
 - *ноты*
10. Программы (буклеты), приглашения
 11. Фотоматериалы
 12. Эпистолярное наследие
 - *письма и открытки от фондообразователя*
 - *письма и открытки фондообразователю*
 - *письма и открытки от других отправителей другим адресатам*
 - *телеграммы*
 13. Разное
 14. Тематические конверты, папки и пакеты

В рамках некоторых рубрик по мере необходимости выделены самостоятельные разделы, что обусловлено содержанием материалов.

Рубрика «Разное» вводится для тех случаев, когда предмет невозможно включить ни в одну из перечисленных выше групп. Рубрика «Тематические конверты и папки» присутствует в описании тех собраний, в которых фондообразователь сам дифференцировал подобранные им по различным темам материалы и озаглавил такие группы.

В справке вслед за номером фонда в КП после косой черты обозначается количество единиц хранения в данном архиве. Например, КП 199 / 1–145.

В аннотации цифра в скобках после названия каждой рубрики обозначает количество единиц хранения, содержащих экспонаты данного вида в этом фонде.

Цифра, напечатанная жирным шрифтом в начале атрибуции каждого предмета, соответствует его порядковому номеру — то есть, единице хранения — в коллекционной описи того архива, в составе которого он поступил в Музей.

В некоторых единицах хранения в силу ряда причин содержится несколько материалов, в том числе — и неоднородные материалы, которые надлежит описывать в разных рубриках. Поэтому номер единицы хранения, соответствующий каждому из них, приходится повторять. В таких случаях указанное в справке число единиц хранения, имеющихся во всем фонде, может быть меньше, чем общее количество материалов, описанных в аннотации.

Цифра в квадратных скобках после атрибуции предмета указывает количество копий или дублирующих материалов, если таковые присутствуют.

В пределах каждой рубрики и, выделенных в ее рамках подразделов, материалы расположены в соответствии с возрастающими порядковыми номерами единиц хранения, а не по хронологии, так как далеко не на всех предметах указаны даты.

При описании русскоязычных материалов язык не указывается. Если язык источника невозможно установить, в тексте Путеводителя значится: «на иностранном языке».

Имена, встречающиеся в материалах на иностранных языках, приводятся в русской транслитерации с добавлением написания на языке оригинала в круглых скобках. Для унификации такая форма записи применяется по отношению ко всем иностранным именам в разделе «Эпистолярное наследие», даже в том случае, когда в источнике имя указано на русском языке. Именной алфавитный указатель дает ссылку на тот вариант, который используется в источнике. Если в разных материалах встречаются различные написания одного и того же имени (например, на русском и английском языках), то в указателе приводятся оба варианта со ссылкой на соответствующие страницы Путеводителя.

Отдельного объяснения требует расстановка инициалов и дат.

В тех случаях, когда в источнике не указаны оба или один инициал, но при описании фонда они были восстановлены, найденная информация помещается в квадратные скобки. То же касается дат. Например, если в афише указаны день и месяц, а год не указан, но его удалось выяснить, найденная информация помещается в квадратные скобки.

Вопросительный знак внутри скобки ставится в том случае, когда нет подтверждения верности информации или уверенности, что источник расшифрован правильно.

Если в источнике нет инициала / инициалов или даты и найти их, к сожалению, не удалось, они отсутствуют в тексте путеводителя.

При атрибутировании фотографий некоторые персоны не удалось идентифицировать. В таких случаях в описании поставлен вопросительный знак.

В тексте путеводителя одно и то же лицо иногда упоминается несколько раз. При написании его имени в алфавитном указателе в Приложении составители приводят тот вариант, в котором содержится максимальное количество достоверной информации.

Составители путеводителя надеются, что размещение на сайте МГК этой серии будет способствовать появлению новых исследований, посвященных истории Московской консерватории и ее выдающимся деятелям.

Е.Л. Гуревич¹⁰

¹⁰ Евгения Львовна Гуревич занимала должность директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна с сентября 1994 по ноябрь 2015 года. Ей принадлежит идея путеводителя по фондам Музея, разработка его концепции и общей структуры, написание предисловия. Выступила в качестве ответственного редактора первых 2-х выпусков.

Евгений Владимирович СТРАХОВ

(1909–1978)

Альтист, педагог. Заслуженный артист РСФСР.

Кандидат искусствоведения. Профессор

Фонд № 41. КП – 711/1–35

Фонд собрал и передал в 2003 году кандидат искусствоведения С.П. Понятовский.

Афиши (11)

20. Концерт лауреата Всесоюз. конкурса музыкантов-исполнителей Е.В. Страхова. С участ. П.[И.] Романовского. Соч. [П.] Нардини, [М.] Регера, [Ф.] Листа и др. МЗК, 19 января 1956 г. 1 л. **21.** Концерт аспирантов А.[Г.] Семенова и Е.В. Страхова. Соч. [К.М.] Вебера, [Л.] Шпора, [К.] Сен-Санса и др. МЗК, 27 апреля [1936 г.]. 1 л. **22.** Вечер студентов кл. Л.М. Цейтлина. Среди исп.: Е.В. Страхов. Соч. [И.С.] Баха, [П.И.] Чайковского, [С.С.] Прокофьева, [А.К.] Глазунова и др. МЗК, 18 мая 1930 г. 1 л. **23.** Концерт лауреата Всесоюз. конкурса музыкантов-исполнителей Е.В. Страхова. Соч. [А.К.] Глазунова, [Р.] Шумана, [И.] Брамса и др. МЗК, 18 марта 1948 г. 1 л. **24.** Концерт студентов кл. альта проф. Е.В. Страхова. Соч. [С.] Форсайта, [Дж.] Энеску, [Д.] Мийо и др. МЗК, 18 ноября 1969 г. 1 л. **25.** МГФ. Концерт студентов кл. альта проф. Е.В. Страхова (в связи с 60-летием со дня рождения и 35-летием пед. и творч. деят.). МЗК, 21 марта 1969 г. 1 л. **26.** Концерт лауреата Всесоюз. конкурса музыкантов-исполнителей Е.В. Страхова. Соч. [Б.В.] Асафьева, [Ф.] Шуберта и др. МЗК, 12 марта 1947 г. 1 л. **27.** Концерт аспирантов А.[Г.] Семенова и Е.В. Страхова. Соч. [К.М.] Вебера, [Л.] Шпора, [К.] Сен-Санса и др. МЗК, 27 апреля 1936 г. 1 л. **28.** МГФ. Концерт лауреата Всесоюз. конкурса музыкантов-исполнителей, проф. Е.В. Страхова. С участ. П.[И.] Романовского. Соч. [П.] Нардини, [М.] Регера, [Ф.] Листа и др. МЗК, 19 января 1956 г. 1 л. **29.** Концерт лауреата Всесоюз. конкурса музыкантов-исполнителей, проф. Е.В. Страхова. С участ. А.[К.] Габриэляна, Л.[И.] Ройзмана и П.[И.] Романовского. Соч. [И.С.] Баха, [Г.Ф.] Генделя, [К.] Дебюсси и др. МГФ, МЗК, 4 мая 1957 г. 1 л. **34.** Концерт аспирантов А.[Г.] Семенова и Е.В. Страхова. Соч. [А.] Вивальди, [А.Ф.] Гедике, [Д.] Скарлатти и др. МЗК, 21 апреля 1935 г. 1 л.

Печатные материалы (5)

Газеты

30. Сов. музыкант. № 11 (947) от 12 сентября 1979 г. Со статьей Г.[В.] Капитонова «Педагог, артист» к 70-летию Е.В. Страхова (с. 4). 2 л. **31.** Сов. музыкант. № 31 (776) от 24 сентября 1969 г. Со статьей В.[А.] Красильникова «Наши юбиляры» к 60-летию Е.В. Страхова (с. 4). 2 л. **32.** Сов. музыкант. № 37 (782) от 17 декабря 1969 г. Со статьей Л.[М.] Кокоревой «Исторические концерты» (о Е.В. Страхове, с. 3). 2 л. **33.** Сов. музыкант. № 28 (768) от 2 апреля 1969 г. Со статьей Л. Двоскина «Оригинальные произведения для альта» (о классном вечере проф. Е.В. Страхова, с. 4). 2 л.

Книги

35. Понятовский, С.П. История альтового искусства. М.: Музыка, 1984. – 223 с.

Программы, буклеты (17)

3. МГФ. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. С участ. С.Н. Кнушевицкого, Е.В. Страхова. Соч. П.И. Чайковского. МЗК, 18 октября 1937 г. 2 л. **4.** МГФ. Рус. камер. музыка. Концерт 3-й. Исп.: Квартет им. [Л. ван] Бетховена, С.Н. Кнушевицкий, Е.В. Страхов. Соч. П.И. Чайковского. МЗК, 6 января 1939 г. 2 л. **5.** Концерт лауреатов конкурса на лучшее исполнение произведений сов. композиторов. Среди исп. Е.В. Страхов. МЗК, 17 января 1936 г. 1 л. **6.** МГФ. Концерт лауреатов всесоюз. и междунар. муз. конкурсов. 11-й концерт. Среди исп. Е.В. Страхов. Соч. [И.С.] Баха, [И.] Брамса, [Ф.] Листа и др. БЗК, 3 июня 1938 г. 2 л. **7.** Вечер студентов кл. проф. Е.В. Страхова. 3-й концерт цикла «Развитие оригинального концерта для альта». МЗК, 16 апреля 1970 г. 2 л. **8.** Вечер студентов кл. альта проф. Е.В. Страхова. 2-й концерт цикла «Развитие оригинального концерта для альта». МЗК, 18 ноября 1989 г. 2 л. **9.** МГФ. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. А.Б. Гольденвейзера и С.М. Козолупова. Соч. [Ф.] Шуберта. [Ф.] Мендельсона. МЗК, 18 января 1938 г. 2 л. **10.** МГФ. Вечер студентов кл. альта проф. Е.В. Страхова (в связи с 60-летием со дня рождения и 35-летием пед. и творч. деят.). МЗК, 21 марта 1969 г. 2 л. **11.** МГФ. К 50-летию Октября. Вечер студентов проф. Е.В. Страхова. Оригинальные произведения сов. композиторов для альта, обр. и перелож. Е.В. Страхова. МГК, 3 ноября 1967 г. 2 л. **12.** МГФ. Цикл камер. концертов сов. музыки. Концерт 4. Среди исп. Е.В. Страхов. МЗК, 12 декабря 1945 г. 1 л. **13.** Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена при участ. С.[Н.] Кнушевицкого и Е.В. Страхова. МЗК, 4 мая 1941 г. 1 л. **14.** [Р.] Шуман. Цикл из 4-х концертов. Концерт 1-й. Исп.: Н.[Л.] Дорлиак, А.[Л.] Йохелес, Е.[В.] Страхов, А.[П.] Стогорский и Я.[И.] Рабинович. МЗК, 12 октября 1939 г. 1 л. **15.** Вечер студентов кл. проф. Е.В. Страхова. МГК, 29 марта 1966 г. С рук. пом. 2 л. **16.** МГФ. Концерт. Исп.:

Е.[В.] Страхов, А.[К.] Габриэлян, Л.[И.] Ройзман и П.[И.] Романовский. Соч. [И.С.] Баха, [Г.Ф.] Генделя, [К.] Дебюсси и др. МЗК, 4 мая 1957 г. 2 л. **17.** МГФ. Концерт. Исп.: Е.[В.] Страхов и П.[И.] Романовский. Соч. [П.] Нардини, [М.] Регера, [Ф.] Листа и др. МЗК. 19 января 1956 г. 2 л. **18.** Листок из программы. Евгений [В.] Страхов. К концертам лауреатов междунар. муз. конкурсов. Сезон 1937–1938 гг. Краткая биография. 1 л. **19.** Концерт лауреатов конкурса на лучшее исполнение произведений сов. композиторов. Среди исп. Е.В. Страхов. Моск. Дом ученых, 3 декабря 1935 г. 1 л.

Фотоматериалы (2)

1. Портрет Е.В. Страхова (в молодости) с альтом. Погрудный. Б. д.
2. Портрет Е.В. Страхова. Поплечный, $\frac{1}{4}$ вправо. Б. д.

Борис Григорьевич ТЕВЛИН

(1931–2012)

Хоровой дирижер, педагог.

Народный артист Российской Федерации.

Профессор.

Фонд № 42. КП 713/1–173

Фонд собрали и передали профессор Б.Г. Тевлин (1998 г.) и профессор А.В. Соловьев (2005, 2012 гг.).

Афиши (15)

59. К 130-летию МГК. Концерт хора студентов дир.-хор. ф-та. Хоровая музыка М.[П.] Мусоргского. Дир. В.[О.] Семенюк. МЗК, 24 марта 1997 г. Комп. наб., 1 л. **60-61.** К 75-летию дир.-хор. ф-та. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. Соч. [С.В.] Рахманинова, [П.И.] Чайковского, [П.Г.] Чеснокова, [В.Ю.] Калистратова и др. МЗК, 2 апреля 1998 г. 1 л. **62-63.** Афиша – информ. плакат. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. На рус. и англ. яз. Б. д. **64.** Авторский вечер Р.[К.] Щедрина. Е.[В.] Мечетина и Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. МЗК, 8 декабря, б. г. **65.** Сергей [В.] Рахманинов. Новогоднее приношение. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. В.[Н.] Редькин, А.[А.] Шагимуратова, Е.[В.] Мечетина. БЗК, 30 декабря 2004 г. **66.** Любимому городу посвящается. Т.[А.] Алиханов и Камер. хор МГК. БЗК, 3 сентября 2005 г. 1 л. **67.** Э.Л. Уэббер. Реквием. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин; Академ. симф. орк. МГФ, дир. В.[П.] Зива. С участ. А.[А.] Шагимуратовой, Л.[И.] Голуб и др. БЗК, 17 мая 2005 г. **68.** Всерос. фестиваль «Муз. обозрение – 2004» (к 15-летию газеты). 1-й концерт аб. «Хоровые вечера Бориса [Г.] Тевлина». Камер. хор МГК. Соч. Д.[Д.] Шостаковича, А.[Г.] Шнитке. БЗК, 11 октября 2004 г. **69.** 3-й концерт из цикла «5 хоровых вечеров Бориса [Г.] Тевлина». Камер. хор МГК. С участ. М.[С.] Высоцкой, Д.[Б.] Крамера, И.[В.] Ромишевской. В прогр.: [С.] Барбер, [М.] Зайбер, [Дж.] Гершвин, [Ю.] Свицер и др. БЗК, 11 марта 2004 г. **70.** Цикл «5 хоровых вечеров Бориса [Г.] Тевлина». Камер. хор МГК. БЗК, 19 октября 2003–7 июня 2004 г. **71.** 4-й концерт из цикла «5 хоровых вечеров Бориса [Г.] Тевлина». Камер. хор МГК. В прогр.: песни ВОВ в хоровой транскрипции Ю.[А.] Потеенко и рус. нар. песни в обр. А.[Т.] Гречанинова, А.[В.] Свешникова и др. БЗК, 10 мая 2004 г. **153.** Выступление Камер. хора МГК. С участ. А.[И.] Рудина, Е.[В.] Мечетиной,

А. Сполдинга и др. БЗК, 24 января 2006 г. **154.** Выступление Шанхайского филармонического хора п/у Б.[Г.] Тевлина. На англ. и кит. яз. Шанхай, 1999 г.

Документы (11)

14. Т.Н. Хренников. Благодарность хору студентов МГК. 15 декабря 1990 г. Ксерокоп. с автогр., 1 л. **15, 137.** М.Л. Ростропович. Благодарность Б.Г. Тевлину за концерт 13 февраля. На именном бланке. 14 февраля 1990 г. Ксерокоп. с автогр., 1 л. **16.** Аттестат почетного профессора МГК Р.К. Щедрина. 24 апреля 1997 г. 2 л. Неавториз. **20.** Диплом фестиваля «Студенческая хоровая весна – 97», выд. Камер. хору МГК. М., апрель 1997 г. **21.** Почетная грамота, выд. Всерос. Муз. обществом Камер. хору МГК за мастерство на фестивале «Студенческая хоровая весна – 97». [1997 г.]. 1 л. **138.** Поздравление с юбилеем от А.В. Чайковского. На бланке ректора С-Пб. гос. консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. 12 июля 2006 г. Факс с рук., 1 л. **142.** Грамота – удостоверение за вклад в исп. и пед. хоровое искусство Моск. консерватории к ордену РПЦ Св. Благоверного князя Даниила Московского III ст. 16 октября 2003 г. 2 л. **143.** Почетная грамота от правления Хор. Общества гор. Москвы. На бланке. 18 ноября 1967 г. 1 л. **144.** Поздр. адрес с 80-летним юбилеем от правительства Саратовской области. 2011 г. 2 л. **145.** Диплом лауреата премии Ленинского комсомола от ЦК ВЛКСМ за муз. оформление молодежных праздников. 1981 г. 2 л.

Литературные рукописи (1)

23. Инна [В.] Батюк. 5-й Междунар. конкурс хоров. Комп. наб., 2 л.

Мемориальные вещи (18)

78. Диплом, выд. Борису [Г.] Тевлину Музфондом Союза композиторов России за вклад в организационную подготовку, проведение и участие в мероприятиях Союза композиторов России. В раме под стеклом. Б. д. **79.** Памятная доска нар. арт. России Борису [Г.] Тевлину с благодарностью за участие в XI Междунар. фестивале муз. искусства «Прокофьевская весна 2001», посв. 110-й годовщине со дня рождения С.С. Прокофьева. Донецк, 23–30 апреля 2001 г. **80.** Диплом лауреата премии им. Михаила [В.] Ломоносова в области науки, образования, культуры и искусства, выд. Б.Г. Тевлину от Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка. 21 марта 2005 г. 2 л. в папке. **81.** Диплом, выд. Борису [Г.] Тевлину за активное участие в работе жюри 2-го Междунар. конкурса-фестиваля им. Д.Б. Кабалевского. Учитель музыки XXI в. 2002 г. В раме под стеклом. **82.** Диплом, выд. Камер. хору МГК Губернским фестивалем

академ. хоров. Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова. К 100-летию М.В. Тельтевской. [2001 г.]. В раме под стеклом. **83.** Диплом, выд. Б.Г. Тевлину в память о 3-м Губернском фестивале академ. хоров «Золотые огни Саратова», посв. 60-летию кафедры хор. дирижирования Саратовской гос. консерватории им. Л.В. Собинова. **84.** Медаль Bialystok 23-30v Najnowka 2004. XXIII Междунар. фестиваль церковной музыки. В футляре. **85.** Медаль Bialystok 20-25v Najnowka 2003. XXII Междунар. фестиваль церковной музыки. В футляре. **86.** Памятная доска. Citta'di Segrate a Moscow Conservatory Choir al ricordo del concerto. Церковь Св. Стефана в Сеграте, 1998 г. На итал. яз. В футляре. **87.** Памятная доска. Al Coro del Conservatorio di Mosca Bon riconos senza I Vomini di Ferago e Bavaria. На итал. яз. 1998 г.

Награды

166. Награда. Деревянная тарелочка с металлической каймой и цветком посередине. IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. София, 1968 г. **167.** Награда Моск. хору молодежи и студентов от коллектива КВЦ АвтоВАЗа им. 50-летия СССР. 26 апреля 1973 г. Логотип завода. Дерево, металл. **168.** Награда к 25-летию Моск. хора молодежи и студентов. Сувенирная кукла в национальном латвийском костюме. Рига, Дзинтарс, [1982 г.]. Дерево, ткань. **169.** Награда. Мельхиоровый кубок на деревянном основании. XVIII Concorso Polifonico Internazionale G. D'Arezzo. Arezzo, август 1970 г. **170.** Награда Камер. хора МГК (Гран-при) на Конкурсе хоров в Рива-дель Гарда (Италия). 1998 г. Высокий кубок из хрусталя и цв. металла на деревянном основании. **171.** Награда Камер. хора МГК на Конкурсе хоров в Рива-дель Гарда (Италия). 1998 г. Кубок из цв. металла и камня. **172.** Награда Камер. хора МГК на конкурсе хоров в Рива-дель Гарда (Италия). 1998. Кубок из цв. металла и камня. **173.** Награда (Гран-при) Камер. хора МГК на 1-й Всемирной хор. олимпиаде в Линце (Австрия). 2000 г. Металл, пластик.

Музыкальные записи (5)

72. CD. Моск. осень 2004. Камер. хор Моск. консерватории, дир. Б.[Г.] Тевлин. Соч. С.[А.] Губайдулиной, Р.[К.] Щедрина, Р.[С.] Леденева и др. 2004 г. **73.** CD. Альфред [Г.] Шнитке. Сочинения для хора a capella. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. 2002 г. **74.** CD. Сергей [В.] Рахманинов. Хоровые сочинения. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. Б. д. **75.** CD. XX в. Сочинения для хора a capella. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. БЗК, 2000 г. **76.** CD. Рус. хоровая музыка XIX–XX вв. Камер. оркестр МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. БЗК, 1991 г.

Музыкальные рукописи (4)

148. Р.К. Щедрин. Обложка рукописи «Диптих» на ст. Андрея [А.] Вознесенского. С дарств. надп. Б.[Г.] Тевлину от автора, 2003 г. Рук., 2 л. **150.** Р.К. Щедрин. Строфы «Евгения Онегина». 6 хоров на ст. А.С. Пушкина. Партитура. Ксерокоп. рук., 15 л. С автогр. композитора от 16 декабря 2002 г. 24 с. +экз. с рук. пом. [Б.Г. Тевлина]. Ксерокоп. рук., 12 л. **151.** Ich Канон на тему С.[С.] Прокофьева для жен. хора. С дарств. надп. Б.Г. Тевлину от Ю.[Н.] Холопова. Ксерокоп. с автогр., 1 л. **152.** Р.К. Щедрин. Царская кравчая. Партитура. Ксерокоп. рук., 8 л.

Печатные материалы (16)

Газеты

18. Коммерсант. Раздел «Культура». № 219 от 19 декабря 1997 г. Со статьей Е. Черемных «Другой среди своих» (о Р.К. Щедрине к его 65-летию). 2 л. **19.** Российский музыкант. № 2 (1192) за 1998 г. Со статьей И.[В.] Батюк о юбилейном авторском вечере Р.К. Щедрина. 2 л.

Книги

38. Птица, К.[Б.]. О музыке и музыкантах. Сб. статей / Сост. Б.Г. Тевлин, Л.В. Ермакова. М.: Мистикос Логинов, 1995. – 438 с. **158.** Соколов, А.С. Музыка вокруг нас. М.: Федоров, 1996. – 224 с. С автогр. А.С. Соколова. **159.** А.В. Свешников. Сб. статей / Сост. В.[В.] Подольская, ред. К.[Б.] Птица. М.: Сов. композитор, 1970. – 152 с. С автогр. А.В. Свешникова от 11 декабря 1970 г. **160.** Magistro Georgio Septuaginta. К 70-летию Юрия Николаевича Холопова / Идея, ред. и сост. В.С. Ценовой. М.: Композитор, 2002. – 160 с. С автогр. Ю.Н. Холопова. **161.** Ценова, В.С. Числовые тайны музыки Софии [А.] Губайдулиной. М.: МГК им. П.И. Чайковского, 2000. – 200 с. С автогр. В.С. Ценовой от 28 ноября 2000 г. **162.** Плисецкая, М.М. Тринадцать лет спустя. М.: АСТ, 2007. – 160 с. С автогр. **163.** Плисецкая, М.М. «Я, Майя Плисецкая...». М.: Новости, 1997. – 496 с. С автогр. **164.** Щедрин, Р.К. Автобиографические записи. М.: АСТ, 2008. – 288 с. С автогр. от 2 октября 2008 г. **165.** Гайдамович, Т.А. Избранное. Встречи. Размышления. Исследования. Из хроники концертной жизни Москвы. М.: Музыка, 2004. – 544 с. С автогр. от 25 октября 2005 г.

Ноты

17. Губайдуллина, С.[А.]. Посвящение Марине [И.] Цветаевой. М.: Музфонд, 1984. – 50 с. С дарств. надп. Б.Г. Тевлину от автора 7 апреля 1996 г. **39.** Щедрин, Р.К. Сочинения

для хора. Без сопр. и в сопр. фп. / сост. Б.Г. Тевлин. М.: Музыка, 2005. – 112 с. **146.** Щедрин, Р.К. Многия лета¹¹. Партитура. Факсимильное издание с дарств. надп. от 16 декабря 2002 г. **147.** Щедрин, Р.К. Хоры разных лет. Без сопр. М.: Сов. композитор. – 37 с. С автогр. от 24 ноября 1974 г. **149.** Щедрин, Р.К. Концертино для смеш. хора. М.: Сов. композитор, 1984. – 11 с. С автогр. от 12 декабря 2002 г.

Программы, буклеты (19)

22. 3 программы на ин. яз. 1988, 1996–97 гг., б. д. **24.** Программа. К 75-летию дир.-хор. ф-та. Камер. хор МГК, дир. Б.Г. Тевлин. МЗК, 2 апреля 1997 г. 2 л. **25.** Программа. 125 лет МГК. [И.С.] Бах. Месса си-минор. Солисты, хор и оркестр МГК, дир. Х. Риллинг. БЗК, 14 апреля 1991 г. 2 л. **26.** Программа. Учитель и ученики. Борис [Г.] Тевлин. К 45-летию творч. деят. Соч. К. Сен-Санса, Ф. Шуберта, Ф. Абта и др. МЗК, 1 апреля 1997 г. 2 л. **27.** Программа. К Междунар. муз. фестивалю «Цюрих – 97». Камер. хор МГК. Соч. [Д.С.] Бортнянского, [С.В.] Рахманинова, [А.Т.] Гречанинова и др. Дир. Б.Г. Тевлин. РЗК, 24 февраля 1997 г. 2 л. **28.** Программа. Хоровая музыка XX в. Камер. хор МГК. Дир. Б.Г. Тевлин. Соч. И.[Ф.] Стравинского, К. Орфа, С. Барбера и др. РЗК, 25 апреля 1995 г. 2 л. **29.** Программа. Заключительный концерт мастер-класса хоровых дирижеров России. Исп.: смеш. хор дирижеров-хормейстеров России, худрук Б.[Г.] Тевлин, дир. В.[О.] Семенюк, Л.[К.] Сивухин. Соч. А.[А.] Николаева, Р.[К.] Щедрина, Р. Томпсона и др. БЗК, 5 февраля 1995 г. 4 л. **30.** Программа. Междунар. муз. фестиваль «[Д.Д.] Шостакович и мировая музыкальная культура» (к 90-летию со дня рождения). Гос. академ. симф. капелла России, дир. В.[К.] Полянский, солисты О.[Д.] Кондина, С.[П.] Лейферкус. Соч. [Р.К.] Щедрина, [М.П.] Мусоргского, [Д.Д.] Шостаковича. БЗК, 8 апреля 1997 г. 2 л. **31.** Программа-приглашение. Учитель и ученики. Борис [Г.] Тевлин. К 45-летию творч. деят. МЗК. 1 апреля 1997 г. 1 л. **32.** Буклет 7-го Междунар. фестиваля православной музыки в Москве. 3–26 февраля 1995 г. 6 л. **33.** Буклет. Камер. хор МГК, основатель Б.Г. Тевлин. Цв., 3 л. **34.** Буклет. Камер. хор МГК, основатель Б.Г. Тевлин. На рус. и англ. яз. Цв., 3 л. **35.** К 140-летию МГК. Программа и приглашение на имя Е.Л. Гуревич на Юбилейный концерт к 10-летию Камер. хора МГК. БЗК, 29 октября 2005 г. 2 л. +2 л. в конв. **36.** Буклет 5-го Междунар. хор. фестиваля в Рива дель Гарда. На итал., англ. и др. яз. Апрель 1998 г. 112 с. **37.** Буклет. Камер. хор МГК, основатель Б.Г. Тевлин. На рус. и англ. яз. Цв., 59 с. **77.** Буклет Камер. хора Моск. консерватории. Б. д. 3 л. **155.** Программа концерта Камер. хора МГК. Дир. Б.Г. Тевлин. Соч. С.[В.] Рахманинова, Р.[С.] Леденева, рус. нар. песни и англ. песни. М., Спасо-Хаус,

¹¹ «Многия» указано в названии автором.

23 января 2007 г. 2 л. **156.** Программа концерта «Беслан. Музыка во имя Жизни». Юрий [А.] Башмет, Анна [Ю.] Нетребко, Дмитрий [А.] Хворостовский, ГСО «Новая Россия» и Камер. хор МГК. БЗК, 23 декабря 2004 г. **157.** Буклет Моск. гос. института музыки им. А.Г. Шнитке. С дарств. надп. студентов Б.Г. Тевлину. 12 сентября 2008 г. 28 с.

Фотоматериалы (81)

- 1.** Б.Г. Тевлин и А.Д. Чехова. БЗК. Б. д. Ч/б. **2.** Б.Г. Тевлин, К.Б. Птица, Л.В. Ермакова, С.С. Туликов. Б. д. Ч/б. **3.** Б.Г. Тевлин и Р.К. Щедрин. Б. д. Ч/б. **4.** Р.К. Щедрин и Б.Г. Тевлин. Б. д. Ч/б. **5.** На репетиции Камер. хора. Б. д. Ч/б. **6.** Рекламный щит МГФ с афишей Б.Г. Тевлина за подписью Ураловой на об. от 28 марта 1975 г. Б. д. Ч/б. **7.** Выступление Камер. хора на юбилее К.А. Эрдели. Б. д. Ч/б. **8.** И.[В.] Кузнецова, К.[Л.] Виноградов, В.[Г.] Соколов и Б.Г. Тевлин. Б. д. Ч/б. **9.** Концерт перед зданием МГК. Хор и военно-духовой оркестр, дир. А.В. Свешников. Б. д. Ч/б. **10.** Всесоюз. фестиваль сов. музыки в Эстонской ССР. Выступление Хора студентов МГК в Таллинне, дир. Б.Г. Тевлин. Б. д. Ч/б. **11.** Я.[А.] Френкель и Б.Г. Тевлин. Фото Ю. Дубравина. Б. д. Ч/б. **12.** Б.Г. Тевлин и неуст. лицо. Б.д. Ч/б. **13.** А.В. Свешников. Погрудный, в очках. Б. д. Ч/б. **40.** Б.Г. Тевлин, М.[М.] Магомаев и Т.[И.] Синявская. Б. д. Ч/б. **41.** Б.Г. Тевлин и В.Г. Соколов. Б. д. Ч/б. **42.** Камер. хор МГК на сцене БЗК. Дир. Б.Г. Тевлин. Б. д. Ч/б. **43.** Камер. хор МГК на сцене БЗК. Дир. Б.Г. Тевлин. [1970-е гг.]. Ч/б. **44.** А.В. Свешников на фоне Саввино-Сторожевского монастыря. [1967 г.]. Ч/б. **45.** Я.[А.] Френкель, Б.Г. Тевлин, неуст. лицо. Б. д. Ч/б. **46.** Б.Г. Тевлин и А.[А.] Вознесенский, неуст. лицо. Б. д. Ч/б. **47.** Б.Г. Тевлин и Я.[А.] Френкель. Б. д. Ч/б. **48.** А.В. Свешников в подмосковном лесу. 1967 г. Ч/б. **49.** В.Г. Соколов, А.[Д.] Чехова, Б.Г. Тевлин и Л.[Л.] Артынова. Б. д. Ч/б. **50.** Репетиция Камер. хора МГК, дир. Б.Г. Тевлин. БЗК, [1970-е гг.]. Ч/б. **51.** Б.Г. Тевлин в детстве, со скрипкой в руках. 1930-е гг. На паспарту. Ч/б. **52.** Б.Г. Тевлин. Поплечный, 1959 г. Ч/б. **53.** Родители Б.Г. Тевлина: Людмила Борисовна и Григорий Яковлевич. 1930-е гг. Ч/б. **54.** Б.Г. Тевлин и А.Б. Хазанов. 1960-е гг. Ч/б. **55.** В.Г. Соколов. С дарств. надп. Б.Г. Тевлину от 7 декабря 1963 г. Ч/б. **56.** М.Л. Таривердиев и Б.Г. Тевлин. 1984 г. Ч/б. **57.** Б.Г. Тевлин на гос. экзамене. БЗК, 1957 г. Ч/б. **58.** Камер. хор МГК. В центре Б.Г. Тевлин. 1960-е гг. Ч/б. **88.** Камер. хор Моск. консерватории. 2003 г. Цв. **89.** Национальный молодежный хор. В центре В.В. Успенский, Б.Г. Тевлин и Г.А. Дмитряк. 2007 г. Цв. **90.** На премьере рус. хор. оперы «Боярыня Морозова» [Р.К. Щедрина]. Фото Э. Левина. 30 октября 2006 г. Цв. **91.** Национальный молодежный хор. В центре Б.Г. Тевлин. Б. д. Цв. **92.** Б.Г. Тевлин. Портрет поплечный. Фото Б.[Г.] Сысоева. Б. д. Цв. **93.** Б.Г. Тевлин. Б. д. Цв. **94.** Б.Г. Тевлин и З.Л. Соткилава. 2009 г.

Цв. **95.** Б.Г. Тевлин с учениками в 19 кл. МГК. 1-й ряд: Н.[В.] Романова, О. Байкова, Л.[Е.] Ерюткина, Б.Г. Тевлин, Е. Выборова, Т. Кониная, А.[С.] Кильдишева. 2-й ряд: А.[В.] Верещагин, А.[В.] Житков, М. Искров, Н.[М.] Зелянкова, Е.[В.] Воробьева, Ли [Чен] (Китай), Минь (Вьетнам), Е.[К.] Волков, А.[В.] Соловьев, К.[А.] Хватынец, Д. Ханжов, А. Чинцов. 8 февраля 2006 г. **96.** Камер. хор Моск. консерватории на сцене БЗК, в центре Б.Г. Тевлин. 1980-е гг. Цв. **97.** Б.Г. Тевлин и Н.В. Кутузов. В Госхоре им. А.В. Свешникова. 2007 г. Цв. **98.** Б.Г. Тевлин и С.А. Губайдулина с Камер. хором. 2001 г. Цв. **99.** Б.Г. Тевлин и С.Л. Доренский. БЗК, 2005 г. Цв. **100.** Б. Г. Тевлин и А.Я. Эшпай. БЗК, 2000-е гг. Цв. **101.** Высшая награда Междунар. конкурса хоров в Рива дель Гардо – «Grand Prix». Участники хора и Б.Г. Тевлин (2-й сл.). Италия, 9 апреля 1998 г. Цв. **102.** Б.Г. Тевлин и Г.[Я.] Гродберг. 25 апреля 2000 г. Цв. **104.** А.С. Соколов, Л.М. Рошаль, Б.Г. Тевлин и В.Е. Захаров после концерта в БЗК в честь юбилея Л.М. Рошаля. Б. д. Цв. **105.** Б.Г. Тевлин с дочерью Елизаветой. 2000-е гг. Цв. **106.** Б.Г. Тевлин в храме Христа Спасителя. 2008 г. Цв. **107.** В.П. Мухин и Б.Г. Тевлин. 1957 г. Ч/б. **108.** Б.Г. Тевлин и И.К. Архипова. 2000-е гг. Цв. **109.** Б.Г. Тевлин и А.В. Чайковский. МГФ, 2006 г. Цв. **110.** Б.Г. Тевлин и М.М. Плисецкая. 2000-е гг. Цв. **111.** Б.Г. Тевлин, С.Л. Доренский, В.В. Суханов, П.И. Скусниченко, А.А. Кобляков, М.А. Сапонов со студентами на сцене БЗК. Б. д. Цв. **112.** Б.Г. Тевлин и В.А. Гергиев. 2010 г. Цв. **113.** Б.Г. Тевлин, Л.П. Соколова и А.С. Соколов. 2000-е гг. Цв. **114.** Б.Г. Тевлин и Ю.А. Башмет. 2002 г. Цв. **115.** Б.Г. Тевлин и Р.К. Щедрин. 2005 г. Цв. **116.** А.Р. Леденев и Б.Г. Тевлин. МЗК, 1999 г. Цв. **117.** И.А. Шостакович и Б.Г. Тевлин. 2004г. Цв. **118.** Н.А.Петров и Б.Г. Тевлин. 2000-е гг. Цв. **119.** Д.Б. Крамер и Камер. хор на сцене БЗК. 2004 г. Цв. **120.** Н.Н. Добронравов, Б.Г. Тевлин, А.Н. Пахмутова, Р.К. Щедрин и М.М. Плисецкая. 2006 г. Цв. **121.** Б.Г. Тевлин среди преподавателей, сотрудников и студентов МГК. На об. – ФИО. Цв. **122.** Б.Г. Тевлин и Г.М. Кремер. Локенхауз (Австрия), 1995 г. Цв. **123.** В.В. Афанасьев, Б.Г. Тевлин и Л.В. Ермакова. Б. д. Цв. **124.** К. Пендерецкий и Б.Г. Тевлин, А.В. Соловьев с Камер. хором МГК. Польша, 2003 г. Цв. **125.** Победа Камер. хора МГК на 1-й Всемирной хоровой олимпиаде в Линце. Участники хора. Австрия, 2000 г. Цв. **126.** Б.Г. Тевлин и И.А. Дронов. 1980-е гг. Ч/б. **127.** Б.Г. Тевлин – член жюри Междунар. конкурса хоров. Гориция (Италия), сентябрь 1983 г. Ч/б. **136.** Б.Г. Тевлин и А.[Д.] Чехова. БЗК, б. д. Ч/б.

Фотографии афиш

103. Моск. хор молодежи и студентов. Худрук. и дир. – Б.Г. Тевлин. БЗК, 1960-е гг. Ч/б.
128. Сергей [В.] Рахманинов. Новогоднее приношение. Камер. хор МГК, дир. Б.[Г.] Тевлин. БЗК, 30 декабря 2004 г. Цв. **129.** Камер. хор Моск. консерватории. 4-й

концерт из цикла «5 хоровых вечеров Бориса [Г.] Тевлина» БЗК, 10 мая 2004 г. Цв. **130.** 3-й концерт из цикла «5 хоровых вечеров Бориса [Г.] Тевлина». БЗК, 11 марта 2004 г. Цв. **131.** 3-й концерт из цикла «5 хоровых вечеров Бориса [Г.] Тевлина». БЗК, 11 марта, 10 мая, 7 июня 2004 г. Цв. **132.** Любимому городу посвящается. Т.[А.] Алиханов и Камер. хор МГК. БЗК, 3 сентября 2005 г. Цв. **133.** Э.Л. Уэббер. Реквием. Камер. хор МГК, дир. Б.Г. Тевлин. БЗК, 17 мая 2005 г. Цв. **134.** Плакат. Камер. хор МГК, дир. Б.Г. Тевлин. Цв. **135.** Выступления Камер. хора МГК в Шанхае. 1999 г. Цв.

Эпистолярный (3)

139. Поздр. телеграмма от президента РФ В.В. Путина. На бланке. 12 июля 2001 г. 1 л. **140.** Поздр. телеграмма от председателя комитета Государственной думы по культуре И.Д. Кобзона. 12 июля 2006 г. На бланке. 1 л. **141.** Поздр. телеграмма от министра культуры и массовых коммуникаций А.С. Соколова. 12 июля 2006 г. На бланке. 1 л.

Зинаида Алексеевна ИГНАТЬЕВА
(1938–2022)

Пианистка, педагог.

Народная артистка Российской Федерации.

Профессор.

Фонд № 43. КП 714/1–26

Фонд собрала и передала в 1997, 2006-2007 гг. профессор З.А. Игнатьева.

Мемориальные вещи (1)

13. Деревянная трость, принадлежавшая С.И. Танееву¹².

Музыкальные записи (1)

2. CD с записью выступления З.А. Игнатьевой на «Радио России». Б. д.

Музыкальные инструменты (1)

12. Индонезийский инструмент. Бамбук, тростник.

Печатные материалы (19)

Газетные вырезки

1. Альбом с вырезками. Рецензии и статьи о музыкантах кон. XIX в. 8 л. +1 л. обл.

Журналы

15. Рампа и жизнь. №№ 26, 29, 1910 г. **16.** Рампа и жизнь. №№ 12–13, 1910 г. **17.** Рампа и жизнь. № 18, 1910 г. **18.** Рампа и жизнь. № 20, 1910 г. **19.** Рампа и жизнь. Обл. с портретом Ф. Шопена. 1910 г. **20.** Всемирная иллюстрация. № 6. Листок из журнала. **21.** Сов. театр. № 7, 1936 г. **22.** Театр и искусство. № 14, 1898 г. **23.** Театр и искусство. № 11, 1898 г.

Ноты

¹² Экспонируется в Выставочном зале Музея.

3. Голубев, Е.К. Сочинения для фп. Т. 2. М.: Музыка, 1975. – 251 с. С дарств. надп. автора З.А. Игнатъевой от 7 декабря 1977 г. **5.** Стравинский, И.[Ф.]. Цирковая полька. С дарств. надп. от Л. Мортон М.[В.] Юдиной, М., январь 1963 г. 12 с. **6.** Благой, Д.[Д.]. Альбом пьес для фп. Тетр. 2. М.: Сов. композитор, 1971. – 31 с. С дарств. надп. автора З.А. Игнатъевой. **7.** Прокофьев, С.[С.]. Мазурка из оперы «Война и мир». Обр. для фп. В.[С.] Белова. М.: Музыка, 1965. – 9 с. С дарств. надп. В.[С.] Белова З.А. Игнатъевой. **8.** Дунаевский, И.[О.]. Лунный вальс. Из кинокартины «Цирк». Обр. для фп. В.[С.] Белова. М.: Музыка, 1965. – 9 с. С дарств. надп. В.[С.] Белова З.А. Игнатъевой от 9 января 1966 г. **9.** Пьесы для фп. Курс 4. Вып. 7. М., Музыка, 1967 г. – 32 с. Сост. и ред. В.[С.] Белова. С дарств. надп. В.[С.] Белова З.А. Игнатъевой от 23 марта 1968 г. **10.** Полифонические пьесы сов. композиторов. Для фп. Вып. 2. М.: Музыка, 1980. – 63 с. С дарств. надп. Ю.А. [Фортунатова] З.А. Игнатъевой. **11.** Александров, Ю.[М.]. Весенний триптих. Для ср. гол. и фп. Сл. Дм. Ёлшина. М.: Музыка, 1999. – 15 с. С дарств. надп. автора З.А. Игнатъевой от 16 июня 2000 г.

Разное

14. Конверт от пластинки. Зинаида [А.] Игнатъева. Фортепиано. Соч. [Дж.] Паизиелло, [И.С.] Баха. Запись 1981 г.¹³

Фотоматериалы (4)

4. В.[А.] Гайгерова. 1930 г. С дарств. надп. от ее сестры Е.[А.] Гайгеровой З.А. Игнатъевой от 24 сентября 1966 г. Фотокоп. **24.** С.Е. Фейнберг. С дарств. надп. З.А. Игнатъевой от 18 февраля 1960 г. Автогр. С.Е. Фейнберга. На паспорту. **25.** Ученики ЦМШ кл. Ю.В. Брюшкова. Среди учениц – З.А. Игнатъева. 1 ноября 1951 г. На паспорту. На об. – описание З.А. Игнатъевой от 27 апреля 2007 г. Автогр. **26.** Ученики ЦМШ кл. Ю.В. Брюшкова. Среди учениц З.А. Игнатъева. С дарств. надп. Ю.В. Брюшкова от 9 ноября 1951 г. На паспорту. На об. – описание З.А. Игнатъевой от 27 апреля 2007 г. Автогр.

¹³ Экспонируется в Выставочном зале Музея.

Алексей Георгиевич СЕМЕНОВ

(1907–1958)

Кларнетист, педагог.

Кандидат искусствоведения. Профессор

Фонд № 44. КП 717/1–14

Фонд собрала и передала в 2007 году дочь А.Г. Семенова В.А. Пантаева.

Документы (6)

5. Приказ № 49 Управления по делам искусств при СНК РСФСР от 29 марта 1939 г. об объявлении благодарности А.Г. Семенову за большую работу в дни проведения Фестиваля музыки в колхозах. Авториз. маш., 1 л. **6.** Приказ № 4/134 по Армавирскому гарнизону от 20 июля 1940 г. об объявлении благодарности А.Г. Семенову за работу в составе Шефской концертной бригады МГК им. [П.И.] Чайковского. Авториз. маш., 1 л. **11.** Временное удостоверение личности № 80/4 А.Г. Семенова, выд. Управлением 165-й стрелковой дивизии. 28 апреля 1942 г. 1 л. **12.** Удостоверение личности капитана А.Г. Семенова, выд. начальником политотдела 59-й армии Королевым. 14 августа 1943 г. 8 л. +2 л. обл. **13.** Расчетная книжка №130 служащего А.Г. Семенова на должности артиста симф. оркестра, 2-й кларнетист Концертного Гос. Акционерного Общества «София». Выдана 20 мая 1930 г. 3 л. **14.** Аттестат проф. А.Г. Семенова № 11555, выд. 16 августа 1950 г., Москва.

Печатные материалы (1)

7. Газета «Сов. музыкант» № 26–7 (431–432) от 6 октября 1958 г. Статья Г.[А.] Орвида «Профессор А.Г. Семенов – один из первых комсомольцев консерватории» (с. 2). 2 л.

Программы (3)

8. Моск. муз. общество. РАМ им. Гнесиных. Программа концерта памяти А.Г. Семенова (К 90-летию со дня рождения). Музыкальная гостиная дома Шуваловой. 17 марта 1997 г. Ксерокоп., 2 л. **9.** Концерт к 100-летию А.Г. Семенова. Тамбовский гос. муз.-пед. институт им. С.В. Рахманинова. Рахманиновский зал ТГМПИ. 7 марта 2007 г. Ксерокоп., 2 л. **10.** Концерт к 100-летию А.Г. Семенова (1907–1958). МГК, Рахманиновский зал. 26 марта 2007 г. Ксерокоп., 2 л.

Фотоматериалы (4)

1. Преподаватели и студенты кафедры духовых инструментов (сл. напр.): Н.Н. Солодуев, И.И. Костлан, ?, А.Г. Семенов, А.В. Володин, Ю.Г. Ягудин. Б. д. **2.** Преподаватели кафедры духовых инструментов. Стоят: А.И. Усов (3-ий сл.), А.Г. Семенов (7-й сл.). Сидят (сл. напр.): И.В. Петров, Н.П. Аносов, ?, М.И. Табаков, С.[А.] Чернецкий. Б. д. **3.** Преподаватели кафедры духовых инструментов на политзанятиях. 1940–41 гг. Стоят (сл. напр.): Ю.Г. Ягудин (2-й), А.И. Усов (3-й). Сидят (сл. напр.): С.Н. Еремин (4-й), А.Г. Семенов (5-й), В.Н. Цыбин (7-й), М.И. Табаков (8-й), М.А. Иванов (10-й), А.В. Володин (11-й). **4.** А.Г. Семенов в военной форме. Б. д. Пересъемка.

ВАН КЛИБЕРН

(1934–2013)

Американский пианист, первый победитель 1-го Международного
конкурса имени П.И. Чайковского (1958 г.)

Фонд № 45. КП 718/1–28

*Фонд передал в 2007 г. директор Мемориального Музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной в РАМ
имени Гнесиных, кандидат искусствоведения В.В. Тропп.*

Печатные материалы (1)

1. Газетные и журнальные вырезки разн. лет. 9 шт.

Программы (4)

2. Фестиваль искусств «Белые ночи», посв. творчеству С.С. Прокофьева. 2-й концерт 1-го цикла. В. Клиберн. Соч. [Л. ван] Бетховена, [С.С.] Прокофьева, [Ф.] Листа. Большой зал Ленинградской филармонии, 21 июня 1965 г. 2 л. 3. В. Клиберн. Соч. [И.] Брамса, [В.А.] Моцарта, [С.] Барбера, [Ф.] Шопена. Большой зал Ленинградской филармонии. 25 июня 1965 г. 2 л. 4. В. Клиберн и Симф. оркестр СССР, дир. К.[П.] Кондрашин. Соч. [И.] Брамса, [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Листа. БЗК, 16 июня 1965 г. 2 л. 5. В. Клиберн. Соч. [Л. ван] Бетховена, [С.С.] Прокофьева, [Ф.] Листа, [И.] Брамса, [В.А.] Моцарта, [С.] Барбера, [Ф.] Шопена. Киевская гос. филармония, 4 и 6 июня 1965 г. На укр. яз. С автогр. В. Клиберна.

Фотоматериалы (23)

6. В. Клиберн на трибуне. За столом – [Я.И. Зак]. Б. д. 2 л. 7. В. Клиберн на ТВ. Б. д. 10 л. 8. В. Клиберн. В профиль, поплечный. Б. д. 9. В. Клиберн и неуст. лицо. В домашней обстановке. Б. д. 10. Графический портрет В. Клиберна. 1960 г. 11. Портреты В. Клиберна. 71 л. 12. В. Клиберн с коллегами-музыкантами. Среди лиц: Г.Н. Рождественский, Т.А. Гайдамович, Г.И. Тиц, Г.Г. Нейгауз, Д.Ф. Ойстрах, Н.[Л.] Штаркман, Л.Н. Власенко. [М., Новосибирск, 1958–1960-е гг.]. 37 л. 13. В. Клиберн с поклонниками. Л., 1960 г., б. д. 35 л. 14. В. Клиберн. Бытовые сцены. Б. д. 37 л. 15. В. Клиберн. Жанровые сцены. Б. д. 16 л. 16. В. Клиберн. Руки. За роялем. Б. д. 4 л. 17. В. Клиберн за кулисами и на сцене во время репетиций. [БЗК, б. д.]. 38 л. 18. В. Клиберн. Путешествия по Советскому Союзу.

М., Киев, Сочи и др. 1960 г., б. д. 151 л. **19.** В. Клиберн на сцене. М., Л., Сочи, Горький и др., 1960 г., б. д. 154 л. **20.** В. Клиберн с пианистом Л. Ши-Кунь (КНР). Б. д. 1 л.

Другие музыканты

21. Леопольд Стоковский. Б. д. 1 л. **22.** Дир. К.[П.] Кондрашин, за роялем – Н.[Л.] Штаркман. БЗК, б. д. 1 л. **23.** Выступает Рудольф Керер. БЗК, б. д. 1 л. **24.** Встреча с Ивом Монтаном. [1956 или 1963 гг.]. 2 л. **25.** Д.Д. Шостакович на сцене БЗК. Б. д. 1 л. **26.** Дир. И.[Б.] Маркевич. Репетиция на сцене БЗК. [1963 г.]. 5 л. **27.** Музыканты на сцене ГАБТ и БЗК. Среди лиц: Л. Бернстайн, Д.Б. Кабалевский, И.К. Архипова, М. дель Монако. [1959 г.], б. д. 30 л. **28.** Негативы. Размеры разн. 61 шт., 84 кадра +11 фотографий фото пленки.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

аб. – абонемент
автогр. – автограф
авториз. – авторизованный
академ. – академический
англ. – английский
арт. – артист

б. г. – без года
б. д. – без даты

Всерос. – Всероссийский
Всесоюз. – Всесоюзный
выд. – выданный
вып. – выпуск

г., гг. – год, годы
гор. – город
гос. – государственный

дарств. – дарственная
деят-ть – деятельность
дир. – дирижер (-ы), дирижерский,
др. – другие

ед. хр. – единица хранения

им. – имени
иностр. – иностранный
информ. – информационный
исп. – исполнители, исполняет (-ют),
 исполнительский

камер. – камерный
кл. – класс (-ы)
комп. – компьютерный
конв. – конверт
кон. – конец
коп. – копия (-и)
ксерокоп. – ксерокопия (-ии)

л. – лист

М. – Москва
междунар. – международный
Моск. – Московский
муз. – музыкально-; музыкальный

наб. – набор

надп. – надпись
нар. – народный

неуст. – неустановленный

об. – оборот
обл. – обложка
обр. – обработка
орк. – оркестр

пед. – педагогический
перелож. – переложение
поздр. – поздравительный
пом. – пометка (-и)
посв. – посвященный
прогр. – программа
проф. – профессор
п/у – под управлением
разн. – разные
ред. – редактор
рук. – рукопись
рус. – русский

с. – страница
сб. – сборник
св. – святой
симф. – симфонический
сл. – слева; слова
сл. напр. – слева направо (*на фото*)
смеш. – смешанный
см. – смотри
сов. – советский
сопр. – сопровождение
сост. – составитель, составление
соч. – сочинение (-я) (*в программах*)
С-Пб. – Санкт-Петербург
ср. – средний
ст. – степень; стихи

т. – том
творч. – творческий
тетр. – тетрадь

участ. – участие, участник (*в афишах и программах*)

ф-т – факультет
фп. – фортепиано

ф/коп. – фотокопия

ч/б – черно-белая (*фотография*)

хор. – хоровой (*организации и фестивали*)

экз. –экземпляр (-ы)

худрук – художественный руководитель

яз. – язык

цв. – цветной

АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА

БЗК – Большой зал консерватории

ВОВ – Великая Отечественная война

ГАБТ – Государственный Академический Большой театр

ГМПИ имени Гнесиных – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных

ГСО – Государственный симфонический оркестр

КВЦ АвтоВАЗа имени 50-летия СССР – Кольцевой вело-автогоночный центр АвтоВолжского автомобильного завода имени 50-летия Союза Советских Социалистических Республик

КНР – Китайская Народная Республика

КП – книга поступлений

МГК; МГК имени П.И. Чайковского – Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

МГФ – Московская государственная филармония

МЗК – Малый зал консерватории

МК – Московская консерватория

Музфонд – Музыкальный фонд

РАМ им. Гнесиных – Российская академия музыки имени Гнесиных

РЗК – Рахманиновский зал консерватории

РПЦ – Русская Православная церковь

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

Политзанятия – политические занятия

Политотдел – политический отдел

СНК РСФСР –

СССР – Союз Советских Социалистических республик

ТВ – телевидение

ТГМПИ – Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт

ФИО – фамилия, имя, отчество

ЦК ВЛКСМ – Центральный комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи

ЦМШ – Центральная музыкальная школа

Эстонская ССР – Эстонская Советская Социалистическая Республика

CD (англ. compact-disk) – компакт-диск

ЯЗЫКИ

англ. – английский
итал. – итальянский
кит. – китайский

рус. – русский
укр. – украинский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абт, Ф.* – 16
Акопова-Ерамишева, Т.А. – 5, 35
Аксельрод, Г.Б. – 4, 35
Александров, А.Н. – 4, 35
Александров, Ю.[М.] – 21
Алиханов, Т.[А.] – 12, 19
Аносов, Н.П. – 23
Афанасьев, В.В. – 1, 18, 35
Артынова, Л.[Л.] – 17
Архипова, И.К. – 4, 18, 25, 36
Асафьев, [Б.В.] – 28
- Байкова, О.* – 18
Барбер, [С.] – 12, 16, 24
Батурин, А.И. – 4, 6
Батюк, И.[В.] – 13, 15
Бах, [И.С.] – 9–11, 16, 21
Бахчиев, А.Г. – 4, 36
Башмет, Ю.[А.] – 17–18
Беленький, Б.В. – 4, 35
Белов, В.[С.] – 21
Бернстайн, Л. – 25
Бетховен, [Л. ван] – 10, 24
Благой, Д.[Д.] – 21
Борисовский, В.В. – 4, 35
Бортнянский, [Д.С.] – 16
Брамс, [И.] – 9–10, 24
Брюхачева, Е.Б. – 4, 36
Брюшков, Ю.В. – 21
Буцко, Ю.М. – 4, 35
- Варуни, В.П.* – 4, 35
Вебер, [К.М.] – 9
Вейсс, И.Д. – 4, 36
Верещагин, А.[В.] – 18
Вивальди, [А.] – 9
Виноградов, К.[Л.] – 17
Власенко, Л.Н. – 4, 24, 36
Вознесенский, А.[А.] – 15, 17
Волков, Е.[К.] – 18
Володин, А.В. – 23
- Воробьева, Е.[В.]* – 18
Воскресенский, М.С. – 4, 36
Выборова, Е. – 36
Высоцкая, М.[С.] – 12
- Габриэлян, А.К.* – 4, 9, 11, 35
Гайгерова, В.[А.] – 21
Гайгерова, Е.[А.] – 21
Гайдамович, Т.А. – 4, 15, 24, 36
Гедике, [А.Ф.] – 9
Гергиев, В.А. – 18
Гершвин, [Дж.] – 12
Гендель, [Г.Ф.] – 9, 11
Гилельс, Э.Г. – 4, 36
Гинзбург, Л.М. – 4, 35
Глазунов, [А.К.] – 9
Глинка, М.И. – 3, 31
Гнесина, Ел.Ф. – 24, 32
Гнесины – 5, 22, 24, 27, 31–32
Голованов, Н.С. – 4, 35
Голуб, Л.[И.] – 12
Голубев, Е.К. – 4, 21, 35
Гольденвейзер, А.Б. – 10
Горностаева, В.В. – 4, 36
Городецкий, С.М. – 5, 35
Гречанинов, А.[Т.] – 12, 16
Гржимали, И.В. – 4, 35
Григорьев, С.С. – 4, 35
Гродберг, Г.[Я.] – 18
Грубер, Р.И. – 4, 36
Губайдулина, С.А. – 14–15, 18
Гуревич, Е.Л. – 4, 8, 16, 36
- Давидян, Р.Р.* – 4, 36
Двоскин, Л. – 10
Дебарг, Л. – 5, 36
Дебюсси, [К.] – 9, 11
Дижур, С.Л. – 4, 35
Дмитряк, Г.А. – 17
Добровольская, А.-Ц.И. – 5, 36
Добронравов, Н.Н. – 18

- Должиков, Ю.Н. – 4, 36
 Доренский, С.Л. – 18
 Дорлиак, Н.[Л.] – 10
 Дронов, И.А. – 18
 Дружинин, Ф.С. – 4, 35
 Дубравин, Ю. – 17
 Дулова, В.Г. – 4, 6, 35
 Дуловы – 35
 Дунаевский, И.[О.] – 21

 Еремин, С.Н. – 23
 Ермакова, Л.В. – 15, 17–18
 Ерюткина, Л.[Е.] – 18

 Ёлишин, Дм. – 21

 Житков, А.[В.] – 18

 Зайбер, [М.] – 12
 [Зак, Я.И.] – 24
 Захаров, В.Е. – 18
 Зелянкова, Н.[М.] – 18
 Зива, В.[П.] – 12
 Зюзин, Л.М. – 5, 36

 Иванов, М.А. – 23
 Игнатъева, З.А. – 1, 4, 20–21, 35, 37
 Искров, М. – 18
 Иохелес, А.[Л.] – 10

 Кабалевский, Д.Б. – 13, 25, 33
 Калистратов, [В.Ю.] – 12
 Кандинский, А.И. – 4, 35
 Капитонов, Г.[В.] – 10
 Керер, Р. – 25
 Кильдишева, А.[С.] – 18
 Клиберн, В. – 1, 5, 24–25, 33, 35, 37
 Климентова-Муромцева, М.Н. – 5, 36
 Кнушевицкий, С.Н. – 10
 Кобзон, И.Д. – 19
 Кобляков, А.А. – 19
 Коган, Г.М. – 4, 35
 Козолупов, С.М. – 10
 Кокорева, Л.[М.] – 10
 Кондина, О.[Д.] – 16
 Кондрашин, К.[П.] – 24–25
 Кониная, Т. – 29
 Королев – 22
 Костлан, И.И. – 23
 Крамер, Д.Б. – 12, 18
 Красильников, В.[А.] – 10
 Кремер, Г.М. – 10

 Кузнецова, И.[В.] – 17
 Кутузов, Н.В. – 18

 Лаврентьева, И.В. – 4, 35
 Левин, Э. – 17
 Левинсон, Л.М. – 4, 36
 Леденев, А.Р. – 18
 Леденев, Р.[С.] – 14, 16
 Лейферкус, С.[П.] – 16
 Леман, А.С. – 4, 35
 Лист, [Ф.] – 9–11, 24
 Ломоносов, М.[В.] – 13, 34
 Любимов, А.Б. – 4, 36
 Лядов, А.К. – 5, 35

 Магомаев, М.[М.] – 17
 Макаров, Е.П. – 4, 35
 Малина, Н.В. – 4, 36
 Малько, Н.А. – 4, 36
 Мальская, О.А. – 5, 36
 Маркевич, И.[Б.] – 25
 Мендельсон, [Ф.] – 10
 Мечетина, Е.[В.] – 12
 Мийо, [Д.] – 9
 Мильман, М.В. – 4, 35
 Минь – 18
 Монако, М. дель – 25
 Монтан, И. – 25
 Морозова – 17, 34
 Мортон, Л. – 21
 Московский, Даниил – 13
 Моцарт, [В.А.] – 24
 Мусоргский, М.[П.] – 12, 16
 Мухин, В.П. – 18

 Нардини, [П.] – 9, 11
 Нетребко, А.[Ю.] – 17
 Николаев, А.А. (ст.) – 4, 6, 35
 Николаев, А.А. (мл.) – 4, 6, 16
 Николаева, Н.С. – 4, 35
 Николаева, Т.П. – 4, 35

 Оборин, Л.Н. – 4, 36
 Огарева, Н.Г. – 3
 Ойстрах, Д.Ф. – 24
 Орвид, Г.[А.] – 22
 Орф, К. – 16

 Паизиелло, [Дж.] – 21
 Пантаева, В.А. – 22
 Пахмутова, А.Н. – 18
 Пендерецкий, К. – 18

- Петров, И.В. – 18
 Петров, Н.А. – 23
 Питина, С.Н. – 4, 36
 Плисецкая, М.М. – 15, 18
 Подольская, В.[В.] – 15
 Полянский, В.[К.] – 16
 Понятовский, С.П. – 9–10
 Потееенко, Ю.[А.] – 12
 Прокофьев, С.С. – 9, 13, 15, 21, 24, 33–34
 Протопопов, В.В. – 4, 35
 Птица, К.[Б.] – 15, 17
 Путин, В.В. – 19
- Рабинович, Я.[И.] – 10
 Раков, Н.[П.] – 4, 35
 Рахманинов, С.В. – 12, 14, 16, 18, 22, 27, 32
 Редькин, В.[Н.] – 12
 Регер, [М.] – 9, 11
 Риллинг, Х. – 16
 Римский-Корсаков, Н.А. – 13, 32
 Рождественский, Г.Н. – 24
 Розанова, Ю.А. – 4, 36
 Романова, Н.[В.] – 18
 Романовский, П.[И.] – 9, 11
 Ромишевская, И.[В.] – 12
 Ройзман, Л.И. – 4, 9, 11, 35
 Ростропович, М.Л. – 13
 Рошаль, Л.М. – 18, 34
 Рубинштейн, А.Г. – 5, 36
 Рубинштейн, Н.Г. – 1–5, 8, 49, 32, 35, 37
 Рудин, А.[И.] – 12
- Сальм, А.А. – 2
 Сапонов, М.А. – 18
 Светланов, Е.Ф. – 5, 35
 Свешников, А.[В.] – 12, 15, 17–18
 Свицер, [Ю.] – 12
 Семенюк, В.[О.] – 12, 16
 Семенов, А.Г. – 1, 4, 9, 22–23, 33, 35, 37
 Сен-Санс, К. – 9, 16
 Сергеенко, Е.В. – 3
 Сивухин, Л.[К.] – 16
 Синьковская, Н.Н. – 4, 35
 Сиявская, Т.[И.] – 17
 Скарлатти, [Д.] – 9
 Скребкова-Филатова, М.С. – 4, 35
 Скусниченко, П.И. – 18
 Смирнова, Т.Г. – 4, 36
 Снитковский, С.И. – 4, 36
 Собинов, Л.В. – 14, 32–33
 Соколов, А.С. – 15, 18–19
- Соколов, В.Г. – 4, 17, 36
 Соколова, Л.П. – 18
 Соловьев, А.В. – 4, 48
 Солодугев, Н.Н. – 23
 Сорокина, Е.Г. – 4, 36
 Сосновцева, И.А. – 5, 36
 Соткилава, З.Л. – 17
 Сполдинг, А. – 13
 Способин, И.В. – 4, 35
 Стадниченко, В.М. – 2
 Стефан, Св. – 14, 33
 Стогорский, А.[П.] – 10
 Стоковский, Л. – 25
 Стравинский, И.[Ф.] – 16, 21
 Страхов, Е.В. – 1, 4, 9–11, 33, 35, 37
 Суханов, В.В. – 18
 Сысоев, Б.[Г.] – 17
- Табаков, М.И. – 23
 Танеев, С.И. – 20
 Таривердиев, М.Л. – 5, 17, 35
 Тевлин, Б.Г. – 1, 4, 12–19, 33–35, 37
 Тевлина, Е.[Б.] – 18
 Тевлины – 17
 Тельтевская, М.В. – 14, 33
 Тиц, Г.И. – 24
 Томпсон, Р. – 16
 Тропп, В.В. – 24
 Туликов, С.С. – 17
 Тэриан, М.Н. – 4, 35
- Уралова – 17
 Усов, А.И. – 4, 23, 35
 Успенский, В.В. – 17
 Уэббер, Э.Л. – 12, 19
- Федосова, Э.П. – 5, 36
 Фейнберг, С.Е. – 21
 Федоров – 15, 32
 Форсайт, [С.] – 9
 Фортунатов, Ю.А. – 4, 21, 36
 Френкель, Я.[А.] – 17
- Хазанов, А.Б. – 17
 Ханжов, Д. – 18
 Хватынец, К.[А.] – 18
 Хворостовский, Д.[А.] – 17
 Холопов, Ю.Н. – 4, 15, 33, 35
 Хренников, Т.Н. – 13
- Цветаева, М.[И.] – 15
 Цейтлин, Л.М. – 9

- Ценова, В.С.* – 15
Цуккерман, В.А. – 4, 35
Цыбин, В.Н. – 23
- Чайковский, А.В.* – 13, 18
Чайковский, П.И. – 1–3, 5, 9–10, 12, 15, 22, 24, 27, 32–36
Частных, В.К. – 4, 36
[Чен], Ли – 18
Чехова, А.Д. – 17–18
Черемных, Е. – 18
Чесноков, [П.Г.] – 12
Чинцов, А. – 18
- Шагимуратова, А.[А.]* – 12
Ши-Кунь, Л. – 25
Ширинский, В.П. – 4, 36
Шнитке, А.[Г.] – 12, 14, 17, 32
- Шопен, Ф.* – 20, 24
Шостакович, Д.Д. – 12, 16, 25
Шостакович, И.А. – 18
Шпор, [Л.] – 9
Штаркман, Н.[Л.] – 24–25
Шуберт, Ф. – 9–10, 16
Шувалова – 22, 32
Шуман, [Р.] – 9–10
- Щедрин, Р.К.* – 4, 12–18, 33–34, 36
- Энеску, [Дж.]* – 9
Эрдели, К.А. – 17
- Юдина, М.[В.]* – 21
- Ягудин, Ю.Г.* – 23
Янкелевич, Ю.И. – 4, 35

УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Академия проблем безопасности, обороны и правопорядка* – 13, 34
Армавирский гарнизон – 22
«АСТ» – 15
- БЗК* – 10, 12–14, 16–19, 24–25, 27
Большой зал Ленинградской филармонии – 24
- ГАБТ* – 25, 27
Газеты:
Коммерсант – 31
Музыкальное обозрение – 12, 33–34
Российский музыкант – 15
Советский музыкант – 10
- ГМПИ имени Гнесиных* – 5, 27
Государственная дума – 19
Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки – 3
- Журналы:*
Всемирная иллюстрация – 20
Рампа и жизнь – 20
Советский театр – 20
Театр и искусство – 20
- Киевская государственная филармония* – 24
КВЦ АвтоВАЗа имени 50-летия СССР – 14, 27
«Композитор» – 15
Концертное Государственное Акционерное Общество «София» – 22

- Мемориальный Музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной в РАМ имени Гнесиных – 24
 «МГК имени П.И. Чайковского» – 15
 МГК имени П.И. Чайковского; МГК – 2–5, 8, 10, 12–19, 22, 27, 32–36
 МГФ – 9–12, 17–18, 27
 МК (см. также МГК, Московская консерватория) – 5, 27
 МЗК – 9–12, 16, 18, 27
 «Мистикос Логинов» – 32
 Московская консерватория, Московская государственная консерватория; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (см. также МГК; МК) – 1–5, 8, 13–14, 16–18, 27, 34
 Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке – 17
 Московский Дом ученых – 11
 Московское музыкальное общество – 22
 Музей (см. Музей имени Н.Г. Рубинштейна) – 3–8, 20–21
 Музей МГК – 5–6, 12, 43
 Музей имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; Музей имени Н.Г. Рубинштейна – 1–3, 35–36
 «Музфонд» – 15, 27
 Музфонд Союза композиторов России – 13, 27
 «Музыка» – 10, 21
 Музыкальная гостиная дома Шуваловой – 22

 «Новости» – 15

 Политотдел 59-й армии – 22

 «Радио России» – 20
 РАМ имени Гнесиных (см. также ГМПИ имени Гнесиных) – 22, 24, 27, 31
 Рахманиновский зал – 22, 27
 Рахманиновский зал ТГМПИ – 22
 РЗК – 16, 27
 Российский государственный архив литературы и искусства – 3
 Российский национальный музей музыки – 3
 РПЦ – 13, 27

 Саввино-Сторожевский монастырь – 17
 Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова – 13
 Саратовская консерватория имени Л.В. Собинова – 14, 33
 «Советский композитор» – 15–16, 21
 Союз композиторов России – 13, 32
 Спасо-Хаус – 16

 Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова – 22

 Управление по делам искусств при СНК РСФСР – 22, 27
 Управление 165-й стрелковой дивизии – 22

 «Федоров» – 15
 Фрайбургский университет имени Альберта-Людвига – 2

Храм Христа Спасителя – 18
Хоровое Общество гор. Москвы – 13

Церковь Св. Стефана в Сеграте – 14
ЦК ВЛКСМ – 13, 27, 34
ЦМШ – 21, 27

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

- 10-летие Камерного хора МГК (2005 г.)* – 16
15-летие газеты «Музыкальное обозрение» – 12, 34
25-летие Московского хора молодежи и студентов. [1982 г.] – 14
45-летие творческой деятельности Б.Г. Тевлина (1997 г.) – 16
50-летие Октября (1967 г.) – 10
50-летие СССР – 14, 27, 31
60-летие Е.В. Страхова – 10
60-летие кафедры хорового дирижирования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – 14
60-летие со дня рождения и 35-летие педагогической и творческой деятельности Е.В. Страхова (1969 г.) – 9–10
65-летие Р.К. Щедрина (1997 г.) – 15
70-летие Е.В. Страхова (1979 г.) – 10
70-летие Юрия Николаевича Холопова (2002 г.) – 15
75-летие дирижерско-хорового факультета МГК (1997 г.) – 12–16
80-летний юбилей Б.Г. Тевлина – 13
90-летие со дня рождения А.Г. Семенова – 1, 22
90-летие со дня рождения Д.Д. Шостаковича – 16, 34
90-летие со дня рождения Вана Клиберна (1934–2013) – 1
100-летие А.Г. Семенова (1907–1958) (2007 г.) – 22
100-летие М.В. Тельтевской. [2001 г.] – 14
110-я годовщина со дня рождения С.С. Прокофьева – 13
115-летие со дня рождения Евгения Владимировича Страхова (1909–1978) – 1
125 лет МГК (1991 г.) – 16
130-летие МГК – 12
140-летие МГК; 140 лет МГК имени П.И. Чайковского – 3, 16, 34
- 1-я Всемирная хоровая олимпиада в Линце (Австрия). 2000 г.* – 14, 18, 34
1-й Международный конкурс имени П.И. Чайковского (1958 г.) – 5, 24
2-й Международный конкурс-фестиваль имени Д.Б. Кабалевского. Учитель музыки XXI в. 2002 г. – 13
3-й Губернский фестиваль академических хоров «Золотые огни Саратова», посвященный 60-летию кафедры хорового дирижирования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – 14
5-й Международный хоровой фестиваль в Рива дель Гарда. 1998 г. – 16
7-й Международный фестиваль православной музыки в Москве. 3–26 февраля 1995 г. – 16
- IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. София, 1968 г.* – 14

XI Международный фестиваль музыкального искусства «Прокофьевская весна 2001», посвященной 110-й годовщине со дня рождения С.С. Прокофьева. Донецк, 23–30 апреля 2001 г. – 13

XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского (2015 г.) – 5

XXII Международный фестиваль церковной музыки. Bialystok 20-25v Hajnowka 2003. – 14

XXIII Международный фестиваль церковной музыки. Bialystok 23-30v Hajnowka 2004 – 14

XVIII Concorso Polifonico Internazionale G. D'Arezzo. Arezzo, август 1970 г. – 14

Всероссийский фестиваль «Музыкальное обозрение – 2004» (к 15-летию газеты) – 12

Всесоюзный фестиваль советской музыки в Эстонской ССР – 17

Выставка «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.) – 3

Выставка «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.) – 3

Выставка «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.) – 3

Гран-при Камерного хора МГК на Конкурсе хоров в Рива-дель Гарда (Италия). 1998 г. – 14

Гран-при Камерного хора МГК на 1-й Всемирной хор. олимпиаде в Линце (Австрия). 2000 г. – 14

Губернский фестиваль академических хоров. [2001 г.] – 13

Международный конкурс хоров. Гориция (Италия), сентябрь 1983 г. – 18

Международный конкурс хоров в Рива дель Гардо (Италия) 1998 г. – 18

Международный музыкальный фестиваль «[Д.Д.] Шостакович и мировая музыкальная культура» (к 90-летию со дня рождения). 1997 г. – 16

Международный музыкальный фестиваль «Цюрих – 97» – 16

Московская осень 2004 – 14

Международный конкурс имени П.И. Чайковского – 5, 24, 33, 35

Премия имени Михаила [В.] Ломоносова в области науки, образования, культуры и искусства, выданная Б.Г. Тевлину от Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка. 21 марта 2005 г. – 13

Премия Ленинского комсомола от ЦК ВЛКСМ за музыкальное оформление молодежных праздников. 1981 г. – 13

Премьера русской хоровой оперы «Боярыня Морозова» [Р.К. Щедрина]. 30 октября 2006 г. – 17

Фестиваль искусств «Белые ночи», посвященный творчеству С.С. Прокофьева 1965 г. – 24

Фестиваль «Студенческая хоровая весна – 97» – 13

Фестиваль музыки в колхозах 1939 г. – 22

Юбилей Л.М. Рошаля – 18

**ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.
1995–2024 гг.**

- Фонд № 1. Ю.И. Янкелевича
Фонд № 2. М.Н. Тэриана
Фонд № 3. Е.П. Макарова
Фонд № 4. Семьи Дуловых
Фонд № 5. А.К. Габриэляна
Фонд № 6. В.А. Цуккермана
Фонд № 7. Е.К. Голубева
Фонд № 8. М.С. Скребковой-Филатовой
Фонд № 9. Н.П. Ракова
Фонд № 10. И.В. Лаврентьевой
Фонд № 11. Л.И. Ройзмана
Фонд № 12. С.С. Григорьева
Фонд № 13. Б.В. Беленького
Фонд № 14. И.В. Способина
Фонд № 15. А.Н. Александрова
Фонд № 16. А.С. Лемана
Фонд № 17. А.И. Кандинского
Фонд № 18. Г.М. Когана
Фонд № 19. Л.М. Гинзбурга
Фонд № 20. Международный конкурс имени П.И. Чайковского
Фонд № 21. В.В. Протопопова
Фонд № 22. М.Л. Таривердиева
Фонд № 23. Т.А. Акоповой-Ерамишевой
Фонд № 24. А.И. Усова
Фонд № 25. Н.С. Голованова
Фонд № 26. Ю.М. Буцко
Фонд № 27. Н.Н. Синьковской
Фонд № 28. Е.Ф. Светланова
Фонд № 29. Т.П. Николаевой
Фонд № 30. А.А. Николаева (ст.) и А.А. Николаева (мл.)
Фонд № 31. А.К. Лядова — С.М. Городецкого
Фонд № 32. Н.С. Николаевой
Фонд № 33. Г.Б. Аксельрода
Фонд № 34. В.В. Борисовского
Фонд № 35. В.П. Варунца
Фонд № 36. Альбом «140 лет МГК имени П.И. Чайковского»
Фонд № 37. Ю.Н. Холопова
Фонд № 38. М.В. Мильмана
Фонд № 39. В.В. Афанасьева
Фонд № 40. С.С. Григорьева
Фонд № 41. Е.В. Страхова
Фонд № 42. Б.Г. Тевлина
Фонд № 43. З.А. Игнатьевой
Фонд № 44. А.Г. Семенова
Фонд № 45. В. Клиберна
Фонд № 46. И.В. Гржимали
Фонд № 47. С.Л. Дижера
Фонд № 48. Ф.С. Дружинина

- Фонд № 49. Т.А. Гайдамович
Фонд № 50. Л.Н. Власенко
Фонд № 51. В.К. Частных
Фонд № 52. В.Г. Соколова
Фонд № 53. М.С. Воскресенского
Фонд № 54. Семьи Ширинских
Фонд № 55. Е.Г. Сорокиной и А.Г. Бахчиева
Фонд № 56. Е.Б. Брюхачевой
Фонд № 57. В.В. Горностаевой
Фонд № 58. И.Д. Вейсса
Фонд № 59. С.И. Снитковского
Фонд № 60. О.А. Мальской
Фонд № 61. Камерный оркестр МГК имени П.И. Чайковского
Фонд № 62. Л.М. Левинсон
Фонд № 63. А.-Ц.И. Добровольской
Фонд № 64. Н.А. Малько
Фонд № 65. Р.Р. Давидяна
Фонд № 66. Ю.Н. Должикова
Фонд № 67. А.Б. Любимова
Фонд № 68. Н.В. Малиной
Фонд № 69. М.Н. Климентовой-Муромцевой
Фонд № 70. Л.М. Зюзина
Фонд № 71. Р.К. Щедрина
Фонд № 72. Р.И. Грубера
Фонд № 73. Э.Г. Гилельса
Фонд № 74. А.Г. Рубинштейна
Фонд № 75. И.А. Сосновцевой
Фонд № 76. А.В. Соловьева и Камерного хора МГК
Фонд № 77. С.Н. Питиной
Фонд № 78. Л.Н. Оборина
Фонд № 79. Ю.А. Фортунатова
Фонд № 80. Ю.А. Розановой
Фонд № 81. Л. Дебарга
Фонд № 82. И.К. Архиповой
Фонд № 83. Т.Г. Смирновой
Фонд № 84. Э.П. Федосовой
Фонд № 85. Е.Л. Гуревич

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Евгений Владимирович СТРАХОВ	9
Борис Григорьевич ТЕВЛИН	12
Зинаида Алексеевна ИГНАТЬЕВА	20
Александр Георгиевич СЕМЕНОВ	22
Ван КЛИБЕРН	24
ПРИЛОЖЕНИЕ	
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	26
АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА	27
ЯЗЫКИ	28
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	28
УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ	31
УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ	33
ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА 1995–2024 гг.	35