|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОТЧЕТ ОБЩЕКАФЕДРАЛЬНЫЙ**  **о научно-творческой и методической работе за 2024 год** | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| **Кафедра** |  | | | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| **Кадровый состав:** общее количество педагогов кафедры | | | | |  | из них: | |
|  | | |  | | | |  |
| Всего: | | с ученой степенью кандидата /  доктора искусствоведения | |  | | | |
|  | | | |
| профессоров — | |  | | Количество ставок согласно штатному | | | |
| доцентов — | |  | | расписанию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| ст.преподавателей — | |  | |  | | | |
| преподавателей — | |  | |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Научно-творческая работа** | | |
|  |  |  |

1. **Композиторская работа членов кафедры**

**Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор, название сочинения, жанр | Вид работы  *(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц  нотного текста |
|  |  |  |

1. **Концертная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее**  **кол-во концертов** | **в МГК** | **вне МГК** | | | |
|  | в Москве | в России | за рубежом |
|  |  |  |  |  |

За отчетный период членами кафедры проведено \_\_\_\_ концертов в залах МГК. Из них:

- авторских концертов педагогов \_\_\_\_,

- кафедральных концертов\_\_\_\_\_\_,

- классных вечеров \_\_\_\_\_,

- прочих \_\_\_\_\_.

Многие концертные мероприятия были посвящены выдающимся деятелям музыкальной культуры, профессорам Московской консерватории, в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Дата концерта | Место проведения | Участники: |
|  |  |  |

Педагогами и студентами кафедры проведено \_\_\_\_\_ выездных концертов в Москве и городах России (*в скобках указать места проведения*).

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание  (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Сочинения, включенные в реестр российских правообладателей (Российское авторское общество)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название сочинения | Состав исполнителей |
|  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертаций; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| монографии | | учебники  или  учебные  пособия | | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Работы, ИЗДАННЫЕ в отчетном году** *(кроме статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список рекомендованных ВАК)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),* уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *(для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда закончена)* | Полное библиографическое описание  *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN,*  *импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Статьи, опубликованные в отчетном году в российских рецензируемых периодических изданиях из перечня ВАК или в изданиях, входящих в международные базы данных (Web of Science, Scopus)**

**!!! Обязательно для докторов наук возрастом до 70 лет, членов диссертационного совета и редакционных коллегий ваковских журналов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется)* | Объем в п.л. | Полное библиографическое описание *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |

*Таблица 4*

**Неопубликованные, в том числе продолжающиеся работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий, в т.ч. неопубликованных, — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

**Публикации статей в периодических изданиях, зарегистрированных в наукометрических базах данных**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список рекомендованных ВАК за отчетный год |  |
| Количество статей, опубликованных в научных периодических изданиях, входящих в базу данных РИНЦ за отчетный год |  |
| Количество статей, опубликованных в научных периодических изданиях, входящих в базы данных Web of Knowledge, Web of Science, Scopus за отчетный год |  |
| Количество цитирований по данным РИНЦ (общее количество) |  |
| Индекс Хирша по данным РИНЦ (общее количество) |  |

1. **Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество  участников/участий | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

Среди них: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*указать Ф.И.О. педагога, название и место*).

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей** *(указать статус — международный, всероссийский, региональный)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество мероприятий/членов кафедры, принявших участие | В том числе: | | | |
| в России | | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК | |  |
|  |  | |
| Название мероприятия | | | | Дата и место проведения | | | Вид работы  (организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия) |
|  | | | |  | | |  |

1. **Учебно-методическая работа**
2. **Мастер-классы, открытые уроки, лекции, консультации для педагогов и учащихся**

За отчетный год \_\_\_\_\_ членов кафедры провели \_\_\_\_\_\_ мастер-классов, открытых уроков, в том числе в МГК\_\_\_\_\_, в Москве и других городах России — \_\_\_\_\_\_ (*указать города*), за рубежом — \_\_\_\_\_\_ (*указать города и страны*).

1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество участий/ участников | В том числе: | | | |
| в России | за рубежом | председатель | член жюри |
|  |  |  |  | |

Среди них: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*указать Ф.И.О. педагога, название и место проведения конкурса*).

1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов, открытых уроков педагогов из других учебных заведений или организаций**

Всего подготовлено и проведено \_\_\_\_\_ мастер-классов (открытых уроков, презентаций), в том числе: (*указать наиболее интересные*)

1. **Классные вечера в консерватории, выездные концерты класса**

*Таблица 1(количество концертов)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общее кол-во концертов | **в МГК** | **вне МГК** |
|  |  |  |

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания  *( если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указать,*  *какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Победы на музыкальных конкурсах, фестивалях и т.д.**

В отчетном году \_\_\_\_\_ студентов и аспирантов кафедры стали лауреатами и дипломантами\_\_\_\_\_\_\_ международных и всероссийских конкурсов, их них \_\_\_\_\_ – лауреатами и дипломантами первых премий и Гран-при.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО студента/аспиранта, курс | ФИО педагога | Название конкурса, место проведения | Занятое место |
|  |  |  |  |

1. **Разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий; составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов; подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий; подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

*Таблица 1 (количество)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | планы семинарских  занятий | методические пособия | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | экзаменационные билеты | конспекты лекций (подготовка к изданию) | | видео- и телелекции |
| новый курс | ранее читаемый |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л. или страницах | Сроки выполнения |
|  |  |  |  |

1. **Работа членов кафедры в качестве председателей ГАК вне Московской консерватории** *(общее количество)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
2. **Прочее** (в т.ч. указание грантов, полученных педагогами кафедры за отчетный период, если таковые имелись)**:**

**Срок подачи формы — до 1 декабря отчетного года**

**ВМЕСТЕ с индивидуальными отчетами всех членов кафедры!**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_