

ПРОГРАММА III МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ОРГАН ПЛЮС В ЦАРИЦЫНО»

11 января

Открытие фестиваля

ФРАНК — МЕССА

Шарль Гуно – *Noël* («Рождество») для хора и органа

Жоскен Дебре – *Missa Ave Maris Stella* для хора a cappella

Сезар Франк – «Торжественная месса» для солистов, хора, органа, арфы, виолончели и контрабаса

Камерный хор Московской консерватории п/р Александра Соловьёва

Дирижёр — Александр СОЛОВЬЁВ

Константин ВОЛОСТНОВ (орган)

Людмила ЕРЮТКИНА (сопрано)

Тигран МАТИНЯН (тенор)

В концерте принимают участие:

Владислав ПРОВОТАРЬ (виолончель) и Нина КУПРИЯНОВА (арфа)

12 января

Иоганн Себастьян Бах

Клавирные концерты

Концерты для двух клавиров с оркестром, BWV 1060-1063

Заслуженный артист России Юрий ШИШКИН (баян)

Победители международных конкурсов:

Мария ВЛАСОВА (аккордеон)

Константин ВОЛОСТНОВ (орган)

Государственный ансамбль слистов «Орфарион» п/р Олега ХУДЯКОВА

18 января

«Галантные Индии»

Популярная французская музыка от барокко до романтизма

Жан-Батист Люлли — Пассакалия

Арканджело Корелли — Трио-соната D-dur

Жозеф Боден де Буамортье — Соната для виолончели и контрабаса

Жан-Филипп Рамо — Сюита из оперы-балета «Галантные Индии»

Шарль Гуно — Марш для фортепиано и органа

Жорж Бизе – Ф.Борн — Концертная фантазия на темы из оперы «Кармен»

Камиль Сен-Санс — «Карнавал животных»

Ансамбль SEBASTIAN п/р Екатерины МИЛКИНОЙ (флейта)

В концерте принимает участие Константин ВОЛОСТНОВ (орган)

19 января

Орган плюс ДЖАЗ

Концерт-импровизация на темы известных песен

Народный артист России Владимир ХОМЯКОВ (орган)

Юлиана РОГАЧЁВА (вокал)

Дарья СОКОЛОВА (контрабас)

Алексей БЕККЕР (ударные)

25 января

Поэзия ПЛЮС

Литературно-музыкальная композиция

В программе: органные шедевры, поэзия разных веков

Исполнители:

Константин КОРОЛЬКОВ (художественное слово)

Константин ВОЛОСТНОВ (орган)

26 января

Винсент ФОРЕ (Франция)

Шедевры и раритеты органной музыки

В программе: Титлуз, Араухо, Лемменс, Гильман, Ален

1 февраля

ПОСЛЕДНИЙ ТРУВЕР

Произведения классика французской музыки XIV века Гильома де Машо, его предшественников (труверы Тибо Шампанский, Жанно де Лекюсель), современников и последователей (Солаж, Франческо Ландини, неизвестные авторы).

В программе: виреле, баллаты, рондо, мотеты, эстампы

Исполнители:

Ансамбли старинной музыки *ALTA CAPELLA* и *CAPELLA BASSA*

Художественный руководитель — Иван ВЕЛИКАНОВ (средневековый орган, цинк, бомбарда, ударные)

Александра МИХЕЕВА (кулисная труба)

Дарья МАГЛЕВАННАЯ (виела)

Анна ВАСИЛЬЕВА (вокал, средневековая арфа)

Антонина ГЕРОНИМУС (средневековая арфа)

2 февраля

Заккрытие фестиваля

GLORIA

Мишель Коррет — Концерт для органа с оркестром Ре мажор

Камиль Сен-Санс — *Laudate* и *Tu es Petrus* для хора и органа

Франсис Пуленк — Литании Чёрной (Монсерратской) Богородицы

Клеман Жанекен — Четыре песни для хора а cappella:

«Этот месяц май», «Жаворонок», «Этот прекрасный месяц май», «Шутливый контрапункт»

Антонио Вивальди — *GLORIA*, кантата для солистов, хора, оркестра и органа

Камерный хор «Русский партес»

Камерный оркестр «Российская камерата» п/р Андрея КРУЖКОВА

Дирижёр — Андрей КРУЖКОВ

Солисты:

Заслуженная артистка России Татьяна СКВОРЦОВА (сопрано)

Ольга АТРОХОВА (меццо-сопрано)

Константин ВОЛОСТНОВ (орган)