

ФАКУЛЬТАТИВЫ НА 2015–2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Наименование факультатива	Преподаватель
1.	«Брасс-ансамбль» медных духовых инструментов (практический курс)	преп. Я.А. Беляков
2.	Английская музыкальная терминология (для всех факультетов)	преп. А.А. Ровнер
3.	Вокальный ансамбль Ренессанса и Барокко (для всех факультетов)	преп. А.В. Андрианов
4.	Григорианское пение (для всех факультетов)	проф. Ю.В. Москва
5.	Импровизация в современной музыке (практические занятия для всех факультетов)	преп. В.В. Горлинский
6.	Инструментарий электроакустической музыки: теория и практика	преп. Н.Ю. Хруст, преп. А.Ю. Наджаров
7.	Информатика (для изучающих менеджмент)	доц. С.Н. Лебедев
8.	Информационно-музыкальные технологии в науке и образовании	доц. А.В. Харуго
9.	Искусство джазовой импровизации (для всех факультетов)	преп. Г.А. Файн
10.	Исторический танец (для всех факультетов)	преп. Н.В. Кайдановская
11.	История балета (2 и 3 курсы ИТФ)	проф. А.П. Груцынова
12.	История мирового кино (для всех курсов и факультетов)	ст. преп. Синицын А.Н.
13.	История русской и зарубежной классической литературы (II-е полугодие, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры)	проф. Чавчанидзе Д.Л. (МГУ имени В.М. Ломоносова)
14.	История органной исполнительской практики	преп. Е.О. Дмитриева
15.	Лаборатория современного ансамбля (практические занятия, композиторский факультет)	преп. С.А. Малышев, преп. Горлинский В.В., преп. Рубинштейн М.Б.
16.	Латинская музыкальная терминология (первый курс ИТФ)	доц. С.Н. Лебедев
17.	Музыкальная палеография (для специализирующихся в области древнерусского церковного пения, 3-й курс музыковедов)	проф. И.Е. Лозовая
18.	Музыкальный фольклор народов ближнего зарубежья (бывших республик СССР) и сопредельных стран Восточной Европы	проф. Н.М. Савельева
19.	Набор и верстка сложных партитур (для всех факультетов)	преп. Н.Ю. Хруст
20.	Набор и верстка сложных партитур в программе «Sibelius» (для всех факультетов)	преп. В.В. Горлинский
21.	Основы музыковедческого исследования (исполнительские факультеты) I-е полугодие	проф. Т.В. Цареградская
22.	Практика знаменного пения (для всех факультетов)	преп. И.В. Старикова
23.	Расширенные инструментальные техники в современном ансамблевом письме	преп. С.А. Малышев
24.	Спортивные и бальные танцы (для всех факультетов)	преп. И.А. Пономарев
25.	Теория и практика музыкальной импровизации (для всех факультетов)	проф. Б.Г. Гнилов
26.	Теория музыкального содержания (I курс ФИСИИ, второе полугодие)	доц. И.Г. Соколов, ст. преп. М.Т. Просняков
27.	Факультативы музыкальной культуры мира (японские музыкальные инструменты, китайские инструменты, индийский вокал и барабаны табла, турецкая баглама)	доц. Каратыгина М.И.
28.	Философия и композиция новейшей музыки (Композиторский, ИТФ)	ст. преп. М.Т. Просняков
29.	Эстетика электроакустической композиции	преп. Бочихина О.Е.

ЗАПИСЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯ ПО ФАКУЛЬТАТИВАМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ДЕКАНАТАХ СВОИХ ФАКУЛЬТЕТОВ ДО 15 ОКТЯБРЯ 2015 ГОДА:

Оркестровый факультет (струнные и духовые инструменты) — ком. 115; Фортепианный факультет; Вокальный факультет; ФИСИИ — ком. 116;

Историко-теоретический факультет; Композиторский факультет; Дирижерский факультет — ком. 118.