

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
О. П. Лянг

БАКАЛАВРИАТ МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

03 февраля 2020 года

	МЕНЕДЖМЕНТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ		МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ		
	1 курс*	1 курс*	2 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*
П О Н.	11:30–13 Методика преподавания, кл. 428 доц. Л. Р. Джуманова	11:30–13 Методика преподавания, кл. 428 доц. Л. Р. Джуманова	13–14:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. А. В. Харуто	13–14:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. А. В. Харуто	12–13:30 Музыкальная журналистика, кл. 216, проф. Т. А. Курышева	
	15–16:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	15–16:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	17–18:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	14:35–16:05 Музыкальная журналистика, кл. 216 проф. Т. А. Курышева		
	17–18:30 Русский язык и культура речи кл., 400, доц. Е. В. Такташов	17–18:30 Русский язык и культура речи кл., 400, доц. Е. В. Такташов		17–18:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова		
В Т О Р.		13:35–15:05 Теория музыкального фольклора, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	12–13:30 Теория музыкального фольклора, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева	12–13:30 Основы профессионального перевода, кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	14–15:30 Оперный театр, фойе кл. 21 проф. Р. Г. Косачева	
		15:10–16:40 Народная хореография, кл. 223 преп. О. В. Иванова	17:10–17:55 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	17:10–17:55 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		
		16:30–18 Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	18:30–20 Фольклорный ансамбль, кл. 223			
		18:30–20 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова				
С Р.	10–11:30 Гармония, доц. Е. А. Николаева, кл. 436	10–11:30 Гармония, доц. Е. А. Николаева, кл. 436	10–11:30 Этнография восточных славян, кл. 223, преп. В. Е. Добровольская	12–13:30 Музыкальная критика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	14–15:30 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. К. Н. Урманова	
	16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219 проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова	16–17:30 Репертуар XX века, кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст	
Ч Е Т В.	14:30–16 Основы маркетинга, кл. 435 доц. Н. И. Перцовский	12–13:30 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	12–13:30 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	13–14:30 Стилистика и литературное редактирование, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	11:30–13 Полифония, кл. 219, преп. Ю. В. Москвина	10:30–12 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко
	18–19:30 Основы менеджмента, кл. 400 доц. Н. И. Перцовский		13:45–15:15 Основы этномузыкологии, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова		13:10–14:40 Внеевропейские музыкальные культуры, кл. 436, проф. В. Н. Юнусова	13–14:30, 14:45–15:30 История русской музыки XX века, кл. 220, доц. Н. П. Савкина
			15:30–17 Обработка и систематизация фольклорно- этнографических материалов, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова		14:45–16:15, 16:20–17:05 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова	
		17:05–18:35 Методика работы с фольклорным ансамблем, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова				
П Я Т	14–15:30, 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 218, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева	14–15:30, 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 218, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева	14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., В)	14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., В)	16–17:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева	13–14:30, 14:45–15:30 История русской музыки XX века, кл. 418, доц. Н. П. Савкина
	15:30–17 Сольфеджио кл. 436, доц. Е. А. Николаева	15:30–17 Сольфеджио, кл. 436, доц. Е. А. Николаева				16–17:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева
С У Б	10–11:30 Хозяйственное право, кл. 430 ст. преп. А. С. Ефремов		10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	14–15:30 Философия (лекция), 16–16:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков
			12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов		16:30–18 Современный балетный театр, кл. 436, проф. С. В. Наборщикова
И Н Д	Фортепиано — 1 ч.	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч. Музыкальная критика — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Основы редактирования — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.