

Расписание занятий

на первое полугодие 2011–2012 учебного года

Утверждаю
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского

Вокальный факультет

проф. А.С.Соколов
21 июля 2011 года

	Подготовительное отделение	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	10–12 Музыкальная литература, кл. 217, преп. Урманова К.Н. (II к.) 12–14 Основы актерского мастерства (I и II курсы), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г. 14–16 Сольфеджио (II к.), кл. 219, доц. Назайкинская О.Е. 16–18 Теория музыки (II к.), кл. 219, доц. Назайкинская О.Е. 18–20 Итальянский язык (I), кл. 223, ст. преп. Фрейшист Т.А.	12–14 Итальянский язык (А), кл. 223, ст. преп. Фрейшист Т.А.	14–16 Итальянский язык (А), кл. 223, ст. преп. Фрейшист Т.А. 16–18 Оперный класс, кл. 39, проф. Жданов В.Ф., доц. Силантьева И.И.	10–12 Итальянский язык (А), кл. 223, ст. преп. Фрейшист Т.А. 12–14 История вокального исполнительского искусства, кл. 220, проф. Яковлева А.С. 14–16 Оперный класс, кл. 39, проф. Жданов В.Ф., доц. Силантьева И.И.		16–18 Итальянский язык, кл. 223, ст. преп. Фрейшист Т.А.
В Т О Р Н И К	10–12 Музыкальная литература, (I к.) кл. 16, проф. Царева Е.М.	12–14 Музыкальная литература, кл. 305, проф. Гаврилова Н.А. 14–16 Основы актерского мастерства (А), кл. 39, проф. Жданов В.Ф., доц. Силантьева И.И. 16–18 Основы актерского мастерства (Б), кл. 39, проф. Жданов В.Ф., доц. Силантьева И.И.	10–11 Отечественная история (семинар), кл. 81, проф. Гутнов Д.А. 11–14 Оперный театр, кл. 38, проф. Косачева Р.Г. 14–16 История зарубежной музыки, кл. 219, преп. Ровенко Е.В.	16–18 Иностранный язык (фран.) кл. 334, доц. Гринина Л.И.	14–16 История рус. музыки XX в. кл. 339, преп. Свиридовская Н.Д.	
С Р Е Д А	18–20 Итальянский язык (II), кл. 202, ст. преп. Фрейшист Т.А.	10–12 История искусств, кл. 21, доц. Ваганова Н.А. 12–14 Сольфеджио, кл. 217, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 219, преп. Гриненко Е.А. (Б) 14–16 История зарубежной музыки, кл. 302, проф. Гаврилова Н.А. 16–18 Итальянский язык (Б), кл. 202, ст. преп. Фрейшист Т.А. 18–19 Теория музыки, кл. 217, доц. Воронцова И.В.	10–12 Сольфеджио, кл. 217, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 219, преп. Гриненко Е.А. (Б) 12–14 Итальянский язык (Б), кл. 202, ст. преп. Фрейшист Т.А. 14–16 Оперный класс, кл. 39 16–18 Гармония, кл. 217, доц. Воронцова И.В.	10–12 Итальянский язык (Б), кл. 202, ст. преп. Фрейшист Т.А. 12–14 История русской музыки, кл. 304 доц. Максимова А.Е. 14–16 Сольфеджио, кл. 217, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 219, преп. Гриненко Е.А. (Б) 16–18 Оперный класс, кл. 39	14–16 Итальянский язык, кл. 202, ст. преп. Фрейшист Т.А.	
Ч Е Т В Е Р Г	12–14 Основы актерского мастерства (I к.), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г. 14–16 Основы актерского мастерства (II к.), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г.		12–14 Основы вокальной методики, кл. 220, проф. Яковлева А.С.			
П Я Т Н И Ц А		10–12 Гармония, кл. 202, доц. Воронцова И.В. 12–14 Сольфеджио, кл. 202, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 306, преп. Гриненко Е.А. (Б) 14–16 Основы актерского мастерства (А), кл. 39 16–18 Основы актерского мастерства (Б), кл. 39	10–12 Анализ музыкальных произведений, кл. 221, доц. Чернова Т.Ю. кл. 16, проф. Москва Ю.В. 12–14 История соврем. зарубежной музыки, кл. 223, преп. Ровенко Е.В. 14–16 Сольфеджио, кл. 202, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 306, преп. Гриненко Е.А. (Б)			
С У Б Б О Т А	16–18 Сольфеджио (I к.), кл. 306, доц. Назайкинская О.Е. 18–19.30 Теория музыки (I к.), кл. 306, доц. Назайкинская О.Е.	10–11.30 БЖД, клуб общежития, преп. Лактанова М.Б. 12–14 Танец, кл. 39, доц. Петрова Т.К. 14–17 Оперный театр, кл. 38, проф. Комарницкая О.В.	10–12 Музыкальная психология, кл. 47, проф. Старчеус М.С. 12–14 Отечественная история, кл. 47, проф. Гутнов Д.А. 14–16 Танец, кл. 39, доц. Петрова Т.К.	10–12 Правоведение, кл. 305, ст. преп. Ефремов А.С. 12–14 Теория музыкального содержания, кл. 38, проф. Комарницкая О.В. 14–16 Эстетика, кл. 305, проф. Аминова Г.У. 16–18 Танец, кл. 39, доц. Петрова Т.К.	12–14 Философия (лекция), кл. 308, доц. Кузьмин Р.Ю. 14–16 Философия (семинар), кл. 308, доц. Кузьмин Р.Ю.	