

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано»	07–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	21–29 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	05 мая, 10:00	Класс № 38	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 2 «Орган, клавира, исторический клавир»	07 мая, 09:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера;	19 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
			II этап — Выступление в составе камерного ансамбля;	19 мая, 12:00	БЗК	
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I, II этапы — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета	31 мая — 08 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	05 мая, 9:00	Классы № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I, II этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	12–15 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	07 апреля 12:00, 16:00	Класс № 47 (медные духовые, ударные) Класс 9 (деревянные духовые)	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	07 апреля 12:00, 16:00	Класс № 47 (медные духовые, ударные) Класс 9 (деревянные духовые)	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)	14 мая, 12:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	16 апреля, 12:00	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов; Выступление в составе струнного квартета	16 мая, 13:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	23 апреля, 12:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный); Выступление в качестве концертмейстера (современный)	19 мая, 14:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	30 апреля, 12:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный); Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	21 мая, 12:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	05 мая, 9:00	Классы № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)			
	05 мая, 10:00	Класс № 38	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)	23 мая, 13:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	26 мая, 14:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)			
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	09 июня, 10:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	29 мая, 13:30	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиров) с комплексным анализом выполненного переложения
	19, 20 июня, 10:00	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	27, 28 мая, 05, 06 июня, 11:30	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	20 мая, 11:00	Класс № 21	Защита дипломного реферата
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	По расписанию кафедры	БЗК	I этап — Выступление в оперном спектакле	02–09 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	22 апреля, 11:00	Класс № 21	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 05 Музыкаведение	07 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	03–06 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	30 мая, 11:00	Класс № 35, 37	Профессиональная и педагогическая подготовка	18 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				20 мая, 12:30	БЗК	