

Расписание занятий на первое полугодие 2011–2012 учебного года

Факультет исторического и современного исполнительского искусства

Утверждаю
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского
проф. А.С.Соколов
21 июля 2011 года

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н Е Д	10–11.30 Физвоспитание, с/зал 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 303	11.30–13 Физвоспитание, с/зал 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 303	14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 303	12–14 Философия (семинар), кл. «О», доц. Кузьмин Р.Ю.	
	10–11.30 Иностранный язык (нем.), кл. 335, доц. Лебедева Т.Л. 12-13.30 Физвоспитание, с/зал	10–12 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Сигида С.Ю. 12–14 Методика (скрипка, альт), Белый зал, доц. Сафонова Е.Л. 14–16 Иностранный язык (нем.), кл. 335, доц. Лебедева Т.Л. 15–16 Отечественная история (семинар А), кл. 81, проф. Гутнов Д.А.	10–12 История русской музыки, кл. 305, преп. Корсунская С.А. 12–14 Полифония, кл. 222, проф. Тарасевич Н.И. 14–16 История исполнительского искусства (скрипка, альт), Белый зал, ст. преп. Седов П.В.	10–12 История исполнительского ис-ва (скрипка, альт), Белый зал, ст. преп. Седов П.В. 12–14 Репертуар XX века, кл. 30, доц. Дубов М.Э.	
С Р Е Д А	10–12 Гармония, кл. 221, доц. Катунян М.И. 12–14 История искусств, кл. 21, доц. Ваганова Н.А. 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 304 18–19.30 Иностранный язык (фр.), кл. 334, доц. Гринина Л.И.	10–12 История зарубежной музыки, кл. 305, проф. Сигида С.Ю. 12–14 История музыкальной практики, кл. 305, доц. Кривицкая Е.Д. 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 304 17.30–19 История исполнительского искусства, кл. 308, проф. Березин В.В.	10–12 Иностранный язык (нем.), кл. 335, доц. Лебедева Т.Л. 12–14 Современная музыка, кл. 23, проф. Гаврилова Н.А. 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 304		
	10–14 История зарубежной музыки, кл. 16, проф. Кириллина Л.В. 14–16 Иностранный язык (англ.), кл. 335, ст. преп. Калягина Е.Б.	16–18 Иностранный язык (англ.), кл. 335, ст. преп. Калягина Е.Б.	18–20 Иностранный язык (англ.), кл. 335, ст. преп. Калягина Е.Б.		
П Я Т Н И Ц А	10–12 Теория музыкального содержания, кл. 223, доц. Соколов И.Г. ст. преп. Просняков М.Т. 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 304	8.30–10 Физвоспитание, с/з 10–12 Методика (виолончель), кл. 18, проф. Селезнев А.Н. 12–14 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, проф. Чигарева Е.И. 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 304	12–14 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. Селезнев А.Н. 14– 17 Оркестр, БЗК 14– 17 Барочный оркестр, кл. 304	14–16 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. Селезнев А.Н.	
	12–13.30 БЖД (А), клуб общежития, преп. Лактанова М.Б. 14–16 История исполнительского искусства (ф-но), кл. 23, проф. Грохотов С.В. 14– 17 Оркестр, реп. зал БЗК 16.30–18 БЖД (Б), клуб общежития преп. Лактанова М.Б. 17–18.30 История исполнительского искусства, кл. 305, проф. Березин В.В. (дух. и ударные)	10–12 Музыкальная психология, кл. 47, проф. Старчеус М.С. 12–14 Отечественная история, кл. 47, проф. Гутнов Д.А. 14– 17 Оркестр, реп. зал БЗК 15–16 Отечественная история (семинар Б), кл. 305, проф. Гутнов Д.А. 16–18 История фортепианного искусства, кл. 23, проф. Чинаев В.П. 17–18.30 Методика (духовые), кл. 303, преп. Голубенко С.С. (деревянные) кл. 304, преп. Гурьев Л.Е. (медные)	10–12 Эстетика, кл. 21, проф. Аминова Г.У. 12–14 Правоведение, кл. 305, ст. преп. Ефремов А.С. 14–16 Методика (клавишные), кл. 302, проф. Толстых Н.П. 14– 17 Оркестр, реп. зал БЗК	12–14 Философия (лекция), кл. 308, доц. Кузьмин Р.Ю. 14–18 История русской музыки XX в., кл. 223, доц. Наумов А.В.	

*Занятия по физвоспитанию для студентов III и IV курса проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)