

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
01 сентября 2016 года

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н	10–12 История исполнительского искусства (духовые) кл. 47, проф. В.В. Березин 12:30–13:30 Физическая культура, с/зал ЦМШ 14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)	11–12 Физическая культура, с/зал (ЦМШ) 12–14 История исполнительского искусства кл. 47, проф. В.В. Березин 14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка) 17–18.30 Методика (ударные), кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шамо	14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка) 18–19:30 Иностранный язык (англ.), ст. преп. О.М. Железовская фойе второго этажа		
В Т О Р Н И К	9–10:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина 14–15:30 Гармония, кл. 18, доц. М.И. Катунян 17–18:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	12–14 История музыкальной педагогики, кл. 414 доц. Е.Л. Сафонова (скр., альт) 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 15:30–17 История музыкальной практики, кл. 418, проф. Е.Д. Кривицкая	10–12 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 12–14 Полифония, кл. 47, проф. Н.И. Тарасевич 14–16 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт)	8:30–10 Иностранный язык (англ.), фойе второго этажа, ст. преп. Е.А. Соболянова 10–12 Ист. исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) 16–18 История русской музыки XX в., кл. 219, доц. Н.П. Савкина	
С Р Е Д А	10:30–11:30 Физическая культура, с/зал 12–14 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка) 14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414 19–20:30 Танец эпохи Барокко (дисциплина по выбору) преп. Н.В. Кайдановская (ЦМШ)	9:30–11 Иностранный язык (нем.), кл. 436, доц. Т.Л. Лебедева 14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка) 14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка) 14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	13–14 Репертуар XX века, кл. 412, доц. М.Э. Дубов 14–17 Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	
Ч Е Т В Е Р Г	10–14 История зарубежной музыки кл. 222, доц. Р.А. Насонов 15:30–17 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская	10–14 История зарубежной музыки кл. 219, проф. Л.В. Кириллина 14–15:30 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская 16–18 Настройка и обслуживание инструмента (фортепиано), кл. 412, преп. А.В. Андрианов	10–12 История русской музыки, кл. 438, преп. Е.Е. Потяркина	16–18 Менеджмент в музыкальном искусстве (дисциплина по выбору) доц. Н.И. Перцовский фойе второго этажа	
П Я Т Н	10–10 Теория музыкального содержания, кл. 428 доц. И.Г. Соколов, ст. преп. М.Т. Просняков 12–14 Основы государственной культурной политики РФ, доц. Ф.А. Кульмухаметова фойе второго этажа 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414 19–20:30 Танец эпохи Барокко (дисциплина по выбору) преп. Н.В. Кайдановская (ЦМШ)	8:30–9:30 Физическая культура, с/з 10–12 История муз. педагогики (виолончель), кл. 14, проф. А.Н. Селезнев 12–14 Анализ музыкальных произведений, кл. 218, проф. Ю.В. Москва 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414	10–12 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 12–14 История исполнительского искусства (в/ч), кл. 14, проф. А.Н. Селезнев 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414	14–16 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 14, проф. А.Н. Селезнев 14–17 Производственная оркестровая практика (Барочный оркестр), кл. 414	12–14 Основы государственной культурной политики РФ, доц. Ф.А. Кульмухаметова фойе второго этажа
С У Б Б О Т А	10–12 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 12–14 История исполнительского искусства (фортепиано, лекция) кл. 15, проф. С.В. Грохотов 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 14–16 История исполнит. искусства (семинар), кл. 15, проф. С.В. Грохотов 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные) кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шамо	10–12 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–14 История (лекция), проф. Д.А. Гутнов, Зал им. Мясковского 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 17–18:30 История музыкальной педагогики, кл. 418, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 417, преп. Л.Е. Гурьев (медные)	10–12 Правоведение, ст. преп. А.С. Ефремов Зал им. Мясковского 12–14 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 14–16 История музыкальной педагогики (фортепиано), кл. 438, проф. А.М. Меркулов	10–13 Эстетика, кл. 47, доц. В.И. Стрелков	

*Занятия по физвоспитанию для студентов III и IV курса проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)