

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

03 февраля 2022 г.

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н Е Д.	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>12–13:30 Народное музыкальное творчество (гр. А), кл. 223, преп. Е. Г. Богина 13:30–15 Народное музыкальное творчество (гр. Б), кл. 223, преп. Е. Г. Богина 14–15:30, 15:45:16:30 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева 17:30–19 Сольфеджио, кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова (гр. В)</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>14:30–16 Иностраный язык, кл. 431, доц. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б) 13:30–15, 15:15–16:45 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. А) 16–17:30 Сольфеджио, кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова (гр. В)</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>Вокальный ансамбль, кл. 33, преп. Е. А. Золотова 12:30–13:15 гр. 5, 13:15–14 гр. 6, 14–14:45 гр. 7 13–14:30 Иностраный язык (англ., гр. А), кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова Вокальный ансамбль, кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков 15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>12–13:30 Регентское дело (гр. А), кл. 219, преп. П. С. Антонов 14–15:30, 15:45–17 История современной отечественной музыки кл. 436, доц. Е. Е. Потяркина (гр. А) кл. 220, преп. С. Л. Черноморская (гр. В)</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>14–15:30 Методика репетиционной работы (гр. А) кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков</p>
В Т О Р Н И К	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки (гр. Б) кл. 428, проф. Е. Д. Кривицкая 17:05–18:35 Иностраный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>17–18:30 Иностраный язык, кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (нем.) 19–19:45 Всеобщая история (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 9</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>
С Р Е Д А	<p>8:25–9:55 Сольфеджио: кл. 427, доц. О. В. Зубова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)</p> <p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Гармония, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А) кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б) 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Иностраный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки (гр. Б), кл. 428 проф. Е. Д. Кривицкая</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>12–13:30 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А) кл. 417, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) История русской музыки 13:45–15:15, 15:30–16:15 проф. И. А. Скворцова, кл. 38, (гр. А) 16:30–18, 18:15–19, доц. Е. Е. Потяркина, кл. 38, (гр. Б) Иностраный язык: 14–15:30 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 16–17:30 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>12–13:30 Иностраный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева Иностраный язык 18–19:30 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>
Ч Е Т В.	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>15–15:45 Музыкальная информатика, кл 2, преп. Н. С. Игнатьева 18–19:30 Иностраный язык, кл. 431, ст. преп. О. М. Железюк (англ., гр. Б)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>14:15–15:45 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, проф. О. В. Лосева (гр. Б) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 220, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>15–16:30, 16:45–17:30 История русской музыки, кл. 418 доц. И. В. Дынникова (гр. В) 15–16:30 Полифония (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>14–15:30 Регентское дело (гр. Б) кл. 427, преп. Н. П. Поляков 17:30–19, 19:15–20 История современной отечественной музыки, кл. 418 доц. И. В. Дынникова (гр. Б)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p>
П Я Т Н И Ц А	<p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс, проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Гармония, (гр. В), кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова 16–17:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21 доц. Е. О. Ханова</p>	<p>8:25–9:55 Сольфеджио (гр. Б), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина</p> <p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., А) 15:45–17:15 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр., А)</p>	<p>9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр. В)</p> <p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 История хоровой музыки, кл. 303, ст. преп. Е. Ю. Антоненко</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>13–14:30 Методика репетиционной работы (гр. Б) преп. Т. Ю. Ясенков, кл. 301</p>
С У Б.	<p>10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. Д. В. Сирватко 11:35–13:05 Иностраный язык (англ., гр. А) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p>10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеве 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 15:30–17 Иностраный язык (англ., А), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p>12–13:30 Философия (лекция), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 17–18:30 Иностраный язык кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)</p>	<p>10–11:30 Иностраный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская, (англ., гр. А) 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Иностраный язык кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)</p>	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	<p>Дирижирование — 2 ч. Гармония — 0,5 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч. Учебная творческая практика (курсовой хор)</p>	<p>Дирижирование — 2 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч. Учебная творческая практика (курсовой хор); Производственная творческая практика.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч. Полифония — 0,5 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Учебная творческая практика (курсовой хор); Производственная концертная практика.</p>	<p>Дирижирование — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Научно-методическая работа — 0,5 ч Хоровая аранжировка — 1 ч. Учебная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.</p>	<p>Дирижирование — 3 ч. Научно-методическая работа — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная исполнительская практика; Преддипломная практика.</p>

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.