

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
10 августа 2020 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железювская (англ., А)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (гр. А), 10–11:30 кл. 433, преп. Е. С. Орлова (гр. Г), 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железювская (гр. В), 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (англ. Б) 13:30–15 Иностранный язык, кл. 427, преп. Е. С. Орлова (англ. А) 14–15:30 История русской музыки XX века, кл. 417, доц. Д. Р. Петров (гр. В)	
В Т	10–11:30 Гармония: кл. 221, доц. М. И. Катуня (гр. Г), кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б) 17:05–18:35 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) 14:30–16 Иностранный язык, преп. Е. С. Орлова, (англ., гр. В, Г), кл. 428 17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа) История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кражева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 17:40–19:20 Теория музыкального содержания (гр. А) кл. 428, доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425	Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотнокова (гр. Г) 15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина	16:40–18:10 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г) кл. 431, ст. преп. О. М. Железювская (англ. В)	
П Т	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 17–18:30 Теория музыкального содержания (гр. Б) кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК , Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ