

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов

БАКАЛАВРИАТ. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ

10 августа 2020 года

	1 курс*	3 курс*	4 курс*
П О Н.	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал	14–15:30 Музыкальная журналистика, кл. 216, проф. Т. А. Курышева	
	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. В. Н. Юнусова, доц. А. В. Булычева	17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	
	13:35–15:05 Народное музыкальное творчество (гр. А), кл. 223, проф. В. М. Щуров, преп. Е. Г. Богина		
	15:30–17 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова		
	17:05–18:35 Русский язык и культура речи кл., 400, доц. Е. В. Такташов		
В Т О Р.	10–11:30 Введение в журналистику, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	15:30–17 Современный оперный театр фойе кл. 21, проф. Р. Г. Косачева	12–13:30 Методика концертно-лекторской работы, кл. 33, проф. Е. Б. Долинская
	12–13:30 Основы лекторского мастерства, кл. 33, проф. Е. Б. Долинская		
	14–14:45 Физическая культура и спорт, спортзал		
С Р.	13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 220, проф. В. Н. Юнусова, доц. А. В. Булычева	12–13:30 Музыкальная критика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	12–13:30 Деловое общение на иностранном языке, кл. 424 доц. Т. Л. Лебедева
	16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	15–16:30 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. К. Н. Урманова	14–15:30 Массовая музыкальная культура, кл. 428 преп. А. А. Чернаков 16:30–18 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. К. Н. Урманова
Ч Е Т В.		11:30–13 Полифония, кл. 219, преп. Ю. В. Москвина	10:30–12 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко
		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова	
П Я Т	10–11:30 Гармония, преп. Е. М. Двоскина, кл. 428	10:30–12 История кино, кл. 427 доц. Е. В. Ровенко	13–14:30, 14:45–15:30 История русской музыки XX века, кл. 428, доц. Н. П. Савкина
	15:30–17 Сольфеджио кл. 436, доц. Е. А. Николаева		
	17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова		
С У Б	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков
		12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова	16:30–18 Современный балетный театр, кл. 436, проф. С. В. Наборщикова
		14–15:30 Философия (лекция), 16–16:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	
И Н Д	Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч. Музыкальная критика — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.