

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
03 февраля 2020 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	08.55-10.25 Гармония, преп. Г.А.Рымко, кл. 221 10.30-12 Сольфеджио, преп. Е.О. Дмитриева, кл. 218 12.05-13:35 История зарубежной музыки доц. С.Г. Мураталиева, кл.427 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В. В. Березин 11:30–13 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430 проф. В. В. Березин
В Т О Р Н И К	12-13:30 История зарубежной музыки доц. С.Г. Мураталиева, кл.438	12-13:30 История русской музыки доц. Д.Р.Петров, кл.417	История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)	
С Р	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК		
Ч Е Т.		12.45-14.15 История русской музыки доц. Д.Р.Петров, кл.427 15:35–17:05 Экономика, кл.21, преп.А. В. Финогенов	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (гр. А), кл. 428, доц. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века (гр. Б), кл. 428, преп. Н. Ю. Хруст	
П Я Т.	10-11:30 История искусств, кл.430, преп. Н.Б. Автономова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–19:30 Введение в специальность, кл. 21	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18-18.45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
С У Б.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл.21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.