

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И.о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов  
03 февраля 2020 года

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*
<b>П Н</b>	12–13:30 Народное музыкальное творчество, кл. 223 проф. В. М. Щуров  14.00-15.30 История зарубежной музыки, кл.438, доц. А.В. Булычева	17:30-19 История зарубежной музыки доц. А.А. Филиппов кл.428	
<b>В Т</b>	11–11:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто	11-12:30 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов, кл.433  16.30-18 История (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18.05-18.50 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	
<b>С Р</b>	09.50-11.20 Гармония, проф. Ю.В. Москва, кл.218  11.30-13.00 История зарубежной музыки, кл.417, доц. А.В. Булычева	9:30–11 Репертуар XX века, кл. 433 проф. М. С. Высоцкая	12–13:30 Методика преподавания, кл. 222 преп. С. А. Михеев  16:30–18, 18:05–18:50 История русской музыки, преп. Е. Е. Потяркина, кл. 222
<b>Ч Т</b>	16:30–18 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский	13:20–14:50 Методика репетиционной работы кл. 9 (цоколь БЗК), проф. А. А. Левин  15.30–17 Анализ музыкальных форм, кл. 222, проф. О. В. Лосева	15–16:30 Полифония, кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова  17:10–18:40 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов
<b>П Т</b>	10-11:30 История искусств, кл.430, преп.Автономова Н.Б.  15:30–17 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева  16–17:30 Введение в специальность, кл. 21		Философия, кл. 430 16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция) 18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)
<b>С Б</b>	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев  18–19:30 Техника игры на оркестровых инструментах кл. 425, преп. С. А. Журавель	12–13:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М. С. Старчеус	16–17:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Дирижирование — 3 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Гармония — 0,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч. Полифония — 0,5 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ  
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ), ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.