

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И.о.ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор
А. С. Соколов
03 февраля 2020 г.

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*
П О Н Е Д.	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>12–13:30 Народное музыкальное творчество (гр. А), кл. 223, проф. В. М. Щуров</p> <p>13:40–15:10 Иностраннй язык (англ., гр. А), кл. 437, преп. Н. В. Комисова</p> <p>13:30–15 Народное музыкальное творчество (гр. Б), кл. 223, проф. В. М. Щуров</p> <p>15:30–17, 17:15–18 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 427, доц. С. Г. Мураталиева</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>14:30–16, 16:05–17:35 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. А)</p> <p>15:30–17 кл. 222, проф. Е. Д. Кривницкая (гр. Б)</p> <p>17:30–19 Сольфеджио (гр. В), кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p align="center">Хороведение</p> <p>10:30–12 кл. 219, преп. П. С. Антонов (гр. А)</p> <p>13:30–15 кл. 221, проф. Ю. А. Евграфов (гр. Б)</p> <p>Вокальный ансамбль, кл. 220, преп. Т. Ю. Яценков 15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4</p> <p>Вокальный ансамбль, кл. 222, преп. Е. А. Золотова 17–17:45 гр. 5, 17:45–18:30 гр. 6, 18:30–19:15 гр. 7</p>
В Т О Р Н И К	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>13–13:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто</p> <p>15:30–17, 17:05–17:50 История зарубежной музыки (гр. Б) кл. 417, проф. Е. Д. Кривницкая</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 417, проф. Е. Д. Кривницкая (гр. Б)</p> <p>16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 9</p>
С Р Е Д А	<p>8:25–9:55 Сольфеджио: кл. 427, доц. О. В. Зубова (гр. Б), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. А)</p> <p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>13:30–15 Гармония, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А) кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)</p> <p>16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова</p> <p>17:40–19:10 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. В)</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>	<p align="center">10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>12–13:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)</p> <p align="center">История русской музыки</p> <p>14–15:30, 15:35–16:20 проф. И. А. Скворцова, кл. 222, (гр. А)</p> <p>16:30–18, 18:05–18:50 преп. Е. Е. Потяркина, кл. 222, (гр. Б)</p> <p>16:30–18 Сольфеджио (гр. А), кл. 415, проф. М. В. Карасева</p>
Ч Е Т В.	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>14–15:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, проф. О. В. Лосева (гр. Б)</p> <p>15–16:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 219, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>15–16:30 История русской музыки, кл. 418 доц. И. В. Дынникова (гр. В)</p> <p>15–16:30 Полифония (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова</p> <p>17:10–18:40 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финюгинов</p> <p>9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр. В)</p>
П Я Т Н И Ц А	<p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс, проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Гармония, (гр. В), кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова</p> <p>16–17:30 Введение в специальность, кл. 21</p>	<p>8:25–9:55 Сольфеджио (гр. Б), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина</p> <p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., А)</p> <p>15:45–17:15 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр., А)</p>	<p align="center">11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p align="center">Философия, кл. 430</p> <p>16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция)</p> <p>18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)</p>
С У Б.	<p>11:30–13 Иностраннй язык (англ., гр. Б) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p> <p>14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев</p>	<p>10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеу</p> <p>12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов</p> <p>14:30–16 Иностраннй язык (англ.), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p align="center">Иностраннй язык</p> <p>10–11:30 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. А)</p> <p>13:10–14:40 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)</p>
ИНДИВИДУАЛЬНЫ Е	<p>Дирижирование — 2 ч. Гармония — 0,5 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч. Полифония — 0,5 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч.</p>

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ), ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.