

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И.о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
03 февраля 2020 года

**КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>5 курс</b>
<b>П Н</b>	14.00-15.30 История зарубежной музыки, кл. 418, проф. Сигида С.Ю. 16.30–18 Сольфеджио, кл. 221, доц. А. В. Комиссаренко	15-16.30 Методика преподавания композиции, кл. 221, доц. А. В. Комиссаренко 17:30-19 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов кл.428	10–11:30 Музыкально-теоретические системы, кл. 436, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин	16–16:45 Профессиональная и педагогическая подготовка, доц. Л. Р. Джуманова, кл. 438
<b>В Т</b>	11–11:45 Музыкальная информатика, кл. 2 доц. А. В. Харуто 12–13:30 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В. М. Щуров	11-12:30 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов, кл.433 16.30-18 История (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18.05-18.50 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		
<b>С Р</b>	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221, проф. Ю. В. Воронцов	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	
<b>Ч Т</b>	13–14:30 Введение в специальность, кл. 433, проф. А. П. Груцынова 15-16.30 История зарубежной музыки, кл. 436, проф. Сигида С.Ю. 16:30–18 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова 17:10–18:40 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов	
<b>П Т</b>	10-11:30 История искусств, кл.430, преп. Автономова Н.Б. 14–15:30, 16–17:30 История зарубежной музыки кл. 218, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 14-15:30 Практический анализ новой музыки доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 222, доц. И. Н. Савинов	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	
<b>С Б</b>		12-13:30 Музыкальная психология, кл.47, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	
<b>ИНДИВИДУАЛЬН ЫЕ</b>	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч.

\* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ), ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.