

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
25 июля 2019 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	9–10:30 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	12:15–13:45 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	17–18:30 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	
	10:35–12:05 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, кл. 417		
	12:15–13:45 Иностранный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов			
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г)	13:30–15, 15:05–15:55 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 433, проф. С. Ю. Сигида		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова	
	11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г)	16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)	
	13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина		14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.)	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК		
Ч Е Т.	15:30–17, 17:15–18 История зарубежной музыки кл. 436, преп. М. А. Моисеева (гр. Б)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В)	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железковская (англ. Б), кл. 434 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железковская (англ. А), кл. 434	Иностранный язык, кл. 425 10–11:30 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б)	
		13:35–15:05 Иностранный язык ст. преп. О. М. Железковская (англ. Б), кл. 434	История русской музыки: 9:30–11 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 14–15:30 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)		
		15:10–16:40, 16:45–17:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б) 15:10–16:40 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железковская (англ. А), кл. 434			
П Я Т.	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	10–11:30 Основы интерпретации старинной музыки (дер.-духовые, ударные), кл. 21, доц. Ф. В. Нодель	Теория музыкального содержания ст. преп. М. Т. Просняков, кл. 218	
	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б
С У Б.	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мяковского	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
	17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.