

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
25 июля 2019 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–19:30 Иностранный язык кл. 8 (корп. V) ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская (А), 10:30–12 кл. 437, преп. Н. В. Комисова, (англ. Г) 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская (Б), 16:30–18 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская (В), 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 12–13:30 кл. 437, преп. Н. В. Комисова (англ. А) 12–13:30 История русской музыки, кл. 436, преп. Е. Е. Потяркина (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414		
В Т	10–11:30 Гармония: кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г), 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 434, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа) 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) 16–16:45 История (семинар***, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа) История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 14–15:30 кл. 218, доц. А. В. Наумов (гр. В), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 17–18:30 Иностранный язык, кл. 437 доц. Н. А. Заиграева (англ., А)	
С Р	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Крайнева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 434, доц. Л. И. Гринина 17:40–19:20 Теория музыкального содержания (гр. А) кл. 428, доц. Н. О. Баркалаев, доц. И. Г. Соколов	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 11:30–13 преп. Н. В. Комисова (англ., В), кл. 8 (корп. V) 11:30–13 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 13–14:30 преп. Н. В. Комисова, (англ., Г), кл. 8 (корп. V)		Полифония: 9:30–11 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11–12:30 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 12:30–14 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 219, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г) 16:40–18:10 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г) кл. 434, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б)	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	
П Т	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москвина (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) кл. 414, преп. Е. А. Токун (гр. Г) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14:40–16:10 Теория музыкального содержания (гр. Б) кл. 218, ст. преп. М. Т. Просянков	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчевец 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ