

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

| НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН | | | ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|------------|---|
| | ДАТА, ВРЕМЯ | АУДИТОРИЯ | ЭКЗАМЕН | ДАТА, ВРЕМЯ | АУДИТОРИЯ | ЭКЗАМЕН |
| 53. 03. 06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | 13 апреля, 10:00 | Класс № 21 | I этап — Представление художественно-творческого проекта | 03 июня, 10:00 | Класс № 21 | Защита дипломной работы |
| | | | II этап — Устный ответ по билетам | | | |
| 53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализации № 1 «Фортепиано», № 2 «Орган, клавирина, исторический клавира» | 06–16 апреля, 10:00 | МЗК | I этап — Выступление в качестве концертмейстера | 17–26 мая, 10:00 | МЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара |
| | 17–28 апреля, 10:00 | МЗК | II этап — Выступление в составе камерного ансамбля | | | |
| | 08 мая, 10:00 | Класс № 45 | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика | | | |
| 53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты» | 11 апреля, 10:00 | Класс контрабаса, класс арфы | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (арфа, контрабас) | 27 мая — 05 июня 10:00 | МЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара |
| | 17–28 апреля, 10:00 | МЗК | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета (скрипка, альт, виолончель) | | | |
| | 11 мая, 10:00 | Классы №№ 18, 23 | II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика | | | |
| 53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты» | 17–30 апреля, 10:00 | МЗК | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов | 13–16 мая, 10:00 | МЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара |
| | 06 апреля, 10:00 | Класс № 23 | II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (медные духовые и ударные) | | | |
| | 10 апреля, 10:00 | Класс № 18 | II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (деревянные духовые) | | | |
| 53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства) | 17 апреля, 10:00 | РЗК | I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (современный) | 18 мая, 10:00 фортепиано | РЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент |
| | 20 апреля, 10:00 | РЗК | IV этап — Выступление в составе струнного квартета | 19 мая, 10:00 духовые | РЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент |
| | 28 апреля, 10:00 (духовые, ударные) | РЗК | II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов | | | |
| | 29 апреля, 10:00 | РЗК | II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный) | 26 мая, 10:00 духовые | РЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент |
| | 10 апреля, 10:00 | Классы №№ 18 | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые) | 28 мая, 10:00 Фортепиано | РЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент |
| | 08 мая, 10:00 | Класс № 45 | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано) | | | |
| | 11 мая, 10:00 | Класс № 18, 23 | III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные) | 06 июня, 10:00 струнные | РЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент |
| 53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором» | 04 июня, 12:00 | БЗК | I этап — Дирижирование оперным спектаклем | 29 мая, 16:00 | Класс № 22 | Переложение для двух роялей (клавира) с комплексным анализом выполненного переложения |
| | 18, 19 июня, 12:00 | БЗК | II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра | | | |
| | 28–29 мая, 12:00 01–02 июня, 12:00 | БЗК | Дирижирование концертной программой и работа с хором | 05 июня, 10:00 | Класс № 21 | Защита дипломного реферата |
| 53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения» | 21 мая, 10:00 | Класс № 433 | I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика | 02–06 июня, 19:00 | МЗК | Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара |
| | По расписанию кафедры | БЗК | II этап — Выступление в оперном спектакле | | | |
| 53. 05. 05 Музыкаведение | 13 апреля, 10:00 | Класс № 21 | Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата) | 02–03 июня, 10:00 | Класс № 21 | Защита дипломной работы |
| 53. 05. 06 Композиция | 26 мая, 11:00 | Класс № 44 | Профессиональная и педагогическая подготовка | 14 апреля, 14:00 | РЗК | Исполнение дипломной программы сочинений |
| | | | | 14 июня, 14:00 | БЗК | |