

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализации № 1 «Фортепиано», № 2 «Орган, клавишин, исторический клавиш»	06–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	17–26 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	08 мая, 10:00	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	11 апреля, 10:00	Класс контрабаса, класс арфы	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (арфа, контрабас)	27 мая — 05 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета (скрипка, альт, виолончель)			
	11 мая, 10:00	Классы №№ 18, 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	13–16 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	06 апреля, 10:00	Класс № 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (медные духовые и ударные)			
	10 апреля, 10:00	Класс № 18	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (деревянные духовые)			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	17 апреля, 10:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (современный)	18 мая, 10:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	20 апреля, 10:00	РЗК	IV этап — Выступление в составе струнного квартета	19 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	28 апреля, 10:00 (духовые, ударные)	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов			
	29 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	26 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
	10 апреля, 10:00	Классы №№ 18	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)			
	08 мая, 10:00	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)	28 мая, 10:00 Фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
				28 мая, 14:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	11 мая, 10:00	Класс № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)	06 июня, 10:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	04 июня, 12:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	29 мая, 16:00	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиш) с комплексным анализом выполненного переложения
	18, 19 июня, 12:00	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
	специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	28–29 мая, 12:00 01–02 июня, 12:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	05 июня, 10:00	Класс № 21
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	21 мая, 10:00	Класс № 433	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	02–06 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	По расписанию кафедры	БЗК	II этап — Выступление в оперном спектакле			
53. 05. 05 Музыкаведение	13 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	02–04 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	26 мая, 11:00	Класс № 44	Профессиональная и педагогическая подготовка	14 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				14 июня, 14:00	БЗК	