

**РАСПИСАНИЕ**  
*летней зачетно-экзаменационной сессии 2019–2020 учебный год*

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**(ФОРТЕПИАНО, ОРГАН, КЛАВЕСИН)**

**Утверждаю**  
И. о. ректора Московской  
государственной  
консерватории имени  
П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
12 мая 2020 года

| <b>I КУРС</b>   | <b>II КУРС</b>  | <b>III КУРС</b>   | <b>IV КУРС</b>  | <b>V КУРС</b>   |
|---|---|---|---|---|
| <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   |
| <p>Изучение концертного репертуара (орган)<br/>04.06, 11:00<br/>доц. Е. Н. Цыбко</p> <p>История искусств<br/>09.06, 11:00<br/>доц. Н. А. Ваганова</p> <p>Гармония, 14.06, 11:00<br/>проф. И. К. Кузнецов, доц. Е. А. Николаева,<br/>доц. М. И. Катунян, преп. Е. М. Двоскина</p> <p>История зарубежной музыки, 19.06, 20.06, 11:00<br/>проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева</p>   | <p>Анализ музыкальных произведений<br/>04.06, 11:00<br/>проф. Г. В. Григорьева, проф. М. С. Филатова,<br/>доц. Т. Ю. Чернова</p> <p>Методика обучения игре на инструменте (орган)<br/>07.06, 11:00 ст. преп. А. М. Шмитов</p> <p>История и теория профильного инструмента (орган)<br/>10.06, 11:00 преп. Н. В. Малина</p> <p>История 13.06, 11:00 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>История зарубежной музыки 19.06, 20.06, 11:00<br/>проф. И. А. Кряжева, доц. А. А. Филиппов</p> <p>Иностранный язык 23.06, 11:00<br/>доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина, доц. Н. А. Заиграина</p>  | <p>Методика обучения игре на инструменте (клавесин)<br/>проф. Т. А. Зенаишвили</p> <p>15.06, 11:00<br/>История русской музыки 19.06, 20.06, 11:00<br/>преп. Н. Д. Свиридовская</p> <p>Философия 23.06, 11:00<br/>доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)<br/>26.06, 11:00<br/>доц. Н. П. Толстых</p>   | <p>Эстетика 07.06, 11:00<br/>доц. В. И. Стрелков</p> <p>История русской музыки<br/>XX века 14.06, 11:00<br/>проф. И. В. Степанова</p> <p>Иностранный язык 22.06, 11:00<br/>доц. О. В. Базванова,<br/>доц. Л. И. Гринина,<br/>преп. Е. А. Соболянова,<br/>преп. Н. В. Комисова</p> <p>Орган и клавесин в оркестре<br/>(орган, клавесин) 17.06, 11:00<br/>доц. Д. В. Дианов</p> <p>Фортепиано (орган, клавесин) 26.06, 11:00</p>  |   |
| <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   |
| <p><b>Специальный инструмент</b><br/>04.06, 05.06, 06.06, 11:00 (фортепиано)<br/>30.04, 11:00 (орган)<br/>Камерный ансамбль (орган, клавесин)<br/>02.05, 11:00</p> <p>Безопасность жизнедеятельности<br/>01.06, 11:00 преп. В. И. Гурьев</p> <p>История и теория профильного инструмента (орган),<br/>06.06, 11:00 преп. Н. В. Малина</p> <p>Иностранный язык 11.06, 11:00<br/>доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина,<br/>доц. Н. А. Заиграина</p> <p>Теория музыкального содержания, 16.06, 11:00<br/>доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов</p> <p>История исполнительского искусства (фортепиано)<br/>22.06, 11:00<br/>проф. С. В. Грохотов, доц. А. В. Мофа,<br/>ст. преп. П. А. Шатский</p> <p>Фортепиано (орган, клавесин) 26.06, 11:00</p> <p>Музыкальная информатика<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры)</p> | <p><b>Специальный инструмент</b><br/>08.06, 09.06, 10.06, 11:00 (фортепиано)<br/>30.04, 11:00 (орган)</p> <p>Камерный ансамбль<br/>01.06, 02.06, 03.06, 11:00 (фортепиано)<br/>02.05, 11:00 (орган, клавесин)</p> <p>Аккомпанемент 02.05, 11:00 (орган)</p> <p>Музыкальная психология, 05.06, 06.06, 11:00<br/>проф. М. С. Старчеус</p> <p>Орнаментика и импровизация / Генерал-бас (фортепиано)<br/>15.06, 11:00<br/>преп. И. К. Лукина</p> <p>Концертмейстерский класс<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> | <p><b>Специальный инструмент</b><br/>13.06, 14.06, 15.06, 11:00 (фортепиано)<br/>30.04, 11:00 (орган, клавесин)</p> <p>Камерный ансамбль<br/>01.06, 02.06, 03.06, 11:00 (фортепиано)<br/>02.05, 11:00 (орган)<br/>Аккомпанемент 02.05, 11:00 (орган)</p> <p>Клавирная нотация и орнаментика (клавесин)<br/>01.06, 11:00 проф. Т. А. Зенаишвили</p> <p>Экономика 05.06, 11:00<br/>преп. А. В. Финогенов</p> <p>Полифония 08.06, 11:00<br/>проф. И. К. Кузнецов, проф. Н. Ю. Плотникова,<br/>преп. Т. А. Гордон</p> <p>Иностранный язык 10.06, 11:00<br/>доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина,<br/>доц. Е. А. Соболянова,<br/>10.06, 11.06, 11:00<br/>ст. преп. О. М. Железовская</p> <p>Изучение органных диспозиций (орган)<br/>13.06, 11:00 доц. А. С. Семенов</p> <p>Концертмейстерский класс 28.06, 11:00</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> | <p><b>Специальный инструмент</b><br/>17.06, 18.06, 19.06, 11:00<br/>(фортепиано)<br/>30.04, 11:00 (орган)</p> <p>Камерный ансамбль<br/>01.06, 02.06, 03.06, 11:00 (фортепиано)<br/>02.05, 11:00 (орган)<br/>Аккомпанемент (орган)<br/>02.05, 11:00</p> <p>Концертмейстерский класс<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Менеджмент в музыкальном искусстве<br/>09.06, 11:00 доц. О. А. Левко</p> <p>Современная музыка и новые исполнительские<br/>техники<br/>доц. Ф. М. Софронов /<br/>Современная нотация<br/>доц. Е. А. Изотова<br/>10.06, 11:00</p> <p>Генерал-бас (орган, клавесин)<br/>19.06, 11:00 доц. М. И. Катунян</p> <p>Органная импровизация<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Учебная исполнительская практика<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная педагогическая практика<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> | <p>Специальный инструмент<br/>(по индивидуальному<br/>расписанию)</p> <p>Камерный ансамбль<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Концертмейстерский класс<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Музыкальное<br/>исполнительство и<br/>педагогика<br/>проф. В. П. Чинаев,<br/>проф. С. В. Грохотов, проф.<br/>А. М. Меркулов, доц. А. В.<br/>Мофа,<br/>доц. Н. П. Толстых</p> <p>Общая физическая<br/>подготовка<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Преддипломная практика<br/>(по индивидуальному<br/>расписанию)</p> |