

**РАСПИСАНИЕ**  
*летней зачетно-экзаменационной сессии 2019–2020 учебный год*

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**(ФОРТЕПИАНО, ОРГАН, КЛАВЕСИН)**

**Утверждаю**  
И. о. ректора Московской  
государственной  
консерватории имени  
П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
12 мая 2020 года

<b>I КУРС</b>	<b>II КУРС</b>	<b>III КУРС</b>	<b>IV КУРС</b>	<b>V КУРС</b>
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
<p>Изучение концертного репертуара (орган) 04.06, 11:00 доц. Е. Н. Цыбко</p> <p>История искусств 09.06, 11:00 доц. Н. А. Ваганова</p> <p>Гармония, 14.06, 11:00 проф. И. К. Кузнецов, доц. Е. А. Николаева, доц. М. И. Катунян, преп. Е. М. Двоскина</p> <p>История зарубежной музыки, 19.06, 20.06, 11:00 проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева</p>	<p>Анализ музыкальных произведений 04.06, 11:00 проф. Г. В. Григорьева, проф. М. С. Филатова, доц. Т. Ю. Чернова</p> <p>Методика обучения игре на инструменте (орган) 07.06, 11:00 ст. преп. А. М. Шмитов</p> <p>История и теория профильного инструмента (орган) 10.06, 11:00 преп. Н. В. Малина</p> <p>История 13.06, 11:00 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>История зарубежной музыки 19.06, 20.06, 11:00 проф. И. А. Кряжева, доц. А. А. Филиппов</p> <p>Иностранный язык 23.06, 11:00 доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина, доц. Н. А. Заиграина</p>	<p>Методика обучения игре на инструменте (клавесин) проф. Т. А. Зенаишвили</p> <p>15.06, 11:00 История русской музыки 19.06, 20.06, 11:00 преп. Н. Д. Свиридовская</p> <p>Философия 23.06, 11:00 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Методика обучения игре на инструменте (фортепиано) 26.06, 11:00 доц. Н. П. Толстых</p>	<p>Эстетика 07.06, 11:00 доц. В. И. Стрелков</p> <p>История русской музыки XX века 14.06, 11:00 проф. И. В. Степанова</p> <p>Иностранный язык 22.06, 11:00 доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина, преп. Е. А. Соболянова, преп. Н. В. Комисова</p> <p>Орган и клавесин в оркестре (орган, клавесин) 17.06, 11:00 доц. Д. В. Дианов</p> <p>Фортепиано (орган, клавесин) 26.06, 11:00</p>	
<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>
<p><b>Специальный инструмент</b> 04.06, 05.06, 06.06, 11:00 (фортепиано) 30.04, 11:00 (орган) Камерный ансамбль (орган, клавесин) 02.05, 11:00</p> <p>Безопасность жизнедеятельности 01.06, 11:00 преп. В. И. Гурьев</p> <p>История и теория профильного инструмента (орган), 06.06, 11:00 преп. Н. В. Малина</p> <p>Иностранный язык 11.06, 11:00 доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина, доц. Н. А. Заиграина</p> <p>Теория музыкального содержания, 16.06, 11:00 доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов</p> <p>История исполнительского искусства (фортепиано) 22.06, 11:00 проф. С. В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский</p> <p>Фортепиано (орган, клавесин) 26.06, 11:00</p> <p>Музыкальная информатика (по расписанию кафедры)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p><b>Специальный инструмент</b> 08.06, 09.06, 10.06, 11:00 (фортепиано) 30.04, 11:00 (орган)</p> <p>Камерный ансамбль 01.06, 02.06, 03.06, 11:00 (фортепиано) 02.05, 11:00 (орган, клавесин)</p> <p>Аккомпанемент 02.05, 11:00 (орган)</p> <p>Музыкальная психология, 05.06, 06.06, 11:00 проф. М. С. Старчеус</p> <p>Орнаментика и импровизация / Генерал-бас (фортепиано) 15.06, 11:00 преп. И. К. Лукина</p> <p>Концертмейстерский класс (по расписанию кафедры)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p><b>Специальный инструмент</b> 13.06, 14.06, 15.06, 11:00 (фортепиано) 30.04, 11:00 (орган, клавесин)</p> <p>Камерный ансамбль 01.06, 02.06, 03.06, 11:00 (фортепиано) 02.05, 11:00 (орган) Аккомпанемент 02.05, 11:00 (орган)</p> <p>Клавирная нотация и орнаментика (клавесин) 01.06, 11:00 проф. Т. А. Зенаишвили</p> <p>Экономика 05.06, 11:00 преп. А. В. Финогенов</p> <p>Полифония 08.06, 11:00 проф. И. К. Кузнецов, проф. Н. Ю. Плотникова, преп. Т. А. Гордон</p> <p>Иностранный язык 10.06, 11:00 доц. О. В. Базванова, доц. Л. И. Гринина, доц. Е. А. Соболянова, 10.06, 11.06, 11:00 ст. преп. О. М. Железовская</p> <p>Изучение органных диспозиций (орган) 13.06, 11:00 доц. А. С. Семенов</p> <p>Концертмейстерский класс 28.06, 11:00</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p><b>Специальный инструмент</b> 17.06, 18.06, 19.06, 11:00 (фортепиано) 30.04, 11:00 (орган)</p> <p>Камерный ансамбль 01.06, 02.06, 03.06, 11:00 (фортепиано) 02.05, 11:00 (орган) Аккомпанемент (орган) 02.05, 11:00</p> <p>Концертмейстерский класс (по расписанию кафедры)</p> <p>Менеджмент в музыкальном искусстве 09.06, 11:00 доц. О. А. Левко</p> <p>Современная музыка и новые исполнительские техники доц. Ф. М. Софронов / Современная нотация доц. Е. А. Изотова 10.06, 11:00</p> <p>Генерал-бас (орган, клавесин) 19.06, 11:00 доц. М. И. Катунян</p> <p>Органная импровизация (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Учебная исполнительская практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Специальный инструмент (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Камерный ансамбль (по расписанию кафедры)</p> <p>Концертмейстерский класс (по расписанию кафедры)</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Преддипломная практика (по индивидуальному расписанию)</p>