

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
25 июля 2019 года

ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФОРТЕПИАНО, ОРГАН, КЛАВЕСИН)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал Иностранный язык 12–13:30 (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (орган, клавесин) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов 12–13:30, 13:35–14:15 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В) кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 13:30–15 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 15–16:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 16–17:30 Методика обучения игре на инструменте (клавиесин) кл. 18А, доц. Т. А. Зенаишвили	Иностранный язык: 9–10:30 кл. 437, преп. Н.В. Комисова (англ., В) 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 14–15:30 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., А) 15:30–17 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., Б)	
В Т О Р Н И К	Иностранный язык: 10–11:30 кл. 437, доц. Н.А. Заигрина (англ., А) 10:30–12 кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.) 11:30–13 кл. 437, доц. Н.А. Заигрина (англ., Б) 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (Б)	9–10:30 Иностранный язык, кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.) 10:35–12:05 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 12:30–14, 14:15–15 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) Иностранный язык: 13:30–15 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 15:10–16:40 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 17–17:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. Б), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 10:30–12 История русской музыки (гр. А) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская 12–13:30 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская Иностранный язык 12:10–13:40 кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.)		
С Р Е Д А	10–12:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (Б) 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	12:30–14 История исполнительского искусства (фортепиано) кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 417, проф. М. С. Филатова		9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 434, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т В Е Р Г	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко (фортепиано) преп. Е. О. Дмитриева 8:30–10 группа А, кл. 428, 10–11:30 группа Б, кл. 428, 11:30–13 группа В, кл. 428 9:30–11 Изучение концертного репертуара (орган), кл. 430, доц. Е. Н. Цыбко (ГЗ) 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая		12–13:30 Полифония (гр. А), кл. 221, проф. И. К. Кузнецов	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано), кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430 10:30–12 группа А 12–13:30 группа Б	
П Я Т Н И Ц А	10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) 14–15:30 История и теория профильного инструмента кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган) 14–15:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, доц. Е. О. Ханова (фортепиано), кл. 21 16–17:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, доц. Е. О. Ханова (орган), кл. 21	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. Б) 12–13:30 История и теория профильного инструмента кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	15:30–17 Полифония (гр. В) кл. 418, проф. Н. Ю. Плотникова 16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 23, проф. И. В. Степанова 10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б, 16–17:30 История исполнительских стилей проф. В. П. Чинаев, кл. 433	
С У Б	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Генерал–бас (фортепиано), преп. И. К. Лукина, кл. 428	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского, ст. преп. А. С. Ефремов Методика обучения игре на инструменте (фортепиано) кл. 427, доц. Н. П. Толстых 14–15:30 группа А 15:30–16 группа Б 16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 История исполнительских стилей (орган) кл. 430, доц. А. С. Семенов 17–18:30 Орган и клавесин в оркестре (орган) кл. 423, доц. Д. В. Дианов	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Аккомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Аккомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч. Органная импровизация (орган) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Аккомпанемент (орган) — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.