

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
20 августа 2019 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 18–19:30 Иностранный язык кл. 8 (корп. V) ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)	12–13:30 Иностранный язык, кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская (англ.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 12–13:30 кл. 437, преп. Н. В. Комисова (англ. А) 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414		
В Т	15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 434, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поселова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А) 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.)	10–11:30 История русской музыки, кл. 21, доц. В. П. Павлинова 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова 17–18:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграва 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 427, проф. И. А. Кряжева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 434, доц. Л. И. Гринина 17:40–19:20 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 13–14:30 преп. Н. В. Комисова, кл. 8 (корп. V)		13:30–15 Полифония, кл. 219, проф. Н. Ю. Плотникова	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	
П Т	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. А), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
20 августа 2019 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал Иностранный язык 12–13:30 (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова	12–13:30, 13:35–14:15 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов 15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболюнова (англ., В) 13:30–15 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железювская (англ., А) 16–17:30 Методика обучения игре на инструменте (клавесин) кл. 18А, доц. Т. А. Зенашвили	Иностранный язык: 9–10:30 кл. 437, преп. Н.В. Комисова (англ., В) 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 14–15:30 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболюнова (англ., А)	
В Т О Р.	Иностранный язык: 10–11:30 кл. 437, доц. Н.А. Заигрина (англ., А) 10:30–12 кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.) 11:30–13 кл. 437, доц. Н.А. Заигрина (англ., Б) 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева	9–10:30 Иностранный язык, кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.) 10:35–12:05 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 13:30–15 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ.) 17–17:45 История (семинар***, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. Б), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 10:30–12 История русской музыки, кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская Иностранный язык 12:10–13:40 кл. 434, доц. Л. И. Гринина (франц.)		
С Р Е Д А	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	12:30–14 История исполнительского искусства кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 417, проф. М. С. Филатова		9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 434, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т В.	10–11:30 Основы интерпретации клавирной музыки Барокко, кл. 428, преп. Е. О. Дмитриева 13–14:30 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая		12–13:30 Полифония (гр. А), кл. 221, проф. И. К. Кузнецов	10:30–12 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430	
П Я Т Н.	10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина 14–15:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, доц. Е. О. Ханова, кл. 21	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. Б) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	15:30–17 Полифония (гр. В) кл. 418, проф. Н. Ю. Плотникова 16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 23, проф. И. В. Степанова 10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б, 16–17:30 История исполнительских стилей проф. В. П. Чинаев, кл. 433	
С У Б.	15:30–17 История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С. В. Гроховтов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 15:30–17 Генерал-бас, преп. И. К. Луккина, кл. 428	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано), кл. 427, доц. Н. П. Толстых 16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Акомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Акомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Акомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Акомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Акомпанемент (клавесин) — 2 ч. Фортепиано (клавесин) — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
20 августа 2019 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	9–10:30 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434 10:35–12:05 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 12:15–13:45 Иностранный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	12:15–13:45 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	18–19:30 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, кл. 9	17–18:30 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	
В Т О Р Н И К	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 434, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	13:30–15, 15:05–15:55 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 433, проф. С. Ю. Сигида 16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 434, доц. Л. И. Гринина		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	15:30–17, 17:15–18 История зарубежной музыки кл. 436, преп. М. А. Моисеева (гр. Б)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 417, доц. А. К. Санько (гр. В) 13:35–15:05 Иностранный язык ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б), кл. 434 15:10–16:40, 16:45–17:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б) 15:10–16:40 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железовская (англ. А), кл. 434	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б), кл. 434 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железовская (англ. А), кл. 434 История русской музыки: 9:30–11 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 14–15:30 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)	Иностранный язык, кл. 425 10–11:30 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б)	
П Я Т.	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	10–11:30 Основы интерпретации старинной музыки (дер.-духовые, ударные), кл. 21, доц. Ф. В. Нодель 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414	Теория музыкального содержания ст. преп. М. Т. Просняков 15–16:30 гр. А 16:30–18 гр. Б	
С У Б.	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.