

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
25 июля 2019 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
П Н	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, доц. А. В. Булычева, доц. Е. И. Гордина 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, доц. А. В. Комиссаренко		10–11:30 Музыкально-теоретические системы кл. 436, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин	16–17:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова	16:30–18 Массовая муз. культура, кл. 417 преп. А. А. Чернаков
В Т	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, доц. Ф. М. Софронов, кл. 5, (Цоколь БЗК) 14–15:30 Иностраный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностраный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12:30–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В. М. Щуров 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		15:30–17 Современный оперный театр фойе кл. 21, проф. Р. Г. Косачева 17:40–19:10 Основы дирижирования, кл. 414 доц. В. А. Валеев	
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 218, доц. А. В. Булычева, доц. Е. И. Гордина 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р. А. Насонов	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, преп. О. В. Евстратова	
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова	13–14:30, 14:45–15:30 История русской музыки XX века, кл. 220, доц. Н. П. Савкина	
П Т	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21 доц. Е. О. Ханова 16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 222, доц. И. Н. Савинов	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	16–17:30 Основы медиамызыки кл. 427, доц. Ю. А. Потеенко	14–15:30 Основы звукорежиссуры преп. А. С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК)
С Б	10–11:30 Иностраный язык (нем.), кл. 425, доц. О. В. Базванова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев 15:35–17:05 Иностраный язык (англ.), доц. О. Л. Маслова, кл. 424	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностраный язык: кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 15:30–17 Философия и композиция новейшей музыки кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.	Сочинение — 3 ч.

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

** СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.