

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов

## БАКАЛАВРИАТ МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

20 августа 2019 года

	МЕНЕДЖМЕНТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ		МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ		
	1 курс*	1 курс*	2 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*
<b>П О Н.</b>	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал	14–15:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. А. В. Харуто	12–13:30 Музыкальная журналистика, кл. 216 проф. Т. А. Курышева	14–15:30 Музыкальная журналистика, кл. 216, проф. Т. А. Курышева	
	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, доц. А. В. Бульчева, доц. Е. И. Гордина 15–16:30 Иностраный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова 17–18:30 Русский язык и культура речи кл., 400, доц. Е. В. Такташов	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, доц. А. В. Бульчева, доц. Е. И. Гордина 15–16:30 Иностраный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	17–18:30 Иностраный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	14–15:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. А. В. Харуто 17–18:30 Иностраный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова		
<b>В Т О Р.</b>	10–11:30 Математика и статистика, кл. 65 преп. Н. В. Кобец	13:35–15:05 Теория музыкального фольклора, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	12–13:30 Теория музыкального фольклора, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева	17:10–17:55 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	14–15:30 Оперный театр, фойе кл. 21 проф. Р. Г. Косачева	
	12–13:30 Бухгалтерский учет и налогообложение, кл. 65 преп. Н. В. Кобец 14–14:45 Физическая культура и спорт, спортзал	15:10–16:40 Народная хореография, кл. 223 преп. О. В. Иванова 17–18:30 Методика полевых исследований, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова 18:30–20 Фольклорный ансамбль, кл. 223	17:10–17:55 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:30–20 Фольклорный ансамбль, кл. 223		16:10–17:40 Источниковедение и текстология, кл. 414, доц. Д. Р. Петров	
<b>С Р.</b>	10–11:30 Гармония, доц. Е. А. Николаева, кл. 436	10–11:30 Гармония, доц. Е. А. Николаева, кл. 436	10–11:30 Этнография восточных славян, кл. 223, преп. В. Е. Добровольская	12–13:30 Музыкальная критика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	14–15:30 Музыкальная критика, кл. 216 проф. Т. А. Курышева 15:35–16:05 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. К. Н. Урманова	14–15:30 Массовая муз. культура, кл. 428 преп. А. А. Чернаков 16:10–17:40 Радио- и тележурналистика. Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ, кл. 216, преп. К. Н. Урманова
	13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 218, доц. А. В. Бульчева, доц. Е. И. Гордина 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 218, доц. А. В. Бульчева, доц. Е. И. Гордина 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р. А. Насонов	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р. А. Насонов		
<b>Ч Е Т В.</b>	12:30–14 Основы менеджмента, кл. 438 доц. Н. И. Перцовский	10–11:30 Поэтика фольклора, кл. 224 преп. В. Е. Добровольская	12–13:30 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	13–14:30 Стилистика и литературное редактирование, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	11:30–13 Полифония, кл. 219, преп. Ю. В. Москвина	10:30–12 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко
	14:10–15:40 Основы маркетинга, кл. 435 доц. Н. И. Перцовский	12–13:30 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	15:30–17 Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова 17:05–18:35 Методика работы с фольклорным ансамблем, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	15–16:30 Современные СМИ, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова	13–14:30, 14:45–15:30 История русской музыки XX века, кл. 220, доц. Н. П. Савкина
<b>П Я Т</b>	12:30–14 Инструментоведение, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Ф. К. Караев доц. И. В. Вискова, преп. Р. Г. Затякин	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал	14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., В)	14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., В)	14–15:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева	14–15:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева
	15:30–17 Сольфеджио кл. 436, доц. Е. А. Николаева 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	12:30–14 Инструментоведение, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Ф. К. Караев доц. И. В. Вискова, преп. Р. Г. Затякин 15:30–17 Сольфеджио, кл. 436, доц. Е. А. Николаева 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова				
<b>С У Б</b>	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 14–15:30 Философия (лекция), 16–16:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 16:30–18 Современный балетный театр, кл. 436, проф. С. В. Наборщикова
<b>И Н Д</b>	Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч. Музыкальная критика — 1 ч.	Фортепиано — 1 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.