

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

18 июля 2018 года

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки кл. 427, доц. Е. В. Ровенко 14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. С. Г. Мураталиева 16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	14–15:30 История кино, кл. 430 доц. Е. В. Ровенко 15:35–17:05 Иностранный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
В Т	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр, кл. 38, проф. Р. Г. Косачева 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30 История зарубежной музыки, кл. 438, доц. С. Г. Мураталиева 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов	10:30–12 Репертуар XX века, кл. 436 преп. О. Е. Бочихина	11:30–13 Сценическая речь фойе МЗК, ст. преп. А. А. Большаков 13:30–15, 15:15–16 История русской музыки XX века, кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская 16–17:30 История вокальных стилей, кл. 218, доц. А. В. Наумов	
С Р	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:30–18:15 Физическая культура и спорт, спортзал	11:30–13 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 13:30–15 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15:10–16:40 Анализ музыкальной формы (гр. Б), кл. 417, проф. М. С. Филатова 17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 13:30–15 Сольфеджио (гр. А) кл. 418, доц. И. В. Воронцова 15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 История музыкально- театрального искусства, кл. 39 проф. Н. И. Кузнецов	
Ч Т	13–14:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко	14:30–16 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	11–12:30, 12:35–13:20 История русской музыки, кл. 23, доц. А. Е. Максимова 15–16:30 История исполнительского искусства, кл. 436, доц. А. В. Наумов	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, фойе второго этажа доц. Н. И. Перцовский	
П Т	10–11:30 Теория музыки, кл. 418 доц. И. В. Воронцова 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, преп. Е. О. Ханова 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30 Анализ музыкальной формы (гр. А) кл. 222, доц. Т. А. Чернова 11:45–13:15 Гармония (гр. А), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 12–13:30 Сольфеджио (гр. Б), кл. 428 преп. Е. А. Сонкина 13:40–15:10 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 16–17:30, 17:40–18:25 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	10:25–11:55 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) 14–15:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 16:35–17:20 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин		
С Б	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского 12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О. В. Комарницкая	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.

**ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.