

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
18 июля 2018 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал Иностранный язык 12–13:30 (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (клаvesин) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов 10:30–12 Иностранный язык: ст. преп. О. М. Железовская (Б), кл. 8, (V корп.) преп. Н. В. Комисова (англ., А), фойе МЗК 15–16:30 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16:30–18 История и теория профильного инструмента (клаvesин), фойе МЗК, доц. Т. А. Зенаишвили	Иностранный язык 9–10:30 преп. Н.В. Комисова (англ., В), фойе МЗК 10:30–12 кл. 435, доц. О.В. Базванова (нем.)	13:30–15 Иностранный язык (нем.), кл. 435, доц. О.В. Базванова	
В Т О Р.	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заигрина 10:30–12 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	9–10:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 10:35–12:05 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	Иностранный язык 12:10–13:40 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–15:30, 15:36–16:20 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская	12:10–13:40 Иностранный язык (англ.) кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заигрина	
С Р Е Д А	14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	11:30–13 История исполнительского искусства (фортепиано) кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 13:10–15:40, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 38, проф. И. В. Коженова (А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (Б) 16:45–18:15 Анализ музыкальных произведений (клаvesин) кл. 417, проф. М. С. Филатова		9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т В.	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко преп. Е. О. Дмитриева 10–11:30 группа Б, кл. 428, 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н.О. Баркалая	17–18:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В), кл. 8 (V корп.)	Иностранный язык (англ.) 9–10:30 кл.8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (А) 10:30–12 кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (Б)	11–12:30 Менеджмент в музыкальном искусстве кл. 430, доц. О.А. Левко	
П Я Т Н.	Гармония: 10–11:30 кл. 38, преп. Е. М. Двоскина 14–15:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов	15–16:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	15–16:30 Полифония (гр. В) кл. 428, проф. Н. Ю. Плотникова 16:35–17:20 Философия (семинар**, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 23, проф. И.В. Степанова 10–11:30, 11:35–12:20, группа А, 12:30–14, 14:05–14:50, группа Б, 16–17:30 История исполнительских стилей проф. В. П. Чинаев, кл. 433	
С У Б.	14–15:30 История исполнительского искусства, проф. С.В. Грохотов кл. 433	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 15:30–16 Генерал–бас, доц. О. А. Филиппова, кл. 428	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского проф. А. П. Альбов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 438 проф. А. М. Меркулов	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Фортепиано (клаvesин) — 1 ч. Аккомпанемент (клаvesин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.