

**РАСПИСАНИЕ**  
*весенней зачетно-экзаменационной сессии 2018–2019 учебного года*

**Утверждаю**  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
05 апреля 2019 года

**ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

| <b>I КУРС</b>   | <b>II КУРС</b>   | <b>III КУРС</b>  | <b>IV КУРС</b>  | <b>V КУРС</b>   |
|---|--|--|---|-----------------|
| <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>  | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>  | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b> |
| <p><b>Специальный инструмент</b><br/>13.05, 14.05, РЗК, 10:00 (скрипка)<br/>30.05, 31.05, кл. 21, 10:00 (альт)<br/>22.05, 23.05, 24.05, кл. 47, 10:00<br/>(виолончель, контрабас)<br/>22.05, 10:00, кл. арфы (арфа)</p> <p>История зарубежной музыки<br/>06.05, 07.05, 10:00<br/>проф. В. Н. Юнусова, кл. 417<br/>доц. А. В. Булычева, кл. 418<br/>доц. Р. А. Насонов, кл. 218</p> <p>Гармония, 10.05, 10:00<br/>проф. Р. Л. Поспелова, кл. 417<br/>доц. М. И. Катунян, кл. 418<br/>доц. Е. А. Николаева, кл. 436</p> <p>История искусств<br/>15.05, кл. 430, 10:00<br/>(альт, арфа, виолончель, контрабас)<br/>22.05, кл. 430, 10:00 (скрипка)<br/>доц. Н. А. Ваганова</p> <p>Фортепиано<br/>27.05, 10:00, кл. 406, 407, 413</p> | <p><b>Специальный инструмент</b><br/>16.05, 17.05, РЗК, 10:00 (скрипка),<br/>30.05, 31.05, кл. 21, 10:00 (альт)<br/>22.05, 23.05, 24.05, кл. 47, 10:00<br/>(виолончель, контрабас)<br/>22.05, 10:00, кл. арфы (арфа)</p> <p>Методика обучения игре на инструменте, 05.05, 10:00<br/>доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт), кл. 414<br/>проф. А. Н. Селезнев (виолончель), кл. 437<br/>доц. Г. П. Кротенко, кл. к/б (БЗК)<br/>преп. М. А. Федорова, кл. арфы (арфа)</p> <p>Анализ музыкальных произведений, 08.05, 10:00<br/>проф. В. В. Медушевский, кл. 218<br/>проф. Ю. В. Москва, кл. 219<br/>доц. Т. Ю. Чернова, кл. 220<br/>преп. Е. А. Токун, кл. 221</p> <p>История зарубежной музыки, 12.05, 13.05, 10:00<br/>проф. Л. В. Кириллина, кл. 427<br/>проф. И. А. Кряжева, кл. 428<br/>доц. Е. В. Ровенко, кл. 438</p> <p>История, проф. Д. А. Гутнов<br/>16.05 (виолончель, контрабас), кл. 430, 10:00<br/>25.05 (скрипка, альт, арфа), кл. 430, 10:00</p> <p>Иностранный язык, 28.05, 10:00<br/>доц. Л. И. Гринина, кл. 435<br/>доц. Т. Л. Лебедева, кл. 425<br/>ст. преп. О. М. Железовская, кл. 424<br/>ст. преп. Н. А. Славтуская, кл. 436<br/>преп. Н. В. Комисова, кл. 437</p> | <p><b>Специальный инструмент</b><br/>20.05, 21.05, РЗК, 10:00 (скрипка),<br/>30.05, 31.05, кл. 21, 10:00 (альт)<br/>22.05, 23.05, 24.05, кл. 47, 10:00<br/>(виолончель, контрабас)<br/>22.05, 10:00, кл. арфы (арфа)</p> <p>История русской музыки<br/>10.05, 11.05<br/>доц. В. П. Павлинова, кл. 427<br/>доц. Д. Р. Петров, кл. 428</p> <p>Философия<br/>27.05, кл. 430, 10:00<br/>доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Оркестровый класс<br/>(по расписанию оркестра)</p>   | <p><b>Специальный инструмент</b><br/>22.05, 24.05, РЗК, 10:00 (скрипка)<br/>30.05, 31.05, кл. 21, 10:00 (альт)<br/>22.05, 23.05, 24.05, кл. 47, 10:00<br/>(виолончель, контрабас)<br/>22.05, 10:00, кл. арфы (арфа)</p> <p>История русской музыки XX века<br/>07.05, 08.05, 10:00<br/>проф. Е. С. Власова, кл. 436<br/>доц. Н. П. Савкина, кл. 438</p> <p>Эстетика, 11.05, кл. 433, 10:00<br/>доц. В. И. Стрелков</p> <p>Иностранный язык, 14.05, 10:00<br/>доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425<br/>доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435<br/>доц. О. Л. Маслова (англ.), кл. 424<br/>ст. преп. Н. А. Славтуская (англ.), кл. 436<br/>преп. Н. В. Комисова (англ.), кл. 437</p> <p>Фортепиано<br/>27.05, 10:00, кл. 406, 407, 413</p> <p>Камерный ансамбль, Квартетный класс<br/>03.06, 04.06, 05.06, кл. 27, 44</p> |                 |
| <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>  | <b>ЗАЧЕТЫ</b>  | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   |
| <p>Иностранный язык, 03.05, 10:00<br/>доц. Л. И. Гринина, кл. 435<br/>доц. Т. Л. Лебедева, кл. 425<br/>ст. преп. О. М. Железовская, кл. 424<br/>преп. Н. В. Комисова, кл. 437</p> <p>Музыкальная информатика<br/>(по индивидуальному расписанию)<br/>Изучение оркестровых партий и чтение с листа<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры)</p> <p>Оркестровый класс<br/>(по расписанию оркестра)</p> <p>Учебная практика по получению первичных<br/>профессиональных умений и навыков<br/>(по индивидуальному расписанию)</p>   | <p>Современная музыка, 02.05, 10:00<br/>проф. Л. В. Кириллина, кл. 417<br/>проф. И. А. Кряжева, кл. 436<br/>доц. Е. В. Ровенко, кл. 418</p> <p>Музыкальная психология<br/>18.05, кл. 437, 10:00<br/>19.05, кл. 433, 10:00<br/>проф. М. С. Старчеус</p> <p>Камерный ансамбль, Квартетный класс<br/>03.06, 04.06, 05.06, кл. 27, 44</p> <p>Изучение оркестровых партий и чтение с листа<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> <p>Оркестровый класс<br/>(по расписанию оркестра)</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры физвоспитания)</p>   | <p>Полифония, 03.05, 10:00<br/>проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 417<br/>преп. Ю. В. Москвина, кл. 418</p> <p>История исполнительского искусства, 06.05, 10:00<br/>доц. П. В. Седов (скрипка, альт), кл. 414<br/>проф. А. Н. Селезнев (виолончель), кл. 437<br/>преп. Г. П. Кротенко, кл. к/б (БЗК)<br/>преп. М. А. Федорова, кл. арфы (арфа)</p> <p>Экономика, 16.05, кл. 433, 10:00, доц. В. О. Барсебян</p> <p>Камерный ансамбль, Квартетный класс<br/>03.06, 04.06, 05.06, кл. 27, 44</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры физвоспитания)</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных<br/>умений и опыта профессиональной деятельности (по<br/>индивидуальному расписанию)</p> | <p>Репертуар XX века, 02.05, кл. 218, 10:00<br/>преп. Н. Ю. Хруст</p> <p>Современная музыка и новые исполнительские<br/>техники, 02.05, кл. 219, 10:00<br/>ст. преп. О. Е. Бочихина</p> <p>История исполнительских стилей<br/>04.05, кл. 414, 10:00<br/>доц. П. В. Седов</p> <p>Изучение концертного репертуара<br/>(по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка<br/>(по расписанию кафедры физвоспитания)</p> <p>Производственная педагогическая практика<br/>(по индивидуальному расписанию)</p>  |                 |