

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано», № 2 «Орган, клавиесин, исторический клавиш»	04–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	16–25 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	07 мая, 11:00	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	11 апреля, 10:00	Класс контрабаса, класс арфы	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (арфа, контрабас)	27 мая — 05 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета (скрипка, альт, виолончель)			
	14 мая, 10:00	Классы №№ 18, 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	12–15 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	15 апреля, 15:00	Класс № 18, 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	15 апреля, 15:00 (духовые)	Класс № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	04, 05 мая, 10:00 (фортепиано)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	17 апреля, 10:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный), Выступление в качестве концертмейстера (современный)	17 мая, 10:00 (струнные, духовые)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Современный специальный инструмент
	15 апреля, 10:00	РЗК	IV этап — Выступление в составе струнного квартета			
	29 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	13 мая, 10:00 (фортепиано)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
	23 апреля, 10:00 (духовые, ударные)	Класс № 47	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов			
	07 мая, 11:00 (фортепиано)	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
	14 мая, 10:00 (струнные)	Классы №№ 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	24 мая, 10:00 (струнные, духовые)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара Старинный специальный инструмент
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	26 мая, 19:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	13 мая, 17:00	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиров) с комплексным анализом выполненного переложения
	24 мая, 10:00	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
	специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	13, 14, 16, 17 мая, 14:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	25 мая, 10:00	Класс № 21
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	25 апреля, 10:00	Класс № 433	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	06–12 мая, 14:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	По расписанию кафедры	БЗК	II этап — Выступление в оперном спектакле			
53. 05. 05 Музыкаведение	22 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	22–23 мая, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	02 апреля, 11:00	Класс № 35	Профессиональная и педагогическая подготовка	10 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				24 апреля, 15:00	БЗК	