

РАСПИСАНИЕ
весенней зачетно-экзаменационной сессии 2018–2019 учебного года

Утверждаю
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
08 апреля 2019 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

I КУРС	II КУРС	III КУРС	IV КУРС	V КУРС
ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
<p>Сочинение 15.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Сольфеджио, 07.05, кл. 433, 10:00 доц. А. В. Комиссаренко</p> <p>Полифония, 18.05, кл. 18, 10:00 проф. Л. Б. Бобылев</p> <p>История искусств 31.05, 10:00, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова</p> <p>Фортепиано, 24.05, кл. 406, 407, 413</p> <p>История зарубежной музыки 28.05, 10:00, кл. 417 доц. А. А. Филиппов</p>	<p>Сочинение 16.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Чтение партитур, 03.05, кл. 19, 12:00</p> <p>Русский язык (по расписанию кафедры русского языка)</p> <p>История зарубежной музыки 12.05, кл. 433, 10:00, доц. Р. А. Насонов</p> <p>Полифония, 21.05, кл. 218, 10:00 доц. С. А. Загний</p> <p>История, 25.05, кл. 430, 12:00 проф. Д. А. Гутнов</p>	<p>Сочинение 17.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Философия, 04.05, кл. 430, 12:00 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Музыкальная форма, 20.05, кл. 219, 10:00 проф. Ю. В. Воронцов</p> <p>Гармония, 24.05, кл. 221, 11:00 проф. А. А. Кобляков</p> <p>История русской музыки 28.05, кл. 427, 10:00, доц. В. П. Павлинова</p> <p>Инструментовка 31.05, кл. 428, 10:00</p>	<p>Сочинение 18.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Электронная и компьютерная музыка 07.05, ЦЭАМ (БЗК) проф. И. Л. Кефалиди</p> <p>Эстетика, 11.05, кл. 433, 12:00, доц. В. И. Стрелков</p> <p>Инструментовка, 14.05, кл. 18, 10:00</p> <p>История русской музыки XX века 15.05, кл. 221, 10:00 доц. А. В. Наумов</p> <p>Гармония, 25.05, кл. 221, 11:00 проф. А. А. Кобляков</p> <p>Фортепиано, 30.05, кл. 426, 407, 413, 10:00</p> <p>Русский язык (по расписанию кафедры русского языка)</p>	<p>Сочинение</p>
ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ
<p>Чтение партитур, 02.05, кл. 19, 10:00</p> <p>Современная музыка, 04.05, кл. 18, 10:00 проф. М. С. Высоцкая</p> <p>Инструментоведение, 10.05, кл. 218, 10:00 доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский</p> <p>Музыкальная информатика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Русский язык (по расписанию кафедры русского языка)</p>	<p>Введение в электроакустическую композицию, 25.04, ЦЭАМ (БЗК) ст. преп. А. И. Смирнов</p> <p>Практический анализ новой музыки 26.04, кл. 5 (БЗК), 13:30 доц. Ф. М. Софронов</p> <p>Методика преподавания композиции 30.04, кл. 220, 18:00, доц. А. В. Комиссаренко</p> <p>Инструментовка для духового оркестра 08.05, кл. 222, 10:00, доц. И. Н. Савинов</p> <p>Музыкальная форма, 10.05, кл. 219, 10:00 проф. Ю. В. Воронцов</p> <p>Музыка как вид искусства 18.05, кл. 417, 10:00, проф. В. Н. Холопова</p> <p>Музыкальная психология 31.05, кл. 430, 12:00, проф. М. С. Старчеус</p> <p>Инструментовка, 30.05, кл. 428, 10:00</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Электронная и компьютерная музыка 24.04, ЦЭАМ (БЗК), 12:00 проф. И. Л. Кефалиди</p> <p>Современный балетный театр 27.04, кл. 436, 16:30 проф. С. В. Наборщникова</p> <p>История оркестровых стилей 07.05, кл. 15, 10:00, проф. Ю. Б. Абдоков</p> <p>Музыкально-теоретические системы 10.05, кл. 220, кл. 10:00 преп. В. В. Громадин</p> <p>Экономика, 14.05, кл. 430, 12:00 доц. В. О. Барсегян</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Русский язык (по расписанию кафедры русского языка)</p>	<p>Основы медиамызыка, 26.04, кл. 427, 16:00 доц. Ю. А. Потееenko</p> <p>Современный оперный театр 30.04, кл. 21 (фойе), 14:00, проф. Р. Г. Косачева</p> <p>Основы хорового письма, 02.05, кл. 17, 10:00 доц. Ю. В. Тихонова</p> <p>Инструментовка для оркестра народных инструментов, 04.05, кл. 221, 10:00 преп. О. В. Евстратова</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Профессиональная и педагогическая подготовка</p> <p>Общая физическая подготовка</p> <p>Преддипломная практика</p>