

**РАСПИСАНИЕ**  
*весенней зачетно-экзаменационной сессии 2018–2019 учебного года*

Утверждаю  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
08 апреля 2019 года

**КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

<b>I КУРС</b>	<b>II КУРС</b>	<b>III КУРС</b>	<b>IV КУРС</b>	<b>V КУРС</b>
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
<p><b>Сочинение</b> 15.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Сольфеджио, 07.05, кл. 433, 10:00 доц. А. В. Комиссаренко</p> <p>Полифония, 18.05, кл. 18, 10:00 проф Л. Б. Бобылев</p> <p>История искусств, 22.05, кл. 430, 12:00 доц. Н. А. Ваганова</p> <p>Фортепиано, 24.05, кл. 406, 407, 413</p> <p>История зарубежной музыки 27.05, кл. 427, 10:00 проф. Л. В. Кириллина</p>	<p><b>Сочинение</b> 16.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Чтение партитур, 03.05, кл. 19, 12:00</p> <p>Иностранный язык, 06.05, 10:00 доц. О. М. Базванова, кл. 425 доц. Л. И. Гринина, кл. 435 доц. О. Л. Маслова, кл. 424</p> <p>Полифония, 12.05, кл. 218, 10:00 доц. С. А. Загний</p> <p>История зарубежной музыки 21.05, кл. 433, 11:00, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова</p> <p>История, 25.05, кл. 430, 12:00 проф. Д. А. Гутнов</p>	<p><b>Сочинение</b> 17.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Философия, 04.05, кл. 430, 12:00 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Музыкальная форма, 20.05, кл. 219, 10:00 проф. Ю. В. Воронцов</p> <p>Гармония, 24.05, кл. 221, 11:00 проф. А. А. Кобляков</p> <p>История русской музыки 28.05, кл. 427, 10:00, доц. В. П. Павлинова</p> <p>Инструментовка 31.05, кл. 428, 10:00</p>	<p><b>Сочинение</b> 18.05, кл. 26, 11:00</p> <p>Электронная и компьютерная музыка 07.05, ЦЭАМ (БЗК) проф. И. Л. Кефалиди</p> <p>Эстетика, 11.05, кл. 433, 12:00, доц. В. И. Стрелков</p> <p>Инструментовка, 14.05, кл. 18, 10:00</p> <p>История русской музыки XX века 22.05, кл. 427, 12:00, доц. Н. П. Савкина</p> <p>Гармония, 25.05, кл. 221, 11:00 проф. А. А. Кобляков</p> <p>Фортепиано, 30.05, кл. 426, 407, 413, 10:00</p>	
<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>
<p>Чтение партитур, 02.05, кл. 19, 10:00</p> <p>Современная музыка, 04.05, кл. 18, 10:00 проф. М. С. Высоцкая</p> <p>Инструментоведение, 10.05, кл. 218, 10:00 доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский</p> <p>Музыкальная информатика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Введение в электроакустическую композицию, 25.04, ЦЭАМ (БЗК), ст. преп. А. И. Смирнов</p> <p>Практический анализ новой музыки 26.04, кл. 5 (БЗК), 13:30, доц. Ф. М. Софронов</p> <p>Методика преподавания композиции 30.04, кл. 220, 18:00, доц. А. В. Комиссаренко</p> <p>Инструментовка для духового оркестра 08.05, кл. 222, 10:00, доц. И. Н. Савинов</p> <p>Музыкальная форма, 10.05, кл. 219, 10:00 проф. Ю. В. Воронцов</p> <p>Музыка как вид искусства 18.05, кл. 417, 10:00, проф. В. Н. Холопова</p> <p>Музыкальная психология 28.05, кл. 430, 12:00, проф. М. С. Старчеус</p> <p>Инструментовка, 30.05, кл. 428, 10:00</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Электронная и компьютерная музыка 24.04, ЦЭАМ (БЗК), 12:00 проф. И. Л. Кефалиди</p> <p>Современный балетный театр 27.04, кл. 436, 16:30 проф. С. В. Наборщкиова</p> <p>История оркестровых стилей 07.05, кл. 15, 10:00, проф. Ю. Б. Абдоков</p> <p>Музыкально-теоретические системы 10.05, кл. 220, кл. 10:00 преп. В. В. Громадин</p> <p>Экономика, 14.05, кл. 430, 12:00 доц. В. О. Барсеган</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Основы медиамызыка, 26.04, кл. 427, 16:00 доц. Ю. А. Потеенко</p> <p>Современный оперный театр 30.04, кл. 21 (фойе), 14:00, проф. Р. Г. Косачева</p> <p>Основы хорового письма, 02.05, кл. 17, 10:00 доц. Ю. В. Тихонова</p> <p>Инструментовка для оркестра народных инструментов, 04.05, кл. 221, 10:00 преп. О. В. Евстратова</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	