

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
18 июля 2018 года

## КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
<b>П Н</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. В. Н. Юнусова, доц. Е. И. Гордина 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, ст. преп. А. В. Комиссаренко		14–15:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин кл. 433, доц. Л. Р. Джуманова 16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 219, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, преп. В. В. Громадин, преп. Е. М. Двоскина		16–17:30 Массовая муз. культура, кл. 438 преп. А. А. Чернаков
<b>В Т</b>	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, доц. Ф. М. Софронов, кл. 5, (Цоколь БЗК) 14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12:30–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В. М. Щуров  17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		15–16:30 Современный оперный театр кл. 38, проф. Р. Г. Косачева  17–18:30 Основы дирижирования, кл. 414 доц. В. А. Валеев	
<b>С Р</b>	13–14:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая  16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:40–18:10 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов  14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р. А. Насонов	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди  14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров  16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, преп. О. В. Евстратова	
<b>Ч Т</b>	16:30–18 Инструментоведение, кл. 418, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский, преп. К. А. Бодров		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 219, доц. В. П. Павлинова	12–13:30, 13:40–14:25 История русской музыки XX века, кл. 220, доц. Н. П. Савкина	
<b>П Т</b>	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК проф. А. П. Альбов  14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. В. Н. Юнусова, доц. Е. И. Гордина  16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 16–17:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 221, доц. И. Н. Савинов	14–15:30 Философия (лекция) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	16–17:30 Основы медиамузыки кл. 427, доц. Ю. А. Потеенко	14–15:30 Основы звукорежиссуры преп. А. С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК)
<b>С Б</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. О. В. Базванова  12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев  16–17:30 Иностранный язык (англ.), доц. О. Л. Маслова, кл. 424	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского проф. А. П. Альбов 12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 15, проф. Ю. Б. Абдоков  16:30–18 Современный балетный театр кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков  13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков  15:30–17 Философия и композиция новейшей музыки кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.	Сочинение — 3 ч.

\* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\* СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.