

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
04 февраля 2019 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	Иностранный язык (англ., ГЗ): 9–10:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железковская (А), 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железковская (Б), 16:30–18 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О. М. Железковская (В), 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	10:30–12 Иностранный язык (англ., ГЗ) ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б), кл. 8, (V корп.) преп. Н. В. Комисова (гр. Г), фойе МЗК 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	12–13:30 История русской музыки (ГЗ), кл. 436, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (англ., ГЗ), доц. О. Л. Маслова (Б), кл. 424,	
В Т	10–11:30 Гармония (ГЗ): кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), кл. 220, доц. М. И. Катуляк (гр. Г), 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ) кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. к/б БЗК преп. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. арфы, преп. М. А. Федорова (арфа) 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц., ГЗ)	История русской музыки (ГЗ) 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б), 14–15:30 История исполнительского искусства (ГЗ), кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК преп. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. арфы, преп. М. А. Федорова (арфа) 17–18:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 8 (V корп.) доц. Н. А. Заиграева (англ., А),	11:30–13 История исполнительских стилей (ГЗ) доц. П. В. Седов, кл. 414 История русской музыки XX века (ГЗ) 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 14–15:30 кл. 218, доц. Н. П. Савкина (гр. В), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	15:30–17 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ), кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов
С Р	10–11:30 Иностранный язык (англ., ГЗ), кл. 222 преп. Н. В. Комисова, (гр. Г), 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47 17:30–19 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	10:30–12 История зарубежной музыки (ГЗ) 12:10–13:40 Современная музыка (ГЗ) кл. 414, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47 17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 438 (гр. Г, ГЗ) преп. Е. А. Токун	Иностранный язык (ГЗ): 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 11–12:30 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47	12:30–14 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.		16:30–18 Иностранный язык (англ., ГЗ): ст. преп. О. М. Железковская (гр. В), кл. 8, (V корп.) ст. преп. Н. А. Славутская (гр. Г), кл. 425	Полифония (ГЗ): 9:30–11 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11–12:30 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 12:30–14 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 219, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г) Иностранный язык (ГЗ): 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г) 17–18:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ), кл. 428 ст. преп. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст 11:30–13 Иностранный язык (англ., гр. А, ГЗ) ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425	
П Т	11:30–13 Гармония (гр. В, ГЗ), кл. 436, доц. Е. А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель, ГЗ) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 10–11:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ): кл. 21, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б, ГЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель, ГЗ), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (англ., ГЗ) преп. Н. В. Комисова, (англ., Г), фойе МЗК	
С Б	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчевс 12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель); Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель); Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ К ПОСЕЩЕНИЮ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ