

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
04 февраля 2019 года

## ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФОРТЕПИАНО, ОРГАН, КЛАВЕСИН)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	Иностранный язык (ГЗ) 12–13:30 (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова  12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ) (орган, клавесин) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов  Иностранный язык (ГЗ): 13:30–15 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 15–16:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 15:05–16:35 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)  16:30–18 История и теория профильного инструмента (ГЗ) (клауесин), фойе МЗК, доц. Т. А. Зенаишвили	Иностранный язык (ГЗ) 9–10:30 преп. Н. В. Комисова (англ., В), фойе МЗК          Иностранный язык (ГЗ) 12:10–13:40 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	12–13:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ) доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (цоколь БЗК)  13:30–15 Современная нотация (ГЗ) преп. Е. А. Изотова, кл. 5 (цоколь БЗК)  13:35–15:05 Иностранный язык (нем., ГЗ), кл. 435, доц. О. В. Базванова	
<b>В Т О Р Н И К</b>	Иностранный язык (ГЗ): 9–10:30 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заиграва (англ., А) 10:30–12 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заиграва (англ., Б) 10:30–12 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  12:30–14, 14:15–15 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А)	9–10:30 Иностранный язык (ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  14–15:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б)  16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б, ГЗ), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. Б, ГЗ), кл. 220, преп. Т. А. Гордон 9:30–11, 11:05–11:50 История русской музыки (гр. А, ГЗ) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская  Иностранный язык (ГЗ) 12:10–13:40 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки (гр. Б, ГЗ) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская	Иностранный язык (ГЗ): 12:10–13:40 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заиграва (англ., А) 13:45–15:25 кл. 8 (V корп.), доц. Н. А. Заиграва (англ., Б)	
<b>С Р Е Д А</b>	12–13:30 Гармония (ГЗ) (гр. Б), доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. В), доц. Е. А. Николаева, кл. 436  14–15:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	13–14:30 Современная музыка (ГЗ) кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б)  16:45–18:15 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 417, проф. М. С. Филатова		9–10:30 Иностранный язык (франц., ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина  15–16:30 Генерал-бас (орган, ГЗ), кл. 407, доц. М. И. Катунян	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	9:30–11 Изучение концертного репертуара (орган), кл. 430, доц. Е. Н. Цыбо (ГЗ) 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А, ГЗ), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая  14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б, ГЗ), кл. 428, доц. Н. О. Баркалая	17–18:30 Иностранный язык (ГЗ), ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В), кл. 8 (V корп.)	Иностранный язык (англ., ГЗ) 9–10:30 кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (А) 10:30–12 кл. 8 (V корп.) ст. преп. Е. А. Соболянова (Б)  12–13:30 Полифония (гр. А, ГЗ), кл. 221, проф. И. К. Кузнецов  14–15:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано, ГЗ), кл. 430, доц. О. А. Левко  10:30–12 (гр. А) 12–13:30 (гр. Б)	
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	Гармония (ГЗ): 10–11:30 кл. 38, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г); 12–13:30 кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А)  14–15:30 История и теория профильного инструмента (ГЗ) кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ), кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. Б) 12–13:30 История и теория профильного инструмента (ГЗ) кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений (ГЗ), кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	15:30–17 Полифония (гр. В, ГЗ) кл. 418, проф. Н. Ю. Плотникова 15:50–16:35 Философия (семинар**, гр. А, ГЗ), 17:05–17:50 Философия (семинар**, гр. Б, ГЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 23, проф. И. В. Степанова  10–11:30, 11:35–12:20 (гр. А), 12:30–14, 14:05–14:50 (гр. Б)	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ) проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых кл. 433
<b>С У Б О Т А</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности (ЛЗ), кл. 414 преп. В. И. Гурьев  14–15:30 История исполнительского искусства (ГЗ), ст. преп. П. А. Шацкий, кл. 433	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21, проф. М. С. Старчеус  12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов  Генерал-бас (фортепиано, ГЗ), доц. О. А. Филиппова 14–15:30 (гр. А), кл. 428 15:30–17 (гр. Б), кл. 428	10:30–12 Иностранный язык (нем., ГЗ) доц. О. В. Базванова (нем.), кл. 435 12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин  15:30–17 Изучение органных диспозиций (орган, ГЗ) кл. 430, доц. А. С. Семенов  Методика обучения игре на инструменте (фортепиано, ГЗ), 14–15:30 (группа А), 15:30–16 (группа Б) кл. 438, проф. А. М. Меркулов	10–11:30 Ремонт и обслуживание инструмент (ГЗ) кл. 428, преп. А. В. Андрианов 12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 История исполнительских стилей (орган, ГЗ) кл. 430, доц. А. С. Семенов 17–18:30 Орган и клавесин в оркестре (орган, ГЗ) кл. 423, доц. Д. В. Дианов	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Аккомпанемент (орган, клавесин) — 1 ч. Фортепиано (орган, клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Аккомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Аккомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч. Органная импровизация (орган) 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Аккомпанемент (орган) — 1 ч. Фортепиано (орган) — 1 ч. Органная импровизация (орган) — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Аккомпанемент (орган) — 2 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ  
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.