

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор
А. С. Соколов
05 февраля 2019 г.

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н Е Д.	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор, ГЗ) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>12–13:30 Народное музыкальное творчество (гр. А, ГЗ) кл. 223, проф. В. М. Шуруп</p> <p>13:30–15 Народное музыкальное творчество (гр. Б, ГЗ) кл. 223, проф. В. М. Шуруп</p> <p>15:05–16:35, 16:40–17:25 История зарубежной музыки (гр. А, ГЗ) кл. 428, доц. А. А. Филиппов</p> <p>16–17:30 Сольфеджио (гр. В, ГЗ), кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор, ГЗ) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>15:30–17 История зарубежной музыки (гр. А, ГЗ) 17:05–18:30 Современная музыка (гр. А, ГЗ) кл. 427, доц. С. Г. Мураталиева</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор, ГЗ) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>Хоровое пение (ГЗ) 10:30–12 кл. 219, преп. П. С. Антонов (гр. А) 13:30–15 кл. 221, проф. Ю. А. Евграфов (гр. Б)</p> <p>14–15:30 Сольфеджио (гр. В, ГЗ), кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова</p> <p>Вокальный ансамбль (ГЗ), кл. 220, преп. Т. Ю. Ясенков 15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4 Вокальный ансамбль (ГЗ), кл. 222, преп. Е. А. Золотова 16–16:45 гр. 5, 16:45–17:30 гр. 6, 17:30–18:15 гр. 7</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор ГЗ) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>12–13:30 Регентское дело (гр. А, ГЗ) кл. 219, преп. П. С. Антонов</p> <p>14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 436, преп. Е. Е. Потяркина (гр. А)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор, ГЗ) проф. А. В. Соловьев, РЭК</p> <p>14–15:30 Методика репетиционной работы (гр. Б, ГЗ) кл. 220, преп. Т. Ю. Ясенков</p>
В Т О Р Н И К	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–14:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2 доц. А. В. Харуто</p> <p>18:30–20 Иностранный язык (ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов (гр. А)</p> <p>16:10–17:40 История зарубежной музыки (гр. Б, ГЗ) 17:45–18:30 Современная музыка (гр. Б, ГЗ) кл. 417, проф. Е. Д. Кривичая</p> <p>18:35–19:20 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов (гр. Б, ГЗ)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Полифония (гр. Б, ГЗ), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 221</p> <p>16–17:30 Иностранный язык, кл. 437 преп. Н. В. Комисова (англ., гр. Б)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>17:05–18:35 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>
С Р Е Д А	<p>8:25–9:55 Сольфеджио (гр. А, ГЗ), кл. 427, преп. О. В. Зубова</p> <p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>13:30–15 Гармония (ГЗ), кл. 18, доц. Е. А. Николаева (гр. А) кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. Б)</p> <p>13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки (гр. Б, ГЗ), кл. 222 доц. Е. И. Гордина</p> <p>16:05–17:35 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова</p>	<p>8:25–9:55 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б, ГЗ)</p> <p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>15:30–17 Иностранный язык, кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем., ГЗ)</p> <p>17:35–19:05 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц., ГЗ)</p> <p>17:40–19:10 Сольфеджио (гр. Б, ГЗ), кл. 415, проф. М. В. Карасева</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>История русской музыки (ГЗ) 14–15:30, 15:35–16:20 проф. И. А. Скворцова, кл. 427, (гр. А) 16:30–18, 18:05–18:50 преп. Е. Е. Потяркина, кл. 427, (гр. Б)</p> <p>Иностранный язык (ГЗ): 14–15:30 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 16–17:30 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p> <p>15:30–17 Сольфеджио (гр. В, ГЗ), кл. 415, проф. М. В. Карасева</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>Иностранный язык (ГЗ) 17–18:30 кл. 424, преп. Н. В. Комисова (англ.), 17:50–19:20 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс (ГЗ) проф. А. М. Рудневский, РЭК</p>
Ч Е Т В.	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>15–16:30, 16:35–17:20 История русской музыки (ГЗ), кл. 418 доц. И. В. Дыникова (гр. В)</p> <p>15–16:30 Полифония (гр. А, ГЗ), кл. 219, проф. Н. Ю. Плотникова</p> <p>17–18:30 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>14–15:30 Регентское дело (гр. Б, ГЗ) кл. 427, преп. Н. П. Поляков</p> <p>17:30–19, 19:03–19:50 История русской музыки XX века (ГЗ), кл. 418 доц. И. В. Дыникова (гр. Б)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p>
П Я Т Н И Ц А	<p>8:25–9:55 Сольфеджио (гр. Б, ГЗ), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина</p> <p>11–11:45, 12–12:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Гармония (гр. В, ГЗ), кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова</p>	<p>11–11:45, 12–12:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Анализ музыкальных форм (ГЗ) кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) кл. 21, проф. О. В. Лосева (гр. Б)</p> <p>15:45–17:15 Сольфеджио, кл. 438, преп. О. В. Зубова (гр. А, ГЗ)</p>	<p>9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, преп. О. В. Зубова (гр. А, ГЗ)</p> <p>11–11:45, 12–12:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>Философия, кл. 430 14–15:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (ЛЗ) 15:50–17:20 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>15:30–17 Репертуар XX века (гр. Б, ГЗ) кл. 21, проф. О. В. Лосева</p>	<p>11–11:45, 12–12:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЭК</p> <p>14–15:30 Методика репетиционной работы (гр. А, ГЗ) преп. Т. Ю. Ясенков, кл. 38</p>
С У Б Б.	<p>10–11:30 Безопасность жизнедеятельности (ЛЗ), кл. 414 преп. В. И. Гурьев</p> <p>12–13:30 Иностранный язык (англ., ГЗ) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p>10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 21 проф. М. С. Старчевус</p> <p>12–13:30 История (ЛЗ), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов</p> <p>Иностранный язык (ГЗ) 13:40–15:10 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. А) 15:20–16:50 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)</p>	<p>16:50–18:20 Иностранный язык (англ., гр. А, ГЗ) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p>10–11:30 Иностранный язык (англ., гр. А, ГЗ) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p> <p>12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков</p> <p>13:40–15:10 История хоровой музыки (ГЗ), кл. 220, преп. Е. Ю. Антоненко</p>	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	<p>Дирижирование — 2 ч. Гармония — 0,5 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч.; Учебная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч.; Учебная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Концертно-просветительская работа.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч. Полифония — 0,5 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч.; Учебная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Учебная исполнительская практика; Производственная творческая практика.</p>	<p>Дирижирование — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Научно-методическая работа — 0,5 ч. Хоровая аранжировка — 1 ч.; Учебная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.</p>	<p>Дирижирование — 3 ч. Научно-методическая работа — 1 ч.; Производственная исполнительская практика; Преддипломная практика.</p>

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.