

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
18 июля 2018 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	2 курс*	3 курс*	4 курс*
<b>П О Н.</b>	12:30–14 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–19:30 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, фойе Малого зала	История русской музыки, кл.218 доц. А.В.Наумов  09:45-11:15, 11:30-13
<b>В Т О Р Н И К</b>	15-16:30 Анализ музыкальных произведений, преп. Токун Е.А., кл. 427  17-18:30 История (лекция) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  18:35-19:20 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	История русской музыки, кл.417 доц. Д.Р.Петров  09:45-11:15, 11:30-13	
<b>С Р</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	
<b>Ч Е Т.</b>	12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С. Ю. Сигида		
<b>П Я Т.</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК</b>	10:45–11:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК</b>	
<b>С У Б.</b>	12-13:30 Музыкальная психология, кл.47, проф. М. С. Старчеус  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК</b>  17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, проф. А. П. Альбов  12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков  14–15:30 Теория музыкального содержания кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков
	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.