

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
18 июля 2018 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| | 1 курс* | 2 курс* | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс* |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| П О Н. | 9:30-11 Гармония, преп. Г.А.Рымко, кл. 220 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 47 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:35-19:05, 19:15-20 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.425 | 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 47 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 12-13:30 История зарубежной музыки доц. С.Г.Мураталиева, кл.433 | 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 47 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414 | История русской музыки, кл.218 доц. А.В.Наумов 09:45-11:15, 11:30-13 | |
| В Т | 8:30-9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 10:15-11 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.38 | 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) 12-13:30 История зарубежной музыки доц. С.Г.Мураталиева, кл.438 15-16:30 Анализ музыкальных произведений, преп. Токун Е.А., кл. 427 17-18:30 История (лекция) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:35-19:20 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов | История русской музыки, кл.417 доц. Д.Р.Петров 09:45-11:15, 11:30-13 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) | 11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) | |
| С Р | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–18:15 Физическая культура и спорт, спортзал | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 | 17:40–19:20 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н. О. Баркалая | |
| Ч Е Т. | 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 47 | 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18 | 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 47 Полифония: 12:30–14 кл. 222, преп. Ю. В. Москвина | | |
| П Т | 10-11:30 История искусств, кл.430, преп.Автономова Н.Б. 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации фойе МЗК, проф. А. П. Альбов | 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК | 10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК | | |
| С Б | 10–12:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47 | 12-13:30 Музыкальная психология, кл.47, проф. М. С. Старчеус 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47 | 10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, проф. А. П. Альбов 12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47 | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) |

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

