

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Программы выпускников 2018 г.

| № | ФИО (инструмент) | Класс педагога | Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений |
|----|---|-----------------------------|---|
| 1. | Бородин Дмитрий Викторович (скрипка) | Профессор Бочкова И.В. | И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Б.Барток Концерт для скрипки с оркестром №2, BWV 117 (2, 3 ч.) В. Лютославский «Subito», соч. 1992 г. |
| 2. | Бояркина Алина Анатольевна (скрипка) | Доцент Муржа Г.Ш. | И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1,2 ч.) Н.Паганини «Пляска ведьм», соч. 8 |
| 3. | Василевский Юрий Иосифович (скрипка) | Профессор Кравченко С.И. | И. С. Бах Граве и Фуга из Сонаты № 2 ля минор для скрипки соло BWV 1003 А.Берг Концерт для скрипки с оркестром (1935 г.) , 1 ч. Г Венявский Скерцо-Тарантелла |
| 4. | Волошин Виктор Игоревич (скрипка) | Преподаватель Семенова Е.В. | И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассай Б. Бриттен Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 15 (1 ч.) Н.Паганини Вариации на одной струне на тему оперы Дж.Россини «Моисей в Египте» |

| | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|
| 5. | Гаджиева Загидат Юсуповна (скрипка) | Преподаватель Семенова Е.В. | И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Анданте и Аллегро К.Шимановский Концерт для скрипки с оркестром № 1 ор. 35 (1 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25 |
| 6. | Гасанов Деннис Рамзесович (скрипка) | Доцент Кесельман М.И. | И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Адажио и Фуга П.Чайковский Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35, 1 часть Г.Эрнст Каприс №6 «Последняя роза лета» |
| 7. | Зонтова Мария Михайловна (скрипка) | Профессор Иванов В.М. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона А. Глазунов Концерт ля минор для скрипки с оркестром, ор. 82 Н.Паганини – Ф.Крейслер Кампанелла |
| 8. | Изенькова Александра Михайловна (скрипка) | Ст.преподаватель Поршнева Т.С. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) И.Стравинский «Русский танец» для скрипки и фортепиано |
| 9. | Калиева Лилия Рафиковна (скрипка) | Профессор Киров А.П. | И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Партиты №2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004 П.Хиндемит Концерт для скрипки с оркестром (1939) (1 ч.) Г.Тителъ Аллегро-каприччиозо |
| 10. | Коробова Светлана Андреевна (скрипка) | Доцент Гуляницкий А.А. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона |

| | | | |
|-----|--|--------------------------|---|
| | | | И.С.Стравинский Концерт для скрипки с оркестром ре мажор (1,2 ч.) Б.Барток Рапсодия №2 для скрипки с оркестром ВВ 96 |
| 11. | Коссович Ольга Николаевна (скрипка) | Профессор Богданян А.Г. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25 |
| 12. | Кришчян Арам Ашотович (скрипка) | Профессор Винницкий А.Е. | И.С. Бах Партита № 1 си минор для скрипки соло, BWV 1002: Сарабанда и Дубль, Бурре и Дубль А.Бабаджанян Концерт для скрипки с оркестром ля минор (1 ч.) Б.Бриттен Вальс |
| 13. | Кузеванова Екатерина Андреевна (скрипка) | Профессор Гиршенко С.Г. | И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Граве и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) И.Гуммель-Я.Хейфец «Рондо» |
| 14. | Лукманова Кристина Ирековна (скрипка) | Профессор Иванов В.М. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1,2 ч.) К. Шимановский Ноктюрн и Тарантелла ор. 28 |
| 15. | Малякина Елизавета Владимировна (скрипка) | Доцент Кесельман М.И. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Й. Брамс |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | Концерт для скрипки с оркестром ор. 77 (2,3 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25 |
| 16. | Митькин Александр Олегович (скрипка) | Профессор Бочкова И.В. Профессор <u>Мельников А.А.</u> | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Л.Бетховен Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, ор.61, (2,3 ч.) М.Равель Рапсодия «Цыганка» |
| 17. | Морозова Анна Евгеньевна (скрипка) | Профессор Чверток Е.К. | И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассаи Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1 ч.) В. Лютославский «Subito», соч. 1992 г. |
| 18. | Назаренко Дарья Павловна (скрипка) | Профессор Кошванец А.А. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) А.Хинастера Пампеана №1 |
| 19. | Назаров Саркис Сергеевич (скрипка) | Профессор Кравченко С.И. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1,2 ч.) К. Шимановский Ноктюрн и Тарантелла ор. 28 |
| 20. | Ольхина Анастасия Олеговна (скрипка) | Профессор Богданян А.Г. | И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассаи |

| | | | |
|-----|--|-------------------------|--|
| | | | А.Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 2 и 3 части К.Сен-Санс Рондо-каприччиозо, соч. 28 |
| 21. | Опарина Марина Леонардовна (скрипка) | Профессор Гиршенко С.Г. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) Э.Изаи Соната №3 «Баллада» для скрипки соло |
| 22. | Перескокова Ирина Сергеевна (скрипка) | Профессор Кошванец А.А. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Сицилиана и Престо С.Прокофьев Концерт для скрипки с оркестром №2 соль минор, соч.63 (2,3 ч.) Э.Блох Импровизация «Нигун» |
| 23. | Пилоян Арутюн Вараздатович (скрипка) | Доцент Муржа Г.Ш. | И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Граве и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) А.Арутюнян «Рапсодия» |
| 24. | Сабитова Юлия Абдэлловна (скрипка) | Профессор Грач Э.Д. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Э. Элгар Концерт си минор для скрипки с оркестром, ор. 61 (2,3 ч.) Б.Сметана Цикл «Моя Родина» Дуэт №2 |
| 25. | Савкина Анна Сергеевна (скрипка) | Профессор Иванов В.М. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) |

| | | | |
|-----|--|-----------------------------|--|
| | | | М.Равель Рапсодия «Цыганка» |
| 26. | Сердюкова Юлия Анатольевна (скрипка) | Преподаватель Тихонова О.О. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Б.Барток Концерт для скрипки с оркестром № 2 (2,3 ч.) П.И. Чайковский «Вальс – скерцо», ор.34 |
| 27. | Синцов Павел Константинович (скрипка) | Доцент Гуляницкий А.А. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Г.Эрнст Концерт для скрипки с оркестром (1 ч.) Дж.Гершвин – И.Фролов Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» |
| 28. | Скаева Индира Георгиевна (скрипка) | Профессор Чверток Е.К. | И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга М.Брух Концерт для скрипки с оркестром №2 ре минор ор. 44 (1 ч.) С.Танеев Тарантелла |
| 29. | Стрельникова Дарья Алексеевна (скрипка) | Профессор Бочкова И.В. | И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Анданте и Аллегро Й. Брамс Концерт для скрипки с оркестром ор. 77 (1 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25 |
| 30. | Сухова Кристина Гегамовна (скрипка) | Профессор Грач Э.Д. | И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Адажио и Фуга Н.Паганини Концерт для скрипки с оркестром № 1 ре мажор ор. 6 (2,3 ч.) А.Шнитке «Посвящение Паганини» для скрипки соло |

| | | | |
|-----|---|----------------------------|---|
| 31. | Тагиев Руслан Эдуардович (скрипка) | Преподаватель Милюков П.С. | И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) Э.Изаи Соната №3 «Баллада» для скрипки соло |
| 32. | Филиппова Виктория Андреевна (скрипка) | Доцент Лундин А.В. | И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассаи Л.Бетховен Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, ор.61, (1 ч.) М.Равель Рапсодия «Цыганка» |
| 33. | Бердюгин Иоанн Николаевич (альт) | Профессор Бобровский А.В. | Г.Телеман Фантазия № 12 ре минор для скрипки соло (переложение для альтя соло) А.Вьетан Соната B-dur для альтя и ф-но соч.36 (1 ч.) Б.Барток Концерт для альтя с оркестром (2-3 ч.) |
| 34. | Булах Антонина Владимировна (альт) | Доцент Балашов Р.Г. | И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Сюиты N1 G dur для виолончели соло (переложение для альтя соло) BWV 1007 С.Франк. Соната для скрипки и фортепиано A-dur (3-4ч.) (переложение для альтя и фортепиано) У.Уолтон Концерт для альтя с оркестром, (2-3 ч.) |
| 35. | Герасимова Надежда Валентиновна (альт) | Профессор Бобровский А.В. | И.С.Бах Прелюд из сюиты № 5 до минор для виолончели соло (переложение для альтя соло) BWV1011 Р.Кларк Соната для альтя и ф-но (1 ч.) Г.Фрид Концерт для альтя с оркестром (3 ч.) |
| 36. | Жумаш Даурен Серикбекулы (альт) | Доцент Л.В.Шубина | И.С.Бах Сарабанда и дубль Бурре из Партиты № 1 си минор для скрипки соло (переложение для альтя соло) BWV1002 |

| | | | |
|-----|--|------------------------------|---|
| | | | А.Вьетан Соната В-dur для альты и ф-но соч.36 (1 ч.) Б.Барток Концерт для альты с оркестром (2-3 ч.) |
| 37. | Йованович Андрия Десимир (альт) | Доцент Балашов Р.Г. | Э.Изаи. Соната № 2 “Наваждение”, ор. 27/2 для скрипки соло (1-2 ч.)(переложение для альты соло) М.Глинка. Неоконченная соната ре минор для альты и фортепиано (1 ч.) Й.Шуберт Концерт для альты с оркестром С-dur, (1 ч.) |
| 38. | Климова Алена Юрьевна (альт) | Профессор Тканов Ю.А. | И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Партиты № 2 ре минор для скрипки соло (переложение для альты соло) BWV1004 С.Франк. Соната для скрипки и фортепиано А-dur (3-4 ч.) (переложение для альты и фортепиано) П.Хиндемит Концерт № 3 “Шванендреев” для альты с оркестром (1 ч.) |
| 39. | Коровина Вера Александровна (альт) | Преподаватель Найдин И.В. | И.С.Бах Сарабанда и Жига из Партиты № 2 ре минор для скрипки соло (переложение для альты соло) BWV1004 А.Вьетан Соната В-dur ор.60 «неоконченная» для альты и ф-но (1 ч.) Б.Барток Концерт для альты с оркестром (2-3 ч.) |
| 40. | Красников Дмитрий Валерьевич (альт) | Доцент Балашов Р.Г. | И. фон Бибер. Пассакалия до минор для скрипки соло (переложение для альты соло) Р.Шуман. "Сказочные картинки" для альты и ф-но соч.113 (3-4 пьесы) Т.Такемицу. Концерт "Струны вокруг Осени "для альты с оркестром |
| 41. | Мальцева Дарья Ильинична (альт) | Преподаватель Сазонкина А.А. | И.С.Бах Сарабанда и Жига из Сюиты № 3 до минор для виолончели соло (переложение для альты соло) BWV1009 С.Франк. Соната фортепиано А-dur для скрипки и (3-4 ч.) (переложение для альты и фортепиано) Г.Фрид Концерт для альты с оркестром (1 часть) |

| | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|--|
| 42. | Ренанская Дарья Анатольевна (альт) | Преподаватель Астахов В.А. | Г.Кюнкс Р.Шуман К.Стамиц | Fuga Libre для альтя соло «Сказочные картины» для альтя и ф-но соч 113 (пьесы 1, 3) Концерт № 1 ре мажор для альтя с оркестром (1 ч.) |
| 43. | Татаринов Александр Андреевич (альт) | Доцент Балашов Р.Г. | И.С. Бах. И.Брамс. Б.Барток. | Лур и Гавот из Партита N3 для скрипки соло BVW 1006 (переложение для альтя соло) Соната N2 для альтя и фортепиано, ор.120(1-2ч.) Концерт для альтя с оркестром (1 ч.) |
| 44. | Татаринцева Екатерина Константиновна (альт) | Профессор Бобровский А.В. | И.С.Бах Р.Шуман У.Уолтон | Ларго и Аллегро из Сонаты № 3 для скрипки соло (переложение для альтя соло) BWV1005 «Фантастические пьесы» соч,73 для виолончели и ф-но (переложение для альтя и ф-но) (пьесы 1-2) Концерт для альтя с оркестром (2-3 ч.) |
| 45. | Чернухо Николай Вячеславович (альт) | Доцент Шубина Л.В. | И.С.Бах Р.Шуман Б.Барток | Адажио и фуга из Сонаты № 1 соль минор для скрипки соло (переложение для альтя соло) BWV1001 Адажио и Аллегро для альтя и ф-но соч.70 Концерт для альтя с оркестром (1 ч.) |
| 46. | Шумилкина Дарья Валерьевна (альт) | Профессор Бобровский А.В. | И.С.Бах М.Глинка К.Сен-Санс | Аллеманда и Гавот из Сюиты № 6 для виолончели соло (переложение для альтя соло) BWV1012 “Неоконченная” соната ре минор для альтя и ф-но (1 ч.) Концерт ля минор для виолончели с оркестром (переложение для альтя М.Тэриана) |
| 47. | Жилинский Борис Антонович (виолончель) | Преподаватель Румянцев Е.В. | И.С.Бах Э.Лало | Сюита №3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда Концерт для виолончели с оркестром ре минор (2,3 ч.) |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | П. Чайковский «Ноктюрн» |
| 48. | Мальян Галина Григорьевна (виолончель) | Профессор Селезнев А.Н. | И.С.Бах Сюита № 5 для виолончели соло до минор BWV 1011, Прелюдия и Сарабанда Й.Гайдн Концерт для виолончели с оркестром до мажор(2,3 ч.) Г.Кассадо «Реквизброс» |
| 49. | Окунева Валентина Игоревна (виолончель) | Профессор Гаврыш И.И. | И.С.Бах Сюита № 5 для виолончели соло до минор BWV 1011, Прелюдия и Фуга П.Хиндемит Концерт для виолончели с оркестром, (2,3 ч.) Д.Поппер «Венгерская рапсодия» |
| 50. | Семенова Екатерина Дмитриевна (виолончель) | Доцент Родин К.В. | И.С.Бах Сюита №3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда П. Чайковский «Вариации на тему Рококо» для виолончели с оркестром, ор. 33 А. Глазунов Песнь менестреля, ор. 71 |
| 51. | Сердюков Александр Вячеславович (виолончель) | Доцент Родин К.В. | И.С.Бах Сюита № 5 для виолончели соло до минор BWV 1011, Прелюдия и Фуга А. Дворжак Концерт для виолончели с оркестром си минор, оп.104 ,(2,3ч.) Р. Шуман Адажио и Аллегро |
| 52. | Степанов Василий Валерьевич (виолончель) | Преподаватель Андрианов Б.А. Профессор <u>Н.Н.Шаховская</u> | И.С. Бах Сюита № 6 D-dur для виолончели соло, BWV 1012: Прелюдия, Сарабанда Э.Блох «Шломо» для виолончели с оркестром Г.Венявский Скерцо-Тарантелла |
| 53. | Ткачев Георгий Евгеньевич (виолончель) | Преподаватель Андрианов Б.А. Профессор <u>Н.Н.Шаховская</u> | И.С.Бах Сюита №3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда С.С.Прокофьев Симфония-концерт для виолончели с оркестром, соч.125, 1 часть Г.Кассадо «Танец зеленого дьявола» |
| 54. | Цинман Нелли Радмировна (виолончель) | Доцент Галочкина О.Б. | И.С.Бах Сюита №4 для виолончели соло ми бемоль мажор BWV 1010, Прелюдия, Сарабанда Й.Гайдн Концерт для виолончели с оркестром ре мажор (1 ч.) |

| | | | |
|-----|--|--------------------------|---|
| | | | Н.Паганини . Вариации на одной струне на тему из оперы Дж. Россини «Моисей в Египте» |
| 55. | Крылов Владислав Константинович (контрабас) | Профессор Габдуллин Р.И. | Н.Рота Концертный дивертисмент для контрабаса с оркестром, 1 и 2 ч. Е.Подгайц Соната для контрабаса и фортепиано Р.Щедрин «Кадриль» |
| 56. | Крылов Григорий Павлович (контрабас) | Профессор Колосов Е.А. | Н.Рота Концертный дивертисмент для контрабаса с оркестром, 1 и 2 ч. Ф.А.Хофмайстер Концерт для контрабаса с оркестром №3 D-dur Э.Табаков «Мотивы » для контрабаса соло |
| 57. | Хамитов Айдос Бейбитович (контрабас) | Профессор Габдуллин Р.И. | Н.Рота Концертный дивертисмент для контрабаса с оркестром, 3 и 4 ч. Л.Монтаг Соната для контрабаса и фортепиано , 1 ч. Дж.Гершвин Три пьесы из оперы «Порги и Бесс» |
| 58. | Храмцов Дмитрий Олегович (контрабас) | Доцент Горбунов Н.Ю. | Х.Рётгер Концертино для контрабаса и фортепиано Ф.А.Хофмайстер Концерт для контрабаса с оркестром №3 D-dur, I часть К.Франчи Интродукция и Тарантелла |
| 59. | Сафиханова Лилиана Алиевна (арфа) | Доцент Парамонова С.В. | И.С.Бах Прелюдия и Фуга из 1 тома ХТК, G-dur Ф.Буальдьё Концерт для арфы с оркестром (2,3 ч.) Г.Реньё Фантастическая баллада |

Фамилии композиторов должны быть только на русском языке.

У русских композиторов указывается только первый инициал ИМЯ. Отчество указывать не нужно.