

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Программы выпускников 2018 г.

№	ФИО (инструмент)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
1.	Бородин Дмитрий Викторович (скрипка)	Профессор Бочкова И.В.	И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Б.Барток Концерт для скрипки с оркестром №2, BWV 117 (2, 3 ч.) В. Лютославский «Subito», соч. 1992 г.
2.	Бояркина Алина Анатольевна (скрипка)	Доцент Муржа Г.Ш.	И.С. Бах Чакона из Партиты №2 для скрипки соло Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1,2 ч.) Н.Паганини «Пляска ведьм», соч. 8
3.	Василевский Юрий Иосифович (скрипка)	Профессор Кравченко С.И.	И. С. Бах Граве и Фуга из Сонаты № 2 ля минор для скрипки соло BWV 1003 А.Берг Концерт для скрипки с оркестром (1935 г.), 1 ч. Г Венявский Скерцо-Тарантелла
4.	Волошин Виктор Игоревич (скрипка)	Преподаватель Семенова Е.В.	И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассай Б. Бриттен Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 15 (1 ч.) Н.Паганини Вариации на одной струне на тему оперы Дж.Россини «Моисей в Египте»

5.	Гаджиева Загидат Юсуповна (скрипка)	Преподаватель Семенова Е.В.	И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Анданте и Аллегро К.Шимановский Концерт для скрипки с оркестром № 1 ор. 35 (1 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25
6.	Гасанов Деннис Рамзесович (скрипка)	Доцент Кесельман М.И.	И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Адажио и Фуга П.Чайковский Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35, 1 часть Г.Эрнст Каприс №6 «Последняя роза лета»
7.	Зонтова Мария Михайловна (скрипка)	Профессор Иванов В.М.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона А. Глазунов Концерт ля минор для скрипки с оркестром, ор. 82 Н.Паганини – Ф.Крейслер Кампанелла
8.	Изенькова Александра Михайловна (скрипка)	Ст.преподаватель Поршнева Т.С.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) И.Стравинский «Русский танец» для скрипки и фортепиано
9.	Калиева Лилия Рафиковна (скрипка)	Профессор Киров А.П.	И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Партиты №2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004 П.Хиндемит Концерт для скрипки с оркестром (1939) (1 ч.) Г.Титель Аллегро-каприччиозо
10.	Коробова Светлана Андреевна (скрипка)	Доцент Гуляницкий А.А.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона

			И.С.Стравинский Концерт для скрипки с оркестром ре мажор (1,2 ч.) Б.Барток Рапсодия №2 для скрипки с оркестром ВВ 96
11.	Коссович Ольга Николаевна (скрипка)	Профессор Богданян А.Г.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25
12.	Кришчян Арам Ашотович (скрипка)	Профессор Винницкий А.Е.	И.С. Бах Партита № 1 си минор для скрипки соло, BWV 1002: Сарабанда и Дубль, Бурре и Дубль А.Бабаджанян Концерт для скрипки с оркестром ля минор (1 ч.) Б.Бриттен Вальс
13.	Кузеванова Екатерина Андреевна (скрипка)	Профессор Гиршенко С.Г.	И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Граве и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) И.Гуммель-Я.Хейфец «Рондо»
14.	Лукманова Кристина Ирековна (скрипка)	Профессор Иванов В.М.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1,2 ч.) К. Шимановский Ноктюрн и Тарантелла ор. 28
15.	Малякина Елизавета Владимировна (скрипка)	Доцент Кесельман М.И.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Й. Брамс

			Концерт для скрипки с оркестром ор. 77 (2,3 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25
16.	Митькин Александр Олегович (скрипка)	Профессор Бочкова И.В. Профессор <u>Мельников А.А.</u>	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Л.Бетховен Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, ор.61, (2,3 ч.) М.Равель Рапсодия «Цыганка»
17.	Морозова Анна Евгеньевна (скрипка)	Профессор Чверток Е.К.	И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассаи Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1 ч.) В. Лютославский «Subito», соч. 1992 г.
18.	Назаренко Дарья Павловна (скрипка)	Профессор Кошванец А.А.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) А.Хинастера Пампеана №1
19.	Назаров Саркис Сергеевич (скрипка)	Профессор Кравченко С.И.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (1,2 ч.) К. Шимановский Ноктюрн и Тарантелла ор. 28
20.	Ольхина Анастасия Олеговна (скрипка)	Профессор Богданян А.Г.	И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассаи

			А.Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 2 и 3 части К.Сен-Санс Рондо-каприччиозо, соч. 28
21.	Опарина Марина Леонардовна (скрипка)	Профессор Гиршенко С.Г.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) Э.Изаи Соната №3 «Баллада» для скрипки соло
22.	Перескокова Ирина Сергеевна (скрипка)	Профессор Кошванец А.А.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Сицилиана и Престо С.Прокофьев Концерт для скрипки с оркестром №2 соль минор, соч.63 (2,3 ч.) Э.Блох Импровизация «Нигун»
23.	Пилоян Арутюн Вараздатович (скрипка)	Доцент Муржа Г.Ш.	И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Граве и Фуга Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.) А.Арутюнян «Рапсодия»
24.	Сабитова Юлия Абдэлловна (скрипка)	Профессор Грач Э.Д.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Э. Элгар Концерт си минор для скрипки с оркестром, ор. 61 (2,3 ч.) Б.Сметана Цикл «Моя Родина» Дуэт №2
25.	Савкина Анна Сергеевна (скрипка)	Профессор Иванов В.М.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 2 до-диез минор, соч. 129, (2, 3 ч.)

			М.Равель Рапсодия «Цыганка»
26.	Сердюкова Юлия Анатольевна (скрипка)	Преподаватель Тихонова О.О.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Б.Барток Концерт для скрипки с оркестром № 2 (2,3 ч.) П.И. Чайковский «Вальс – скерцо», ор.34
27.	Синцов Павел Константинович (скрипка)	Доцент Гуляницкий А.А.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга Г.Эрнст Концерт для скрипки с оркестром (1 ч.) Дж.Гершвин – И.Фролов Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»
28.	Скаева Индира Георгиевна (скрипка)	Профессор Чверток Е.К.	И.С. Бах Соната № 1 соль минор для скрипки соло, BWV 1001, Адажио и Фуга М.Брух Концерт для скрипки с оркестром №2 ре минор ор. 44 (1 ч.) С.Танеев Тарантелла
29.	Стрельникова Дарья Алексеевна (скрипка)	Профессор Бочкова И.В.	И.С. Бах Соната № 2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003: Анданте и Аллегро Й. Брамс Концерт для скрипки с оркестром ор. 77 (1 ч.) Э.Шоссон «Поэма» для скрипки и фортепиано, соч. 25
30.	Сухова Кристина Гегамовна (скрипка)	Профессор Грач Э.Д.	И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Адажио и Фуга Н.Паганини Концерт для скрипки с оркестром № 1 ре мажор ор. 6 (2,3 ч.) А.Шнитке «Посвящение Паганини» для скрипки соло

31.	Тагиев Руслан Эдуардович (скрипка)	Преподаватель Милюков П.С.	И.С. Бах Партита № 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004: Чакона Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, соч. 77 (3,4 ч.) Э.Изаи Соната №3 «Баллада» для скрипки соло
32.	Филиппова Виктория Андреевна (скрипка)	Доцент Лундин А.В.	И.С. Бах Соната №3 до мажор для скрипки соло, BWV 1005, Ларго и Аллегро ассаи Л.Бетховен Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, ор.61, (1 ч.) М.Равель Рапсодия «Цыганка»
33.	Бердюгин Иоанн Николаевич (альт)	Профессор Бобровский А.В.	Г.Телеман Фантазия № 12 ре минор для скрипки соло (переложение для альта соло) А.Вьетан Соната B-dur для альта и ф-но соч.36 (1 ч.) Б.Барток Концерт для альта с оркестром (2-3 ч.)
34.	Булах Антонина Владимировна (альт)	Доцент Балашов Р.Г.	И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Сюиты N1 G dur для виолончели соло (переложение для альта соло) BWV 1007 С.Франк. Соната для скрипки и фортепиано A-dur (3-4ч.) (переложение для альта и фортепиано) У.Уолтон Концерт для альта с оркестром, (2-3 ч.)
35.	Герасимова Надежда Валентиновна (альт)	Профессор Бобровский А.В.	И.С.Бах Прелюд из сюиты № 5 до минор для виолончели соло (переложение для альта соло) BWV1011 Р.Кларк Соната для альта и ф-но (1 ч.) Г.Фрид Концерт для альта с оркестром (3 ч.)
36.	Жумаш Даурен Серикбекулы (альт)	Доцент Л.В.Шубина	И.С.Бах Сарабанда и дубль Бурре из Партиты № 1 си минор для скрипки соло (переложение для альта соло) BWV1002

			А.Вьетан Соната В-dur для альты и ф-но соч.36 (1 ч.) Б.Барток Концерт для альты с оркестром (2-3 ч.)
37.	Йованович Андрия Десимир (альт)	Доцент Балашов Р.Г.	Э.Изаи. Соната No 2 “Наваждение”, ор. 27/2 для скрипки соло (1-2 ч.)(переложение для альты соло) М.Глинка. Неоконченная соната ре минор для альты и фортепиано (1 ч.) Й.Шуберт Концерт для альты с оркестром C-dur, (1 ч.)
38.	Климова Алена Юрьевна (альт)	Профессор Тканов Ю.А.	И.С.Бах Аллеманда и Куранта из Партиты № 2 ре минор для скрипки соло (переложение для альты соло) BWV1004 С.Франк. Соната для скрипки и фортепиано A-dur (3-4 ч.) (переложение для альты и фортепиано) П.Хиндемит Концерт № 3 “Шванендреев” для альты с оркестром (1 ч.)
39.	Коровина Вера Александровна (альт)	Преподаватель Найдин И.В.	И.С.Бах Сарабанда и Жига из Партиты № 2 ре минор для скрипки соло (переложение для альты соло) BWV1004 А.Вьетан Соната В-dur ор.60 «неоконченная» для альты и ф-но (1 ч.) Б.Барток Концерт для альты с оркестром (2-3 ч.)
40.	Красников Дмитрий Валерьевич (альт)	Доцент Балашов Р.Г.	И. фон Бибер. Пассакалия до минор для скрипки соло (переложение для альты соло) Р.Шуман. "Сказочные картинки" для альты и ф-но соч.113 (3-4 пьесы) Т.Такемицу. Концерт "Струны вокруг Осени "для альты с оркестром
41.	Мальцева Дарья Ильинична (альт)	Преподаватель Сазонкина А.А.	И.С.Бах Сарабанда и Жига из Сюиты № 3 до минор для виолончели соло (переложение для альты соло) BWV1009 С.Франк. Соната фортепиано A-dur для скрипки и (3-4 ч.) (переложение для альты и фортепиано) Г.Фрид Концерт для альты с оркестром (1 часть)

42.	Ренанская Дарья Анатольевна (альт)	Преподаватель Астахов В.А.	Г.Кюнкс Р.Шуман К.Стамиц	Fuga Libre для альтя соло «Сказочные картины» для альтя и ф-но соч 113 (пьесы 1, 3) Концерт № 1 ре мажор для альтя с оркестром (1 ч.)
43.	Татаринов Александр Андреевич (альт)	Доцент Балашов Р.Г.	И.С. Бах. И.Брамс. Б.Барток.	Лур и Гавот из Партита N3 для скрипки соло BWV 1006 (переложение для альтя соло) Соната N2 для альтя и фортепиано, ор.120(1-2ч.) Концерт для альтя с оркестром (1 ч.)
44.	Татаринцева Екатерина Константиновна (альт)	Профессор Бобровский А.В.	И.С.Бах Р.Шуман У.Уолтон	Ларго и Аллегро из Сонаты № 3 для скрипки соло (переложение для альтя соло) BWV1005 «Фантастические пьесы» соч,73 для виолончели и ф-но (переложение для альтя и ф-но) (пьесы 1-2) Концерт для альтя с оркестром (2-3 ч.)
45.	Чернухо Николай Вячеславович (альт)	Доцент Шубина Л.В.	И.С.Бах Р.Шуман Б.Барток	Адажио и фуга из Сонаты № 1 соль минор для скрипки соло (переложение для альтя соло) BWV1001 Адажио и Аллегро для альтя и ф-но соч.70 Концерт для альтя с оркестром (1 ч.)
46.	Шумилкина Дарья Валерьевна (альт)	Профессор Бобровский А.В.	И.С.Бах М.Глинка К.Сен-Санс	Аллеманда и Гавот из Сюиты № 6 для виолончели соло (переложение для альтя соло) BWV1012 “Неоконченная” соната ре минор для альтя и ф-но (1 ч.) Концерт ля минор для виолончели с оркестром (переложение для альтя М.Тэриана)
47.	Жилинский Борис Антонович (виолончель)	Преподаватель Румянцев Е.В.	И.С.Бах Э.Лало	Сюита №3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда Концерт для виолончели с оркестром ре минор (2,3 ч.)

			П. Чайковский «Ноктюрн»
48.	Мальян Галина Григорьевна (виолончель)	Профессор Селезнев А.Н.	И.С.Бах Сюита № 5 для виолончели соло до минор BWV 1011, Прелюдия и Сарабанда Й.Гайдн Концерт для виолончели с оркестром до мажор(2,3 ч.) Г.Кассадо «Реквизброс»
49.	Окунева Валентина Игоревна (виолончель)	Профессор Гаврыш И.И.	И.С.Бах Сюита № 5 для виолончели соло до минор BWV 1011, Прелюдия и Фуга П.Хиндемит Концерт для виолончели с оркестром, (2,3 ч.) Д.Поппер «Венгерская рапсодия»
50.	Семенова Екатерина Дмитриевна (виолончель)	Доцент Родин К.В.	И.С.Бах Сюита №3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда П. Чайковский «Вариации на тему Рококо» для виолончели с оркестром, ор. 33 А. Глазунов Песнь менестреля, ор. 71
51.	Сердюков Александр Вячеславович (виолончель)	Доцент Родин К.В.	И.С.Бах Сюита № 5 для виолончели соло до минор BWV 1011, Прелюдия и Фуга А. Дворжак Концерт для виолончели с оркестром си минор, оп.104 ,(2,3ч.) Р. Шуман Адажио и Аллегро
52.	Степанов Василий Валерьевич (виолончель)	Преподаватель Андрианов Б.А. Профессор <u>Н.Н.Шаховская</u>	И.С. Бах Сюита № 6 D-dur для виолончели соло, BWV 1012: Прелюдия, Сарабанда Э.Блох «Шломо» для виолончели с оркестром Г.Венявский Скерцо-Тарантелла
53.	Ткачев Георгий Евгеньевич (виолончель)	Преподаватель Андрианов Б.А. Профессор <u>Н.Н.Шаховская</u>	И.С.Бах Сюита №3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда С.С.Прокофьев Симфония-концерт для виолончели с оркестром, соч.125, 1 часть Г.Кассадо «Танец зеленого дьявола»
54.	Цинман Нелли Радмировна (виолончель)	Доцент Галочкина О.Б.	И.С.Бах Сюита №4 для виолончели соло ми бемоль мажор BWV 1010, Прелюдия, Сарабанда Й.Гайдн Концерт для виолончели с оркестром ре мажор (1 ч.)

			Н.Паганини . Вариации на одной струне на тему из оперы Дж. Россини «Моисей в Египте»
55.	Крылов Владислав Константинович (контрабас)	Профессор Габдуллин Р.И.	Н.Рота Концертный дивертисмент для контрабаса с оркестром, 1 и 2 ч. Е.Подгайц Соната для контрабаса и фортепиано Р.Щедрин «Кадриль»
56.	Крылов Григорий Павлович (контрабас)	Профессор Колосов Е.А.	Н.Рота Концертный дивертисмент для контрабаса с оркестром, 1 и 2 ч. Ф.А.Хофмайстер Концерт для контрабаса с оркестром №3 D-dur Э.Табаков «Мотивы » для контрабаса соло
57.	Хамитов Айдос Бейбитович (контрабас)	Профессор Габдуллин Р.И.	Н.Рота Концертный дивертисмент для контрабаса с оркестром, 3 и 4 ч. Л.Монтаг Соната для контрабаса и фортепиано , 1 ч. Дж.Гершвин Три пьесы из оперы «Порги и Бесс»
58.	Храмцов Дмитрий Олегович (контрабас)	Доцент Горбунов Н.Ю.	Х.Рётгер Концертино для контрабаса и фортепиано Ф.А.Хофмайстер Концерт для контрабаса с оркестром №3 D-dur, I часть К.Франчи Интродукция и Тарантелла
59.	Сафиханова Лилиана Алиевна (арфа)	Доцент Парамонова С.В.	И.С.Бах Прелюдия и Фуга из 1 тома ХТК, G-dur Ф.Буальдьё Концерт для арфы с оркестром (2,3 ч.) Г.Реньё Фантастическая баллада

Фамилии композиторов должны быть только на русском языке.

У русских композиторов указывается только первый инициал ИМЯ. Отчество указывать не нужно.