

ФИСИИ Дипломные программы

Акинфин Геннадий Борисович

Специальность «Скрипка»

Современный специальный инструмент

Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1(3,4часть)

Тартини-Крейслер соната"Дьявольские трели"

Старинный специальный инструмент

Пандольфи Меалли Соната " La Stella"

Ребель Соната №12 op. 1712 года.

Руман "Assaggi"BeRI 312

Современный камерный ансамбль

Устовольская Соната для скрипки и фортепиано (1952)

Старинный камерный ансамбль

Бетховен Трио op. 1 №3 c-moll

Квартет

Боккерини Квинтет №4 D-dur

Архипов Иван Васильевич

Специальность «Фортепиано»

Современный специальный инструмент. Класс доцента Ю.Ю. Полубелова

Франц Шуберт (1797-1828) Фантазия C-dur ("Скиталец") op.15 D.760 (1822)

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908) Концерт для фортепиано с оркестром op.30 (1882)

Валентин Васильевич Сильвестров (род.1937) Три серенады.

Екатерина Владимировна Чемберджи (род.1960) "День и ночь", в честь М.К.Эшера (1995)

Старинный специальный инструмент. Класс доцента А.О. Шевченко и старшего преподавателя М.А. Успенской

Клавесин:

Франсуа Куперен (1668-1733)

Сюита D-dur Livre 1 Ordre 2 in D-dur (Allemande La Laborieuse, Premiere Courante, Seconde Courante, Sarabande la Prude, L'Antonine)

Иоганн Якоб Фробергер (1616-1667) Токката F-dur

Клод Бальбатр (1724-1799) La Suzanne ("Сюзанна")

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) Фантазия и фуга BWV 904

Хаммерклавир:

Иоганн Вильгельм Гесслер (1747-1822) Соната для фортепиано a-moll

Современный камерный ансамбль. Класс преподавателя Е.А. Миллер

Галина Ивановна Устовольская (1919-2006) Соната для скрипки и фортепиано (1952)

Старинный камерный ансамбль. Класс преподавателя П.Э. Айду
Иоганн Вильгельм Гесслер (1747-1822)
Соната для фортепиано C-dur в четыре руки

Современный камерно-вокальный ансамбль. Класс доцента Ю.Ю. Полубелова
Франц Шуберт (1797-1828) Три песни арфиста op.12 (1816, 1822) на стихи И.В. фон
Гёте (из романа "Годы учения Вильгельма Мейстера") Две песни op.22:

1. Der Zwerg (Карлик) D.771

2. Wehmut (Печаль) D.772 на стихи М. фон Коллина

An Schwager Kronos (Вознице Кроносу) на стихи И.В. фон Гёте

Ференц Лист (1811-1886) "Лорелея" на стихи Генриха Гейне, Сонет Петрарки
номер 3,

Хуго Вольф (1860-1903) "Миньона" на стихи Гёте

Старинный камерно-вокальный ансамбль. Класс преподавателя Е.А. Миллер
К.Ф.Э.Бах (1714-1788)

Духовные песни: "Morgengesang", "Wider den Übermut",

"Neujahrslied", "Bitten", "Demut", "Der Frühling", "Abendlied", "Weihnachtslied"

Богомолов Данила Владимирович

Специальность «Фортепиано»

Современный специальный инструмент

Ф. Шуберт (1797-1828)

Соната для фортепиано №19 D958 c-moll (1828)

М. Равель (1875-1937)

Концерт для фортепиано (левой руки) с оркестром D-dur (1929-30)

Руководитель - профессор Мартынов Ю. В.

Старинный специальный инструмент

Клавесин:

И. Я. Фробергер (1616-1667)

Сюита для клавесина №18 g-moll (Allemande, Gigue, Courante, Sarabande)

И. С. Бах (1685-1750) Соната для клавира d-moll BWV964 (Adagio, Allegro, Andante, Allegro)

У. Бёрд (1543-1623) Две пьесы: Walsingham (Уолсингем), The Bells (Колокола)

Хаммерклавир:

Л. В. Бетховен (1770-1827) Соната №9 op. 14 №1 E-dur (1798-99)

Руководители - преподаватель Коренева А. А., профессор Мартынов Ю. В.

Современный камерный ансамбль

Б. Мартину (1890-1959) Фрртепианный квартет H.287 (1942)

Руководитель - доцент Полубелов Ю. Ю.

Современный камерно-вокальный ансамбль

И. Соколов (род. 1960) Три стихотворения Д. Хармса «Как ни странно», «И птичка
горько плачет», «Горох тебе в спину»

Пять стихотворений Г. Айги «Пение и тишина», «Снова: укачивание тебя»

«Песня звуков», «Нет мыши», «Небо-проигрыватель»

Руководитель - доцент Соколов И. Г.

Старинный камерный ансамбль

Д. Э. Альбикастро (1660-1730) Концерт для гобоя, струнных и basso continuo (1704)

Руководитель - профессор Мартынова О. В.

Старинный камерно-вокальный ансамбль

Г. Ф. Гендель (1685-1759) Кантата «Dalla Guerra amorosa» HWV102 (1708)

Руководитель - доцент Строганов Ф. В.

Ванина Валентина Юрьевна

Специальность «Гобой»

Современный специальный инструмент

Богуслав Мартину. Концерт для гобоя с оркестром 1 часть

Вольф-Феррари. Концерт для английского рожка 3 и 4 части

Анталь Дорати. Пять пьес для гобоя соло: 4 Колыбельная и 5 Фокусник

Старинный специальный инструмент

Антонио Вивальди. Концерт для гобоя до- мажор.

Георг Филипп Телеман. Сюита для гобоя и b.c соль-минор

Георг Филипп Телеман. Фантазия для гобоя соло 5

Вершинина Дарья Евгеньевна

Специальность «Кларнет»

Современный специальный инструмент

1. Карл Хартманн, Камерный концерт для кларнета, камерного оркестра и струнного квартета

2. Мариус Констант "For Clarinet"

3. А. Цемлинский "Fantasie" (переложение для кларнета и фортепиано)

Старинный специальный инструмент

1. Карл Мария фон Вебер, Концертино для кларнета с оркестром

2. Доницетти, Studio

3. Бакофен, Тема с вариациями для кларнета и фортепиано.

Современный камерный ансамбль

David Lang "These broken wings" для флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и ударных.

Старинный камерный ансамбль

F. Schubert "Der Hirt auf dem Felsen" для голоса, кларнета и фортепиано

Вылегжанина Дарья Вячеславовна

Специальность «Виолончель»

Современный специальный инструмент

Э.Элгар. Концерт для виолончели с оркестром ми минор, op.85, I, II части

Р.Шуман. Фантастические пьесы, op 73, ля минор, для виолончели и фортепиано

Старинный специальный инструмент

И.С.Бах. Сюита №3 до мажор для виолончели, соло

Ш.Б.Барьер. Соната для виолончели и basso continuo соль минор, III части

В.Вивальди. Соната для виолончели и basso continuo ля минор №7, RV 44, 4 части

Современный камерный ансамбль

Б.Мартину. Фортепианный квартет №1, n 287, 3 части.

Старинный камерный ансамбль

G.H.Albicastro. Концерт для гобоя, струнных и basso continuo до минор №4, op. 7, 4 части

Квартет

Римский-Корсаков, Лядов, Бородин, Глазунов. Струнный квартет на тему «В-ля-Ф», 4 части.

Голованов Роман-Викентий

Специальность «Труба»

Современный специальный инструмент

Francis Thomé - Fantasy

Charles Chaynes - Concerto for Trumpet 1ч.

Giacinto Scelsi - Quattro Pezzi

Старинный специальный инструмент

H.I.F Biber - Sonata X

J.F. Fasch - Concerto for TR

Современный камерный ансамбль

Б. Мартину «Кухонный журнал»

Старинный камерный ансамбль

Alessandro Melani "All'armi pensieri" для трубы, голоса и бассоконтинуо

Каспрова (Стаднюк) Ольга Николаевна

Специальность «Фортепиано»

Современный специальный инструмент

С. Рахманинов. Соната 1 op 28

Ф. Лист. Totentanz для фортепиано с оркестром

T. Takemits. "Rain tree sketch"

Старинный специальный инструмент

Фробергер. Токката ре- минор
И.С. Бах. Фантазия и фуга ля минор
Гаспар ле Ру. Сюита d minor
Арман Луи Куперен. La semillante, ou la Joly
Clementi. Sonate op 25 nr 6 d major

Современный камерный ансамбль

Дебюсси. Соната для виолончели и фортепиано

Современный вокальный ансамбль

N. Medtner. 7 poems after Pushkin, op 29

Старинный камерный ансамбль

И.С. Бах. Соната для скрипки и басса континуо ми минор

Старинный вокальный ансамбль

Cantata La rosa. Caresana Cristofaro

Каунова Екатерина Дмитриевна

Специальность «Ударные»
Профессор Марк Пекарский

Произведение для маримбы-соло

К.Мяке - Chain (Цепь)

Произведение для малого барабана соло

А.Ридхаммер - Challenge (Вызов)

Литавры соло:

Э. Картер - Canaries (Канарские острова)

Произведение для мультиперкуссии соло

Я. Ксенакис - Rebonds B (Отскоки Б)

Коновалов Лев Львович

Специальность «Ударные»
Профессор Марк Пекарский

Произведение для маримбы-соло

Tomasz Goliński. "Luminosity" В 2х частях (13 мин)

Произведение для малого барабана соло

Alexej Gerassimez "Asventuras" (7мин)

Произведение для мультиперкуссии соло

Kevin Volans "Asanga" (8мин)

Литавры соло:

Эллот Картер "Импровизация"

Кулебакина Анна Вячеславовна

Специальность «Скрипка»

Старинный специальный инструмент

Джованни Бассано. Ричеркар№1; Balsar соната для скрипки: Prelude for the violin bysen, division on a ground. ; Veracini. Sonata seconda, op. 1: preludio, alemanda, siciliana, aria.

Современный специальный инструмент

Б. Барток концерт для скрипки с оркестром № 1
Г. Венявский "Фауст".

Современный камерный ансамбль

Богуслав Мартину. Фортепианный квартет №1, Н. 287 (1942г). 3 части.

Старинный камерный ансамбль.

G.H. Albicastro. Op.7 #4. Concerto for oboe, strings and b.c. in c minor. 4 части.

Квартет

Римский- Корсаков, Лядов, Бородин, Глазунов. Струнный квартет на тему "B-la-f". 4 части

Курепина Дарья Константиновна

Специальность «Альт»

Современный специальный инструмент

Ребекка Кларк. Соната для альты и фортепиано (1919г). 1,2 части.
P.C. Леденёв. Концерт-поэма для альты с оркестром. Op.13.

Старинный специальный инструмент

Жан-Фери Ребель (1666-1747). Первая сюита. До мажор. Прелюдия. Алеманда. Куранта. Сарабанда. Жига.
J. Schmelzer. "Unarum Fidium". Sonata prima.
J.H. Roman (1694-1758). Assagio a Violino Solo. BeRI 320.

Современный камерный ансамбль

Богуслав Мартину. Фортепианный квартет №1, Н. 287 (1942г). 3 части.

Старинный камерный ансамбль

G.H. Albicastro. Op.7 #4. Concerto for oboe, strings and b.c. in c minor. 4 части.

Квартет

Римский-Корсаков, Лядов, Бородин, Глазунов. Струнный квартет на тему "B-la-f". 4 части.

Д.Д. Шостакович. Первый квартет op. 49. 4 части.

Кучкарова Гульсара Захирджановна

Специальность «Фортепиано»

Современный специальный инструмент

Л.ван Бетховен - Рондо В Dur для ф-но с оркестром Wo06
К.Дебюсси - Бергамасская сюита

Эуген Сухонь - 3 "Романтические пьесы" из цикла "Калейдоскоп"
О.Мессиаен - "Взгляд Звезды" из цикла "20 взглядов на младенца Иисуса"

Старинный специальный инструмент

И.С. Бах-ХТК 2 том, Прелюдия и fuga Fis-dur,
Фробергер Die Hochstädter Leuchte Partie ex F. Moll FbWv 653,
В.Ф. Бах - Полонезы falck 12 1C-Dur, falck 12 7 E-dur, falck 12 2 c-moll,
Рамо Три руки

Современный камерный ансамбль

Мийо Сонатина для флейты и фортепиано

Старинный камерный ансамбль

Boieldieu Sonata для кларнета и Хаммер клавира es-dur

Лукашевич Анна Михайловна

Специальность «Фортепиано»

Старинный специальный инструмент

Клавесин

Г.Ф. Гендель Сюита №8 f-moll HWV 433
И.С. Бах Токката e-moll BWV 914
О. Гиббонс "The woods so wilde" (Fitzwilliam Virginal Book)
П. Руйе "Vertigo"

Хаммер-клавир

В.А. Моцарт Фантазия d-moll K 397

Старинный камерный ансамбль

А. Вивальди соната для скрипки и бассо-континуо d-moll

Старинный камерно-вокальный ансамбль

М. Монтеклер Кантата "Смерть Дидоны"

Современный специальный инструмент

Ф. Мендельсон "Серьезные вариации"
Н. Капустин Вариации op.41
Ф. Пуленк Концерт для фортепиано с оркестром op.146

Современный камерный ансамбль

Р. Шуман 3 романса для гобоя и фортепиано op.94

Современный камерно-вокальный ансамбль

П.И. Чайковский 6 романсов на стихи Д. Ратгауза соч.73

Матиева Ольга Макшериповна

Специальность «Фортепиано»

Старинный специальный инструмент

К. Ф. Э. Бах Концерт wq 17 ре минор
И. С. Бах Партита №1 си бемоль мажор
И. Я. Фробергер Сюита ре минор
М. Шильдт Pavana Lachrymae

Современный специальный инструмент

Р. Шуман 4 пьесы op. 32
Д. Шостакович Прелюдия и фуга ми мажор op. 87
Л. Либерман Горгульи op. 29

Старинный вокальный ансамбль

А. Скарлатти Кантата Silentio aure volanti

Современный вокальный ансамбль

Равель Естественные истории

Старинный камерный ансамбль

Бетховен Трио до минор op. 1 №3

Современный камерный ансамбль

С. Прокофьев - М. Плетнев Сюита из балета "Золушка"

Нардинов Тимур Азатович

Специальность «Флейта»

Старинный специальный инструмент

Й. Кирнбергер - Соната Си Бемоль Мажор
Дж. Платти - Соната №5 До мажор
М. Блаве - op.2, Соната №5 Ре мажор

Современный специальный инструмент

А. Дютыйе - Сонатина
Ф. Борн - Фантазия на темы из оперы "Кармен"
П. Вакс - Птицы

Старинный камерный ансамбль

Й. Буамортье - Соната Соль Мажор для флейты и скрипки

Современный камерный ансамбль

Д. Мийо - Сонатина для флейты и фортепиано

Христова Екатерина Йорданова

Специальность «Виолончель»

Современный специальный инструмент (Преподаватель Александр Николаевич Бузлов)

Панчо Владигеров - "Концертная Фантазия" для виолончели с оркестром (в переложение для фортепиано) (1941)
Витольд Лютославский (1913-1994) - Граве, метаморфозы для виолончели и фортепиано (1981)
Витольд Лютославский (1913-1994) - Sacher вариации (1975)

Старинный специальный инструмент

(Доцент Андрей Алексеевич Спиридонов)
Антонио Вандини - соната для виолончели и басса континуо, оч минор
Антонио Вивальди - концерт для виолончели струнных и басса континуо, RV414
Иозеф Мария Клемент дель Абако - Каприччио для виолончели соло №8

Современный камерный ансамбль

(Профессор Александр Израилевич Рудин)
Теодор Дюбуа - Квintет для скрипки, гобоя, альты, виолончели и фортепиано

Старинный камерный ансамбль

(Преподаватель Дарья Александровна Борковская)
Кристоф Шаффрат - Соната для виолончели и клавесина

Квартет

Николай Римский-Корсаков - Секстет для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей 1878

Шарпило Мария Валерьевна

Специальность «Гобой»

Современный специальный инструмент

Гуссенс. Концерт для гобоя с оркестром
Годар. 2 пьесы из цикла "Шотландские сцены" - "Легенда-пастораль", "Вальс для Мобель"
Лютославский. "Эпитафия"

Старинный специальный инструмент

Бах-Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром
К. Ф. Э. Бах. Концерт для гобоя с оркестром В-dur
Ф. Куперен. 7 Королевский концерт

Современный камерный ансамбль

Ж. М. Дамаз. Трио для флейты, гобоя и фортепиано

Старинный камерный ансамбль

И. Г. Янич. Квартет "Кровью обгащенный". Для гобоя, скрипки альты и басса-континуо