

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
01 августа 2017 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

| | 1 курс* | 2 курс* | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс* |
|--|--|--|---|---|--|
| П О Н. | 11–12:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В.В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК | 12:30–14 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В.В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шапов | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:10–18:40 Основы интерпретации старинной музыки (медные), преп. Л.Е. Гурьев, фойе Малого зала | | |
| В Т О Р Н И К | 8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А.К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А.К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева (гр. Г) 13–14:30, 14:35–15:20 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н.А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько 15:05–16:35 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425 | 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 417, проф. С.Ю. Сигида (гр. А) 16–16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) | | История русской музыки XX века ст. преп. Е.И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева | |
| С Р | 12–13:30 История искусства, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК | 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О.В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК | Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК | 11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина | |
| Ч Е Т. | Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) 10–11:30 ст. преп. О.М. Железковская (А) 11:30–13 ст. преп. О.М. Железковская (Б) 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С.Ю. Сигида (гр. Б) | Иностранный язык: 10–11:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Б) 12–13:30 (англ.), кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А) 13–14:30 Анализ музыкальных произведений кл. 417, доц. А.К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:35–17:20 История зарубежной музыки кл. 418, доц. Е.В. Ровенко (гр. Б) | История русской музыки: 9:30–11 кл. 23, доц. А.Е. Максимова (гр. А), 14–15:30 кл. 23, доц. А.Е. Максимова (гр. Б) Иностранный язык (англ.) 14–15:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А) 15:30–17 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. Б) | Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) 13:30–15 ст. преп. О.М. Железковская (гр. А) 15–16:30 ст. преп. О.М. Железковская (гр. Б) 17:35–19:05 Теория музыкального содержания кл. 428, доц. Н.О. Баркалая | |
| П Я Т. | 10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК | 10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК | 10:45–11:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:35–13:05 Основы интерпретации старинной музыки (деревянные, ударные), кл. 414, доц. Ф.В. Нодель 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК | | |
| С У Б. | 12–12:45 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С.Б. Шапов | 10–11:30 Музыкальная психология, проф. М.С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История (лекция), проф. Д.А. Гутнов, Зал Мяковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 417, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л.Е. Гурьев (медные) | 10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, проф. А.П. Альбов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Кузьмин Р.Ю. 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. |

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.