

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
А. В. Милованов
26 января 2018 года

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П Н.	Иностранный язык [ГЗ]: 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 15–16:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	Иностранный язык [ГЗ]: 16:30–18 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 17–18:30 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)			
В Т О Р Н И К	10–11:30 Народное творчество, [ГЗ] кл. 223, проф. Н.Н. Гилярова, проф. Н.М. Савельева, доц. Т.А. Старостина 12–12:45 Музыкальная информатика, [ГЗ] кл. 2, доц. А.В. Харуто 15:30–17 Иностранный язык (франц.), [ГЗ] кл. 434, доц. Л.И. Гринина 18:30–20 Иностранный язык (франц.), [ГЗ] кл. 435, доц. Л.И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц.), [ГЗ] кл. 435, доц. Л.И. Гринина 12–13:30 История зарубежной музыки, [ГЗ] кл. 15 проф. К.В. Зенкин, проф. И.В. Коженова, проф. Е.М. Царева 14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки, [ГЗ] кл. 230 преп. Н. В. Гурьева 16:30–17:15 История (семинар**), [ГЗ] кл. 430, проф. Д.А. Гутнов	11–12:30, 12:35–13:20 История зарубежной музыки, [ГЗ] кл. 23, проф. И.В. Коженова, проф. Л.М. Кокорева		
С Р Е Д А	9:30–11 Современная музыка, [ГЗ] кл. 414, проф. М.С. Высоцкая 12–13:30 История искусств, [Лек] кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 14–15:30, 15:40–17:10 История зарубежной музыки [ГЗ] кл. 438, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева	12–13:30 Музыкальная форма, [ГЗ] кл. 21, проф. Т. С. Кюрегян 16–17:30 Иностранный язык (франц.) [ГЗ] кл. 435, доц. Л.И. Гринина	10–11:30 Музыкально-теоретические системы, [ГЗ] кл. 21, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин 12–12:45 История оркестровых стилей, [ГЗ] кл. 417 проф. И.А. Барсова, доц. Г.И. Лыжов, преп. О.С. Бобрин, преп. Е.М. Двоскина, преп. С.В. Михеев 14–15:30 Музыкальная форма, [ГЗ] кл. 15, проф. А. С. Соколов 16:30–18 История зарубежной музыки, [ГЗ] кл. 23 проф. Л.М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида, доц. Е. И. Гордина	13–13:45 История оркестровых стилей, [ГЗ] кл. 417, проф. И.А. Барсова, доц. Г.И. Лыжов, преп. О.С. Бобрин, преп. Е.М. Двоскина, преп. С.В. Михеев 14–15:30 Теория современной композиции, [ГЗ] кл. 433, проф. Т. С. Кюрегян, доц. Г. И. Лыжов	
Ч Т	11:30–13 Методика преподавания [ГЗ] кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова		10–11:30, 11:40–13:10 История русской музыки, [ГЗ] кл. 427, доц. И. В. Дынникова, доц. А. В. Наумов, доц. В. П. Павлинова, доц. Д. Р. Петров 13:30–15 Полифония, [ГЗ] кл. 221, проф. И.К. Кузнецов 16–17:30 Экономика, [Лек] фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян	10–11:30, 12–13:30 История русской музыки XX в., [ГЗ] кл. 38 проф. И. А. Барсова, проф. Е. С. Власова, доц. Н. П. Савкина 14–15:35 Внеевропейские музыкальные культуры, [ГЗ] кл. 438, проф. В. Н. Юнусова	
П Я Т.	10–11:30 Гармония, [ГЗ] кл. 219, проф. И.К. Кузнецов 11:45–12:30 История нотации, [ГЗ] кл. 433, проф. И.А. Барсова, проф. Н.И. Тарасевич, доц. С.Н. Лебедев 15:30–17 Сольфеджио, [ГЗ] кл. 415, проф. М.В. Карасева (гр. А), кл. 436, доц. Е.А. Николаева (гр. Б)	10–11:30 Гармония, [ГЗ] кл. 21, доц. Г.И. Лыжов 14–15:30 История зарубежной музыки, [ГЗ] кл. 220, проф. К.В. Зенкин, проф. И.В. Коженова проф. Е.М. Царева	14–15:30 Философия (лекция), [Лек] 15:50–16:35 Философия (семинар**), [ГЗ] кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	12:30–14 Полифония, [ГЗ] кл. 38, проф. Н.И. Тарасевич 15–16:30 Оперный театр [ГЗ] кл. 222, проф. О. В. Комарницкая	
С Б	11–11:45 Безопасность жизнедеятельности, [Лек] кл. 414, преп. В.И. Гурьев 12–13:30 Иностранный язык, [ГЗ] кл. 425, доц. О.В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Музыкальная психология, [Лек] кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), [Лек] Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык, [ГЗ] доц. О. В. Базванова, кл. 425 доц. О. Л. Маслова (англ.), кл. 424		12–13:30 Эстетика, [Лек] кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ***	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Полифония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Специальный класс — 2 ч. Профессиональная и педагогическая подготовка — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

***ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ ПЕДАГОГА.