

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:

И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского, А. В. Милованов

26 января 2018 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс [ГЗ] «Московия», кл. 18 10:30–12 Иностранный язык [ГЗ]: преп. Н.В. Комисова (англ., гр. А), фойе МЗК ст. преп. О.М. Железковская (англ., гр. Б), кл. 216 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс [ГЗ] «Московия», кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (англ.), [ГЗ] доц. О.Л. Маслова (Б), кл. 424, доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. 415 12–13:30 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. 412 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс [ГЗ] «Московия», кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	Иностранный язык (англ.) [ГЗ] 9–10:30 кл. 216, ст. преп. О.М. Железковская (А), 12–13:30 кл. 216, ст. преп. О.М. Железковская (Б), 13:30–15 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. 412 16:30–18 кл. 415, ст. преп. О.М. Железковская (В),	14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика [ГЗ] кл. 433, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)
В Т	Гармония [ГЗ]: 12–13:30 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. А), 13–14:30 кл. 18, доц. М.И. Катунян (гр. Г), 15:30–17 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. Б) Иностранный язык [ГЗ]: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, [ГЗ] кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. к/б БЗК преп. Г. П. Кротенко (контрабас) 12–13:30 История зарубежной музыки [ГЗ] 13:35–15:05 Современная музыка [ГЗ] кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В), кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А), кл. 428, доц. А. В. Бульчичева (гр. Б) 17:30–19 Методика обучения игре на инструменте [ГЗ] кл. арфы, преп. М. А. Федорова (арфа) 17–18:30 Иностранный язык [ГЗ]: кл. 216, доц. Н.А. Заигрина (англ., А), кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 18:30–19:15 История (семинар)** гр. А, гр. Б, ГЗ, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	История русской музыки [ГЗ]: 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б) 14–15:30 История исполнительского искусства [ГЗ], кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (контрабас) 16–17:30 кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа)	11:30–13 История исполнительских стилей [ГЗ] кл. 414, доц. П. В. Седов 14–15:30 История русской музыки XX века (гр. А, ГЗ), 16–17:30 История русской музыки XX века (гр. Б, ГЗ), кл. 21, проф. Е.С. Власова 14–15:30 Иностранный язык (нем.) [ГЗ] кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	
С Р	10:40–12:10, 12:15–13:45 История зарубежной музыки [ГЗ] кл. 438, проф. Л.В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И.А. Кражева (гр. Б), кл. 428, доц. Е.В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47 17:30–19 История искусств [Лек] кл. 430, доц. Н.А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47 18–19:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Г, ГЗ) кл. 417, проф. М.С. Филатова	Иностранный язык [ГЗ]: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 11–12:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники [ГЗ] фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века, [ГЗ] фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина, преп. В. В. Горлинский, преп. Н. Ю. Хруст 12:30–14 Иностранный язык (франц.), [ГЗ] кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика [ГЗ] («Московия»), кл. 18 16:30–18 Иностранный язык [ГЗ]: ст. преп. О.М. Железковская (гр. В), кл. 415 18–19:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Г)	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика [ГЗ] «Московия», кл. 18 Иностранный язык [ГЗ]: 13:30–15 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–18 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика [ГЗ] «Московия», кл. 18 11:30–13 Иностранный язык (англ. А, ГЗ) ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 Полифония [ГЗ]: 10–11:30 кл. 222, преп. Ю.В. Москвина (гр. В), 11:40–13:10 кл. 222, преп. Ю.В. Москвина (гр. А), 14–15:30 кл. 420, преп. Ю.В. Москвина (гр. Б), 13–14:30 кл. 219, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. Г) 16–17:30 Экономика [Лек. Гр. А, Гр. Б], фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян		16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (арфа) [ГЗ] кл. арфы, преп. М. А. Федорова
П Т	11:30–13 Гармония (гр. В, ГЗ), кл. 436, доц. Е.А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А, ГЗ), БЗК	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) [ГЗ] кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 10–11:30 Анализ музыкальных произведений [ГЗ]: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю.В. Москва (гр. В), 12:40–13:10 кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), [ГЗ] кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А, ГЗ), БЗК	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б, ГЗ), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель, ГЗ) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А, ГЗ), БЗК		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 18, проф. А. Н. Селезнев (виолончель) [ГЗ]
С Б	13–13:45 Безопасность жизнедеятельности [Лек], кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б, ГЗ), БЗК Производственная практика (Камерный, ГЗ), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология, [Лек. Гр. А, Гр. Б] кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История, [Лек. Гр. А, Гр. Б] Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б, ГЗ), БЗК Производственная практика (Камерный, ГЗ), кл. 47	12–11:30 Философия (лекция), [Лек] кл. 430 доц. Р.Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б, ГЗ), БЗК Производственная практика (Камерный, ГЗ), кл. 47	12–13:30 Эстетика, [Лек] кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ**	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

***ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ ПЕДАГОГА.