

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского, профессор А.С. Соколов  
01 августа 2017 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 18  10:30–12 Иностранный язык: преп. Н.В. Комисова (англ., А), фойе МЗК ст. преп. О.М. Железовская (Б), кл. 8, (V корп.)  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова (Б), кл. 424, доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. «Ф» 12–13:30 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. «Ф» 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки доц. А.А. Спиридонов, кл. 414	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская (А), 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская (Б), 13:30–15 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. «Ф» 16:30–18 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская (В),	
<b>В Т</b>	Гармония: 12–13:30 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. А), 13–14:30 кл. 18, доц. М.И. Катунян (гр. Г), 15:30–17 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. Б)  Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е.Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (контрабас) 12–13:30, 13:35–14:20 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В.Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р.А. Насонов (гр. А) кл. 428, доц. А.В. Булычева (гр. Б) 16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17–18:30 Иностранный язык, кл. 8 (V корп.) доц. Н.А. Заигрина (англ., А), кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В.П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В.П. Павлинова (гр. Б)  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (контрабас)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (контрабас)  14–15:30 История русской музыки XX века (гр. А), 16–17:30 История русской музыки XX века (гр. Б), кл. 21, проф. Е.С. Власова  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	10–11:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 11:35–13:05, 13:10–13:55 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Л.В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И.А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е.В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Г) кл. 417, проф. М.С. Филатова	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18  16:30–18 Иностранный язык ст. преп. О.М. Железовская (гр. В), кл. 10, (V корп.) 18–19:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Г)	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18 Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–18 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18 11:30–13 Иностранный язык (англ. А) ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425  Полифония: 9–10:30 кл. 218, преп. Ю.В. Москвина (гр. В), 10:30–12 кл. 218, преп. Ю.В. Москвина (гр. А), 12:10–13:40 кл. 218, преп. Ю.В. Москвина (гр. Б), 13:10–14:40 кл. 222, проф. Н.Ю. Плотнова (гр. Г)		
<b>П Т</b>	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е.А. Николаева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации фойе МЗК, проф. А.П. Альбов	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю.В. Москвина (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А.Н. Селезнев	
<b>С Б</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского проф. А.П. Альбов 12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ