

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского, А. В. Милованов
01 февраля 2018 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

| | 1 курс | 2 курс | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс* |
|-----------------------|---|--|---|---|---|
| П О Н. | 8:30–9:30 Физическая культура и спорт | 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) | 10–11:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова, кл. 424, 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) | 12–13:30 Иностранный язык (англ.): кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железовская | 14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) |
| | 10:30–12 Иностранный язык преп. Н.В. Комисова, фойе МЗК 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) | | | | |
| В Т | 13–14:30 Гармония, кл. 18, доц. М.И. Катунян | 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) | 12–13:30 История русской музыки: кл. 21, доц. В. П. Павлинова | 11:30–13 История исполнительских стилей кл. 414, доц. П. В. Седов | |
| | 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425 | 12–13:30 История зарубежной музыки 13:35–15:05 Современная музыка кл. 220, доц. Р. А. Насонов | 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) | 14–15:30 История рус. муз. XX века кл. 21, проф. Е.С. Власова | |
| | | 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов | | 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева | |
| | | 17:05–18:35 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) | | | |
| С Р | 9–10:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова | 8:30–9:30 Физическая культура и спорт 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) Барочный оркестр, кл. 414 | 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 11–12:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) Барочный оркестр, кл. 414 | 10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар хх века фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина, преп. В. В. Горлинский, преп. Н. Ю. Хруст 12:30–14 Иностранный язык (франц.), кл.435, доц. Л. И. Гринина | |
| | 10:40–12:10, 12:15–13:45 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Л.В. Кириллина 14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) Барочный оркестр, кл. 414 | | | | |
| Ч Е Т. | | Иностранный язык (англ.) 13:30–15 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 | 14–15:30 кл. 218, проф. Н.Ю. Плотникова 16–17:30 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян | | |
| | 9:30–10:30 Физическая культура и спорт 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414 | 8:30–9:30 Физическая культура и спорт 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (скрипка, альт) 12–13:30 кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (виолончель) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414 | 10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка), Барочный оркестр, кл. 414 18–19:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов | | 13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 18, проф. А. Н. Селезнев (виолончель) |
| С Б | 12–12:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) | 10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) | 12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков | |
| | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. |

*ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)