

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:

Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
01 августа 2017 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОМПОЗИЦИЯ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
И Н	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. В.Н. Юнусова, доц. Е.И. Гордина 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко		16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 222, проф. Т.С. Кюргян, проф. Р.Л. Поспелова, преп. В.В. Громадин, преп. Е.М. Двоскина	14–15:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин кл. 433, доц. Л.Р. Джуманова	16–17:30 Массовая муз. культура, кл. 438 преп. А.А. Чернаков
В Т	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, доц. Ф. М. Сафонов, кл. 5, (Цоколь БЗК) 14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина 12:30–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В.М. Шуров 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов		14–15:30 Современный оперный театр кл. 38, проф. Р.Г. Косачева	
С Р	13–14:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М.С. Высоцкая 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 17:40–18:10 Полифония, кл. 220, проф. Л.Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С.А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р.А. Насонов	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А.С. Наджаров 16–16:45 Инstrumentовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, преп. О.В. Евстратова	
Ч Т	16:30–18 Инструментоведение, кл. 418, доц. С.В. Голубков, доц. К.А. Уманский, преп. К.А. Бодров		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 219, доц. В.П. Павлинова	10:30–12, 12:05–12:50 История русской музыки XX века, кл. 222, доц. Н.П. Савкина 16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, доц. Н.И. Перцовский, фойе МЗК	
И Т	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК проф. А.П. Альбов 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. В.Н. Юнусова, доц. Е.И. Гордина 16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В.Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки доц. Ф. М. Сафонов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 16–17:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 221, доц. И.Н. Савинов	14–15:30 Философия (лекция) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	Дисциплина по выбору: 16–17:30 Основы медиамузыки кл. 427, доц. Ю.А. Потеенко 16–17:30 Практическая электроакустическая композиция БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди	14–15:30 Основы звукорежиссуры преп. А.С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК) 16–17:30 Общая теория творчества кл. 221, проф. А.А. Кобляков
С Б	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. О.В. Базанова 14–14:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 16–17:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова, кл. 424	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. О.В. Базанова (нем.) кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского проф. А.П. Альбов 12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 15, проф. Ю.Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр кл. 433, проф. С.В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков 15:30–17 Философия и композиция новейшей музыки кл. 218, ст. преп. М.Т. Просняков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ		Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.
* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)					
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.					