

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

**Утверждаю:**  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского, А. В. Милованов  
01 февраля 2018 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) Иностранное отделение

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н</b>	09.25-10.55 Гармония кл. 220 преп. Рымко Г.А.  12-13.30 История зарубежной музыки кл. 436 доц. Мураталиева С.Г.  14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)  18 -19.30 История зарубежной музыки Современная музыка кл. 428 доц. Филиппов А.А.	14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)		14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)
<b>В Т</b>	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  11.30-13 История зарубежной музыки кл. 438 доц. Мураталиева С.Г.	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скр., альт)  14-15.30 История зарубежной музыки Современная музыка кл. 436 доц. Филиппов А.А. 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17.30-19 Музыкальная психология кл.417 проф. Старчеус М.С.	12–13.30 История русской музыки кл. 221, доц. Петров Д.Р.  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительских стилей кл. 414, доц. П. В. Седов	
<b>С Р</b>	14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  10-11.30 Анализ муз. произведений кл. 433 проф. Медушевский  14–15:30, 15:35–17:05, Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50, Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	14–15:30, 15:35–17:05 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–15:30, 15:35–17:50 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина  11:30–13 Репертуар хх века фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина, преп. В. В. Горлинский, преп. Н. Ю. Хруст	
<b>Ч Е Т</b>	16 -17.30 Теория музыкального содержания кл. 428 доц. Баркляя Н.О.		14-15.30 История русской музыки кл. 220, доц. Петров Д.Р.  16-17.30 Философия кл. 438 доц Стрелков В.И 17.40-19.10 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян	17.30-19 Эстетика кл. 438 доц Стрелков В.И.	
<b>П Т</b>	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  10-11.30 История искусств кл. 430 преп. Автономова Н.Б. 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка)	8:30–9:30 Физическая культура и спорт  14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка)	10-11.30 Полифония кл.428 преп. Сундукова Л.И. 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) 18–19:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов		
<b>С Б</b>	13–13:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) 14–115:30, 15:35–17:50 Производственная практика, (Камерный оркестр), кл. 47	12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов  14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) 14–115:30, 15:35–17:50 Производственная практика, (Камерный оркестр), кл. 47	14–15:30, 15:35–17:05 Производственная практика, БЗК (пристройка) 14–115:30, 15:35–17:50 Производственная практика, (Камерный оркестр), кл. 47	12-13.30, 13.35-15.05 История русской музыки XX в. кл. 436 доц. Наумов А.В.	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

**\* ЗАНЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА)  
ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ III–V КУРСОВ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ  
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)**